



ДМИТРИЙ ГУЛЕЦКИЙ

ВСЕ МОНЕТЫ РОССИИ

ПОЛНАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



ОТ ДРЕВНОСТИ
ДО НАШИХ ДНЕЙ





ДМИТРИЙ ГУЛЕЦКИЙ

ВСЕ МОНЕТЫ РОССИИ

ПОЛНАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



ОТ ДРЕВНОСТИ
ДО НАШИХ ДНЕЙ



МОСКВА
2017

УДК 737(47)
ББК 63.2
Г94

В оформлении книги использованы иллюстрации по лицензиям от:

Shutterstock.com:

alenvl, alfotokunst, Alzay, Anatoly Tipliyashin, Anton_Ivanov, Birute Vijeikiene, bissig, Coprid, Dm_Cherry, dymax, eAlisa, Elena Mirage, Enik, Estea, Everett Historical, Evgenyi, Fradkina Victoria, francoimage, Free Wind 2014, Gl0ck, GREAT ARTIST, Grisha Bruev, Irina Afonskaya, Irina Burmistrova, Ivan Varyukhin, John Kehly, Karasev Victor, Kushch Dmitry, Lefteris Papaulakis, Leonid Andronov, liseykina, Loradora, M.V. Photography, Mikhail Markovskiy, NaughtyNut, Nella, Nikolay Sachkov, Ovchinnikova Irina, Peter Kotoff, Phant, Pukhov Konstantin, rsooll, Sementer, Shiler, Solodov Alexey, swinner, Sytilin Pavel, Vadik_les, Viacheslav Lopatin, vita pakhai, Vladimir Wrangel, volkova natalia, Yulia Davidovich;

lori.ru:

Igor Lijashkov, lana1501, V.Ivantsov, александр афанасьев, Александр Басов, Александр С. Курбатов, Вячеслав Евсеев, Дмитрий Неумоин, Евгений Мухортов, Михаил Широков;

Creative Commons Attribution 2.0 Generic:

Tatyana;

Creative Commons Attribution 3.0 Unported:

cgb.fr, Jolanta Dyr, JuliuX, Magnus Mansker, PHGCOM, Polar Man, Pudelek, shakko;

Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International:

Mathiasrex

Гулецкий, Дмитрий Владимирович.

Г94 Все монеты России от древности до наших дней / Дмитрий Гулецкий. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 232 с. : ил. — (Подарочные издания. Коллекционирование).

ISBN 978-5-04-089329-4

Все богатство и разнообразие русской нумизматики от ее истоков до современности теперь представлено в одной книге. Каждый раздел энциклопедии посвящен определенному периоду развития Российского государства, ключевым событиям и ярким личностям, повлиявшим на ход истории государства в целом и развитие денежной системы в частности. Вы узнаете о том, как выглядели самые первые монеты Киевской Руси, что определило внешний вид денежных знаков XVIII века, а также какие монеты за 10 веков представляют наибольшую ценность. Подробное описание каждой монеты включает историю создания, дату и место чеканки, вес и размер, материал и антикварную стоимость. Книга будет полезна широкому кругу читателей, интересующихся историей и нумизматикой. Совершите увлекательное путешествие в мир монет Российского государства!

УДК 737(47)
ББК 63.2

ISBN 978-5-04-089329-4

© ООО «Аудиономикс», 2017
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2017

Тысячелетие России. Мону­мен­тальная композиция скульп­то­ров М. Микешина, И. Шредера и архитектора В. Гартмана. 1862 г. Великий Новгород.



Памятник воздвигнут в честь тысячелетнего юбилея легендарного призвания варягов на Русь

...Знамя на деньгах: князь великий на коне, а имея копьё в руце, и оттом прозвана деньги копейныя.

СОФИЙСКИЙ ВРЕМЕНИК



Оглавление

ОТ АВТОРА	8	<i>ВЛАДИМИР СВЯТОСЛАВИЧ</i>	26	
ВВЕДЕНИЕ	9	РУССКИЕ ЗЕМЛИ В БЕЗМОНЕТНЫЙ ПЕРИОД	30	
1 	ЗАРОЖДЕНИЕ И УПАДОК ЧЕКАНКИ IX–XIII ВВ.	Безмонетный период	32	
	10	Киевская гривна	32	
КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ	12	Новгородский рубль	34	
ИСТОКИ РУССКОЙ НУМИЗМАТИКИ	14	Литовский изрой	36	
Товарно-денежные отношения в Киевской Руси	16	Ордынский сом	37	
Куфические дирхемы	16	Нумизматика Золотой Орды	38	
Византийская монета	18	Чекан в Великой Булгарии	39	
Западноевропейские денарии	18	Среднеазиатский чекан	41	
Первые чеканки собственной монеты	20	Джучидские монеты Крыма	43	
Русское подражание дирхему	20	Поволжский чекан	45	
Киевский чекан Владимира Святославича и Святополка	21	2 	МАССОВОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ ЧЕКАНКИ XIV–XVI ВВ.	46
Ярославле серебро	22		КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ	48
Русский денарий Болеслава	23		Возобновление русской чеканки в Великом княжестве Московском	50
Монетное дело Тмутаракани	24			



Монеты Дмитрия Донского и его наследников	50
Провинциальный чекан Московии	58
Надчеканы московских регионов	59
Подражания с «русским почерком»	60
Удельное княжество Серпуховское	61
Удельное княжество Галичско-Звенигородское	63
Можайское и Верейское удельные княжества	65
Дмитровское удельное княжество	66
Угличское удельное княжество	67
ВАСИЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ	68

Другие центры монетного дела Северо-Восточной Руси	72
Монеты Великого княжества Нижегородско-Суздальского	72
Монеты Ростова	75
Монеты Ярославля	77
Монеты Великого княжества Тверского	78
Монеты Великого Новгорода и Пскова	83

НАЧАЛО ЧЕКАНКИ НА РУССКО-ОРДЫНСКИХ ГРАНИЦАХ	86
Монеты Великого княжества Рязанского	86
Монеты верховских князей	88

НАЧАЛО ЧЕКАНКИ В СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ РУСИ	90
---	-----------

Чеканка Западной Руси в составе Польши и Литвы	92
Галицкие грошики и пулы	92
Монеты Киевского княжества	94

Удельная чеканка великих князей литовских на Востоке	96
Монеты исторической Литвы	98
Удельная чеканка литовских князей на Западе	101
Чекан Витовта	103
Крымский вопрос и литовско-русские надчеканы	104

ВИТОВТ	106
---------------------	------------

ЧЕКАНКА РУССКИХ МОНЕТ В СОСТАВЕ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО И ПОЛЬШИ	110
---	------------

Чекан осколков Золотой Орды, кочевавших в русских землях	112
Обособление Крыма и попытки восстановить целостность Орды	113
Монеты Большой Орды и Астраханского ханства	114
Монеты Крымского ханства	115
Монеты Казанского ханства	116
Монеты сибирских ханов	117



3 ПЕРИОД ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО РУССКОГО ГОСУДАРСТВА XVI – НАЧАЛО XX В.	118
---	------------

КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ	120
-------------------------------	------------



ОСКОЛКИ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ	122	Попытки модернизации денежной системы	154
Монеты объединённой Восточной Руси	124	Ефимки с признаком	155
Чекан Ивана III Васильевича	124	Медный бунт	155
Объединение денежных систем Москвы, Новгорода и Твери	125	Конец эпохи «чешуйки»	157
Донативные выпуски	126	По европейским образцам	160
Денежный кризис времён Василия III Ивановича	127	Медные монеты и первое ходовое золото	160
Реформа Елены Глинской	128	Рубль Петра I	161
Ранний чекан Ивана IV Васильевича	129	Монеты-плиты	163
Деньги Российского царства	132	После Петра I	164
Монеты Ивана Грозного, выпущенные после венчания на царство	132	ПЁТР I	166
Распространение копейки. Чекан Фёдора Ивановича	134	ЧЕКАН РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ И ЕЁ ОКРАИН	170
Выпуски английской Московской компании ...	135	Завоевания Российской империи и чекан монеты для окраин	172
Деньги при Борисе Годунове	136	Севский «чех»	172
ИВАН ГРОЗНЫЙ	138	Тинфовое дело	173
ЧЕКАНКА СМУТНОГО ВРЕМЕНИ	142	Ливонезы	174
Период Смуты	144	Прусский чекан	175
Низложение Годуновых	144	Таврические монеты	176
Золотые монеты денежного обращения	145	Монеты, выпущенные для обращения в Молдавии	177
Второе земское ополчение	146	Монеты, выпущенные для хождения в Грузии	177
Выпуск монет шведами в занятом ими Новгороде	147	МОНЕТНЫЕ ДВОРЫ ИМПЕРИИ	178
Монеты Михаила Фёдоровича	147	Эпоха просвещённого абсолютизма	180
Корелки худые	149		
МИХАИЛ ФЁДОРОВИЧ	150		



Реформы Екатерины II	180
Сестрорецкий рубль	180
Монетная чеканка в Сибири	181
Монеты для дворцового обихода	182
Павловский перечекан	183
Реформы Павла I	185

Индустриальный век	186
Монеты Александра I	186
Константиновский рубль	187
Русская монета из платины	189
Медные копейки серебром	189
Памятный рубль «Колонна»	190
Русско-польские с двойным номиналом	191
Монеты для Финляндии	192
Мордовки	193

АЛЕКСАНДР I

194

Накануне революции	198
Нововведения конца XIX в.	198
Интенсификация выпуска памятных монет ...	199
Первая мировая война: окупационные деньги	200

НИКОЛАЙ II

202

4



НОВЕЙШАЯ НУМИЗМАТИКА НАЧАЛО XX В. — НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

206

КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ

208

МОНЕТЫ СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

210

Монеты СССР

212

Серебряные 50 копеек	212
Серебряный рубль РСФСР	213
Червонцы РСФСР	213
Полтинник СССР	214
Одна копейка СССР	215
Полкопейки СССР	215
10 копеек 1938 г.	215
Монеты Шпицбергена	216
Копейка образца 1961 г.	217
Юбилейные рубли	218
Монеты московской Олимпиады	219
Выпуски, посвящённые монетам	220
Выпуск 1991 г.	221

НИКИТА ХРУЩЁВ

222

Монеты Российской Федерации	226
Рубль образца 1992 г.	226
Рубль образца 1997 г.	227
Памятные монеты	227
Инвестиционные монеты	228

Словарь терминов

229

Указатель монет

230





От автора

От автора

Уважаемый читатель, Вы держите в руках книгу, в которой описывается развитие русской монетной чеканки с самого начала её возникновения по сегодняшний день, причём «русской» не только в современном понимании «российской», но в исторической перспективе.

Становление русской государственности начинается, как известно, с Киевской Руси. Именно её формирование заложило фундамент для образования трёх современных наций — россиян, украинцев и белорусов, объединило их не только политическим союзом, но и единством культур и религий.

Время шло, политические связи Киевской Руси ослабевали, и постепенно некогда монолитные этнически русские земли попали под влияние более сильных сосе-

дей: восточные и южные — Золотой Орды, юго-западные — Польши, северо-западные — Литвы.

Юго-запад былой Киевской Руси находился под польской властью вплоть до конца XVIII в., что выразилось сильным влиянием западной цивилизации.

Население северо-западных же земель, составивших основу современной Беларуси, во многом культурно ассимилировало Литву ещё в XIV ст.

Территориальное оформление Великого княжества Литовского протекало в ненасильственном ключе, и вскоре оно само стало претендовать на роль центра собирания русских территорий. И всё же вследствие западного влияния в этнически балтских землях и возникших в результате сильных внутренних противоречий это государство не смогло

стать вполне «русским» и, как следствие, составить конкуренцию Московскому государству в борьбе за право считаться правопреемником Киевской Руси. Именно Московское княжество смогло ослабить внешнее влияние и диктовало собственные условия бывшему сюзерену с позиции силы уже в XV в.

В данном издании рассматривается процесс развития русского монетного дела именно с точки зрения изначальной общности Руси и её культурных проявлений независимо от текущей политической власти. Особый акцент сделан на периоде формирования русского денежного обращения — XIV–XV вв. Не оставлена без внимания и нумизматика Золотой Орды, оказавшая весьма сильное, если не сказать определяющее, влияние на этот процесс.

Искренне Ваш автор





Введение

Книга, адресованная широкому кругу читателей, охватывает более 10 веков истории денежного обращения на территории нашей Родины. Монета — универсальное средство платежа с VII в. до н. э., которое не утратило своей актуальности и по сей день.

В России монета появилась практически сразу после того, как вошло в употребление название государства — Русь. Сначала наши предки использовали иностранную монету — куфический дирхем, международную валюту того времени. Но очень скоро они предприняли собственные попытки его тиражирования. В наиболее развитом из древнерусских княжеств, Киевском, великий князь Владимир Святославич впервые организовал чеканку оригинальной именной

монеты. От этого события ведётся история русской нумизматики.

В долгий период феодальной раздробленности, когда уровень развития и торговли несколько снизился, в обращении остались только крупные платёжные единицы, серебряные слитки — прообраз первых рублей. Повседневные расчёты осуществлялись посредством натурального обмена, а также с помощью обрезков старых монет и даже беличьих шкурок.

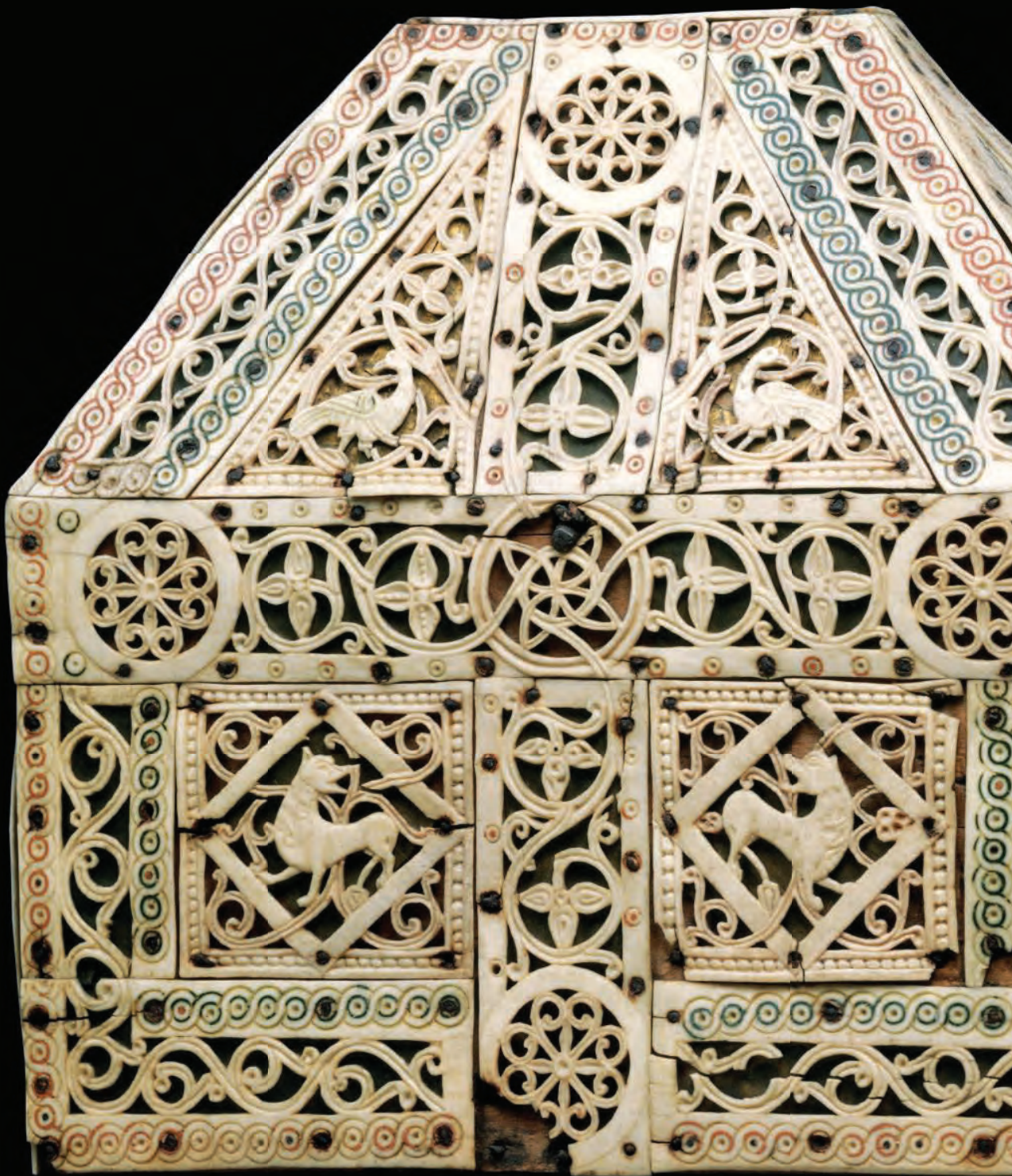
Эпоха возрождения русской монеты приходится на начальный период освобождения от монголо-татарской зависимости — вторую половину XIV в. Богатство и разнообразие русской нумизматики этого времени поражает воображение. Именно данная эпоха наиболее подробно освещается в издании.

В XVI в. при малолетнем Иване Грозном осуществилась стандартизация русской монеты. С этого времени Российское государство обрело целостность, в том числе и единообразие монетной чеканки.

При Петре I архаичная денежная система Руси упразднилась и страна перешла к выпуску монет мирового стандарта.

Вопреки планам основателей Советского Союза металлические деньги не прекратили существования даже в социалистическом обществе, пережив и эту эпоху «великих свершений». Звонкая монета пребывает в наших кошельках и сегодня, являя собой один из наиболее наглядных артефактов, который так много может поведать об истории Руси.





Ларец, инкрустированный слоновой костью. X в. Северная Италия



1

Зарождение и упадок чеканки

IX–XIII вв.

Ключевые события

<p>ПРИХОД К ВЛАСТИ РЮРИКА (862-879 гг.)</p>	<p>ЭПОХА ПЕРВЫХ РУССКИХ КНЯЗЕЙ: ОЛЕГА, ИГОРЯ, ОЛЬГИ, СВЯТОСЛАВА (878-972 гг.)</p>	<p>РУСЬ ПРИ ВЛАДИМИРЕ СВЯТОСЛАВИЧЕ (980-1015 гг.)</p>	<p>ПРАВЛЕНИЕ ЯРОСЛАВА МУДРОГО И РАСПАД КИЕВСКОЙ РУСИ (1016-1054 гг.)</p>
<p>VI-VIII вв. Смена племенного строя феодалным</p>	<p>X в. Освоение пути «из варяг в греки»</p>	<p>988 г. Крещение Руси</p> 	<p>Около 1014 г. Чеканка ярославских сребреников</p>
<p>862 г. Призвание варяга Рюрика на царствование</p>  <p><i>Миниатюра Радзивилловской летописи. XV в.</i></p>	<p>Начало X в. Возникновение собственной чеканки</p>	 <p><i>Большое серебро Ярослава Владимировича, отчеканенное в Новгороде</i></p>	<p>Ярослав Мудрый наладил выпуск собственных именных монет</p>
<p>IX в. Возникновение товарно- денежных отношений и развитие торговли</p>	<p>Середина X в. Выпуск русского подражания дирхему</p> 	<p>Конец X — начало XI вв. Возникновение кириллической письменности</p>	<p>Около 1018 г. Чеканка русского денария Болеслава</p>
<p>Конец IX в. Проникновение на русский рынок иностранных монет: куфических дирхемов; византийских монет; европейских денариев</p>	<p><i>Подражание куфическому дирхему, выпущенное в Киевской Руси</i></p>	<p>X-XI вв. Появление первых русских монет</p>	<p>Первая половина XI в. Основание монетной мастерской в Тмутаракани</p>
 <p><i>Денарий Карла Великого</i> В конце IX в. на территории Руси имели хождение монеты других государств</p>	 <p><i>Серебряная подвеска с изображением сокола. Псков. X в.</i></p>	<p>При Владимире Крестителе на Руси появились собственные официальные монеты</p>  <p><i>Серебро Владимира Святославича, отчеканенное в Киеве</i></p>	 <p><i>Подражание византийскому милиарисию, отчеканенное в Тмутараканском княжестве</i></p>

<p>ПЕРИОД МЕЖДОУСОБИЦ (1068–1199 гг.)</p>	<p>ПРАВЛЕНИЕ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО (1195–1263 гг.)</p>	<p>ПЕРВЫЕ НАБЕГИ ТАТАР (НАЧАЛО XIII в.)</p>	<p>РАСЦВЕТ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ (СЕРЕДИНА XIII–XIV вв.)</p>
<p>XII в. Война за престол</p>	<p>Середина XIII в. Возвышение на западных землях Миндовга — первого литовского князя</p>	<p>1240 г. Разграбление Киева</p>	<p>Начало XIII в. Разделение между наследниками империи Чингисхана</p>
<p>XII в. Безмонетный период — отсутствие иностранных и местных монет</p>	<p>XIII в. Конфликты с Тевтонским орденом</p>		<p>1224 г. Выделение Улуса Джучи в отдельное государство</p>
<p>Середина XII в. В оборот вошли серебряные слитки-гривны</p>  <p><i>Киевские слитки-гривны, вошедшие в оборот в безмонетный период</i></p>	 <p><i>Герман фон Зальца — великий магистр Тевтонского ордена в 1209–1239 гг. Статуя в замке Мальборк, Польша</i></p> <p>Вторая половина XIII в. Распространение слитков изроев</p>  <p><i>Литовский изрой и его полтина с насечками</i></p>	<p><i>Монгольский полководец Бату (Батый). Памятник в г. Кайсери, Турция</i></p> <p>XIII в. Возвышение Новгорода как торгового центра</p> <p>XIII в. Распространение новгородского трёхгранного рубля</p>  <p><i>Новгородский рубль, представляющий собой трёхгранный слиток</i></p>	<p>XIII–XIV вв. Распространение монет из разных частей завоёванных территорий в землях Золотой Орды: чекан Булгарии; среднеазиатский чекан; монеты Улуса Джучи; поволжский чекан</p>   <p><i>Дирхем Менгу-Тимура с его тамгой болгарской чеканки</i></p>



Истоки русской нумизматики



Денарий Карла Великого. Государство франков. Ахен. 780–800 гг.
Государство франков — условное название территорий, заселенных франками, королем которых и был Карл Великий (768–814 гг.)



Денарий Ричарда I. Нормандия. Руан. 943–996 гг.




АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН



Дирхем ал-Хакама. Омейяды. Арабский халифат. Провинция Кордова. 813–814 гг.



Границы европейских государств. 1000 г. (The CENTENNIA Historical Atlas)

-  Путь «из варяг в греки» (также Варяжский путь или Восточный путь)
 -  Волжский или волго-балтийский торговый путь
 -  Границы европейских государств кон. X в.
 - СЛОВЕНЕ** Названия племён
 - РУАН Места чеканки и торговые центры
 - ФРАНЦИЯ** Названия земель
- 1 — герцогство Гаэта; 2 — герцогство Неаполь; 3 — Амальфитанское герцогство



ОСНОВНЫЕ ТОРГОВЫЕ МАРШРУТЫ И МЕСТА ЧЕКАНКИ ПЕРВЫХ МОНЕТ, ПОСТУПАВШИХ НА ТЕРРИТОРИЮ КИЕВСКОЙ РУСИ



Дирхем Абу Джафар Харунар-Рашида. Аббасиды. Арабский халифат. Ал-Мухамадия (район Тегерана). 805–806 гг.



Милларисий Константина VII Багрянородного и Романа I Лакапина. Византия. Константинополь. 920–944 гг.



Дирхем Магди. Аббасиды. Арабский халифат. Мадинат ас-Салам (район Багдада). 779–780 гг.



Дирхем. Омейяды. Арабский халифат. Провинция Васит (столица Эль-Кут). 710–711 гг.



Товарно-денежные отношения в Киевской Руси

История Древнерусского государства уходит в глубь веков и хорошо прослеживается с середины IX ст. В результате великого расселения народов в VI–VIII вв. на смену племенному строю у восточных славян пришли территориально-политические сообщества.

Образование славянских государств на основе сообществ связывают с приглашением варяжских князей с сильной дружиной для управления ими: Рюрика в Новгороде, Аскольда и Дира в Киеве, позднее Рёгнвальда (Рогволода) в Полоцке. Скандинавская знать быстро ассимилировалась со славянами, и властители конца X в. носили уже славянские имена. Начиная с правления Владимира Святославича главенствующая роль на Руси закрепилась за Киевом, а княжеская власть — за Рюриковичами, к которым и принадлежал великий государь.



Дирхем Магди. Аббасиды. Арабский халифат. Мадинат ас-Салам (район Багдада). 163 г. х. (779–780 гг.)

Иностранная монета, поступавшая на русские земли, попадала в торговый оборот. Рынок, кроме своей основной функции, имел значение важнейшего центра коммуникации: здесь глашатаи зачитывали княжеские указы, сообщали новости, проводились народные сходы. В Киеве X в. насчитывалось до восьми рынков. После принятия Владимиром христианства православная церковь стала покровительствовать развитию рыночной торговли. В подвалах храмов хранили торговый инвентарь, эталонные меры и устройства для измерения. Первыми историческими монетами, которые в значительной мере были в обращении на русских территориях, стали куфические дирхемы.

КУФИЧЕСКИЕ ДИРХЕМЫ

В VII в. в песках Аравийского полуострова возникла новая могущественная сила, создавшая одну из великих мировых религий — ислам. Во многом благодаря эффективности своей идеологии Арабский халифат, основанный в 632 г. после смерти пророка Мухаммеда, стремительно распространил своё влияние на весь Ближний Восток и Северную Африку.



Нашествие русских на болгар в X в. Миниатюра из болгарской летописи. XIV в.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Год хиджры (г. х.) начинает отсчёт в исламском лунном (лунной хиджре) и иранском солнечном (солнечной хиджре) календарях. Это связано с переселением пророка Мухаммеда и значительной части мусульман из Мекки в Медину в 622 г. Однако вести летоисчисление от хиджры начали лишь в 637 г. Первый день года хиджры соответствовал 16 июля 622 г. по юлианскому календарю.



ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Популярности дирхемов способствовало то, что их вес тщательно выверялся, а серебро было самой высокой пробы. У мусульман определены канонические веса дирхема и золотого динара, их соотношение было закреплено шариатом. В этих денежных единицах рассчитывался закят — один из пяти столпов ислама, обязательная милостыня, которую мусульмане выплачивали ежегодно в пользу бедных и жертвовали на культурные цели. В первые столетия мусульманской чеканки дирхем и динар совпадали с каноническими — отойти от этих соотношений значило нарушить заповеди Мухаммеда.

Право чеканки монет от своего имени — сикка — по сей день в мусульманском мире является одной из главных привилегий государя. Вторая по значимости — упоминание имени правителя в пятничной молитве во всех храмах его государства — хутба.



Заморские гости. Картина Н. К. Рериха. 1901 г. Государственная Третьяковская галерея. Москва

Недостатка в драгоценных металлах Аравийская земля не знала. Они поступали с купцами, приезжавшими со всех концов света. Когда началась чеканка местных дирхемов, монеты быстро распространились на огромные территории — от Испании (также впоследствии захвачен-

ной халифатом) до Скандинавии (куда они доставлялись и по знаменитому пути «из варяг в греки» через Русь). Дирхемы Арабского халифата получили название куфических из-за шрифта куфи, используемого в легендах монет.

Часть дирхемов при прохождении через русские земли оседала,



Дирхем. Омейяды. Арабский халифат. Провинция Васит. 92 г. х. (710–711 гг.)



Дирхем ал-Хакама. Омейяды. Арабский халифат. Провинция Кордова. 198 г. х. (813–814 гг.)



Дирхем Абд ар-Рахмана. Омейяды. Арабский халифат. Провинция Кордова. 163 г. х. (779–780 гг.)



Дирхем Магди. Аббасиды. Арабский халифат. Мадинат ас-Салам (район Багдада). 163 г. х. (779–780 гг.)



1. Зарождение и упадок чеканки. IX–XIII вв.



Караванная торговля на Востоке.
Схематическая зарисовка
на европейской средневековой карте

навливались там, чтобы подготовиться к последнему, наиболее тяжёлому и опасному этапу своего пути. Впереди их ждали крутые речные пороги и воинственные степные кочевники — хазары.

Киевляне торговали с приезжими купцами хлебом, ремесленными и художественными изделиями; севернее, особенно в Новгороде, за дирхемы продавались меха пушных зверей, льняное полотно, мёд, воск, смола.



Милиарисий Константина VII
Багрянородного и Романа I Лакапина.
Византия. Константинополь. 920–944 гг.

денежную систему. В то время как в континентальной Европе отсутствие месторождений золота и упадок торговли привели к значительному сокращению, а затем и почти полному исчезновению золотой чеканки, византийский солид остался доминирующей мировой валютой для крупных сделок.



Дирхем Абу Джафар Харунар-Рашида.
Аббасиды. Арабский халифат.
Ал-Мухамадия (район Тегерана).
190 г. х. (805–806 гг.)

ВИЗАНТИЙСКАЯ МОНЕТА

На обратном пути «из варяг в греки» дирхемы поступали на Русь через Византию, но ввиду сравнительно незначительной монетной чеканки такие деньги составляют лишь малую толику в находках на русских землях, главным образом на причерноморских территориях. Более существенным был приток византийского золота.

Византийская империя была преемницей древних римлян и главенствующим государством своего времени. Она унаследовала в том числе и римскую

причём в значительных количествах. Как раз на это время приходится возвеличение Киева на Днепре. Норманнские, или варяжские, купцы, идущие на юг, оста-

Памятник Абд ар-Рахману —
основателю Кордовского эмирата
Омейядов. Альмуньекаре, Испания

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ДЕНАРИИ

Начало европейскому денарию эпохи Средневековья положил император Карл Великий. Этой монете суждено было стать основным номиналом всего континента на протяжении почти половины следующего тысячелетия — до появления более крупных монет.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

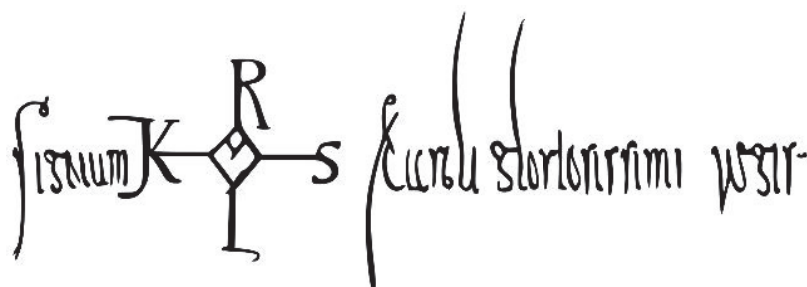
В первой половине VII в. в византийской армии начались волнения. Солдаты не были удовлетворены низкой оплатой и готовящейся реформой, которая ужесточала армейскую дисциплину. Волнения в основных частях, стоявших у Дуная, возглавил жестокий, но обладавший лидерскими качествами сотник Фока. За короткое время восставшей армии удалось взять столицу и казнить императора Маврикия с его сыновьями.

Последовавшее за этими событиями восьмилетнее правление Фоки считается наихудшим периодом византийской истории. В стране царил террор, многие представители аристократии, которые вызвали подозрения узурпатора, были казнены безо всякого суда.





Денарий Ричарда I.
Нормандия. Руан. 943–996 гг.



Подпись Карла Великого

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Карл Великий вошёл в историю как могущественный император-завоеватель, политика которого способствовала формированию феодальных отношений в Западной Европе раннего Средневековья. Высшая знать государства должна была участвовать в военных походах императора с подвластными ей людьми. С 789 г. Карл Великий издавал указы, обязывавшие каждого свободного человека найти себе сеньора, под началом которого он должен был служить, — тем самым увеличивалось число вассальных крестьян.

Период его правления называют ещё Каролингским возрождением, поскольку он уделял значительное внимание образованию. Так, в 787 г. правитель франков издал указ о создании школ при монастырях, в 789 г. — об обязательном образовании мужского населения страны, который остался невоплощённым.

Распространению денария способствовало расширение влияния государства франков, простиравшегося от Испании на западе до Чехии на востоке. Впервые после распада Западной Римской империи на этой огромной территории стали чеканить единую с точки зрения веса монету, что значительно облегчало торговлю.

В оформлении небольших и тонких монет, в отличие от античной эпохи, стали применять простые, грубые рисунки — крест и монограмму Карла, довольно точно воспроизводимую гравёрами.

Европейская денежная чеканка в X в. переживала кризис. Денарии выпускались в ограниченных

объёмах и почти не проникали тогда на Русь, хотя во второй половине X — начале XI вв., при князьях Святославе Игоревиче и Владимире Святославиче, торговый путь «из варяг в греки» был основным. В это время приток дирхемов ослабел из-за политических неурядиц в восточном халифате. После смерти Владимира изменился и основной вектор русской торговли. Во второй половине XI в. получили распространение купеческие пути, следующие по рекам Припять, Буг, Западная Двина. На Русь начали поступать европейские денарии. К концу столетия они сменили дирхемы в денежном обращении северо-западной части Руси, при этом лишь в малой части проникли на её юг.

Трон Карла Великого
в Дворцовой капелле Ахена.
Германия



Денарий Карла Великого.
Государство франков.
Ахен. 780–800 гг.
Вес 1,36 г





Первые чеканки собственной монеты

Массовый ввоз куфических дирхемов на Русь закончился в конце первого тысячелетия. Рынок уже адаптировался к обилию монеты, как следствие — стала ощущаться острая её нехватка. Расширились международные контакты киевского двора с Византией, Западной Европой, Хорезмом. В этих условиях в Киевской Руси не мог не возникнуть регулярный чекан монеты.

РУССКОЕ ПОДРАЖАНИЕ ДИРХЕМУ

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Русское подражание куфическому дирхему.
Датировка: X в.
Место чеканки: Русь.
Вес: 2,84 г.
Размер: около 31 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: около 10 000 долларов.

ной из сторон заменён изображением птицы, которую венчал крест. Поскольку ни птица, ни тем более крест не могли появиться на оригинальных арабских дирхемах, исследователи предположили: возможно, это первые русские монеты. Они представляют собой подражание широко известной в регионе монете, причём изготовители копировали одну сторону с дирхема Самарканда, другую —



Серебряная подвеска с изображением сокола. Псков. X в.

с дирхема Андараба (города, располагавшегося на территории современного Афганиста-



Подражание куфическому дирхему. Киевская Русь. Место чеканки неизвестно. Сер. X в. Вес 2,84 г.

Впрочем, есть основания полагать, что русский чекан начался с подражаний арабской монете ещё за полвека до вокняжения Владимира Святославича. Помимо арабских монет, содержащих лишь текстовую информацию, выделяется группа, где текст центральной части од-



Пожалование из рядовых сокольников в начальные в присутствии Алексея Михайловича. Иллюстрация К. В. Лебедева из книги Н. И. Кутепова «Царская и императорская охота на Руси». 1898 г.



Тризуб — герб князя Владимира Святославича, родовый знак Рюриковичей

на). Прототипы монеты датируются 914–932 гг. По одному из предположений, русский дирхем мог быть отчеканен во времена княгини Ольги.

Птица в ошейнике, выполненная гравёром, — охотничий сокол. Именно ошейник, встречающийся на изображениях подобной птицы в различных находках, датируемых X в., помог установить вид пернатого. Считается, что эта птица могла послужить прообразом для тризуба — княжеского знака Рюриковичей.

КИЕВСКИЙ ЧЕКАН ВЛАДИМИРА СВЯТОСЛАВИЧА И СВЯТОПОЛКА

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Сребреник Владимира.
Датировка: конец X в.
Место чеканки: г. Киев.
Вес: 2,87 г.
Размер: около 27 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 3000 долларов.

Имя киевского князя Владимира Святославича впервые встречается на монетах после Крещения Руси в 988 г. Собственно, именно это событие дало начало русской письменности, воспринявшей кириллический алфавит. Кириллицей выполнены легенды первых официальных монет новокрещённой Руси, которые гласят: ВЛАДИМИР НА СТОЛЕ, А СЕ ЕГО СРЕБРО.

Монету Владимира Святославича принято называть сребреником, хотя её историческое название неизвестно. Весьма вероятно, что современники именовали их просто — серебро (сребро). Вопреки названию, очень скоро после начала выпуска монету



Серебро Владимира Святославича. Киевская Русь. Киев. Вес 2,87 г

стали чеканить из биллона, а то и вовсе из меди, которая была покрыта тонкой оболочкой благородного металла. На аверсе сребреников помещали изображение великого князя и его имя — впервые в русской истории, а на реверсе — лик Иисуса Христа. Такой «дизайн» — подражание солидам Византии (императоров Василия II и Константина VIII). На более поздних типах сребреников лик Христа был заменён княжеским знаком Владимира.

Выпуски монет крестителя Руси — Владимира — были обильными. Об этом свидетельствует большое количество типов монет и штемпелей, использовавшихся для их чеканки. Было бы удивительно, если бы со смертью великого князя выпуск денег был прекращён. Известно несколько типов монет его преемника — великого князя Святополка Владимировича.



Злато Владимира Святославича. Киевская Русь. Киев. Вес ок. 4,3 г

Серебро Святополка Владимировича. Киевская Русь. Киев. Вес 2,78 г



Болеслав Храбрый и Святополк у Золотых ворот Киева. Картина Я. Матейко. 1883 г.

В последние годы жизни отношения Владимира с сыновьями, особенно со Святополком, бывшим туровским государем, и Ярославом, поставленным на княжение в Новгород, обострились. В 1015 г. великий правитель скончался. Сразу после его смерти между многочисленными сыновьями разгорелась междоусобная война, в которой быстро погибли самые молодые и неопытные. Святополка, находившегося в заточении в Киеве, освободили бояре, и он занял престол. Но его главенство тут же начал оспаривать Ярослав. Борьба между ними продолжалась несколько лет, и именно этим периодом можно датировать монеты Святополка. В 1018 г. Ярослав победил. Впоследствии историки стали именовать его Мудрым, в то время как его неудачливому оппоненту дали неллицеприятное прозвище Окаянный.

ЯРОСЛАВЛЕ СРЕБРО

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Сребреник Ярослава Мудрого.
Датировка: около 1014 г.
Место чеканки: г. Новгород.
Вес: 3,94 г (с ушком).
Размер: около 25 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: около 20 000 долларов.



Большое серебро Ярослава Владимировича. Киевская Русь. Новгород. Вес 3,94 г (с ушком)

Ярослав Владимирович начал чеканку собственной монеты, ещё будучи новгородским князем. Как и выпуски его отца Владимира, их принято называть сребрениками. На аверсе изо-

бражён княжеский знак, окружённый легендой: ЯРОСЛАВЛЕ СЪРЕБРО, на реверсе — лик его покровителя, святого Георгия, и поясняющая надпись. По весу эти монеты разделяются на два



Памятник Ярославу Мудрому. Киев, Украина



вида: один из них соответствует весу куфического дирхема (2,8–3,77 г), другой — европейского денария (1,34–1,57 г).

По мнению учёных, первый вид монеты Ярослава был отчеканен около 1014 г., когда государь отказался выплатить отцу две тысячи серебряных слитков — традиционную ежегодную дань с Новгорода в пользу великого князя. Другой сребреник Новгорода, ориентированный на рынок Балтии и Скандинавии, появился, вероятно, в связи с событиями 1018 г., когда Ярослав пребывал в состоянии войны со Святополком Владимировичем за киевский стол. При активной помощи тестя, польского князя Болеслава Храброго, Святополку удалось нанести Ярославу поражение в битве на реке Буг. Вернувшись в Новгород, он организовал сбор средств для продолжения борьбы. Видимо, князь нанял варяжскую дружину за специально отчеканенные из собранного серебра денарии.

РУССКИЙ ДЕНАРИЙ БОЛЕСЛАВА

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Русский денарий Болеслава Храброго.
 Датировка: около 1018 г.
 Место чеканки: неизвестно.
 Вес: около 1 г.
 Размер: около 18 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: около 10 000 долларов.

Союзник Святослава Владимировича, Болеслав Храбрый, не покинул Русь с пустыми руками.

Русский денарий Болеслава — одна из наиболее загадочных средневековых монет Восточной Европы, известная с XIX в. Но в последнее время её находок почти не зафиксировано. Денарий выполнен в восточном стиле: на аверс помещён портрет правителя анфас, по сторонам которого указано кириллицей его имя, на реверс — равноконечный православный крест с именем князя в круговой легенде. Вес и размер этой монеты совпадают с параметрами западноевропейского денария.

В польской нумизматике Средних веков известны и другие случаи иностранного письма на монетах. Некоторые легенды более поздних бракетатов выполнены на иврите. Считается, что в те времена монетное дело отдали на откуп евреям. При Болеславе Храбром польские монеты только-только начали чеканить.

Когда и как возник русский денарий Болеслава? Вероятно, появление этой монеты связано с «русским» походом Болеслава. Святополк приходился зятем польскому князю и попытался привлечь его на свою сторону в борьбе с Ярославом за киевский стол. Но Болеслав решил перехватить инициативу, чтобы самому утвердиться в Киеве. В скором времени польские дружины были изгнаны. После занятия Киева Ярослав, естественно, не возобновил чеканку монет



Денарий Болеслава Храброго русского стиля. Место чеканки неизвестно.
 Вес ок. 1 г



Памятник Болеславу Храброму.
 Гнезно, Польша



Святополка. Возможно, загадка возникновения русских денариев Болеслава и прекращения киевской чеканки при вокняжении Ярослава Мудрого кроется в вывозе поляками киевских монетных мастеров.

МОНЕТНОЕ ДЕЛО ТМУТАРАКАНИ

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Монета боярина Ратибора.
Датировка: 1079–1081 гг.
Место чеканки: г. Тмутаракань.
Вес: около 2 г.
Размер: около 25 мм.
Материал: биллон.
Антикварная стоимость: около 5000 долларов.



Монета боярина Ратибора.
Тмутараканское княжество.
1079–1081 гг. Вес ок. 2 г

Ранняя русская чеканка не ограничивалась Киевом и Новгородом. Вскоре, когда выпуск великокняжеской монеты прекратился, возник новый эмиссионный центр — город Тмутаракань. Он располагался на западном берегу Таманского полуострова. Название поселения интерпретирует тюркский «Таман-тархан», что означает «Таманский город, освобождённый от уплаты налогов». Экономически и политически Тмутаракань была тесно связана с Византией.

Монетная мастерская города, скорее всего, начала работать в первой половине XI в., при князе Мстиславе Владимировиче. Первые местные деньги подражали византийским серебряным милиарисиям императоров Василия II и Константина VIII (977–1025 гг.).

Большинство государств начинало собственную чеканку с подражаний. Чтобы восполнить недостаток монеты более развитого соседа на местных рынках, городские власти часто прибегали к чеканке её копий. Со временем, вследствие воспроизведения очередных выпусков не с оригиналов, а с их копий, качество чеканки ухудшалось — как изображение, так и состав применявшегося металла.

В 1079 г. в Тмутаракань правителя Всеволода прибыл киевский боярин Ратибор, назначенный сюда киевским князем на должность наместника. К тому времени окраинное государство уже было гото-



Медные позолоченные подражания византийской монете, найденные на территории современной Украины

во к производству собственной монеты (этому предшествовал период выпуска подражаний). В древнерусской нумизматике случай чеканки от имени боярина — уникальный, в отличие, например, от соседней Польши. Видимо, к такому шагу Ратибора подтолкнул недостаток обращения денег в регионе, вызванный конфликтом Киева с Византией



Съезд князей в Уветичах. Картина С. В. Иванова. 1910 г.
В этом съезде принимал участие и Олег Святославич



Император Алексей I Комнин активно участвовал в делах Тмутаракани. Изображение из греческого манускрипта

из-за этих земель, ведь до того времени именно Византия была главным поставщиком монеты в Тмутаракань.

На одной из сторон монеты Ратибора изображён святой Климент — небесный покровитель боярина, на другой расположена надпись: ОТЬ РАТНБОРА. Такая композиция была на печати боярина. Посадник, вероятно, принял решение о начале чеканки в кратчайшие сроки, опираясь на умения местных мастеров. Собственных запасов серебра в княжестве было немного, и монета почти сразу стала субэратной, то есть медной с тонким слоем серебра.

Два года спустя киевский посадник был изгнан из княжества. При помощи византийцев власть

получил князь Олег Святославич, в крещении Михаил. Фактически он стал вассалом константинопольского императора Алексея I Комнина и принимал активное участие в расправах русских князей, с переменным успехом утверждая свою власть в других, более приближенных к столичному Киеву центрах.

Со сменой правления монета в Тмутаракани чеканиться не перестала. Мало изменился даже облик денег — вместо изображения покровителя Ратибора появился лик архангела Михаила, а надпись приобрела следующий вид: ГИ ПОМОЗИ МИХАИЪ (Господи, помоги. Михаил. — Авт.). Правда, скоро и эту легенду изменили.

После чеканки Олега в Тмутаракани, русской по своему зарождению, но составлявшей часть денежного обращения Византии, монетное производство на Руси остановилось почти на 300 лет. Наступил так называемый безмонетный период — время хождения серебряных слитков и натурального обмена.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Тмутараканское княжество существовало в X–XII вв. Оно занимало территорию Таманского полуострова, Восточного Крыма и, по предположению историков, Нижнего Прикубанья. Несмотря на то что княжество было русским, на его землях проживали также касоги, аланы, хазары, греки, обезы (абазинцы). Когда Тмутаракань была завоёвана Киевским княжеством, точно не известно. Историки предполагают, что это произошло в X в. Сам город Тмутаракань известен ещё с античных времён. Тогда он назывался Гермонассой. После завоевания хазарами в VI в. его переименовали в Тамен-Тархан, что со временем трансформировалось в Тмутаракань.



Серебро Олега Святославича Тмутараканское княжество. 1083–1088 гг. Вес ок. 2 г



Подражание византийскому милиарисию. Перв. пол. XI в. Вес ок. 1 г



Раскопки Гермонассы-Тмутаракани в 2008 г. Крым



Владимир Святославич

(Около 960–1015 гг.)

Руси есть веселие пити, не можем без того быти.

ОТВЕТ ВЛАДИМИРА СВЯТОСЛАВИЧА
НА ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПРИНЯТЬ ИСЛАМ

В 986 г. к великому князю Киевскому Владимиру Святославичу прибыло посольство от волжских булгар с предложением принять мусульманское вероисповедание, запрещающее употребление алкогольных напитков. Владимир отказал. Спустя два года Русь была обращена в христианство по греческому обряду.

КРЕСТИТЕЛЬ РУСИ

Принятие одной из мировых религий в конце первого тысячелетия было для зарождающегося русского государства насущной необходимостью — оно обеспечивало международную поддержку, создание политической коалиции с братьями по вере. В ту пору страны формировали блоки именно по религиозному принципу,

хотя и между ними иногда случались конфликты.

То, что Крещение Руси произошло при Владимире, конечно, обусловлено множеством факторов, главный из которых — оформившееся в это время единство Киевской Руси. Владимиру удалось подчинить своей власти все небольшие княжества и родоплеменные сообщества, соотносившие себя с русским этносом. Статус «князя над князьями» позволил ему вести диалог на равных с крупнейшими государями своего времени, прежде всего византийскими императо-



Памятная монета СССР с изображением золотого Владимира. 1988 г.

Князь Владимир Святославич.
Неизвестный художник.
1700 г. Собор Св. Софии. Киев, Украина



Орден Св. Владимира, учреждённый Екатериной II в честь Владимира Крестителя. Рисунок из цикла «Награды мира», выпущенного табачной компанией Allen & Ginter. Метрополитен-музей. Нью-Йорк, США

рами Василием II и Константином VIII Багрянородными.

Киевской князь обладал такой военной мощью, что мог не только выбирать религию по своему усмотрению, устроив так называемое испытание вер, но и выдвигать требования тем, от кого он перенимал веру. Таким условием стало супружество с царевной Анной — сестрой византийских императоров. «Повесть временных лет» свидетельствует, что, силой заняв причерноморский Корсунь (современный Херсон), принадлежавший Византии, Владимир Святославич под угрозой осады Константинополя выдвинул императорам ультиматум о его женитьбе с Анной. Василий и Константин вынуждены были согласиться при условии окончательного выбора «воин-

ственным русом» христианства. Вскоре после крещения русами была перенята от византийцев и чеканка монет, оформленных в христианских традициях.

НРАВЫ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Отправляясь в Киев, Анна была полна мрачных предчувствий. Её хронист приписывает ей фразу: «Иду, яко в полон, лучше бы тут мне умереть». Не исключено, что её пугало дикое в глазах византийцев, наследников греческой и римской культур, языческое племя тавроскифов — так в Константинополе величали жителей Руси. Может быть, знала она и о судьбе первой жены Владимира — полоцкой княжны Рогнеды. В 978 г. Владимир

Собор Св. Владимира.
Санкт-Петербург





разорил столицу её отца, Рогволода. Будущий креститель Руси насильно овладел восемнадцатилетней девушкой на глазах у родителей, после чего сделал её своей женой, а мужчин рода полоцких князей истребил.

«Повесть временных лет» в некотором смысле оправдывает поступок Владимира Святославича, ссылаясь на оскорбление, которое нанесла ему Рогнеда словами «не хочу разуть рабынича». Будучи самым младшим, да к тому же внебрачным сыном князя Святослава и ключницы Малуши, Владимир ещё в детстве часто подвергался насмешкам своих старших братьев — Ярополка и Олега. Затаив обиду, Владимир рос и дождался своего часа, никому уже не прощая упоминания низкого социального статуса любимой матери.

Владимир Святославич — креститель Руси. Скульптурная композиция «Тысячелетие России». Великий Новгород



ВОЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Убив старшего брата Ярополка и заняв вожденный киевский престол около 980 г., Владимир принял активное участие в между-

народной политике. В последующие несколько лет успешными стали для князя походы на племена вятичей, ятвягов, радимичей, позволившие установить контроль над большой территорией. После того как в 988 г. Владимир нанёс ощутимое военно-дипломатическое поражение Византии, он объединился с южным соседом для совместных операций. С этого момента, однако, успехи Киева на ратном поприще стали более скромными, на что сетовали современные великому князю арабские авторы: «И когда они обратились в христианство, религия притупила их мечи, и вера закрыла им двери занятия, и вернулись они к трудной жизни и бедности, и сократились у них средства существования». Победы сменились поражениями. Границы государства стали активно осаждать печенеги.



Владимир и Рогнеда. Картина А. Лосенко. 1770 г. Государственный Русский музей. Санкт-Петербург



Украинская гривна с изображением князя Владимира. 2006 г.



Украинская банкнота номиналом одна гривна с портретом Владимира Святославича

Памятник князю Владимиру и святителю Феодору.
Соборная площадь. Владимир



Праздничная минья с изображением князя Владимира. 1619 г.

ХРОНОЛОГИЯ

- **Около 960 г.** — Рождение Владимира Святославича
- **970 г.** — Избрание новгородским князем
- **Около 977 г.** — Рождение первенца Владимира Вышеслава
- **977 г.** — Междоусобная война с Ярополком
- **978 г.** — Владимир захватывает Полоцк, насильно берёт в жёны Рогнеду и убивает местных князей
- **980 г.** — Вокняжение в Киеве
- **982 г.** — Подчинение вятичей
- **983 г.** — Подчинение ятвягов
- **984 г.** — Подчинение радимичей
- **985 г.** — Поход против волжских булгар
- **986 г.** — Приём болгарского посольства с предложением принять ислам
- **987 г.** — Покушение Рогнеды на Владимира, ссылка жены в город Изяславль в верховьях реки Свишлучи

- **988 г.** — Владимир угрожает войной Византии, принуждает к женитьбе сестру императоров Анну
- **988 г.** — Крещение Руси
- **Около 990 г.** — Начало чеканки монет от имени Владимира
- **996 г.** — Поражение от печенегов у стен Василёва
- **1000 г.** — Участие русских дружин Владимира в византийском походе в Армению
- **1013 г.** — Польско-печенежское вторжение
- **1014 г.** — Начало междоусобиц с сыновьями Святополком и Ярославом
- **1015 г.** — Смерть Владимира Святославича



Русские земли в безмонетный период



Литовский изрой и его половина с различными видами насечек



Новгородский рубль

Русь в XII в. (1113–1194 гг.)

--- Границы государств к 1194 г.

--- Границы главных княжеств

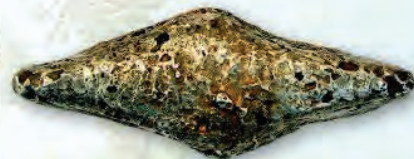
..... Границы удельных или зависимых княжеств

Селы Названия племён

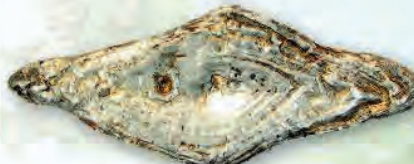
Псков Торговые центры

Новгород Столица княжества

- 1 РЯЗАНСКОЕ КНЯЖЕСТВО
- 2 РОСТОВО-СУЗДАЛЬСКОЕ КНЯЖЕСТВО
- 3 ВЛАДИМИРСКОЕ КНЯЖЕСТВО
- 4 ТОРОПЕЦКОЕ КНЯЖЕСТВО
- 5 СМОЛЕНСКОЕ КНЯЖЕСТВО
- 6 МИНСКОЕ КНЯЖЕСТВО
- 7 ГОРОДЕНСКОЕ КНЯЖЕСТВО
- 8 ПОЛОЦКОЕ КНЯЖЕСТВО
- 9 ТУРОВО-ПИНСКОЕ КНЯЖЕСТВО
- 10 ВЛАДИМИРО-ВОЛЫНСКОЕ КНЯЖЕСТВО
- 11 ПЕРЕЯСЛАВСКОЕ КНЯЖЕСТВО
- 12 ЗЕМЛИ, ЗАВИСИМЫЕ ОТ ГАЛИЦКОГО КНЯЖЕСТВА
- 13 ВИЗАНТИЯ
- 14 ЧЕРНИГОВСКОЕ КНЯЖЕСТВО
- 15 ГАЛИЦКОЕ КНЯЖЕСТВО
- 16 КИЕВСКОЕ КНЯЖЕСТВО



Черниговская гривна



Киевская гривна





МЕСТА ПРОИСХОЖДЕНИЯ СЛИТКОВ ДЕНЕЖНОГО ОБРАЩЕНИЯ И РЕГИОНЫ ИХ ХОЖДЕНИЯ В БЕЗМОНЕТНЫЙ ПЕРИОД





Безмонетный период

С XII в. на Руси начался так называемый безмонетный период. В денежное обращение страны перестали поступать не только восточные дирхемы, но и западноевропейские денарии. Некогда стабильного веса, установленного ещё Карлом Великим, они стремительно теряли в качестве, превращаясь в тонкие односторонние пластинки — брактеаты. Каждый год появлялись новые типы монет, которые были легче предыдущих. Выпуски же прошлых лет подлежали обязательному изъятию из обращения и обменивались на новые. Курс обмена предусматривал удержание некоторой доли драгоценного металла, чтобы обеспечить стабильный доход государю — обладателю монетной регалии. Такая практика известна как *Renovatio monetae*.

После исчезновения собственных монет на Руси распространились нормированные по весу крупные денежные единицы — серебряные слитки-гривны. Именно точность веса делала слитки монетными. Конечно, в отличие от самих монет, они не несли на себе отметку государя-эмитента. Но то, что современники воспринимали их как деньги, а не как лом драгоценного металла, подтверждают письменные источники. Например, в казначей-

ских книгах Кафы, генуэзской причерноморской колонии, серебряные слитки названы монетами.

КИЕВСКАЯ ГРИВНА

В слитках накапливались крупные имущественные депозиты: купеческие капиталы, общие кассы совместных предприятий мелких торговцев. Они формировали «золотовалютный запас» страны в княжеских скарбницах,



Европейский лавочник.
Средневековая миниатюра

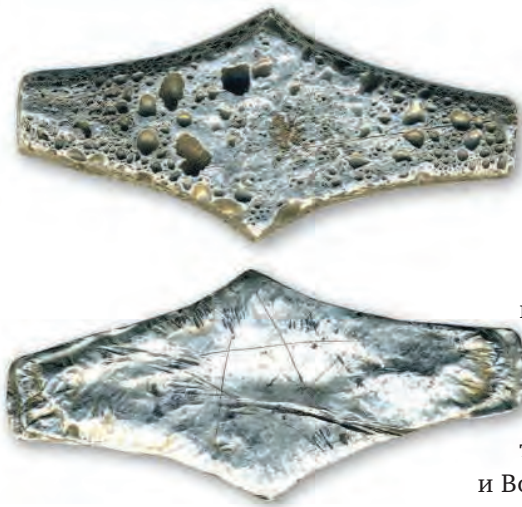


Торг в стране восточных славян. Картина С. В. Иванова. 1909 г.

но для ежедневных расчётов не годились — были слишком крупными. Главным средством повседневной оплаты снова стал натуральный обмен.

Киевские гривны, слитки шестигранной формы, — самые ранние. На северо-востоке получили распространение ромбовидные гривны, называемые черниговскими. Считается, что они сочетали в себе форму киевского платёжного слитка и вес новгородского рубля.

Часто на серебряных слитках можно встретить нацарапанные предками надписи — граффи-



Киевская гривна. Вес 165 г

ти. Обычно это языческие или христианские имена, указанные в родительном падеже. Считается, что так владельцы обозначали свои слитки в общей кассе ка-

Герман фон Зальца — великий магистр Тевтонского ордена в 1209–1239 гг. Статуя в замке Мальборк, Польша



кого-либо совместного предприятия.

Помимо экономических неурядиц в Западной Европе, перестроение денежной системы Руси и начало обращения слитков обусловлены и другим фактором. В конце XII в. немецкие рыцари, проводившие политику активной экспансии на Юг и Восток, вторглись в Прибалтику под видом обращения в свою веру как языческих балтских племён, так и православных русинов. Напряжённость, возникшая между соседями, препятствовала мирным торговым связям.

В середине XIII в., помимо угрозы с северо-запада, возникла ещё более устрашающая. В 1221 г. монгольский завоеватель Чингисхан озвучил своему военачальнику Субедею планы покорения Киева. Через 15 лет под предводительством Субедея монголы подчинили себе почти всю Русь (кроме северо-запада) и продолжили победное шествие в Европу, опустошили Венгрию и достигли Адриатики. Завоеватели обложили данью покорён-



Черниговская гривна. Вес ок. 200 г

ные территории и отошли к Волге, где и обустроили свою новую столицу — Сарай.

Сожжённый и разграбленный предком Чингисхана Бату (Батыем), Киев утратил положение политической и экономической столицы русских земель. Крупнейшим торговым центром стал Новгород, чему способствовали его удалённость от установившейся русско-монгольской границы и отражение немецкой агрессии в 1242 г. на Чудском озере. Главным образом серебро поступало через этот город, где его переплавляли в новгородские слитки — рубли.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Гривной именовали, во-первых, реальный слиток серебра; во-вторых, единицу массы; в-третьих, счётную гривну, когда в денежном обращении гривны соседствовали с монетами. Названия многих современных валют (например, марка, фунт, лира) содержали как раз понятия подобного рода.

В самом начале формирования денежной системы три ипостаси гривны совпадали друг с другом, но под влиянием внутренних и внешних факторов значения стали расходиться. Например, в результате насыщения рынка чеканной монетой спрос на неё падал. Вес слитковой гривны также изменялся в зависимости от периода и региона. Например, сомы как стандартные единицы массы, по сообщению флорентийского купца Ф. Пеголотти, в Золотой Орде начала XIV в., в столичном Сарае, причерноморской Кафе и приазовской Тане незначительно, но отличались. С самого начала гривны отождествляли крупную сумму.



НОВГОРОДСКИЙ РУБЛЬ

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Новгородский рубль.
 Датировка: XIII–XV вв.
 Место чеканки: неизвестно.
 Вес: 189 г.
 Размер: около 131 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 800 долларов.

В северной столице Руси, Новгороде, с XIII в. получил распространение местный стандарт слитка — трёхгранный рубль. Именно так он называется в Вологодской берестяной грамоте, которая датируется концом того же столетия. Это первое упоминание слова «рубль» в письменных источниках.

Новгородский рубль распространился широко, практически на всю территорию Руси — как на восток, так и на запад, где появились его региональные разновидности. В XV в. деньги в рублях считали не только в Новгороде и Москве, но и, например, в Великом княжестве Литовском. Предполагают, что последние новгородские рубли были выпущены в середине XV в. Долгие годы новгородский рубль считался общепринятым стандартом на всей Руси.

Некоторые рубли отливали в один приём, иные — методом двойного литья; одни были высокопробны, другие — заметно худшего качества.

В XIV в. распространилась практика деления рублий новгородского типа на две части — полтины, главным образом в Северо-Восточной Руси — в Великом княжестве Московском. Рубли, делимые на полтины, надрубались, а затем разламывались вручную. На некоторых из торцов встречаются граффити.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Во второй половине XVIII в., когда в России зарождался интерес к нумизматике и исследованию древнерусского денежного обращения, находка платёжного слитка знаменитым коллекционером графом А. И. Мусиным-Пушкиным стала настоящей сенсацией. До того времени древний рубль был известен лишь по сообщениям летописей, никто не знал, что он из себя представляет. Взглянуть на редкость пожелала даже императрица Екатерина II. Современному коллекционеру намного проще почувствовать себя в роли царственной особы — обладание подлинным рублём новгородского типа сегодня выльется в довольно небольшую сумму.



Новгородский мастер. Бронзовая скульптура на Западных воротах Софийского собора. XIV в. Великий Новгород

Новгородский рубль. Вес ок. 188 г





Полтина из рубля, выполненного в один приём, с граффити на срезе. Вес ок. 101 г

Полтина со следами двойного литья. Новомосковский район Тульской области. Рубеж XIV–XV вв. Вес ок. 92 г

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

В XV в. залоговая стоимость села в окрестностях Суздаля составляла 125–300 руб. Именно за такую сумму нижегородские князья Даниил Борисович и Александр Иванович передавали во временное владение галичскому князю Юрию Дмитриевичу свои имения. Купцы и хозяйства, торговавшие зерновыми, оперировали меньшими суммами. В голодный 1412 г. оков ржи (около 230 килограммов) стоил два рубля в Нижнем Новгороде. Средний доход псковского горожанина-строителя в 1420 г. составлял до двух рублей в год. Крестьянское хозяйство могло заработать сходную сумму лишь в урожайные годы.



Полтина новгородского рубля с клеймами. Кон. XIV в.

Справа налево по времени нанесения: клеймо с именем князя Владимира; фантастическим существом; буквой Д; именем князя Юрия

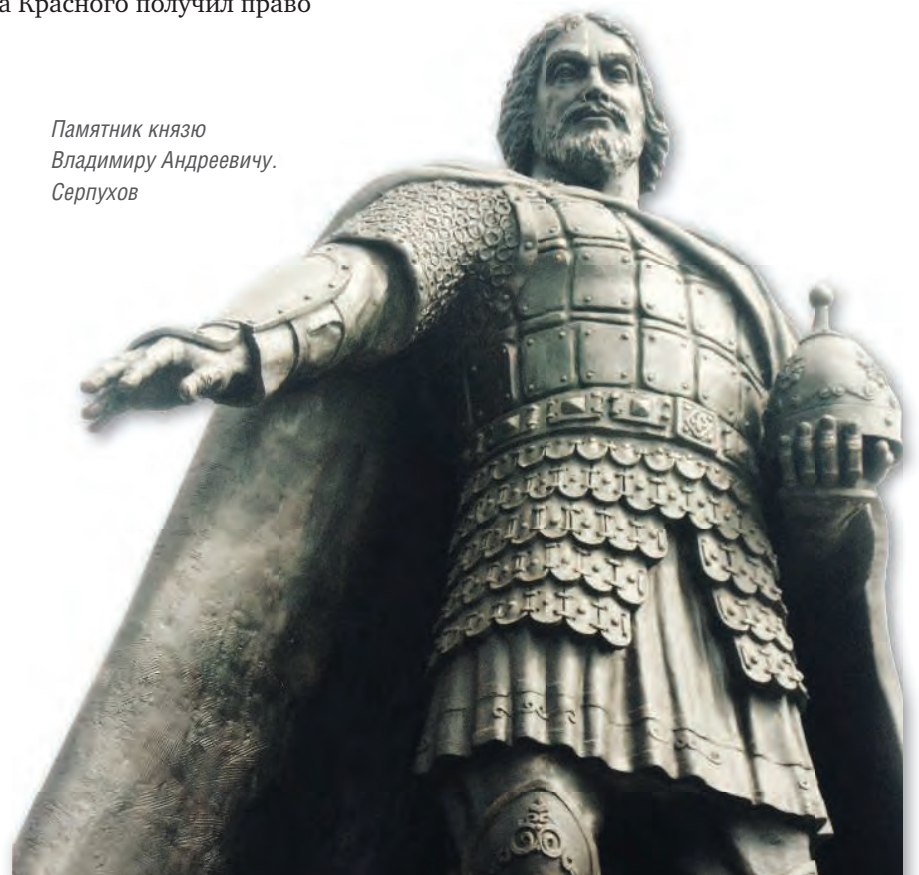
Примерно с конца 1360 — начала 1370-х гг. до конца XIV в. в Великом княжестве Московском появилось клеймение рубленых слитков. Наиболее ранние из них — с изображением барса и надписью: ПЕЧАТЬ КНЯЗЯ ВОЛОД. Одно такое клеймо принадлежало московскому князю Дмитрию Ивановичу Донскому, носившему одновременно почётный титул великого князя Влади-

мирского — главного среди русских правителей. Строго говоря, в конце 1360-х гг. существовало только одно великое княжество — Владимирское. Остальные Рюриковичи именовались простыми князьями. Владелец же второго клейма — Владимир Андреевич Серпуховской (двоюродный брат Дмитрия) — по завещанию своего дяди Ивана Ивановича Красного получил право



Граф А. И. Мусин-Пушкин, издавший «Слово о полку Игореве» и вновь открывший рубль. Портретная миниатюра. 1790-е гг.

Памятник князю Владимиру Андреевичу. Серпухов





1. Зарождение и упадок чеканки. IX–XIII вв.

на треть налогов, собираемых в Москве (две трети принадлежали великому князю). Именно этим фактом объясняется наличие его клейма на слитках.

На полтинах, датированных следующим десятилетием, обнаружены и другие клейма: два — с изображением фантастических существ и ещё два — с кудрявой головой, а также штамп с восточной плетёнкой — узлом долголетия. После Куликовской битвы на монетах появились уже другие изображения: пятиконечная звезда; буквы А (зеркально) и Д; нового типа барса с круговой надписью: КНЯЗЯ ВЕЛИКОГО. Последним десятилетием XIV в., после смерти Дмитрия Донского, датируются клейма с именами его сыновей — Василия, Юрия и Андрея.

К концу XIV ст. надчеканка слитков потеряла актуальность и уступила место набирающей обороты чеканке русских монет. Надчеканка оставила свой след главным образом в денежном



Литовский изрой и его половина с различными видами насечек. Вес ок. 102 и 47 г

обращении Московского княжества, однако известны клейма и других земель с надписями: СПАССКАЯ, ТВЕРСКАЯ, которые указывают на территории происхождения рублей, отличные от традиционной сферы хождения клеймёных слитков.

ЛИТОВСКИЙ ИЗРОЙ

На западных от Великого княжества Московского землях, как и на восточных, в безмонетный период активизировалось обращение слиткового серебра в качестве денег. С середины XIII в.

многие княжества вступили в военно-политический альянс с балтскими общинами. Литовский воевода Миндовг добился самых значительных успехов — не только военных, но и дипломатических, наладив отношения и с Русью, и с Западной Европой. В духе традиций того времени вече города Новогрудка пригласило его на княжеский престол, защищая небольшое государство от посягательств правителей Галицко-Волынской Руси. Наиболее важного политического успеха Миндовг достиг в 1253 г., когда в окрестностях Новогрудка был коронован послами папы римского.

Статуя Миндовга перед Национальным музеем Литвы. Вильнюс





Примерно со второй половины XIII в. здесь распространились литовские, или западнорусские, изрои — слитки полукруглого сечения, часто имеющие насечки. Их происхождение связывают с заимствованием формы гривны у другого балтского племени — прусов, которые пользовались подобными слитками ранее литовцев. Вес изроев (около 104 г) исследователи привязывают к весу рижской марки (207,84 г), которая была в ходу у торговцев из соседней Ливонии в соотношении 1:2. Это объясняется тесными торговыми связями Риги с Полоцком и Витебском. Название западнорусского слитка стало известно из жалобы рижского магистрата витебскому князю Михаилу Константиновичу, отобравшему у ливонского купца скакуна. Он отмечал: «...И ныне мы ся тебе молимъ, както отдаи Герлаху конь, а любо 10 изроевъ, что еси самъ первое давалъ на кони» (около 1298 г.). Также из граффити, которые размещались на гривнах подобного типа, найдены в Рязани: БОРИСОВЪ ИЗРОИ, ТИМОШКОО ИЗРОИ (106,79 г), ТОКАРЬ ИЗРОИ. Западнорусские слитки были в денежном обращении около

века. Сегодня последней датой сокрытия клада, в котором содержатся литовские гривны полукруглого сечения, считается 1365 г.

ОРДЫНСКИЙ СОМ

С первой четверти XIV до середины XV в. были в ходу татарские ладьевидные платёжные слитки — сомы (сумы). Клады, содержащие гривны этого типа, чаще встречаются на территориях, затронутых обращением золотоордынского дирхема и в соседствовавших с Золотой Ордой.

Сомы, отливавшиеся в разных частях империи джучидов (Золотой Орды), несколько отличаются по внешнему виду и технологии производства, несмотря на общую для них ладьевидную форму. Слитки, происходящие из западной части государства, имеют больший размер и более глубокий желобок, восточные сомы — меньшего размера при том же весе, но со следами двойного литья (желобок залит повторной порцией расплавленного металла).

Выделяют три весовых стандарта их отливки: около 188, 197 и 204 г. На некоторых из по-



Отметины-чёрточки на новгородском рубле

добных слитков татарского, как и новгородского, типа нацарапаны неглубокие отметины. Поскольку вес самого слитка так или иначе отличался от уставного, исследователи предположили, что чёрточки обозначали количество монет, которые нужно было доложить к слитку, чтобы получить гривну серебра общепринятого веса.

К середине XV в. в денежном обращении Руси остались гривны только одного типа — новгородские рубли (в том числе и рубль литовский). Закатом эпохи денежных слитков считается 1447 г., когда в Новгороде прогремело судебное дело Фёдора Жеребца, уличённого в изготовлении гривен с заниженным содержанием серебра. Доверие населения к новгородскому рублю было подорвано, сами платёжные слитки-гривны перестали изготавливать вовсе, а через некоторое время изъяли из обращения.

Татарский сом. Западный вариант.
Вес ок. 190 г



Татарский сом. Восточный вариант.
Вес ок. 195 г





Нумизматика Золотой Орды

В результате Западного похода 1236–1242 гг. монголы привели к вассальной зависимости большую часть русских княжеств, продвинулись вглубь Европы. После переменных успехов в боях дружины Бату и Субедея вернулись и осели на Волге. Под непосредственной властью завоевателей оказались Приднестровье, Крым, южные украинские степи, юг современной России, Сибирь и значительная часть Средней Азии.

Разобшённые русские княжества сохранили некоторую самостоятельность, будучи обложенными лишь тяжёлой данью и другими повинностями (например, утверждение великого князя на престоле согласовывалось с ханом Золотой Орды, при этом претендент обязан был приезжать за ярлыком в ставку монгольского владыки). С точки зрения иерархии международных отношений хан стоял выше князя и был равен императору. В русских летописях его статусу соответствует слово «царь».

Основные культурные, торговые и административные центры Золотой Орды — города Солхат в Крыму, Булгар и Сарай на Вол-

ге, Ургенч в Хорезме. Влияние западных монголов распространялось до Болгарии и берегов Адриатики. Во всех крупных городах уже в XIII в. начали чеканить серебряные, а кое-где и медные монеты.

Первой резиденцией верховного правителя Улуса Джучи (такое название Золотой Орды более корректно с исторической точки зрения) стал древний Булгар — наиболее развитый из завоёванных монголами городов. Воложским булгарам, которые вынуждены были покориться золотоордынам, не удалось сохранить свою самобытность и автономность. Эти племена, как и русские, уступая

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Полчища монгольских завоевателей, пронесшихся по Восточной Европе в 1236–1242 гг., основали крупнейшее в истории монгольское государство — Золотую Орду. Устоявшегося официального названия у этой страны не было, а сами монголы Запада именовали себя Великим улусом или Улусом Джучи — по имени старшего сына Чингисхана, которому в 1224 г. было поручено управление западной частью Монгольской империи.

завоевателям в военной мощи, превосходили их в культурном развитии.

Юрт монгольского кочевника





ЧЕКАН В ВЕЛИКОЙ БУЛГАРИИ

До прихода монголов в Булгаре, видимо, уже существовала денежная чеканка. Серебряная монета была исполнена в духе мусульманских традиций, обе её стороны содержали текст на арабском языке с именем багдадского халифа Насира на аверсе и указанием номинала и места чеканки на реверсе.



Динар с именем халифа Насира.
Волжская Булгария. Булгар.
До 1236 г.(?)

Не имея собственной чётко устоявшейся письменности, завоеватели в целом не изменили внешний вид монет. Важно отметить, что в те времена ислам ещё только начинал распространяться среди монголов и нет никаких оснований считать его государственной религией Золотой Орды. Тем не менее первые монеты Джучидов стали чеканиться именно в Булгаре.



Динар Мунке с его тамгой.
Великая Монгольская империя.
Булгар. 1251–1259 гг.



Динар Ариг-Буги с его тамгой.
Великая Монгольская империя.
Булгар. 1256–1266 гг.

Единственным отличием от арабографического стиля было помещение в центре одной из сторон тамги — знака государя, от чьего имени осуществлялась эмиссия. Использование тамги было исконно монгольской традицией. Ещё до Чингисхана ею клеймился скот и прочее имущество кочевников. Предводитель Западного похода Бату формально оставался вассалом великого каана и потому не имел права на собственный знак на монетах, хотя его могущество едва ли уступало власти каана Мунке, чья тамга помещена на болгарских монетах джучидской чеканки. После смерти Мунке на динарах появились имя и тамга нового восточного каана, точнее одного из претендентов, которого поддерживали ордынские военачальники, — Ариг-Буги.

Лишь с приходом к власти в Улусе Джучи хана Менгу-Тимура в 1269 г. завоёванные Бату и Субедеем земли окончательно оформились в единое независимое государство. Чеканка началась в нескольких областях — Хорезме, Крыму и Сарае, причём в каждом регионе по своему стандарту. Но монеты из разных уголков страны объединяло одно: впервые в истории они были отмечены общим знаком собствен-

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Монголы отличались религиозной толерантностью. Известно, что Бату с почтением относился к представителям каждой из религий, не демонстрируя публично своей приверженности ни к одной из них. Его сын Сартак оставил о себе память как о христианине несторианского толка. В столице новообразованного государства, Сарае, по ходатайству великого князя Александра Невского с 1261 г. существовала православная епархия. А первый независимый хан Улуса Джучи, Менгу-Тимур, известен как последователь тенгрианства — культа Вечного Неба. Тем не менее на его монетах по устоявшейся традиции помещены исключительно арабские легенды, многие из которых содержат религиозные изречения мусульман. Так продолжалось все 16 лет правления Менгу-Тимура.

ности джучидского хана — тамгой Менгу-Тимура.

Особенность наследования монгольских тамг — незначительное видоизменение этого знака следующим поколением.



Памятник монгольскому полководцу Бату (Батью). Кайсери, Турция



1. Зарождение и упадок чеканки. IX–XIII вв.



*Дирхем Менгу-Тимура с его тамгой.
Улус Джучи. Булгар. 1266–1271 гг.*



После смерти Менгу-Тимура страна попала под влияние могущественного полководца — темника Ногая из западных районов Улуса. Ханская власть ослабела. Булгарский район несколько раз переходил из рук в руки властителей, что отразилось и в вариациях тамг его монет. С течением времени



*Дирхем с тамгой Менгу-Тимура.
Улус Джучи. Булгар. Кон. XIV в.*



ослабели и мусульманские традиции в оформлении булгарских дирхемов. Арабский текст замещался, позже и вовсе исчез, а вместо него появи-



*Дирхем Менгу-Тимура с его тамгой.
Улус Джучи. Булгар. 674 г. х.
(1275–1276 гг.)*



лись орнаменты, изображения птиц и животных. Лишь в малой части булгарских монет конца XIII — начала XIV в. встречается арабский текст. Основная их масса приобрела самобытный монгольский вид: тамга на одной стороне, изображение или орнамент — на другой.



*Дирхем Кунчека с его тамгой.
Улус Джучи. Булгар. 1287–1291 гг.*

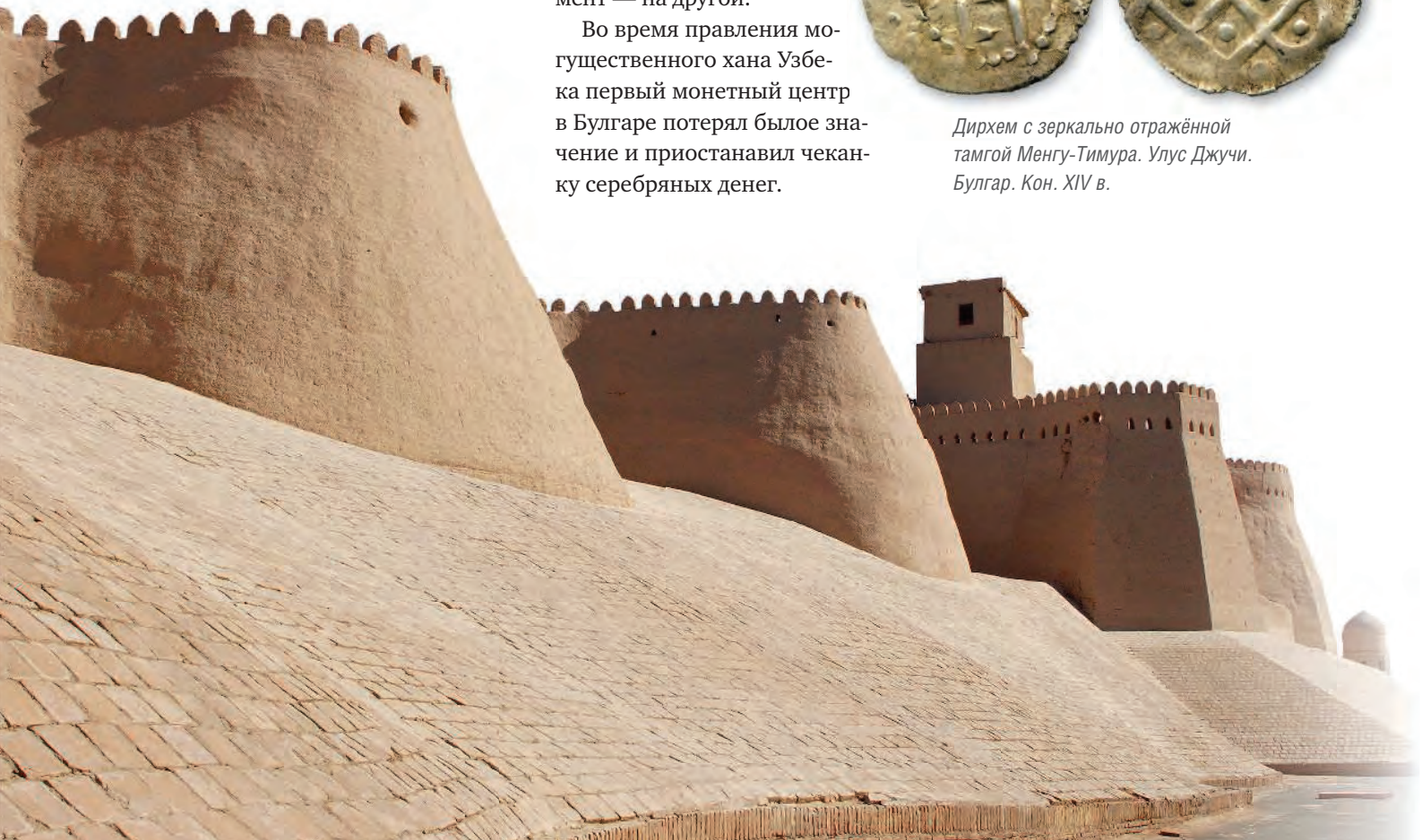


*Крепостные стены
хорезмийской Хивы*

Во время правления могущественного хана Узбека первый монетный центр в Булгаре потерял былое значение и приостановил чеканку серебряных денег.



Дирхем с зеркально отражённой тамгой Менгу-Тимура. Улус Джучи. Булгар. Кон. XIV в.





Дирхем Узбека. Улус Джучи.
Булгар. 732 г. х. (1331–1332 гг.)



Дирхем с зеркально отражённой
тамгой. Менгу Тимура. Улус Джучи.
Булгар. 692 г. х. (1292–1293 гг.)

СРЕДНЕАЗИАТСКИЙ ЧЕКАН

Вторым по значимости экономическим центром Золотой Орды в XIII в. стал среднеазиатский Хорезм. Из всех земель, вошедших в состав Улуса Джучи, этот регион был географически наиболее близок к прародине монголов, там восприняли ислам и его культурное наследие. После завоевания монголами Хорезм разделили: одна часть отошла потомкам старшего сына Чингисхана — Джучи, другая досталась наследникам Чагатая.



Дирхем Джанибека. Улус Джучи.
Хорезм. 717 г. х. (1317–1318 гг.)

Первые монгольские динары и дирхемы Хорезма, вероятно, как и Булгара, были отчеканены от имени великого каана Мунке. После его смерти на монетах нашла отражение сложная система совместного землевладения в Хорезме. Единый монетный двор чеканил серебряные дирхемы, на части которых помещалась тамга джучидского хана Менгу-Тимура, а на другой — властителя Улуса Чагатая. Сами монеты при этом малоинформативны (указаны место и время чеканки, а также мусульманские религиозные изречения).

Лишь с началом правления хана Токты (1292 г.) на монеты Хорезма стали постоянно помещать имя хана Золотой Орды. Вообще чеканка этого региона демонстрирует наибольшую стабильность в весе и типе дирхема, который почти не претерпел изменений до периода ордынских смут — Великой замятни.

В начале 1360-х гг., когда ханы в столичном Сарае стали сменяться один за другим, вести о новом верховном правителе государства устаревали, не успевая достигнуть удалённого среднеазиатского

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Кроме Хорезма, в Золотой Орде никогда не велась чеканка монет из золота. Отсутствие собственных месторождений и геополитическое положение государства делали это неприбыльным. Не все регионы страны были одинаково экономически развиты. Левобережный Хорезм, отошедший потомкам Джучи при разделе Монгольской империи, был одной из процветающих провинций. С древности через него проходил караванный путь, связывавший Европу с Китаем.

Памятник Тамерлану.
Ташкент, Узбекистан





1. Зарождение и упадок чеканки. IX–XIII вв.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Великий среднеазиатский завоеватель Тимур более известен современникам как Тамерлан. Эта форма его имени является искажённой от персидского «Тимур-ленг», то есть Хромой Тимур. Тимур вырос в Улусе Чагатая — среднеазиатском монгольском государстве, которым владел второй сын Чингисхана. Он активно участвовал в разразившихся во второй половине XIV в. междоусобицах. В одном из боёв ещё не достигнувший 30-летия Тимур лишился двух пальцев, был тяжело ранен в колено и на всю жизнь остался хромым.



Анонимный динар. Хорезм. 772 г. х. (1372–1373 гг.)

Ургенча. Иерархические контакты со столичными чиновниками почти прекратились, и удалённая провинция оказалась предоставлена сама себе. Значительно снизилось поступление серебряной монеты из раздираемых междоусобицами центральных районов государства.

В условиях нехватки серебра местные власти решили чеканить в Хорезме золотой динар. Он не содержал никаких отметок о правителе, лишь место выпуска, а на другой стороне — восславление Аллаха. Примечательно, что золотой динар Хорезма был в обращении столько времени,



Ярмак Менгу-Тимура. Улус Джучи. Крым. 665 г. х. (1266–1267 гг.)



Ярмак Туда-Менгу. Улус Джучи. Крым. Ок. 1282–1284 гг.

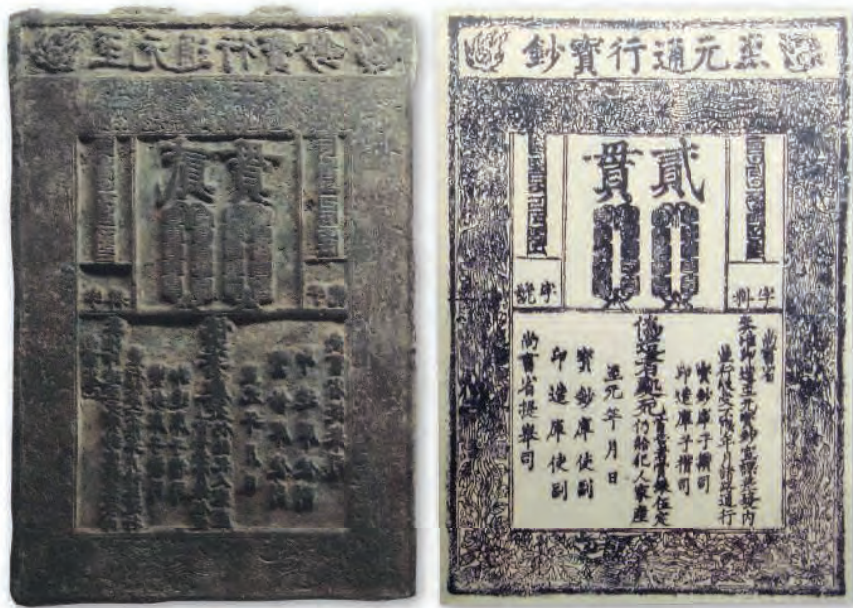
Мавзолей Эмира Тимура (Тамерлана), строительство которого завершилось в 1404 г. Самарканд, Узбекистан





сколько продолжалась смута. С приходом к власти хана Тохтамыша его выпуски прекратились.

Хорезм оставался главенствующей провинцией государства и некоторое время после Великой замятни. Даже подвергшись страшному опустошению Железным Хромцом — Тамерланом, регион продолжал тяготеть к Улусу Джучи, оказываясь в 1410-х гг. в центре междоусобиц между эмиром Идигу и сыном Тохтамыша — Джелал ад-Дином. Некоторое время джучидам удавалось успешно соперничать с Тимуридами за влияние в регионе, пока нити этой борьбы не выпустил из рук постаревший Эдигей. Хорезм окончательно отошёл потомкам Тамерлана.



Печатная форма и банкнота каана Хубилая. 1287 г.

ДЖУЧИДСКИЕ МОНЕТЫ КРЫМА

Полуостров Крым — густонаселённый ещё до прихода монголов район, при них же стал одним из политических и торговых центров. С древности многие народности безуспешно пытались его колонизировать: греки, армяне, турки. К началу Западного похода крымские общины были разрознены и не имели своей государственности, как болгары и хорезмийцы.

Караванный путь, соединявший Китай с Европой, проходил и через Крым. Более того, из его гаваней отправлялись суда в Константинополь и порты итальянских торговых республик. Неудивительно, что после утверждения консолидирующей власти в ордынской столице по-

луострова, городе Солхате, началась чеканка собственной монеты. До отделения Улуса Джучи от Монгольской империи в Крыму, в отличие от других центров, не выпускались монеты с именем великих каанов Мунке и Ариг-Буги. Видимо, это связано с удалённостью и значительной обособленностью Крыма.

С приходом к власти Менгу-Тимура здесь, как и везде в Золотой Орде, начала чеканиться монета с его тамгой, причём дата на крымском ярмаке (именно так называлось местное серебро) появилась раньше, чем на монетах в других областях. Вес монеты



Медный ярмак Туда-Менгу. Улус Джучи. Крым. Ок. 1282–1284 гг.



Ярмак Туда-Менгу. Улус Джучи. Крым. 683 г. х. (1284–1285 гг.)



Ярмак Тула-Буги. Улус Джучи. Крым. 686 г. х. (1287–1288 гг.)



Ярмак Токты. Улус Джучи.
Крым. 707 г. х. (1307–1308 гг.)



Ярмак Узбека. Улус Джучи.
Крым. 713 г. х. (1313–1314 гг.)



Ярмак Узбека. Улус Джучи.
Азак. 734 г. х. (1333–1334 гг.)

Крыма в тот момент был самым высоким в Золотой Орде.

Широкое распространение на полуострове получила также медная монета, в отличие от остальных центров чеканки Улуса Джучи. Монета из меди была в значительной степени кредитной, то есть обращалась по курсу, установленному государством, и ценность металла играла в её номинальной стоимости далеко не ведущую роль. Традиционно медяки выполняли в денежном обращении функцию мелкой разменной монеты для повседневных расчётов в тех районах, где она была выпущена.

При правлении преемника Менгу-Тимура — «слабого хана» Туда-Менгу — в монетном деле Крымского улуса имел место необычный эксперимент. Власти попытались расширить функции меди, выпустив монету крупного номинала, призванную заменить в обращении серебряный ярмак. Последний соответствовал четырём медным пулам.



Ярмак Узбека с надчеканами «хан»,
«птицевидная тамга».
Улус Джучи. Крым. Сер. XIV в.

Новая медная монета была ровно вчетверо тяжелее прежних. Попытка обойтись в обращении кредитными деньгами оказалась равносильна введению бумажных банкнот и потому в Средние века была обречена на неудачу. Год спустя выпускали серебряные монеты Туда-Менгу уже нового образца.

Примечательно, что эмиссия кредитной медной монеты была осуществлена в Улусе Джучи после довольно удачной попытки Великого монгольского каана Хубилая ввести в Китае бумажные банкноты, но предшествовала провальной попытке в государстве Хулагуидов — ещё одном монгольском владении.

После бурного XIII в. в Улусе Джучи наступил период относительного спокойствия — время правления ханов Узбека и Джанибека. Уже при первом из них с монет постепенно исчезают тамги. Узбек объявил ислам государственной религией Золотой Орды, что отразилось и на внешнем облике денег. В соответствии с традициями мусульманства на них стали помещать надпись на арабском языке.

При Узбеке монетный двор Крыма перестал чеканить серебро. Ближайшим эмиссионным центром стал Азак (современный Азов). Роль главного монетного двора, призванного насытить де-

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Монголы стали пионерами в распространении на Запад древнекитайского изобретения — банкнот. Правда, Золотой Орды и тем более Европы они тогда не достигли. В 1273 г. всеильный, но нуждавшийся в кредите населения великий каан Хубилай впервые выпустил бумажные деньги, именуемые чау. Его примеру вскоре последовал правитель государства Хулагуидов — ильхан Гайхату. Последствия его денежной реформы 1294 г. были губительны для правительства и государя. В сентябре того года хулагуидские чау поступили в обращение. Населению было предписано обменивать находящиеся у него монеты на бумажные дензнаки по установленному курсу под угрозой смерти. Лишь купцам, занимающимся международной торговлей, было позволено по-прежнему иметь звонкую монету.

Вскоре цены в стране выросли в 10 раз, а торговцы стали утаивать товар и покидали столицу. Всего лишь через два месяца правительство было вынуждено пойти на уступки населению, а затем и вовсе изъять чау из обращения. Но и это не спасло Гайхату — весной следующего года он был свергнут с престола, и о банкнотах в Тебризе более не вспоминали.



нежное обращение всего государства, было отведено столичному Сарая на Волге.

ПОВОЛЖСКИЙ ЧЕКАН

Освоившись в Булгаре, правительство Бату приняло решение о возведении новой столицы значительно ниже по Волге — знаменитого золотоордынского Сарая (в переводе с тюркского — «дворец»). Примерно в этом месте ранее мог располагаться Итиль — древний главный град Хазарского каганата. Вот в чём причина такого выбора.

Вскоре и тут было налажено монетное производство. Первые выпуски Сарая внешне напоминали болгарские. Видимо, именно оттуда родом были местные мастера. Со временем, однако, в столичные кузницы проник своеобразный хорезмийский стиль. До воцарения Токты ханы проявляли

скромность, не помещая на сарайское серебро своих имён.

Однако, отстраивая новую столицу, джучиды погорячились с местом её расположения. С середины XIII до начала XIV в. уровень Каспийского моря поднялся на девять метров. В этот период море вовсе не достигало устья рукава Волги Ахтубы, а к 1300 г. воды Каспия затопили земли до середины её течения! Водная стихия отняла у суши почти две с половиной сотни километров и, вероятно, поглотила Сарай. С данными процессами исследователи связывают постепенное отступление ордынской столицы на север, временный перенос монетного двора области в Укек, а затем — возобновление чеканки в новом Сараяе.

С этого момента и до конца XIV в. монеты сарайской области, называвшиеся дангами, сохраняли мусульманское обличье и практически неизменный вес. Они так и не стали общенациональной валютой Улуса Джучи. Денежное обращение огромного государства всё время оставалось разрозненным. Сарайский данг в значительных количествах был в обращении на пограничных с Русью территориях,

став прообразом новой русской монеты. Она заимствовала от него не только технику чеканки на вытянутой серебряной проволоке, но и само название в искажённой форме — денга.



Данг Токты. Улус Джучи.
Сарай. 710 г. х. (1310–1311 гг.)

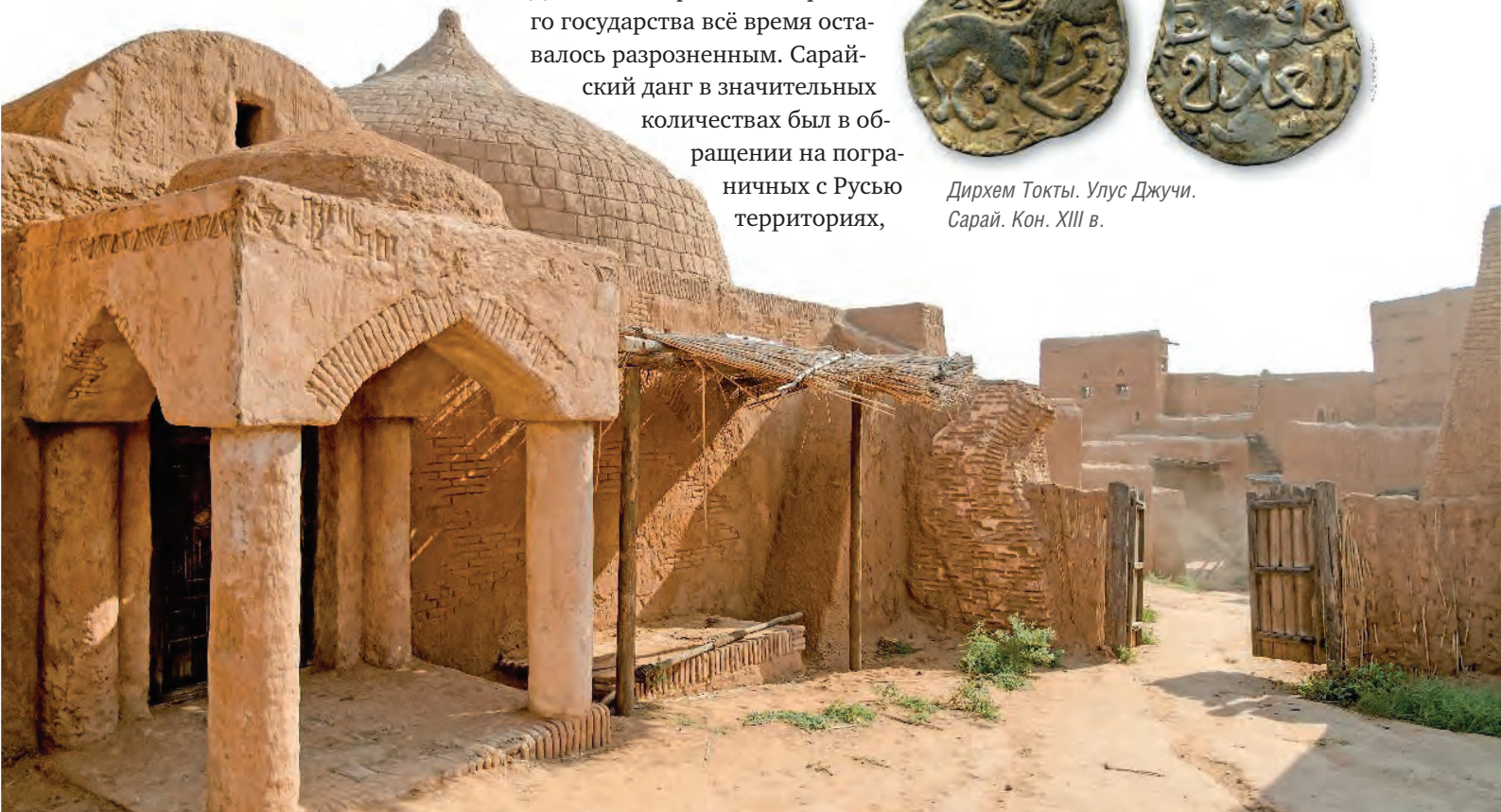


Анонимный дирхем. Улус Джучи.
Сарай. 688 г. х. (1289–1290 гг.)



Дирхем Токты. Улус Джучи.
Сарай. Кон. XIII в.

Столица Золотой Орды — Сарай.
Реконструкция





Дамский шёлковый кошелёк
с вышивкой золотыми и серебряными
нитьями. Кон. XVI в. Англия







2

Массовое возрождение чеканки

XIV–XVI вв.

Ключевые события

ПРАВЛЕНИЕ КАЗИМИРА III В КРАСНОЙ РУСИ (СЕРЕДИНА XIV в.)	ПРАВЛЕНИЕ ОЛЬГЕРДА И ЕГО ПОТОМКОВ (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIV в.)	ПРАВЛЕНИЕ ДМИТРИЯ ДОНСКОГО (1350—1389 гг.)	ПРАВЛЕНИЕ ВАСИЛИЯ I ДМИТРИЕВИЧА (1389—1425 гг.)
<p>1349 г.</p> <p>Захват Галиции Казимиром III</p>	 <p>Великий князь литовский Кейстут, соправитель Ольгерда. Портрет кисти Л. Ходзько</p>	<p>XIV в.</p> <p>Возвышение Московского княжества</p>	<p>1400-е гг.</p> <p>Выпуск денги с соколиной охотой</p>
<p>1350-е гг.</p> <p>Развитие экономической самостоятельности Красной Руси</p>		<p>1380 г.</p> <p>Разгром татарских войск на Куликовом поле</p> 	<p>1400-е гг.</p> <p>Появление русской легенды на монетах</p> 
<p>1353 г.</p> <p>Начало чеканки серебряного грошика и медного пула во Львове</p>  <p>Пул Казимира Великого, отчеканенный во Львове. Красная Русь</p>		<p>1350-е гг.</p> <p>1350-е гг. Расширение территории Великого княжества Литовского</p>	<p>1380-е гг.</p> <p>Возобновление собственной чеканки — выпуск денги</p>  <p>Денга Дмитрия Донского, отчеканенная в Москве. Великое княжество Московское. 1380-е гг.</p>
 <p>Портрет Ягайло. Картина И. И. Годлевского. 1863 г. Львовский исторический музей. Украина</p>	<p>1368–1372 гг.</p> <p>Войны с Москвой</p>	<p>1390-е гг.</p> <p>Появление надчеканов и монет удельных княжеств</p>  <p>Денга (надчекан) времён Дмитрия Донского. 1380-е гг.</p>	 <p>Денга Василия Дмитриевича с сокольником. Москва. 1400-е гг.</p>
	<p>1370-е гг.</p> <p>Организация чеканки на завоёванных территориях</p>  <p>Пенязь Владимира Ольгердовича. Киевское княжество</p>	<p>1400-е гг.</p> <p>Выпуск денги со всадником-змееборцем</p>	

ПЕРИОД ФЕОДАЛЬНОЙ ВОЙНЫ (1425–1440 гг.)	ПРАВЛЕНИЕ ВАСИЛИЯ ТЁМНОГО (1440–1462 гг.)	ПРАВЛЕНИЕ ИВАНА III (1462–1505 гг.)	ПРАВЛЕНИЕ ВАСИЛИЯ III (1505–1533 гг.)
<p>Начало XV в. Ухудшение качества чеканки</p>	<p>1434–1435 гг. Проведение денежной реформы</p>	<p>Середина XV в. Объединение земель вокруг Москвы в Русское государство</p>	<p>Начало XVI в. Усиление деспотичного правления</p>
<p>Начало XV в. Увеличение размера и уменьшение веса монет</p>     <p><i>Денги Василия Дмитриевича, 1420-е гг.</i></p>	<p>1434–1435 гг. Уменьшение веса денги, разнообразие сюжетов чеканки</p>   <p><i>Реформированная денга Василия II. Москва. Середина 1430-х гг.</i></p>	 <p><i>Современный герб Москвы</i></p>	<p>Середина XVI в. Дальнейшее объединение территорий Русского государства</p>
<p>Конец 1430-х гг. Передача чеканки откупным кузнечным мастерским</p>	<p>Июль–сентябрь 1445 г. Выпуск денги Дмитрия Шемяки</p>	<p>Конец XV в. Объединение и стандартизация денежных систем Москвы, Новгорода и Твери</p> 	<p>Середина XVI в. Развитие центров чеканки в Пскове, Новгороде, Твери</p>
<p>Середина XV в. Борьба за власть между потомками Дмитрия Донского</p>	 <p><i>Денга Дмитрия Юрьевича Шемяки. Москва. Июль–сентябрь 1445 г.</i></p>	<p>1471–1485 гг. Первые золотые монеты Московской Руси</p>  <p><i>Стандартизированные денги Василия Васильевича и Ивана Васильевича. Москва</i></p>	 <p><i>Псковские денги При Василии III развивались центры чеканки в Пскове, Новгороде, Твери</i></p>



Возобновление русской чеканки в Великом княжестве Московском

В XIV в. среди русских государств, находившихся в вассальной зависимости от Золотой Орды, возвысилось Московское княжество. В последней четверти столетия военный и экономический потенциал этого государства мог сравниться с потенциалом отдельных частей распадающегося Великого улуса, а его князь стал открыто выказывать неповиновение великому каану.

МОНЕТЫ ДМИТРИЯ ДОНСКОГО И ЕГО НАСЛЕДНИКОВ

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Денга Дмитрия Донского.
Датировка: середина 1380-х гг.
Место чеканки: г. Москва.
Вес: 0,89 г.
Размер: около 15 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: около 3000 долларов.



Денга Дмитрия Донского.
Великое княжество Московское.
Москва. 1380-е гг. Вес 0,89 г

Попытка вернуть былое влияние подтолкнула ордынского эмира Мамай в поход на Русь, завершившийся полным разгромом в сражении с великим князем Дмитрием Ивановичем Донским на Куликовом поле

в 1380 г. Примерно в это время начался выпуск монет в Великом княжестве Московском.

Техника чеканки была заимствована у монголов, но художественный стиль первых русских монет превосходил современные им ордынские образцы, что отразило заметный расцвет Московского государства на фоне упадка былого сюзерена. Впрочем, хану



Денга Василия Дмитриевича с изображением сокольника.
Великое княжество Московское.
Москва. 1400-е гг. Вес 0,91 г

Тохтамышу, взявшему Москву в августе 1382 г., удалось на некоторое время вернуть влияние Золотой Орды на русские княжества. Вероятно, с этого года в Москве начали выпускать двуязычные русско-арабские денги, одна сторона которых несла на себе имя московского князя Дмитрия,

Оборона Москвы от хана Тохтамыша. XIV век. Картина А. М. Васнецова. 1918 г.
В 1382 г. Тохтамыш напал на Московское княжество, и после серии сражений оно вновь стало зависимо от Золотой Орды





Денги Василия Дмитриевича. Великое княжество Московское. Москва. 1390–1413 гг. Вес монет соответственно сверху вниз: 0,97, 0,93, 0,72 г

а вторая — ордынского хана Тохтамыша.

Надписи на русских монетах конца XIV в. часто содержат сло-

во: ПЕЧАТЬ. Обычно оно пред-
варяет имя князя, выпустившего
свои деньги. Это говорит о том,
что современники Дмитрия Дон-
ского с юридической точки зре-
ния не различали понятий печати
и монеты. Каждая поступившая
в обращение монета приравни-
валась к государственному доку-
менту, подделка которого жёстко
пресекалась законом.

Дмитрий Иванович Донской
умер в 1389 г. в возрасте 38 лет,
оставив большое потомство.
Московский трон занял его
старший сын Василий Дмитри-
евич. Во времена его правления
одним из наиболее престиж-
ных и распространённых обра-
зов государя стало изображение
конного князя с мечом, чаще —
с соколом. Соколиная охота счи-
талась поистине царским заня-
тием.

Ещё в начале правления Васи-
лия на его монетах появился и дру-
гой тип всадника — с копьём.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Позднее, уже при преемнике Дми-
трия Донского, его сыне Василии
Дмитриевиче, арабская легенда
русских монет с именем Тохта-
мыша использовалась как своего
рода идеологическое оружие.
Как известно, Тохтамыш потерял
реальную власть в Улусе Джучи
после разгрома его войск Тамер-
ланом на Тереке 15 апреля 1395 г.
Несколько месяцев о хане не было
практически ничего известно.
Тохтамыш бежал в Волжскую Булга-
рию, затем в Крым и, отступая под
натиском приверженцев нового
хана Тимура-Кутлуга, — в Литву.
После 1395 г. говорить о реальной
власти Тохтамыша в Золотой Орде
не приходится, но на московских
монетах по-прежнему помещались
его имя и титул. Для чего это дела-
лось? Признавая сюзереном низ-
ложенного хана, московский князь
формально не совершал никаких
противодействий по отношению
к Золотой Орде, но фактически был
свободен от любых проявлений за-
висимости от реального правителя
джучидов — эмира Идигу.

Благословение Дмитрия Донского Сергием Радонежским перед Куликовской битвой. Декор храма Христа Спасителя. Москва





Чудо Георгия о змие. Икона XIV в.
На русских монетах XIV в. часто изображали всадника с копьём, прообразом которого был Георгий Победоносец



Денга Василия Дмитриевича с искажённой легендой. Великое княжество Московское. Москва. 1400-е гг. Вес 0,91 г



Пореформенные денги Василия Дмитриевича. Великое княжество Московское. Москва. 1410-е гг. Вес монет соответственно слева направо: 0,8 и 0,71 г

Непременным атрибутом также становится изображение змея или его головы под ногами коня. Копьё всадника обычно направлено в его пасть. Такой сюжет был заимствован княжескими гравёрами из канонического изображения святого Георгия. На монетах в соответствии со светской ролью нимб на голове всадника отсутствует. Подобное изображение украшает современный герб российской столицы. На денге Василия Дмитриевича конца XIV в. такой герб появился впервые. Даже без прямого утверждения божественности княжеской власти изображение московских князей в роли змеборцов однозначно указывает о помазанности их на управление Русью. Обратная сторона московской денги Василия Дмитриевича по-прежнему содержала легенду с именем Тохтамыша.

В начале XV в. качество великокняжеской и удельной московской чеканки заметно ухудшилось. Монеты несколько теряли в весе и, вероятно, чтобы создать психологический эффект полновесности, стали крупнее. Заготовки перестали подрезать для придания им круглой формы. Казалось бы, большее поле монеты должно было позволить более аккуратное приложение штампея, но качество изображений также ухудшилось относительно того, что было в предыдущем десятилетии. Появились новые, всегда плохо отчеканенные московские монеты с барсом. Имя Василия Дмитриевича, размещённое в их круговой легенде, можно прочесть, только сопоставив фрагменты значительного количества экземпляров. На некоторых монетах вместо арабской строчной легенды



Денга Василия Дмитриевича с библейским изречением. Великое княжество Московское. Москва. 1420-е гг. Вес 0,7 г

несмело появилась русская — часто искажённая, а то и вовсе бессмысленный набор символов.

В начале второго десятилетия XV в. московская денга опять немного потеряла в весе, но на этот раз изменения носили качественный характер. Монеты уменьшились примерно вдвое, снова стали более аккуратными. Это позволяет предположить, что правительство провело официальную монетную реформу, сопровождавшуюся обменом старых денег на новые.

Стандартная легенда русских монет начала XV в. содержала имя князя, её чеканившего. В редких случаях информация дополнялась названием номинала (например, полуденга), указанием места чеканки (например, псковская) или словом: ПЕЧАТЬ. Впервые в Великом княжестве Московском от этой общепринятой формы отошли, как считается, в преддверии феодальной войны XV в.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

На средневековых монетах Великого княжества Московского и его уделов редко можно встретить портреты государей. Чаще правителя на деньгах изображали в виде вооружённого воина, чтобы продемонстрировать военную мощь и способность защищать подданных.



Портрет Василия Дмитриевича из Царского титулярника. 1672 г.

Что дважды побудило князя чеканить монету ордынского веса, до сих пор неизвестно

Исключение составляет редкая денга Великого княжества Московского Василия Дмитриевича. На ней вокруг изображения святого Георгия, который побивает змея, помещена нетипичная круговая надпись: ОСТАВИТЕ-ВЕЗУМЬЕИЖИВИУД (Оставьте безумье и будете живы. — Авт.). Исследователи выяснили, что это цитата из Книги притчей Соло-

моновых (гл. 9, стих 6) — части Ветхого Завета.

Появление подобной выдержки из Священного писания незадолго до начала открытого противоборства между наследниками Дмитрия Донского не было случайностью. При отсутствии средств массовой информации в Средние века часть их функций брала на себя монета. Судя по всему, цитата являла собой предостережение тем, кто мог поддержать брата московского князя Юрия в его стремлении занять престол после смерти Василия. Предложить гравёрам для размещения на монете библейскую фразу в качестве «политического лозунга» мог митрополит Фотий. Как известно, он обладал значительным влиянием при московском дворе и последовательно отстаивал принципы укрепления государственной власти.

Однако вскоре русские легенды — как нестандартные, так и вполне обычные — вовсе исчезли с московских монет. Их сменила серия подражаний арабоязычному оформлению, причём близких аналогов в современной им золотоордынской чеканке не имелось. Новые московские денги выполнялись намного акку-



Денга Василия Дмитриевича с изображением «Погони». Великое княжество Московское. Москва. 1420-е гг.

ратнее, чем джучидские денги, но были умышленно нечитаемы. В композицию некоторых из них входил чуждый арабскому письму изобразительный элемент — небольшая человеческая голова. Складывается впечатление, что московские торевты-чеканщики получили специальное задание выполнить монеты в псевдоарабском стиле.

На второй стороне таких монет помещалось изображение сокольника, в большинстве вариантов штемпеля без единого русского слова. Некоторые из них представляли синтез рисунков эпохи зарождения московской геральдики. Так, под ногами у всадника с соколом часто находится голова змея, более



Денги Василия Дмитриевича с круговой легендой. Великое княжество Московское. Москва. 1420-е гг.



Большой саккос (верхнее богослужбное облачение) митрополита Фотия. Оружейная палата. Москва



ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Стареющего великого князя Василия Дмитриевича беспокоила судьба его малолетнего сына Василия. Угроза лишения его престола исходила от дяди, Юрия Дмитриевича, который в этом случае мог стать полноправным государем по завещанию Дмитрия Донского. Передавая в нарушение воли отца великое княжение сыну, Василий Дмитриевич «приказывал» оберегать его своей жене Софье, её отцу — литовскому князю Витовту, братьям Андрею и Петру Дмитриевичам, детям князя Владимира Андреевича Серпуховского — Семёну и Ярославу. Идеологическое противостояние старших сыновей Дмитрия Донского нашло отражение и в выпуске ряда монет.

характерная для другого привычного москвичам изображения — святого Георгия.

На малой части монет данного периода встречается и новый для московских денег сюжет — несущийся во весь опор всадник с поднятым над головой мечом. Некоторые исследователи усматривают в этом усилившееся в последние годы жизни Василия Дмитриевича влияние тестя — литовского князя Витовта. Подобное изображение всадника на ранних литовских монетах вытеснило остальные и со временем стало гербом Великого княжества Литовского под названием «Погоня». Правда, голова коня московской «Погони» развёрнута назад, символизируя не наступательный, а оборонительный галоп наездника.

Незадолго до смерти великий князь Московский Василий Дмитриевич начал массовую чеканку денег со своим именем на обеих



Василий Дмитриевич и его жена Софья Витовтовна. Рисунок Ф. Солнцева по мотивам изображения на большом саккосе митрополита Фотия

сторонах вокруг изображений. На аверсе монет — традиционный московский сокольник — олицетворение самого правителя. Сюжет второй стороны был для Руси новаторским — библейский Самсон, раздирающий пасть льву.



Денги Василия Дмитриевича с головой змея. Великое княжество Московское. Москва. 1420-е гг.



Денги Василия Дмитриевича с обычным сокольником. Великое княжество Московское. Москва. 1420-е гг.



Самсон, разрывающий пасть льву.
Картина Л. Крапахы Старшего. XVI в.

Секрет появления этих монет кроется в стремлении Василия Дмитриевича укрепить наследные права сына. Символическое изображение молодого княжича в виде Самсона должно было продемонстрировать тогда семилетнего Василия Васильевича будущим героем, который сможет,

возмужав, повести за собой русский народ и освободить его от гнёта иноверцев.

Подвиги Самсона подробно изложены в Книге Судей. Согласно описанной в Библии притче, Самсон родился, когда израильтяне надолго попали в зависимость от иноверцев филистимлян, что находило аналогии в отношениях между Московским государством и Золотой Ордой. Мальчик с детства обладал недюжей силой. Однажды он повстречал молодого льва. Зверь хотел броситься на него, но Самсон схватил его и легко разорвал ему пасть голыми руками.

О размахе выпуска денег, провозглашающих наследника героем, говорит и то, что известны монеты подобного типа не только чекана великого князя. Выпускать двуименные денги были обязаны и младшие сыновья Дмитрия Донского, в том числе и Юрий Дмитриевич.

После смерти Василия Дмитриевича в 1425 г. наступил так называемый период феодальной войны, в которой Юрий, а затем



Ранняя денга Василия II. Великое княжество Московское. Москва. Нач. 1430-х гг. Вес 0,72 г

его сыновья при удобном случае предъявляли свои права на великое княжение. Перемирия, заключаемые между близкими родственниками, были весьма зыбкими и постоянно перемежались новыми требованиями и провокациями. Так, в начале 1432 г. семнадцатилетний Василий Васильевич венчался с юной Марией Ярославной из серпуховской княжеской ветви. На свадьбу прибыли сыновья Юрия Дмитриевича — Василий и Дмитрий. На первом из них был красиво расшитый золотом пояс. Во время пиршества один из бояр якобы узнал в нём убор, украденный некогда у Дмитрия Донского, о чём сообщил вдове Василия Дмитриевича княгине Софье. Та сорвала с Василия Юрьевича пояс, публично обвинив его род в связях с ворами. Инцидент послужил причиной к очередной эскалации конфликта.

Василий Васильевич терял великокняжеский трон четырежды, но каждый раз судьба ему благоволила. В 1434 г., когда Юрий Дмитриевич повторно, казалось бы, уже прочно утвердился в столице, случилась его внезапная смерть. Сыновья не смогли



Реформированная денга Василия II. Великое княжество Московское. Москва. Сер. 1430-х гг. Вес 0,43 г



Совместные денги Василия I и Василия II. Великое княжество Московское. Москва. 1420-е гг.



Двуименные денги Василия Дмитриевича и «младших князей» — Семёна Владимировича Серпуховского и Юрия Дмитриевича Галичского. Великое княжество Московское. Вес соответственно слева направо: 0,61 и 0,64 г.



договориться между собой, и занявший престол по старшинству Василий Юрьевич был вскоре изгнан своими же братьями. После возвращения к верховной власти Василия Васильевича в конце 1434 или начале 1435 г. в Москве была проведена денежная реформа, вес денги снизился примерно на 0,2 г. Сюжеты, наносимые на монеты, стали более разнообразными, что, вероятно, связано с распространением системы откупной чеканки: право на изготовление денег передавалось различным кузнечным мастерским на оговоренный срок при условии строгого соблюдения веса монеты и оплаты ежегодной пошлины.

Недолго пробывший великим князем Василий Юрьевич был ослеплён своим соперником и заточён в темницу. В оппозиции Юрьевичей, на первых порах латентной, на передний план выдвигается второй по

старшинству брат — Дмитрий, получивший прозвище Шемяка (то есть «шеемяка» — силач, грубиян). Он был старше Василия, родился в первом десятилетии XV в. Участвовал в борьбе отца за трон, но когда после смерти Юрия великим князем был объявлен его брат Василий Юрьевич, выступил против него и способствовал его поимке Василием Васильевичем.

Отношения двоюродных братьев — Дмитрия Юрьевича и Василия Васильевича — были сложными, но не доходили до открытого противостояния, пока в июле 1445 г. Василий Васильевич не попал в плен к золотоордынскому хану Улмухаммеду. Согласно традиционным представлениям о порядке наследования великокняжеского престола, власть в Москве перешла к Дмитрию Юрьевичу как старшему в роде Калиты на Руси. В течение трёх месяцев



Дмитрий Шемяка. Портрет на стене парадных сеней Государственного исторического музея. Москва

Дмитрий был главой в Москве и успел даже выпустить монеты со своим именем. Для чеканки одной из сторон был использован штемпель денги Василия с изображением Георгия-змееборца, а на второй поместили строчную легенду с именем Дмитрия. Правда, последний осторожно назван не великим, а просто князем. Эта монета, одна из немногих в русской чеканке позднего Средневековья, датируется с точностью до нескольких месяцев (июль — сентябрь 1445 г.) и известна считанными экземплярами.

Спустя три месяца Василий Васильевич вернулся из плена. Он остро нуждался в средствах для выплаты огромного выкупа татарам — увеличились поборы с деревень, снизился вес московской денги, остававшийся стабильным на протяжении 10 лет. В начале следующего года протестные настроения в Московском княжестве выплеснулись



Денги Василия Васильевича. Великое княжество Московское. 1440–1445 гг. Вес соответственно слева направо: 0,52 и 0,53 г.



Денга Дмитрия Юрьевича Шемяки. Великое княжество Московское. Москва. 1445 г. Вес 0,49 г



Денги Василия Васильевича. Великое княжество Московское. Москва. 1446–1460 гг. Вес соответственно сверху вниз: 0,39, 0,43, 0,39 г



Шемякина плащаница из Юрьева монастыря Великого Новгорода. Новгородский государственный объединённый музей-заповедник

Наступил период централизации власти и полной стандартизации государственной чеканки в Северо-Восточной Руси. Московские монеты лишились разнообразия мотивов, выделился общий тип с изображением цветка на одной стороне и трёх розеток — на другой. Этот тип без изменений перешёл из одного правления в другое — от Василия к его сыну Ивану. Из-за особенностей чеканки княжеское имя не всегда попадало в поле монеты, а потому для отличия эмиссий отца и сына в одной из трёх розеток мастера монетного двора добавили две точки при вокняжении Ивана.

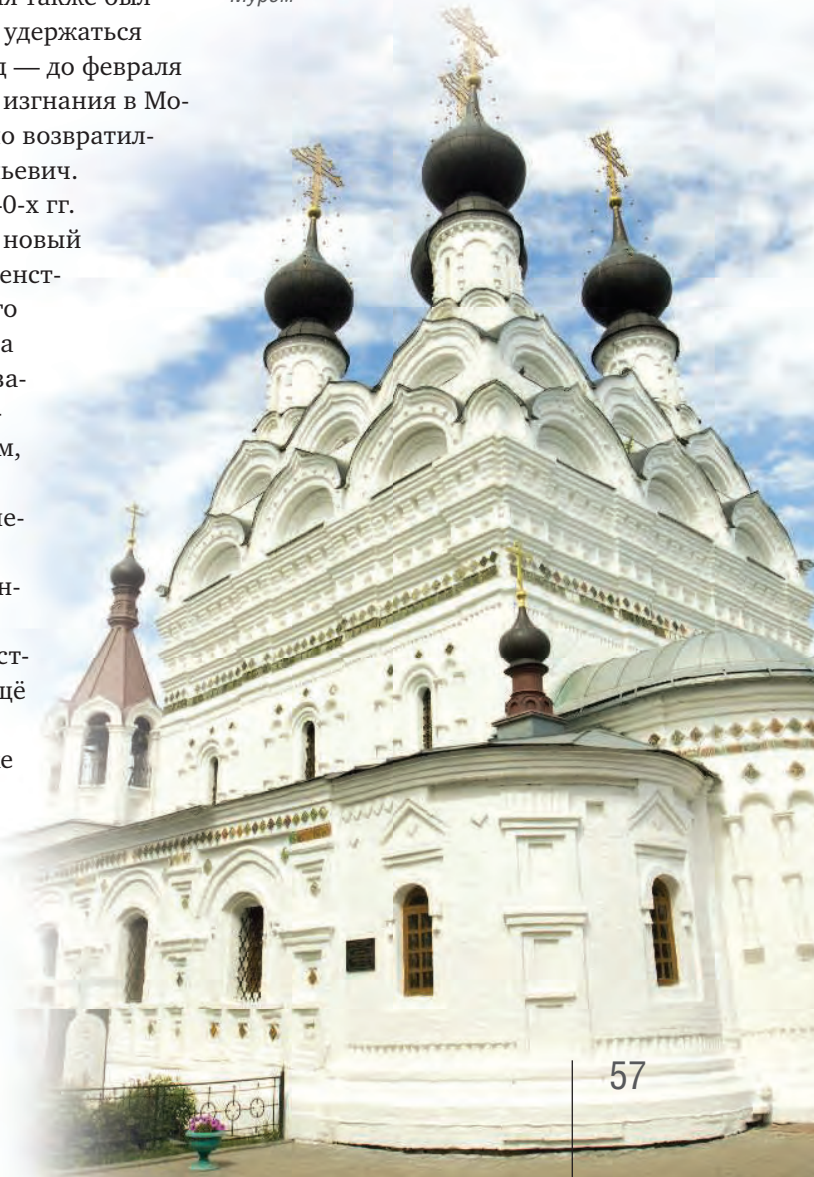
наружу. 12 февраля Василий Васильевич после молебна в Троице-Сергиевой лавре был схвачен князем Иваном Андреевичем Можайским. Ему предъявили обвинение в измене. Прецедент с ослеплением Василия Юрьевича сыграл с великим князем злую шутку: его союзники, Иван Можайский и Дмитрий Шемяка, решили поступить с ним так же. С тех пор за Василием Васильевичем закрепилось прозвище Тёмный. На великое княжение официально возшёл Дмитрий

Юрьевич. Однако его авторитет в глазах населения также был невысок, он смог удержаться у власти лишь год — до февраля 1447 г. После его изгнания в Москву окончательно возвратился Василий Васильевич.

В середине 1440-х гг. распространился новый тип монеты: главенствовавший до этого строчный текст на одной из сторон заменился стилизованным профилем, характерным для ряда княжеских печатей той поры.

Откупная чеканка существовала в Великом княжестве Московском ещё некоторое время и, возможно, даже была расширена, пока Василий не рассчитался за своё освобождение с сыновьями Улу-Мухаммеда.

Свято-Троицкий женский монастырь. Муром



Денги Василия Васильевича и Ивана Васильевича. Великое княжество Московское. Москва. Ок. 1462 г.



ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ЧЕКАН МОСКОВИИ

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Полуторный данг
Василия Дмитриевича.
Датировка: начало 1410-х гг.
Место чеканки: Московское
княжество.
Вес: 1,35 г.
Размер: около 16 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 3000 долларов.



Полуторный данг Василия Дмитриевича.
Великое княжество Московское.
Таруса(?). 1390-е гг. Вес ок. 1,35 г

Откупная чеканка существовала в Московии, вероятно, со времён Дмитрия Донского. Причём, в отличие от поздних денег правления Василия Тёмного, ранние монеты Великого княжества Московского выделяются среди прочих. Установлено, что монеты от имени москов-

ского князя чеканились во Владимире, Коломне, Переяславле и Тарусе, а после включения Нижегородско-Суздальского княжества в состав Московского — в Нижнем Новгороде, Суздале, Лухе и, вероятно, в Муроме, Ростове. У исследователей такие выпуски получили название провинциальных.

Лучше всего изучены провинциальные монеты основного номинала — денги 1410-х гг. Однако и до того на окраинах княжества чеканили деньги с оригинальным оформлением, порой нестандартного достоинства. К числу самых загадочных принадлежит монета, датированная началом правления Василия Дмитриевича, в половину превосходящая вес его московской денги. Она выполнена очень аккуратно. Легенда аверса содержит длинную безошибочную надпись — имя и отчество правителя. Реверс отражает лучшие традиции арабской каллиграфии, весьма редкие даже для монет Золотой Орды. Это вовсе не рисунок-подражание, а вполне содержательная надпись по-арабски. Вопрос, какие обстоятельства побуждали великого князя чеканить



Денга Василия Дмитриевича. Великое княжество Московское. Муром(?). 1410-е гг. Вес 0,67 г



Денги Василия Дмитриевича — именная и анонимная. Великое княжество Московское. Переяславль(?). 1410-е гг. Вес соответственно 0,77 и 0,7 г

монету ордынского веса, до сих пор без ответа.

К началу второго десятилетия XV в. вес московской монеты, как уже упоминалось, снизился почти на треть. Русские денги, судя по всему, соотносились со своими «прародителями» — дангами Золотой Орды — в пропорции 2:3. Это соотно-

Коломенский кремль. XV в.





ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

В Средневековье человек выделялся не своей индивидуальностью, а местом, которое он занимал в социальной иерархии, потому изображения людей, даже князей, на монетах обезличенные. Атрибуты власти играли более важную роль, чем черты лица. То же отразилось и на европейских монетах позднего Средневековья, на исламских же — изображение правителя изначально не приветствовалось, поскольку верховным владыкой считался не он, а Аллах.



Анонимные денги. Великое княжество Московское. Суздаль. 1420-е гг. Вес соответственно сверху вниз: 0,56, 0,51, 0,51, 0,55, 0,49 г

шение выдерживалось в 1380-х гг., не изменилось оно и 30 лет спустя. Тем неожиданнее было обнаружение в русском кладе начала 1410-х гг. тяжёлых монет, равных по весу современным им татарским дангам. Аверс этой необычной монеты представляет собой традиционное изображение князя с саблей, а вот реверс — подражание дангу монетного двора ханов Шадибека и Пулада. Такие данги начали чеканить лишь с 1400 г., что исключает более раннюю датировку обнаруженной монеты.

Конечно, редкие выпуски московского князя, ориентированные на иностранный рынок, были скорее исключением. Большинство откупных мастерских работали по столичному стандарту, выпуская для местного обращения обычные денги, полуденги и пулы.

Так, например, происходило в крупных городах княжества — Коломне, Муроме, Переяславле. Каждый из центров имел свой тип денги, отличный от московского. В Коломне это была птица, в Муроме — химера, в Переяславле — дракон. Время шло, менялось оформление. Например, в Коломне вместо подражания появилась русская легенда, но тип изображения оставался тем же.

Суздаль — древняя столица Нижегородско-Суздальского княжества — спорная территория между московским и наследственным нижегородским князем Даниилом Борисовичем. Несколько раз город переходил из одних рук в другие. Там тоже чеканили монеты, но от имени безымянного «князя суздальского». Столь же безличен и помещённый на многих из них пор-

tret государя. Суздальская денга, даже когда город находился в руках Москвы, соответствовала облегчённому нижегородскому стандарту монеты.

НАДЧЕКАНЫ МОСКОВСКИХ РЕГИОНОВ

Со времён Дмитрия Ивановича Донского известен и другой тип своеобразных русских денег — надчеканов. Практика контрмаркирования одной из сторон монеты мелким штемпелем не была популярна на Западе, но широко применялась на Востоке. С помощью надчекана восточные владыки адаптировали привозную монету к официальному курсу для обращения на собственном рынке, а также возвращали полноценность утратившей



Денга-надчекан времён Дмитрия Донского. Великое княжество Московское(?). 1380-е гг. Вес 0,85 г



Денги-надчеканы времён Дмитрия Донского. Великое княжество Московское. Коломна. 1380-е гг. Вес 0,84 и 0,9 г



ценность монете своих предшественников. Надчекан Золотой Орды часто представлял собой личный знак гаранта стабильности денег или словесное утверждение о его гарантиях: например, «хан», «законный».

Затраты на надчеканку старой монеты были на порядок ниже, чем на изготовление новой. Первоначально для проставления надчеканов на Руси использовали привозную ордынскую монету, которую иногда обрезали для придания ей равноценности с русской. В 1380-е гг. эта практика распространилась в юго-восточных окраинных землях Московского и Нижегородского княжеств, особенно в Рязанском, и, вероятно, в небольших верховских княжествах. Массовое проставление надчеканов в отдельных центрах продолжалось до 1390-х гг. (встречалось до XV в.), хотя чеканка полноценной монеты давно уже набрала обороты. Вместо обрезанных дангов под надчеканы специально изготавливались подражания ордынской монете или использовались «голые» пластинки серебра.

По сути, такие местные надчеканы являлись таковыми лишь внешне, поскольку ничем не отличались от монеты, которую изготавливали чеканки двусторонним способом. Конечно, у надчеканов были и свои минусы. Они не способствовали политическому престижу эмитента, как полноценные деньги, и не могли стать объектом международной торговли, поскольку их курс гарантировался только в пределах выпускающего государства. Но в условиях нехватки сырья и для снижения издержек на полноценную чеканку такие выпуски были вполне оправданны.

ПОДРАЖАНИЯ С «РУССКИМ ПОЧЕРКОМ»

Начальный период русской чеканки в позднем Средневековье таит немало загадок. Его изучение продолжается и по сей день. Как уже отмечалось, в первых монетах русских княжеств, включая даже самые могущественные, в конце XIV в. одна из сторон была ордынская. В некоторых из них, менее самостоятельных, чем Московское, чеканка собственных денег и вовсе началась с двусторонних подражаний монетам Золотой Орды. Такие монеты обычно нетрудно отличить от собственного производства татарских монетных дворов, поскольку надписи на них нечитаемые — русские мастера копировали арабскую каллиграфию как рисунок. Соотнести подобные подражания с отдельными княжествами затруднительно, поскольку на них нет и знака принадлежности к тому или иному властителю.

Разобраться в хитросплетениях русско-ордынских подража-



Поокские подражания дангам хана Узбека. Таруса(?). Ок. 1400 г. Вес соответственно слева направо: 1,37, 1,27, 1,33, 1,36 г

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

В определённых областях Руси пошли по ещё более лёгкому пути. Когда московский стандарт монеты (около грамма) стал уже общепринятым, поступающие в денежное обращение более тяжёлые ордынские данги обрезали так, чтобы их вес стал равен московскому. Краеведы-любители Владимирской и Нижегородской областей то тут, то там находят простейшие рычажные весы, относимые к концу XIV в. Они выполнены из меди и сбалансированы так, что граммовая монета, будь то русская или обрезанная ордынская, выложенная на специальную лопаточку, устанавливается в положение, параллельное поверхности стола. Если монета легче — лопаточка задирается вверх, если тяжелее — денежка со звоном падает на стол. Такое нехитрое приспособление помогало предкам контролировать вес, а значит, и полноценность монеты.

ний исследователям помогают данные о районе находки монет, их вес и взаимосвязь с теми монетами, на которых указано имя чеканившего их князя. Одни из таких подражаний, по



Подражание дангу Узбека. Великое княжество Московское. Региональный чекан. 1380-е гг. Вес 1,39 г



Подражание дангу хана Мюрида. Северо-Восточная Русь. Кон. XIV в. Вес 0,85 г



Русские весы для контроля веса монет. Кон. XIV в.



Денга — подражание монете хана Узбека. Великое княжество Нижегородское. 1400-е гг. Вес 0,91 г



Подражание дангу Узбека. Великое княжество Московское. Региональный чекан. 1400-е гг. Вес 1,09 г

На аверсе монеты введён западный элемент — перевёрнутая голова

которым посчастливилось установить привязку к конкретному княжеству, — поокские. Они получили своё название от реки Оки, в верхнем течении которой их обнаружили. На этих землях существовало полузависимое Тарусское княжество, правители которого так и не решились выпустить именную монету. В 1392 г. по ярлыку хана Тохтамыша оно отошло Москве, и тогда же начали чеканить монеты московского образца и веса. Большинство подражаний выполнено по технологии, общей для Золотой Орды и Руси: из серебряной проволоки. Но именно на Руси у таких монет перестали обрезать неровные края, благодаря этому русские средневековые монеты называют «чешуёй», а наиболее ранние из них, круглые и вытянутые, именуют и «ногтями».

Некоторые откупные мастерские крупных княжеств также чеканили двусторонние подражания. Это подтверждается монетами, где одна из сторон — восточное подражание, а другая — русская. Причём точно такая же сторона с подражанием встречается и у монет, где русских надписей нет. В определённый момент упадок Золотой Орды стал настолько очевиден, что русские мастера осмелились поместить на монете элемент, совершенно несвой-



Рязанское(?) смешанное подражание дангам Узбека и Тохтамыша. Вес 1,32 г

ственный исламской денежной традиции, — миниатюрную голову человека.

УДЕЛЬНОЕ КНЯЖЕСТВО СЕРПУХОВСКОЕ

В княжестве Московском конца XIV в. широкое развитие получила система удельных княжений. Было в порядке вещей, что каждый сын великого правителя должен получить свой город в кормление, став тем самым князем удельным. Те в свою очередь делили владения между своими отпрысками, что могло привести к дроблению Руси, если бы не сильная верховная власть в Москве.

Ко времени смерти Дмитрия Донского и вокняжения в столице его юного сына самым влиятельным удельным князем был Владимир Андреевич Серпуховской — двоюродный брат и соратник Дмитрия. Он никогда не нарушал положенную субординацию и служил верной опорой



Подражания гюлистанскому дангу Джанибека. Северо-Восточная Русь. Вес соответственно сверху вниз: 1,56, 1,05, 1,05 г



2. Массовое возрождение чеканки. XIV–XVI вв.



Денга Владимира Андреевича.
Серпуховское княжество.
Москва. Кон. XIV в. Вес 0,83 г



Денга Владимира Андреевича.
Серпуховское княжество. Москва.
1390-е гг. Вес 0,9 г



Денга Ивана Владимировича.
Серпуховское княжество. Серпухов.
1410-е гг. Вес 0,72 г

великим правителям (как брату, так и племяннику). Владимир ведал своим уделом — Серпуховским княжеством, владея при этом и третью Москвы. Во многом благодаря его геройству была одержана победа на Куликовом поле, он же руководил обороной Москвы при нашествии ордынского эмира Идигу в 1408 г. Возможно, Владимир был первым князем, организовавшим удельную монетную чеканку ещё при жизни Дмитрия Донского. Сначала она, видимо, осуществлялась там же, где и чеканка великого князя, — в Москве, но её качество гарантировал сам эмитент, в казну Владимира и шли доходы от неё.

На средневековых монетах Великого княжества Московского и его уделов редко можно встретить портреты государей. Чаще правитель предстаёт на деньгах в обобщённом образе вооружённого воина, который был призван декларировать военную мощь правителя, его способность защищать подданных от врагов и карать преступников. Самый ранний реалистичный портрет князя на русской монете позднего Средневековья встречается как раз на денге Владимира Андреевича Серпуховского. На одной из своих монет правитель показан уже немолодым и лысеющим, с длинными волосами и бородой. На момент её чеканки Влади-

миру было около 45 лет. Представляя князя славным воином, гравёр изобразил в руках Владимира боевую секиру.

На второй стороне денги, как и на монетах великого князя, присутствует арабская легенда с именем Тохтамышша. Интересно, что она размещалась московскими князьями довольно долгое время и после свержения хана. Делалось это не из особой преданности бывшему сюзерену, а в политических целях — тем самым Москва не признавала преемников Тохтамышша и отказывалась платить им дань. Формальное же подчинение москвичей хану, уже не имеющему никакой силы, ни к чему не обязывало.

В 1410 г. Владимир скончался в 52-летнем возрасте, оставляя свой удел сыновьям. Иван Владимирович получил столицу — Серпухов, где правил приблизительно до 1417 г. Средний сын, Семён Владимирович, — Боровск, которым владел до смерти старшего брата Ивана. Около 1417 г. Семён переехал в Серпухов, где пребывал князем до своей кончины в 1426 г. Младший сын Владимира, Ярослав, с перерывом владел Малоярославцем в 1410–1426 гг. Рассорившись в начале 1415 г. с великим правителем, Ярослав Владимирович уехал в Литву, где, видимо, пребывал последующие шесть лет. Каждый из них чеканил свою



Двор удельного князя. Картина А. М. Васнецова. 1908 г.



Двуминная денга Василия Ярославича и великого князя Василия Васильевича. Серпуховское княжество. Москва(?). 1440-е гг. Вес 0,38 г

монету. На денгах удельных князей не указывалось место выпуска или название владений правителя. Их можно распознать лишь по имени и отсутствию слова «великий».

В середине 1420-х гг. на Руси случилось «моровое поветрие» — эпидемия чумы. Она затронула и северо-восточных русских правителей, недостаточно позаботившихся о мерах безопасности. Так, например, в Тверском княжестве за полгода друг за другом умерло трое государей. Не обошла эпидемия стороной и серпуховской княжеский дом: оба сына Владимира Храброго стали её жертвами. В итоге удельное княжество снова объединилось — на этот раз под номинальной властью малолетнего сына Ярослава — Василия.

Со временем став наиболее влиятельным удельным князем, Василий Ярославич, как и его дед, не единожды помогал урегулировать конфликты великому князю Московскому в его распрях как с внешними, так и с внутренними соперниками. Как раз в момент борьбы Василия Тёмного за отнятый у него престол, в середине 1440-х гг., эти правители чеканили совместную монету, одна сторона которой несла на себе имя Василия Ярославича, другая — великого князя Василия Васильевича. Избавившийся от реальных врагов, Василий

Тёмный отправил на свалку истории и врагов мнимых, возможных в будущем сепаратистов — удельных князей. В 1456 г. Василий Ярославич был схвачен в Москве и сослан в Углич в пожизненную ссылку. Жена и сын князя скрылись в Литве. Последний серпуховской князь умер в 1483 г., проведя 27 лет жизни в заключении.

УДЕЛЬНОЕ КНЯЖЕСТВО ГАЛИЧСКО-ЗВЕНИГОРОДСКОЕ

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Денга Юрия Дмитриевича.
Датировка: 1390-е гг.
Место чеканки: г. Галич.
Вес: около 1 г.
Размер: около 18 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: около 2000 долларов.



Денга Юрия Дмитриевича. Галичско-Звенигородское княжество. Галич. 1390-е гг. Вес ок. 1 г

С удельным Галичско-Звенигородским княжеством у великого князя Московского традиционно складывались более сложные отношения. Этот удел Дмитрий Донской отдал своему второму сыну — Юрию. Согласно завещанию, в случае если бы с его старшим сыном Василием что-либо случилось, Юрий автоматически становился бы великим князем. Василий благополучно возмужал



Золотая танка Мухаммеда бен-Туглука — прототип реверса денги Юрия Дмитриевича

и не выпускал из своих рук бразды правления государством.

В первое десятилетие великого княжения Василия Юрия полностью поддерживал брата. Бурное развитие всех областей Московской Руси, как политическое, так и экономическое, нашло отражение в её нумизматике уже с первых лет удельной чеканки. В страну в качестве расчёта за традиционные русские экспортные товары Средневековья: пушнину, пеньку, воск, мёд — поступало золото. Известные находки английских корабельников, индийских танк, европейских дукатов на территории современной России — лишь малая толика обращавшихся здесь в конце XIV в. монет.

Лучшее свидетельство популярности и распространённости в Московии иностранного золота — монеты местных правителей. На серебряных княжеских денгах конца XIV в. исследователи обнаружили сразу несколько



Денга Юрия Дмитриевича. Галичско-Звенигородское княжество. Галич. 1410-е гг. Вес ок. 0,7 г



2. Массовое возрождение чеканки. XIV–XVI вв.



Денга Юрия Дмитриевича.
Галичско-Звенигородское княжество.
Галич. 1435–1445 гг. Вес 0,51 г

скопированных с него сюжетов. Внешний вид основной монеты государства, московской, оставался более-менее унифицированным, заимствованные сюжеты встречались преимущественно на денгах удельных князей. Например, у монеты Юрия Дмитриевича появилась «восточная» сторона без надобности подтверждать вассальные отношения княжества с Золотой Ордой. Это довольно точная, зеркальная копия делийской танки, отчеканен-

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Делийские танки, будучи качественной и стабильной монетой высокой ценности, распространились на огромные территории. Они легко узнавались и охотно принимались населением Руси и Крыма. Бытует мнение, что не имевшие своей золотой чеканки золотоордынские власти некоторое время осуществляли неофициальное производство подражаний индийской золотой монете.

Формально делийский султан был подданным исламских халифов, резиденция которых после разорения Багдада монголами Хулагу переместилась в египетский Каир. На индийских монетах, выполненных в строго мусульманском стиле, имя местного правителя даже не упоминается. Мухаммед бен Туглук чеканил своё золото — танки — от лица халифа Ал-Мустаффи Биллаха, подчинение которому, конечно, было для него из-за расстояния лишь номинальным. Так проявлялось исключительное культурное и политическое значение мировых религий в конце Средневековья.

ной в городе, который от Москвы отделяло более 5000 км торговых путей.

В начале XV в. галичские монеты, как и в других удельных княжествах, стали, вероятно, выпускать уже в самом удельном цент-

ре, а не в Москве. В 1410-е гг. арабские элементы исчезли с монет, уступив русским.

В 1434 г. завоевавший московский трон Юрий Дмитриевич умер в столице. Галич получил младший сын Юрия — Дмитрий

Саввино-Сторожевский монастырь, построенный в XIV в. Звенигород





Красный, Звенигород — старший сын, Василий Косой. Чеканка княжеских монет в Галиче была продолжена Дмитрием Юрьевичем Красным до 1440 г., а после, вероятно, и средним сыном — Дмитрием Юрьевичем Шемякой. Трое галичских правителей — Юрий Дмитриевич, Василий Юрьевич и Дмитрий Юрьевич, — помимо удельной, отметились ещё и великокняжеской чеканкой в столице. Последний полновластный галичский государь, Дмитрий Шемяка, был отправлен в Великий Новгород по приказу московского князя Василия.

МОЖАЙСКОЕ И ВЕРЕЙСКОЕ УДЕЛЬНЫЕ КНЯЖЕСТВА

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Полуденга Ивана Можайского.
 Датировка: около 1440 г.
 Место чеканки: г. Можайск.
 Вес: 0,23 г.
 Размер: около 10 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость: около 500 долларов.



Полуденга Ивана Андреевича.
 Можайское княжество. Можайск.
 Кон. 1430-х гг. Вес 0,23 г

Самобытным стилем отличилось монетное дело Можайского княжества. Расположенное на западных рубежах Великого княжества Московского, оно принадлежало третьему сыну Дмитрия Донского — Андрею. Здесь в кон-



Денга Андрея Дмитриевича.
 Можайское княжество. Можайск.
 Ок. 1400 г. Вес ок. 1 г

це XIV — начале XV в. монетное производство превратилось в художественный промысел.

В позднесредневековой европейской чеканке различные типы изображений отделяли монеты одной реформы от другой: в те времена уже научились ценить единообразие, которое порождало доверие к серебряному содержанию монеты. Но для можайского князя или его чиновника, ответственного за выпуск денег, стабильность типа его монеты, похоже, не была главной задачей. Можайские монеты выделялись высоким качеством исполнения и характерными орнаментальными узорами, богатством сюжетов, над значением которых до сих пор ломают головы учёные.

Когда на смену широкоформатным монетам пришли денги «на малом кружке», изящество можайской чеканки несколько снизилось. Размеры новых заготовок уже не позволяли мастерам проявить все грани своего таланта. Но богатство сюжетов оста-



Совместная денга Андрея Дмитриевича и великого князя Василия.
 Можайское княжество. Можайск. Нач. 1420-х гг.
 Вес ок. 0,7 г

лось отличительной чертой монет Андрея Дмитриевича. Лишь несколько раз были отчеканены денги, чётко следующие монетному типу сюзерена — великого князя. Так, всегда сохранявший лояльность Василию Дмитриевичу и его сыну, Андрей самым активным образом участвовал в выпуске двуименных денег с изображением Самсона.

Феодальная война между двумя ветвями рода Дмитрия Донского, продолжавшаяся более 20 лет, отразилась на сюжете денег. Видимо, гравёрам противоборствующих сторон вменялось в обязанность распространять с помощью монет определённые идеи среди населения. Внешний облик монеты должен был донести определённое послание современнику — с утверждением чего-либо или с предостережением.

«Угрожающий» сюжет появился на ряде монет Великого княжества Московского и зависимых уделов в начале 1430-х гг. Человек, держащий в руке саблю, угрожает существу, напоминающему чёрта, прикладывая оружие



Денга Ивана Андреевича. Можайское княжество. Можайск. Кон. 1440-х гг.
 Вес 0,39 г



Денга Ивана Андреевича. Можайское княжество. Можайск. Нач. 1450-х гг.
 Вес около 0,4 г



Можайское княжество. Анонимная денга. Можайск. 1454(?) г. Вес ок. 0,4 г

к его шее. Другой рукой он выкалывает несчастному правый глаз. Демонический вид истязаемого не оставляет сомнений в том, на чьей стороне симпатии гравёра.

Из истории известно, что на Руси в то время действительно получил распространение обычай ослеплять неудачливого соперника. При этом столь жестокое наказание объяснялось «предательством» претендента на трон. Так, после изгнания великого князя Василия Юрьевича из Москвы в 1434 г. и его пленения Василий Васильевич, его соперник, приказал выколоть ему



Штредта автнннс а мнхналкернс
 110гожелкпапийотретийюпоп
 еце. пресепанелкнсь
 мнхнлолртъ
 еанчале
 рен
 спо

Смерть князя Михаила Андреевича Верейского. Миниатюра из летописи. XVI в.

один глаз. Однако и последнего не минула ответная жестокость. Захваченный десятилетием позже в Троице-Сергиевой лавре Иваном Андреевичем Можайским Василий Васильевич был лишён зрения по приказу Дмитрия Юрьевича Шемяки, за что получил прозвище Тёмный.

Иван Андреевич — старший сын Андрея Дмитриевича, сменивший его на можайском престоле в 1432 г. Непокойный и амбициозный, Иван не отличался постоянством и несколько раз менял свои политические предпочтения в феодальной войне.

Конечно, память о роли Ивана Андреевича в событиях середины 1440-х гг., когда можайский князь стал вторым лицом в правительстве Дмитрия Шемяки, вернувшийся на московский престол Василий Тёмный не мог спать спокойно. Иван мог в любой момент использовать свои ресурсы для альянса с очередным претендентом на великое княжение. В 1454 г. Можайск был занят московскими войсками, а относительный суверенитет государства ликвидирован. Предупреждённый Иван Можайский бежал в Литву, где получил от великого князя в кормление города Чернигов, Стародуб, Гомель и Любеч.

Примечательно, что оформление чеканившихся до 1454 г. можайских монет практически не изменилось, убрали лишь имя Ивана Андреевича, на каждой из сторон поместили одинаковые надписи «денга можайская».

У Андрея Дмитриевича был и другой сын — Михаил, получивший в удел Верею. В отличие от старшего брата, он не имел политических амбиций, но, су-



Денга Михаила Андреевича. Верейское княжество. После 1445 г. Вес 0,43 г



Денга Михаила Андреевича. Верейское княжество. После 1445 г. Вес 0,42 г

дя по всему, унаследовал от отца пристрастие к разнообразию монетных сюжетов. Мифические животные и даже целые сценки на верейских денгах свидетельствуют об эрудированности местного князя. На одной монете изображена встреча государя с птицеголовым существом (вероятно, отсылка к жизнеописанию Александра Македонского).

Михаил Андреевич мирно правил в Верее до своей смерти в 1486 г., следуя воле великого князя Московского.

ДМИТРОВСКОЕ УДЕЛЬНОЕ КНЯЖЕСТВО

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Денга Петра Дмитриевича.
 Датировка: 1400-е гг.
 Место чеканки: г. Дмитров.
 Вес: 0,83 г.
 Размер: около 24 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 500 долларов.

Четвёртый сын, Пётр, которому было всего четыре года, получил Дмитровское княжество, рас-



положенное к северу от Москвы. Не проявляя собственных политических амбиций и не оставив наследников, он прожил в своём уделе до самой смерти, которая настала его в 44 года.

Монетное дело Дмитровского княжества, как и других московских уделов, приобрело самобытный оттенок в начале XV в. Часто денги Петра Дмитриевича — подражание московским, но выполнены они аккуратнее. Некоторые образцы имеют и более отдалённые прототипы. Так, одна из ранних дмитровских монет напрямую копирует немецкий золотой гульден из далёкого Гельдерна.

Большое количество монет, выпущенных князьями, обладающими правом чеканки, отражает богатое разнообразие изображительных мотивов. Ко времени возмужания Петра, в начале нового столетия, мастерство чеканщиков существенно деградировало. Монеты потеряли округлость



Денга Петра Дмитриевича.
Дмитровское княжество.
Дмитров. 1400-е гг. Вес 0,83 г

Денга Петра Дмитриевича.
Дмитровское княжество.
Дмитров. 1400-е гг. Вес 0,86 г

формы и стали напоминать длинные ногти. Лишь малая часть их площади была занята изображением. Для сохранения информативности в Дмитровском княжестве стали применяться маленькие денежные штемпеля, по размеру схожие с теми, которыми в Москве чеканили полуденги. Некоторые дмитровские монеты отчеканены аналогичными штемпелями с обеих сторон.

рия Донского. Он родился весной 1389 г., за несколько дней до смерти отца. Завещание Дмитрия, составленное ранее появления младенца на свет, обязывало его братьев в случае рождения мальчика выделить ему во владение земли по достижении совершеннолетия. Пока Константин рос, его удел несколько раз перекраивали, пока наконец за ним не закрепился северный Углич.

Молодой государь отличался решительностью и ясностью ума. Он неоднократно назначался служилым князем Новгородской и Псковской республик. В конце 1410-х гг. 30-тилетний Константин проявил свой характер, поссорившись с великим правителем Василием Дмитриевичем, который был озабочен судьбой наследования своего престола. Константин отказался присягнуть малолетнему сыну Василия. Как раз в это время появились двуименные монеты удельных князей, одна из сторон которых отдавалась юному наследнику. Монет Константина среди них нет. Они вообще крайне редки, известно лишь несколько экземпляров. Выглядит так, что получение доходов от чеканки в своём уделе не очень заботило Константина.

УГЛИЧСКОЕ УДЕЛЬНОЕ КНЯЖЕСТВО

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Денга Константина Дмитриевича.
Датировка: около 1430 г.
Место чеканки: предположительно г. Углич.
Вес: около 0,6 г.
Размер: около 14 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: около 10 000 долларов.



Денга Константина Дмитриевича.
Угличское княжество.
Углич(?). Ок. 1430 г. Вес ок. 0,6 г

Князь Константин Дмитриевич был младшим сыном Дмитрия



Анонимная денга. Дмитровское княжество(?). Нач. 1400-х гг. Вес ок. 1 г



Прототип ранней дмитровской денги.
Гульден Вильгельма I 1371–1402 гг.
Герцогство Гельдерн, которое располагалось на границе современных Германии и Голландии



Василий Дмитриевич

(1371–1425 гг.)

А над таким великим улусом старейший ты, великий князь, а все твои дела не добры и не правы.

ИЗ ПИСЬМА ОРДЫНСКОГО ЭМИРА ИДИГУ
ВАСИЛИЮ ДМИТРИЕВИЧУ МОСКОВСКОМУ

Воспользовавшись тяжёлыми поражениями золотоордынского хана Тохтамыша от среднеазиатского военачальника Тамерлана, Великое княжество Московское воспряло. Окончательно разгромленный 15 апреля 1395 г. на Тереке хан уже не смог восстановить контроль не только над данниками, но и над собственной страной. К тому времени уже шесть лет великим князем Московским был молодой сын Дмитрия Донского Василий Дмитриевич.

ОТНОШЕНИЯ С БЫВШИМ СЮЗЕРЕНОМ

Начало освобождения от золотоордынского сюзеренитета современные историки тесно связывают с Куликовской битвой 1380 г., а окончательное обретение независимости — со стоянием на Угре сто лет спустя, при Иване III Васильевиче. При этом Василий I Дмитриевич остался немного в тени.

Но именно при нём политика Москвы стала вполне самостоятельной, именно Василий Дмитриевич перестал ездить

в ставку хана для подтверждения своих полномочий. В этом и упрекал московского князя могущественный ордынский эмир Идигу, получивший власть в Золотой Орде после низложения Тохтамыша в начале XV в.

В конце 1390-х гг. Василий Дмитриевич перестал выплачивать ордынцам дань. Идигу вменял в вину великому князю, что послов и торговцев из поволжских городов на Руси поднимали на смех, а то и просто грабили. В своём письме эмир пытался сохранить былую дипломатическую терминологию, называя Василия «старейшим над улусом», то есть над одним



Памятник князю
Василию Дмитриевичу. Плес



Куликовская битва.
Картина А. Ивона. 1859 г.



Свадьба Василия Дмитриевича и Софьи Витовтовны. Иллюстрация из Лицевого летописного свода. XVI в.

из регионов Империи Джучидов. Но времена безоговорочного подчинения остались позади.

ДЕТСТВО

Становление Василия Дмитриевича происходило в более тревожные времена. Будущий великий князь появился на свет 30 декабря 1371 г. Вслед за пьянящим триумфом русского оружия на Куликовом поле последовало жестокое отрезвление: новый властелин Золотой Орды, Тохтамыш, занял и разорил Москву в августе 1382 г. Старшего десятилетнего сына Дмитрия Донского увезли в Сарай в каче-

стве заложника для того, чтобы московскому князю больше не вздумалось выказывать неповиновение могущественному сюзерену. Четыре года мальчик находился в заточении в далёком чужом городе среди мусульманского населения ордынской столицы.

Время шло, но его отец, великий князь, не забыл о первенце. В 1386 г., вероятно, не без помощи подсланных Дмитрием Донским людей, 14-летний Васи-

лий бежал на юго-запад к союзнику — молдавскому государю Петру Мушату. На следующий год киевский митрополит Киприан, возвращаясь из Константинополя, по просьбе великого князя взял отрока с собой и привёз его в Литву. Здесь он обручился со своей будущей женой, дочерью великого князя Литовского Витовта. Спустя два года Дмитрий Донской скончался, оставив 17-летнего сына своим преемником.

Скульптурная композиция, изображающая Дмитрия Донского, его супругу Евдокию и сына Василия Дмитриевича перед церковью Преподобной Евфросинии (монашеское имя Евдокии). Москва





ВАСИЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ И ВИТОВТ

Н. М. Карамзин в труде «История государства Российского» отмечал существование свидетельств о том, что Василий Дмитриевич ещё по пути из Орды к молдавскому князю попал

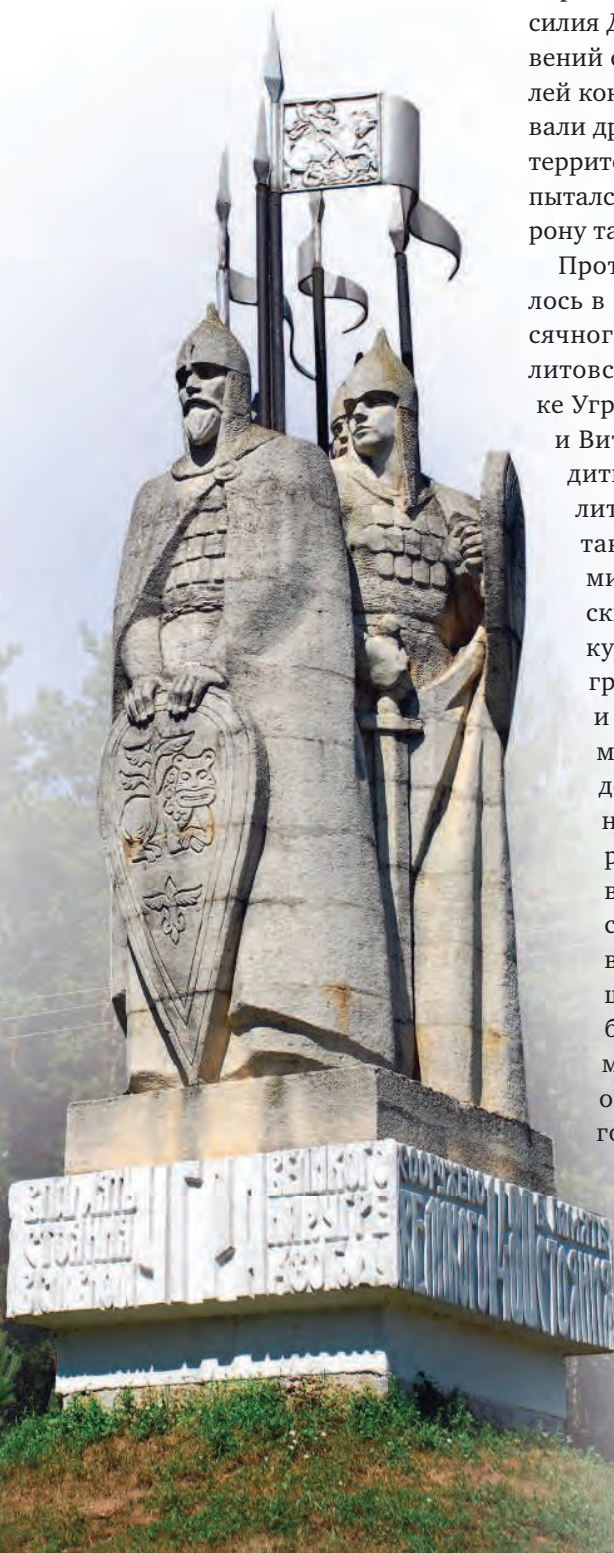
в плен к Витовту и был освобождён только после обещания взять в жёны дочь великого князя Литовского. Летописи, на которые ссылался выдающийся русский историк, относят это событие к 1386 г. Пять лет спустя Василий Дмитриевич исполнил своё обещание и женился на княгине Софье Витовтовне. Впрочем, этот брак не уберёг Василия Дмитриевича от столкновений с Витовтом: двое правителей конфликтовали и отвоёвывали друг у друга подчинённые территории, каждый при этом пытался привлечь на свою сторону татар.

Противостояние завершилось в 1408 г. после полумесячного стояния двух войск, литовского и русского, на реке Угре. Василий Дмитриевич и Витовт предпочли не доводить ситуацию до кровопролитной битвы и заключили так называемый «вечный мир», скрепленный Угорским договором. Этот документ чётко определял границы двух княжеств и некоторые другие моменты в отношениях двух держав. С одной стороны, по Угорскому договору Московское княжество уступило некоторые спорные территории Литве. С другой — с помощью этого документа был положен конец междоусобицам, ослаблявшим оба государства.

Мир, заключённый Василием Дмитриевичем и Витовтом, продлился более полувека и официально сохранился до 1492 г.

СЕМЬЯ

Василий Дмитриевич прожил в единственном браке с княгиней Софьей Витовтовной. У княжеской четы было девять детей, но трое сыновей Василия умерли в раннем возрасте: первенца



Великое стояние на реке Угре в 1480 г. Монумент. Калужская область



Молдавский «господарь» Петру Мушат и его монета





ХРОНОЛОГИЯ

- **1371 г.** — Рождение Василия
- **1382 г.** — Мальчика в качестве заложника ханский посол забрал в Золотую Орду
- **1386 г.** — Побег Василия Дмитриевича в Молдавию
- **1387 г.** — Приезд с митрополитом Киприаном в Литву, обручение с Софьей Витовтовной
- **1389 г.** — Помазание Василия Дмитриевича на великое княжение
- **1391 г.** — Женитьба на Софье Витовтовне
- **1392 г.** — Василий Дмитриевич выкупил у Тохтамыша право на владение Нижним Новгородом, сместил местных князей и отменил суверенитет княжества
- **1395 г.** — Прекращение выплаты дани Золотой Орде
- **1406–1408 гг.** — Череда пограничных конфликтов с Витовтом, закончившихся мирным соглашением
- **1408 г.** — Василий помогает рязанскому князю Фёдору Олеговичу вернуться в его столицу после захвата Иваном Пронским
- **1408 г.** — Разорительный поход эмира Идигу на Москву. Василий Дмитриевич спешно эвакуируется в Кострому
- **1409–1410 гг.** — Восстановление власти местной династии в Нижнем Новгороде
- **1415 г.** — Возврат Нижнего Новгорода под власть Василия Дмитриевича. Титул великого князя нижегородского жалует сыну Ивану
- **1419 г.** — После смерти Ивана Васильевича нижегородским князем назначен зять Василия Дмитриевича Александр Иванович Брюхатый
- **1423 г.** — Повторное возвращение в Нижний Новгород представителя местной династии
- **1423 г.** — Присяга младших князей наследнику престола, сыну Василию
- **1425 г.** — Смерть Василия. Наследник оставлен на попечение Витовта

Ср. Дмитриевича...
 Привезённый в Москву, Василий Дмитриевич, по возвращении, сегоднем
 благодарило дядю своего, Владимира Андреевича, сохранившего
 город от грозных сил
 Занга.



Великий князь Василий Дмитриевич.
 1389—1425.

Великий князь Василий Дмитриевич со своим дядей Владимиром Андреевичем.
 Иллюстрация из альбома «История Государства Российского в изображениях державных
 его правителей с кратким пояснительным текстом» работы В. П. Верещагина. 1896 г.

Юрия (1395–1400 гг.) не стало на пятом году жизни, Даниил и Семён стали жертвами мора в детстве. Лишь Иван (1396–1417 гг.) дожил до 21 года, а пятому сыну, Василию Васильевичу, родивше-

муся в 1415 г., суждено было унаследовать московский престол. Опекуном Василия, которого позже прозвали Тёмным, после смерти отца был литовский князь Витовт.



Великая княгиня Софья Витовтовна на свадьбе великого князя Василия Тёмного.
 Картина П. П. Чистякова. 1861 г.



Другие центры монетного дела Северо-Восточной Руси

Ведущее положение московского князя среди прочих государей Руси к началу XV в. оспаривали уже немногие. Круг государственных образований, производивших эмиссию денег, был довольно широк: Великое княжество Нижегородско-Суздальское; княжества Ростовское, Ярославское и Тверское; республики Новгород и Псков.

МОНЕТЫ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА НИЖЕГОРОДСКО-СУЗДАЛЬСКОГО

Великое княжество Нижегородско-Суздальское было одним из ранних «неудачливых» конкурентов Великого княжества Московского за верховенство на Руси. Оно образовалось в 1341 г., когда ордынский хан Узбек разделил Великое княжество Владимирское. Он отдал

Нижний Новгород и Городец суздальскому князю Константину Васильевичу. Спустя девять лет столица государства Константина Васильевича была перенесена из древнего Суздаля в экономически более развитый Нижний Новгород. Процветанию этого города способствовало удобное для торговли транзитное расположение в месте слияния больших рек — Волги и Оки. В 1355 г. Константин Васильевич умер, завещав княжество четырём сыновьям. Великим князем Нижегородским



Денга Бориса Константиновича. Великое княжество Нижегородское. 1380-е гг. Вес 0,85 г

стал Андрей, князем суздальским — Дмитрий, городецким — Борис. Малолетний Дмитрий младший Ноготь остался без удела, получив в будущем земельные владения около Суздаля.

Конец 1350-х гг. ознаменовался ожесточённой борьбой за власть в Улусе Джучи. Каждый из занимавших сарайский престол ханов поддерживал того или иного русского князя в борьбе за первенство. Позиции Москвы и малолетнего Дмитрия Ивановича, будущего Донского, пошатнулись. В 1360 г. хан Хидр предложил ярлык на великое княжение во Владимире нижегородскому Андрею Константиновичу, однако тот отказался. Ярлык был передан его младшему брату — Дмитрию Суздальскому. Его получение означало переход к этому князю главенствующей роли среди всех восточно-русских правителей: именно великий князь Владимирский имел непосредственный доступ к сюзерену, ордынскому ха-



Вид Нижнего Новгорода. Иллюстрация из книги А. Олеария «Описание путешествия Голштинского посольства в Московию и Персию». 1656 г.



ну, и от его имени собирал дань с остальных государей.

Спустя несколько лет в Нижегородском княжестве произошла внутренняя смута, навсегда лишившая местных князей этой высокой привилегии. В 1363 г. умер Андрей Константинович, и Борис Константинович, вопреки старшинству, занял Нижний Новгород. В обмен на поддержку в междоусобной борьбе Дмитрий Константинович уступил ярлык великого князя Владимирского московскому князю Дмитрию Ивановичу, навсегда поставив свой удел в положение второстепенного и зависимого от Москвы. После этого при поддержке московских войск Дмитрий Константинович сумел отвоевать столицу и остаться великим князем Нижегородским до своей смерти. Спустя 20 лет Борис Константинович

наконец получил вождевленное нижегородское княжение.

Борис дал начало чеканке нижегородской, следующей весу московской денги.

В 1388 г. Василий Дмитриевич Кирдяпа, племянник Бориса, получил ханский ярлык на великое княжение нижегородское, изгнав из столицы дядю. Но спустя три года Борису удалось вернуть город. Все усилия ссорящихся родственников были, однако, напрасны. В 1392 г. могущественный Василий Дмитриевич Московский купил у хана Тохтамыша ярлык на Нижний Новгород и тем самым ликвидировал независимость удела. Василий приказал схватить и заточить в темницу самого сильного из нижегородских правителей — Бориса. Некоторые же второстепенные князья, например Дмит-



Денга Дмитрия Константиновича Ногтя. Великое княжество Нижегородское. 1390-е гг. Вес 0,93 г

рий Ноготь, были оставлены при своих владениях — без политического влияния, но и с правом на доходы, в том числе и от чеканки монеты. Прямые же наследники смещённого Василием Бориса Константиновича вынуждены были бежать в Золотую Орду.

В Нижегородском княжестве по обычаю Московского была налажена откупная чеканка монеты в разных кузнечных мастерских. Многие из монет



Новгородское вече. Картина А. П. Рябушкина. Кон. XIX в.



2. Массовое возрождение чеканки. XIV–XVI вв.



Денга «князя великого В». Великое княжество Нижегородское. 1400-е гг. Вес 0,85 г



Анонимная денга. Великое княжество Нижегородское. 1400-е гг. Вес 0,82 г

анонимные, но выполнены в строго уставной вес. Обратные их стороны почти всегда содержат нечитаемое подражание ордынским монетам более ранних лет — «золотым временам» джучидов эпохи ханов Узбека и Джанибека.

От политики в монголо-татарском государстве на Руси всё ещё зависело многое. Достаточно вспомнить, что любое присоединение новых земель в это время происходило исключительно по ярлыку, согласованному с ханом. А восточные правители, часто нуждавшиеся в средствах для борьбы с внутренними врагами, не гнушались торговать своими пожалованиями. После похода на Москву Идигу сыновьям Бориса Константиновича — Даниилу и Ивану — уда-



Денга Даниила Борисовича. Великое княжество Нижегородское. Нижний Новгород. Нач. 1410-х гг. Вес 0,57 г



Денга Ивана Борисовича. Великое княжество Нижегородское. Нижний Новгород. Нач. 1410-х гг. Вес 0,55 г

лось отбить отчину у Василия Дмитриевича. Они изменили монетный стандарт княжества, введя вместо московских денег монеты веса близлежащей Волжской Булгарии, на помощь кото-

Печёрский Вознесенский монастырь, основанный в XIV в. Нижний Новгород





рой они опирались. Одна сторона такой нижегородской денги содержала русскую строчную легенду, другая — подражание дангу ставленника Идигу хана Шадибека.



Денги Василия Дмитриевича. Великое княжество Нижегородское. Нижний Новгород. 1410-е гг. Вес 0,47 и 0,55 г



Анонимная денга. Великое княжество Нижегородское. Нижний Новгород. Нач. 1420-х гг. Вес 0,56 г



Денги Даниила Борисовича. Великое княжество Нижегородское. Нижний Новгород. 1420-е гг. Вес соответственно сверху вниз: 0,42, 0,61, 0,45 г

Но когда в 1415 г. Идигу стало не до русских дел (необходимо было удерживать пошатнувшуюся власть в Золотой Орде), под Нижним Новгородом появились московские войска — и братьям Борисовичам нечего было им противопоставить. Без сражения они покинули город с дружиной и снова обосновались на относительно безопасном расстоянии от своей вотчины.

Василий Дмитриевич не поменял уже привычный стандарт нижегородской серебряной денги, но теперь на местных монетах снова появилось его имя. В конце 1410-х — начале 1420-х гг. нижегородские, как и московские денги, стали анонимными — русская легенда с именем князя на них сменилась подражением.

Около 1423 г. Даниил Борисович, старший из потомственных нижегородских князей, повторно получил ярлык на Нижний Новгород. Смерть Василия Дмитриевича Московского в 1425 г. и последовавшая за ней смута позволили Даниилу закрепиться в своей вотчине. Когда в конце



Денга Юрия Дмитриевича. Великое княжество Нижегородское. Нижний Новгород. 1431 г. Вес 0,74 г



Денга Василия Васильевича. Великое княжество Нижегородское. Нижний Новгород. 1430-е гг. Вес 0,53 г

десятилетия уже пожилой Даниил Борисович умер, его княжество без боя возвратилось под московскую власть. На этот раз уже навсегда.

Денежная чеканка велась в Нижнем Новгороде ещё некоторое время. В частности, мощности Нижегородского монетного двора были задействованы в 1431 г., когда город занял претендент на великое княжение Юрий Дмитриевич Галицкий. Отметился многочисленными выпусками в Нижнем Новгороде и Василий Васильевич Московский. Его денги получили формулировку: КНЯЗЬ ВАСИЛИЙ ВЕЛИКИЙ вследствие переграиворки штемпеля Даниила. В перипетиях феодальной войны 1430-х гг. город окончательно потерял своё былое политическое значение.

МОНЕТЫ РОСТОВА

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Денга Андрея Фёдоровича и Александра Константиновича.
Датировка: конец XIV в.
Место чеканки: г. Ростов.
Вес: около 1 г.
Размер: около 18 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: около 3000 долларов.



Денга Андрея Фёдоровича и Александра Константиновича. Ростовское княжество. 1390-е гг. Вес 0,91 г

Ростовское княжество, находившееся в сфере московско-нижегородского денежного обращения,



Лондонский нобль Эдуарда III

начало собственную чеканку достаточно рано, ещё в XIV в. Как политически, так и экономически лишь формально независимое государство, оно полностью подчинялось Москве.

Внутренняя структура власти Ростовского княжества была необычной. Ещё в 1328 г. местные правители, братья Фёдор и Константин, размежевали свои владения между собой так, что на две «стороны» — Сретенскую и Борисоглебскую — разделился и Ростов. Первую получил Фёдор, вторую — Константин. Такое спе-

цифическое устройство Ростовского княжества сказало- лось и на его деньгах. Каж- дая из сторон ростовской монеты несла имя «своего» князя. Для каждой из кня- жеских линий был харак- терен и свой наборобрази- тельных сюжетов на монетах.

Первый сюжет, появившийся на стороне Сретенской линии, был заимствован с иконы Иоанна Крестителя. В каноническом пред- ставлении Иоанн держит в руках свиток, на его голове — нимб, рядом — чаша с отрубленной голо- вой. На заднем плане — дерево, в ветвях которого — секира. На ростовских монетах ввиду малого поля для размещения композиции секиру вложили в руки Иоанна, отрубленная голова — на земле, а дополнили композицию ликом (сверху) и птицей на дереве. При последующих упрощениях исчез- ло и древо: остались лишь Иоанн с топором и отрубленная голова.



Иоанн Креститель. Икона, выполненная по заказу царевны Софьи иконописцем М. Милютиным. XVII в.

Вторая, «борисоглебская», сто- рона денги копировала в значи- тельном упрощении английский золотой нобль. Эта престижная монета, отчеканенная в другом металле и намного превосходя- щая денгу в весе, тем не менее послужила образцом для ростов- ских резчиков. На их денгах изо- бражён всё тот же стоящий в лод- ке английский король, внешний вид которого под воздействием малого размера ростовской денги

Денга конца XIV в., иллюстрирующая слияние ростовских культур чеканки



ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Иоанн Креститель — библейский проповедник. К Иоанну, находившемуся у реки Иордан в Вифаваре, и пришёл Иисус с целью принять крещение. Иоанн, увидев Христа, был удивлён и сказал: «Мне надобно креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне?». На это Иисус ответил: «Надлежит нам исполнить всякую правду», — и принял крещение от Иоанна. Около 30 г. н. э. Иоанн был арестован, а затем казнён. Позднее отрубленная голова Иоанна приобрела сакральное значение.



Денга Андрея Фёдоровича и Константина Владимировича. Ростовское княжество. 1404–1409 гг. Вес ок. 0,9 г



Денга Фёдора Андреевича и Андрея Александровича. Ростовское княжество. Нач. 1410-х гг. Вес 0,65 г

и недостаточного умения местных гравёров постепенно преобразовался в то, что нумизматы XIX в. назвали Медузой горгоной.

Князья то одной, то другой линии сменяли друг друга, в легендах монет появлялись новые имена. Одно оставалось неизменным — денги Ростова по-прежнему были двуименными. Борисоглебские правители до конца остались верны выбранному типу своей стороны — изображению князя анфас.

Тип же Сретенской линии со временем кардинально изменился: вместо сюжета с Иоанном Крестителем на нём появился когтистый зверь.

В середине 1410-х гг. ростовская чеканка была прекращена, поскольку регион полностью обслуживался монетой, чеканившейся в Великом княжестве Московском.

МОНЕТЫ ЯРОСЛАВЛЯ

Чеканка монет в Ярославском княжестве началась, по всей видимости, в первом десятилетии

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Потоки ноблей хлынули в XIV в. на рынки Скандинавии, Руси и Центральной Европы. Этими монетами одаривали друг друга монархи через свои посольства в качестве «поминок» — знаков внимания, гостинцев. В них опытные купцы Новгородской феодальной республики хранили свои «золотовалютные резервы». Монеты с монархом в лодке, подражающие ноблям, чеканились во многих странах, в том числе и там, где не было судоходства. На Руси, в Великом княжестве Литовском и Польше эти замечательные образцы европейского медальерного искусства получили название корабельников.

XV в., в эпоху местного государя Ивана Васильевича. Мотивы оформления здешних денег следовали московским образцам, изображая на одной стороне князя с мечом и боевой секирой, а на другой — подражание восточным канонам. Объём



Иоанн Креститель. Икона. 1859 г.

Стены Спасо-Преображенского монастыря, основанного в XII в. Ярославль





2. Массовое возрождение чеканки. XIV–XVI вв.



*Ярославское княжество. Денга
Ивана Васильевича. Нач. 1410-х гг.
Вес около 0,7 г*



*Денга Василия Ивановича. Ярославское
княжество. 1434–1436 гг. Вес 0,57 г*



*Денга Александра Фёдоровича.
Ярославское княжество. 1440-е гг.
Вес 0,47 г*

ярославской чеканки был небольшой, реформирование веса местной денги всегда строго следовало за Москвой.

Полузависимые князья Ярославля не остались в стороне от событий середины 1430-х гг. Как и в Москве, в Ярославле были свои представители разных ветвей княжеского рода, боровшихся за пусть и второстепенную власть. Весной 1434 г., когда великим князем Московским стал Юрий Дмитриевич, стол в Ярославле занял Василий Иванович. В конце 1434 или начале 1435 г. произошло снижение весовой нормы московской чеканки, за которым последовало падение веса чеканки ярославской. Уже спустя год Василий Иванович был смещён с престола в результате похода на Ярославль московских войск, возглавляемых его двоюродным братом — Александром Фёдоровичем. Одна-

ко сам Александр во время похода попал в плен к вятчанам, но в том же году был освобождён и стал последним ярославским государем. Пребывая в повиновении великого князя, Александр Фёдорович в 1463 г. передал права на вотчину Москве, оставаясь жить в городе до своей смерти в 1471 г.

МОНЕТЫ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ТВЕРСКОГО

К началу XV в. господствующее положение московского князя среди прочих государей Руси оспаривалось уже немногими. Не всё было решено с великим князем Литовским, оставались у Московского государства и более близкие соперники, находившиеся всего в 300 километрах тверские князья. Традиционно

*Церковь Иоанна Предтечи,
построенная в XVI в.
Ярославль*





Денга Бориса Александровича.
Тверское княжество. Ок. 1425 г. Вес 0,6 г



Денга Бориса Александровича.
Тверское княжество. 1430-е гг.
Вес ок. 0,6 г

именно они оспаривали у Москвы право на ярлык великих князей владимирских — престижнейший и важнейший с политической точки зрения в то время титул. Тверь же во многих аспектах была на шаг позади Москвы, включая монетную чеканку. В Твери она началась примерно на 35 лет позднее появления первых московских монет Дмитрия Донского.

В середине 1420-х гг. на Руси свирепствовала чума. В 1425 г. тверской князь Иван Михайло-

вич умер после болезни. Пять месяцев, с мая по октябрь, ему наследовал сын Александр, однако и он погиб от эпидемии, как и его старший сын, Юрий Александрович, правивший государством лишь месяц. На княжение надолго заступает второй сын Александра — Борис. Так, менее чем за год власть перешла от деда к младшему внуку.

Первые монеты Бориса Александровича прославляли его отца сюжетом из сказа о легендарном тёзке Александре Македонском — «Александрии». В ней повествуется: «Александр велел поймать двух птиц... Птицы были так громадны и сильны, что их употребляли вместо коней; питались они дикими зверями. Александр приказал не давать двум таким птицам корму в продолжение трёх дней, на третий же день велел сделать корзину и привязать её к шеям птиц. Затем сел в корзину, держа в руках на расстоянии локтя копьё, на которое была воткнута печень погибшей лошади. Почувяв мясо, птицы поднялись на воздух и летели всё выше и выше».

На монетах Бориса изображён Александр с копьями в руках, на



Поздние денги Бориса Александровича.
Тверское княжество. Тверь. 1450-е гг.

которые нанизаны мелкие четвероногие, а по сторонам стоят крупные птицы, готовые его вознести.

Благодаря междоусобице, развернувшейся между московскими князьями, Великое



Денги Бориса Александровича
с изображением чеканщика.
Тверское княжество. Тверь. 1440-е гг.



Вознесение Александра Македонского.
Гравюра из «Романа об Александре». XIV в. Французская национальная библиотека



Вид на Тверь. Иллюстрация из книги А. Олеария «Описание путешествия Голштинского посольства в Московию и Персию». 1656 г.

княжество Тверское во второй четверти XV в. оказалось в относительной безопасности. Тридцатипятилетнее правление Бориса Александровича стало временем если не могущества, то стабильности государства, хотя инициатива в борьбе за главенство на Руси тверскими князьями была безвозвратно упущена.

Когда Шемяка в 1446 г. занял великокняжеский стол, Борису выпало сыграть важную роль в соперничестве Василия Васильевича и Дмитрия Юрьевича. Именно в Тверь направился сверженный и ослеплённый государь. Борис Александрович предоставил ему свою столицу для сбора ратных сил в походе на Москву. В результате возникшего союза малолетние дети князей, Иван Васильевич и Мария Борисовна, были обручены. Этот неосмотрительный шаг со стороны тверского князя вылился будущей аннексией его государства со стороны Москвы: именно наличие другого законного претендента, сына Ивана и Марии, послужило поводом для свержения москвитями в 1485 г. сына Бориса — Михаила.

Тверские денги времён Бориса весьма самобытны, богаты сюже-



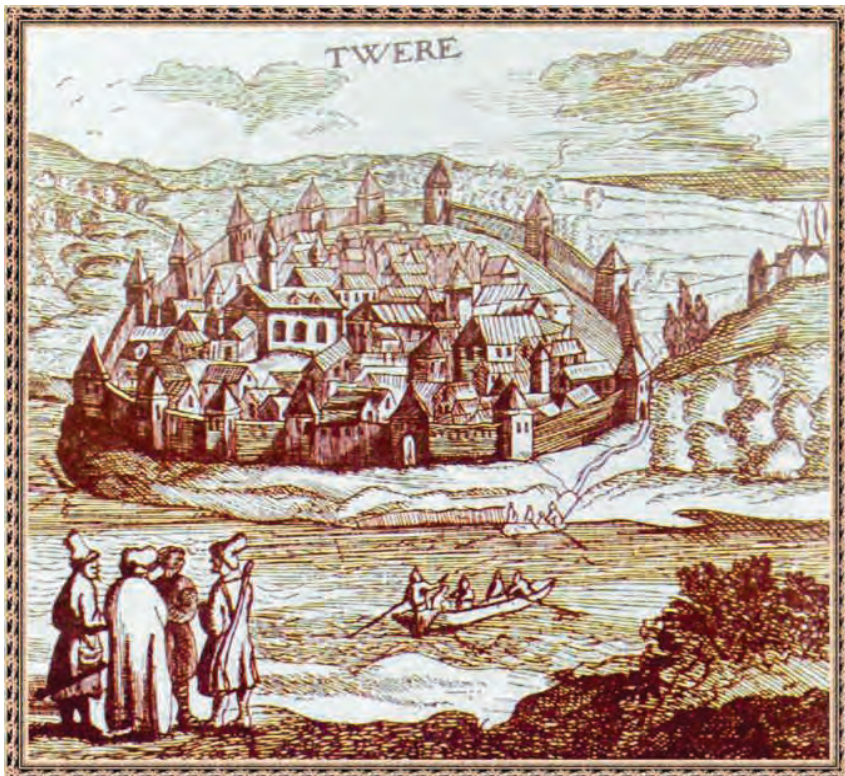
Денга Бориса Александровича. Тверское княжество. Кашин. 1450-е гг. Вес 0,56 г

тами, но вместе с тем легко узнаваемы по характерной разлинейной строчной легенде.

Обнаружен тип монеты с уникальным для русской чеканки изображением мастера-чеканщика (чаще на денги помещались рисунки, связанные с символикой княжеской власти). Впрочем, на одном из вариантов денги Бориса Александровича чеканщика запечатлели в короне: словно сам государь руками своих мастеров обеспечивает денежное обращение страны.

Обращение тверских монетчиков с именем своего правителя было достаточно вольным, часто оно сокращалось в надписях до «БРС».

Даже сравнительно небольшое Тверское государство в период феодальной раздробленности разделялось на уделы. Кашин, поселение у тверско-московского пограничья, был одним из волостных центров Великого княжества Тверского. Его значение для этого государства аналогично крупным городам московских уделов — Серпухову, Галичу, Можайску. Как и в случае с завещанием Дмитрия Донского, Кашин ещё в конце XIV в. отошёл брату великого князя Тверского Ивана Михайловича Василию. Шаткая система удельных княжений и тут проявилась



Тверь. Гравюра. XVII в.



ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Многообразие типов княжеских монет XIV–XV вв. поражает воображение. Они контрастируют с денежными знаками торговых республик того времени, стремившихся, напротив, к единообразию чеканки на протяжении десятилетий даже при смене правящих особ. По словам академика А. В. Чернецова, «монетные типы адресовались широким пластам населения, в том числе и неграмотным, с целью апологии существующему порядку в наиболее доступной восприятию форме». Средневековье в культуре, в том числе и искусстве, — период безраздельного господства христианской тематики, и главным образом лишь монеты отражали светскую сторону бытия.

ожесточёнными конфликтами двух братьев с привлечением золотоордынских сил.

Нестабильностью ситуации в Кашине пользовались москов-

ские правители, оказывая через него давление на своих тверских соперников. Так, в 1425 г., когда чума выкосила большую часть тверского княжеского дома, великий князь Московский Василий попытался установить над городом свою власть. Однако скоро ситуация в Тверском княжестве нормализовалась и новый правитель Борис Александрович смог вернуть Кашин. С тех пор город находился под непосредственной властью тверских князей. В Кашине широкое распространение получил популярный московский мотив, неизвестный в тверской чеканке: сочетание сокольника с Самсоном, сражающимся со львом. Даже в начале второй половины столетия, когда пропагандистское значение Самсона в Москве утратило актуальность, в Кашине выпускались монеты с подобным изображением:



Поздние типы денег Михаила Борисовича. Тверское княжество. Нач. 1480-х гг.



Ранние типы денег Михаила Борисовича. Тверское княжество. 1460-е гг.



Типы денег Михаила Борисовича. Тверское княжество. 1470-е гг.



Денга Михаила Борисовича с двуглавым орлом. Тверское княжество. 1470-е гг. Вес ок. 0,5 г

голова Самсона представлялась в виде трёх шариков, а пасть льва трансформировалась в пасть змея.

Последний самостоятельный великий князь Тверской Михаил Борисович отметился не меньшим, чем его отец, богатством сюжетов на монетах. Если в большинстве государств Восточной Европы к XV в. придерживались постоянства монетного типа, удобного для торговли и внушающего доверие иностранным купцам, то в Твери монетная чеканка по-прежнему пестрила изображениями, что проявлялись в местных денгах. Для современного исследователя и коллекционера именно эта особенность делает тверские монеты необычайно ценными с точки зрения эстетической привлекательности.

Среди редких сюжетов тверского денежного дела, относящихся к поре правления Миха-



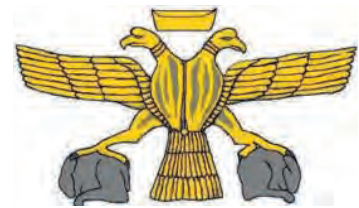
Пул времён Михаила Борисовича. Тверское княжество. 1470-е гг. Вес ок. 1,5 г

ила Борисовича, присутствует двуглавый орёл — прообраз современного герба Российской Федерации. Это фантастическое существо известно в мифологии с древности. Первое его изображение датируется XIII в. до н. э. из раскопок эпохи Хеттского царства. Считается, что подобная птица, держащая в когтях двух зайцев, была символом этого государства бронзового века.

На Русь данное изображение пришло, вероятно, из павшей в 1453 г. Византии. Эта эмблема запечатлена на гербе Палеологов — последней императорской династии. Впрочем, известно о нанесении двуглавого орла и на медные пулы Золотой Орды XIV в.

Впервые на русских монетах этот символ достоверно воспроизведён в близкой к золотоордынской трактовке, когда в начале XV в. тверской князь Иван Михайлович поместил его на свои денги. Встречается двуглавый орёл и на серебре его правнука — Михаила Борисовича. А вот в денежном деле Московской Руси середины XV в. такое изображение не использовалось — главным символом государства считался всадник.

Денежное дело Твери выделялось ещё одной самобытной чертой — значительным количеством в обращении монет из меди. Эта особенность позаимствована тверичами в Золотой Орде, где медные деньги получили широкое распространение, в то время как рынок Западной Европы их практически не использовал. Медь, имевшая крайне низкую стоимость по отношению к серебру, часто воспринималась как обманная, ненадёжная монета. Действитель-



Символ Хеттского царства — двуглавый орёл. Реконструкция по рельефам из Хаттусы

но, такие деньги были главным образом кредитными, то есть малообеспеченными собственной ценностью металла. Такие монеты в те времена могли распространиться только в государствах с сильной властью, устанавливавшей их принудительный курс.

Они применялись и в Московской Руси ещё до начала эпо-



Запопонедеиногокопидерраиты
непомисоппеланциисъжманцано
нланопиче. изкратипоспосе. сокисе
идрбемта. неомисикмкорнеомта
несопили поеподли
неомисигни
силли "

Миниатюра с изображением тверского князя Ивана Ивановича со своими братьями — князьями Андреем и Борисом — и воеводами. Летопись XVI в.



хи централизации государства при Иване III, хотя их хождение было весьма незначительным. Исключение составило как раз Тверское княжество. Здесь медные пулы получили весьма широкое распространение, особенно при последнем князе, Михаиле Борисовиче. Удивительно, но в Твери никогда не чеканились монеты ни с арабскими надписями, ни с подражаниями им, которые были столь характерны для княжеств, непосредственно соседствовавших с монголо-татарским государством. Зато доля в обращении медных пул на порядок превзошла объёмы более экономически развитого Великого княжества Московского.

И когда в 1485 г. московский князь Иван III Васильевич, занявший город, даровал управление Тверью своему сыну Ивану

Ивановичу, последний отчеканил не именнные серебряные монеты, а только медные пулы.

МОНЕТЫ ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА И ПСКОВА

В одном из древнейших русских городов — Великом Новгороде — собственная чеканка началась позднее других соседствующих государств. По своему устройству Новгород являлся республикой. Эпитет «Великий» в его названии должен был показать равенство с московскими государями в феодальной иерархии того времени. Городское вече избирало князей для управления войском, как правило, тех, кто уже правил в другом княжестве. Часто служилым князем Новгорода избирались владими-



Полуденга. Новгородская республика. Новый Торг. 1420–1430-е гг. Вес 0,4 г



Денга. Новгородская республика. Сер. XV в. Вес 0,82 г

ро-суздальские государи, а затем московские Рюриковичи, изредка и литовские Гедиминовичи. Новгородская республика не вела завоевательных войн, её

Знаменитый Софийский собор. Великий Новгород





2. Массовое возрождение чеканки. XIV–XVI вв.



Изображение святого князя Довмонта Псковского на иконе Мирожской Божьей Матери. XVI в.

политическое устройство служило экономической стабильности и процветанию.

Довмонтов город — фортификационная пристройка Псковского кремля. XIII в.

Первые монеты Новгородской республики были выпущены в 1420 г. Ввиду оригинального устройства этого государства они оставались анонимными почти 60 лет чеканки, точнее — их били от имени Великого Новгорода.

Сюжет оборотной стороны новгородской денги также подчёркивал демократический строй государства. Он представлял собой акт наделения полномочиями выборного князя городским вече. Такая сцена аналогична чеканке итальянских городов-республик, например Венеции. Денги Новгорода и соседнего Пскова — единственные на Руси монеты, сохранившие стабильный вес (а новгородские денги — и оформление) на протяжении всего периода своего

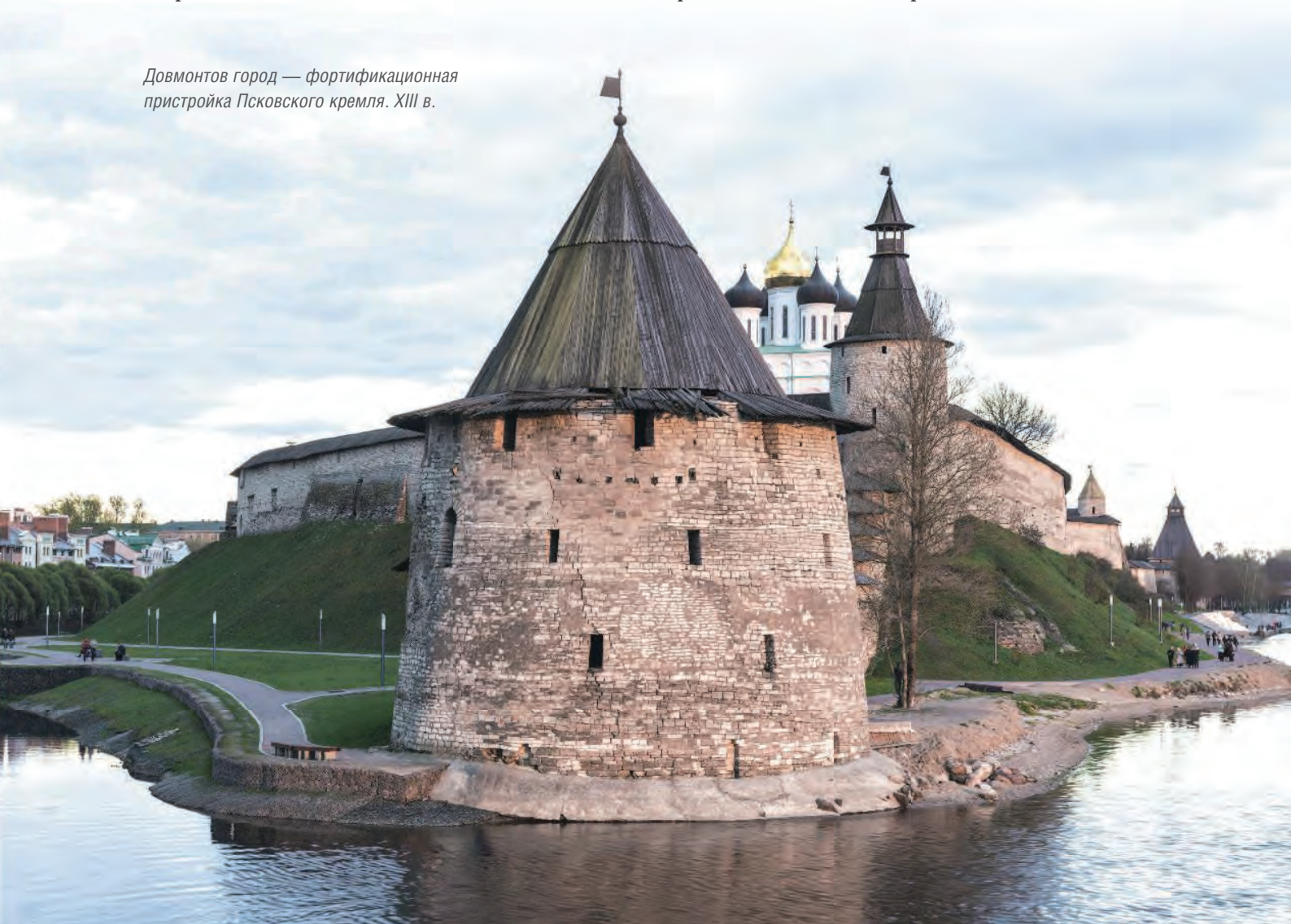


Денга. Новгородская республика. Втор. пол. XV в. Вес 0,77 г

существования, что было характерно лишь для денег торговых республик.

Присутствующее на всех новгородских монетах ВЕЛИКОГО подчёркивает значение дипломатии в политических отношениях русских государств XV в.

Новый Торг (позднее Торжок) был значимым торговым городом Новгородской республики, центром одной из волостей. Его





процветанию способствовало транзитное местоположение на границе с Великим княжеством Тверским, через которое новгородские товары доставлялись в Москву. Подобную роль для Великого Новгорода когда-то играл Псков, являясь для него западными воротами. В отличие от последнего, значение Торжка было существенно ниже: там не избирался князь-правитель.

Вскоре после запуска чеканки собственных денги и четверетца (составлял четверть денги) в столице республики, в приграничном Торжке, также было налажено монетное производство. На местных денежных знаках размещалось название города, а не государства, к которому он принадлежал, хотя политическая зависимость Торжка от Новгорода сомнений не вызывает. На второй стороне денги был изображён голубь с поднятыми вверх крыльями в традициях того времени. Номинал монеты составлял половину новгородской денги, вероятно, для удобства транзитной торговли: три торжские полуденги соответствовали двум тверским.

Политическое устройство Псковской республики было по-

добно новгородскому. Это небольшое государственное образование отделилось от Новгорода лишь в XIV в. В 1266 г. в Пскове произошло вокняжение Довмонта, изгнанного из Литвы сыном великого князя Литовского Миндовга Войшелком. Политическая карьера Довмонта в Пскове сложилась удачнее, чем в Литве. Он способствовал обособлению Пскова от Новгорода, проводя независимую политику в течение 33 лет. К концу своей жизни Довмонт стал поистине легендарным, а после смерти почитался патроном вольного города, сакральное значение приобрёл и его меч.

Неудивительно, что, когда в Пскове началась чеканка собственных монет по образцу новгородских, на них вместо сцены наделения князя полномочиями был помещён лик Довмонта с мечом в руке. Этот мотив оставался неизменным на протяжении всего периода независимой псковской чеканки, пока в 1510 г. московский князь Василий Иванович не распустил псковское вече и не присоединил город к своим владениям. Впрочем, сам рисунок коронованного человека с мечом был

заимствован псковичами с артигов епископа Дитриха, выпускаемых в ливонском Дерпте. Этим объясняется и необычная форма короны князя, более подобная епископской митре.



Поздние денги. Псковская республика. Втор. пол. XV в. Вес ок. 0,8 г



Ранние денги. Псковская республика. Втор. четв. XV в. Вес ок. 0,8 г



Начало чеканки на русско-ордынских границах

На территориях Руси, граничащих с Золотой Ордой, сформировался собственный тип денги. Первоначально монеты являли собой надчеканенные данги княжеским знаком или буквами русского алфавита. Позднее следование традициям Улуса Джучи закрепилось в «псевдонадчеканах», даже когда денежная система этих уделов обрела самостоятельность.

МОНЕТЫ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА РЯЗАНСКОГО

Ещё один соперник Москвы в объединении русских земель — рязанский князь Олег Иванович, современник Дмитрия Донского. В преддверии Ку-

ликовской битвы он пытался проводить самостоятельную политику, но уже в 1381 г. признал себя «младшим» братом великого князя Московского. Примечательно, что в то же время Олег почитал себя равным серпуховскому князю Владимиру Андреевичу. А несколько позднее, после смерти Дмитрия, он был объявлен также «старшим» по отношению к его малолетним сыновьям — Андрею и Петру. Таким образом, посредством договорных грамот Олег, хотя и управлял своим государством, с точки зрения внешней политики был «вписан» в иерархию князей московского дома. Со временем условия грамот становились всё жёстче. Наследники Олега постепенно впадали в зависимость от Москвы, пока в 1456 г. она не подтвердилась официально.

Первые рязанские монеты представляли собой надчеканенные княжеским знаком Олега данги Золотой Орды.

В том же регионе обращались и монеты, надчеканенные не тамгой, а буквами русского алфавита. Их принадлежность до сих пор не установлена. Учитывая, что известны надчеканы Московского княжества того



Денга с буквенным надчеканом «Г». Великое княжество Рязанское(?). 1380-е гг. Вес 1,35 г

же времени и группируются они у границ государства, существует предположение, что буквы на джучидских монетах могут обозначать таможенный пункт или



Денги Олега Ивановича. Великое княжество Рязанское. 1380–1390-е гг. Вес соответственно сверху вниз: 1,15, 1,36, 1,42 г



Денга Ивана Владимировича с надчеканом на подражании. Пронское княжество. Ок. 1378–1400 гг. Вес 1,46 г



Денга с двумя тамгами. Великое княжество Рязанское. 1390-е гг. Вес 1,32 г



Вислая печать с изображением
Иоанна Крестителя и княжеской тамгой

имя таможенника. Возможно, что подобными штемпелями пользовались «подручные» Олега — младшие князья-вассалы. Средневековые хронисты донесли до нас имена некоторых из них: пронские князья — Иван и Фёдор Владимировичи, а также Даниил; Андрей Муромский; Тит Козельский; Юрий Елецкий.



Денги Фёдора Олеговича. Великое княжество Рязанское. 1400-е гг.
Вес соответственно сверху вниз:
1,28, 1,2, 1,21 г

Впрочем, Иван Владимирович, дальний родственник Олега Ивановича, выделялся среди князей рязанского круга могуществом и амбициями. По всей видимости, он надчеканивал данги своей личной тамгой, отличавшейся от тамги Олега Ивановича небольшим ответвлением слева. Поводом для такого предположения стала недавно обнаруженная вислая печать с изображением Иоанна Крестителя на одной стороне и подобным княжеским знаком на другой.

Дом пронских князей, младшая ветвь рязанских, играл существенную роль в уделе. Его представители часто назывались в документах великими и не раз, пользуясь обстоятельствами, занимали рязанский престол. Нумизматы-исследователи позапрошлого столетия приписывали им также выпуски других монет — с двумя разными тамгами на каждой из сторон. Одна из них подобна рязанской, правда, внутри неё помещены человеческие головы. Другая — нового типа, похожая на ту, которой пользовались князья литовского происхождения: Дмитрий-Корибут Северский и Александр Патрикеевич Стародубский.

Маркировка джучидских монет столь утвердилась в Рязанском княжестве, что, даже когда его денежная система отделилась от ордынской, стали производиться «псевдонадчеканы» — денги с выбитым односторонним изображением поверх гладкой пластины или перебитыми подражаниями татарской монете. Эта уникальная методика чеканки сохранилась вплоть до подчинения



Денги Фёдора Олеговича со «слёзками».
Великое княжество Рязанское.
1400-е гг. Вес 1,27 и 1,24 г



Денги Фёдора Олеговича с крупными тамгами. Великое княжество Рязанское.
1410-е гг. Вес 1,33 и 1,29 г



Денга Ивана Фёдоровича со строчной русской легендой. Великое княжество Рязанское. 1420-е гг. Вес 1,17 г



Великого княжества Рязанского Москве.

В 1402 г. Олег Иванович принял сан инока и удалился в монастырь, где вскоре и умер. Ему наследовал сын Фёдор. Тамга на его монетах надчеканивалась уже поверх подражаний, большинство из которых трудно определить, поскольку вне рязанских надчеканов они не встречаются.

Рязанский княжеский знак на монетах постепенно видоизменялся. «Глазки»-шарики внутри его завитков стали постоянными, носик из прямого превратился в крупный мячевидный.

Памятник князю Олегу на Соборной площади. Рязань



Увеличился и размер тамги — она начала занимать практически всё поле монеты.

При сыне Фёдора Олеговича Иване, сменившем отца на рязанском княжении в 1420-е гг., на денгах появились русские легенды с именем князя. Сначала их размещали на стороне, что была противоположна той, где наносилась тамга. Но такие надписи были практически не видны из-за того, что сильно забивались надчеканом. Тогда было найдено решение, позволившее сохранить самобытность и в то же время указать имя князя. Русская легенда заняла стороны пустого квадрата, а надчекан по-прежнему наносился по центру противоположной стороны.

Иван Фёдорович в 1427 г. перешёл под патронаж великого князя Литовского Витовта, но тот вскоре умер. Ничто более не препятствовало подчинению Рязанского княжества Москве. Иван безвестно правил ещё два с половиной десятилетия и умер, оставив единственного сына Василия

на попечение московского государя Василия Тёмного. Известны рязанские денги Василия Ивановича, которые ничем уже не напоминали самобытных монет прежних правителей, а во всём походили на современные им московские.

МОНЕТЫ ВЕРХОВСКИХ КНЯЗЕЙ

В верховьях Оки свои небольшие уделы имели многие князья из рода Рюриковичей. В последней четверти XIV в. их государства оказались зажаты между двумя сильными соседями — княжествами Литовским и Рязанским. Один из них — родовитый Роман Михайлович Брянский, старший в роду черниговских правителей, которого литовцы изгнали из своей столицы, заставив искать пристанища на Востоке. Его тамга помещена на одном из наиболее ранних образцов русской надчеканки.

Выделение Спашского удела тарусских и волконских князей произошло после гибели на Куликовом поле сыновей Ивана Юрьевича Тарусского — Фёдора и Мстислава. Спашскими князьями стали сыновья Мстислава — Борис и Михаил. Они недолгое время чеканили анонимные монеты с русской надписью «спаская». Современное местонахождение летописной Спаши — село Павшино Дубенского района Тульской области.

Западное из верховских княжеств (названных так по расположению в верховьях Оки) — Карачевское — было вотчиной упомянутого выше союзника Олега Ивановича Рязанского, князя козельского Тита. Тит был воин-



Денги Ивана Фёдоровича с русской легендой. Великое княжество Рязанское. 1420-е гг. Вес 1,1 и 1,02 г



Данг, надчеканенный клеймом Романа Михайловича. 1370-е гг. Вес 1,48 г



Денга «спасская». 1380-е гг. Вес 1,44 г

ственным и властным правителем. Но со временем и он, и его сыновья оказались под влиянием Литвы. В 1377 г. старший сын Тита Святослав женился на Федоре, дочери великого князя Литовского Ольгерда. Впрочем, в 1390-е гг., пользуясь временным ослаблением Великого княжества Литовского, наследники Тита стали тяготеть к Олегу Ивановичу и даже воевали на его стороне против литовцев, но после смерти Олега подчинились Литве.

В этот период во многих верховских княжествах началась чеканка русских подражаний джучидскому дангу, распространившихся в конце XIV в. в связи с резким уменьшением поступления подлинных дангов из Золотой Орды, что была разгромлена Тамерланом. Джучидские монеты в этом регионе играли более важную роль, чем в Москве. Местные князья хранили в них свою казну, оплачивали ими (а также иногда предметами роскоши — мехами, и пожалованиями земель) наём-

ный труд своей дружины, работу строителей, делали вклады и пожертвования церкви, закупали ремесленные изделия. Служилые люди, получившие в кормление земли, в свою очередь, имели с них доход, часть которого возвращали в казну в виде налогов. Основная же его доля шла на покупку боевого оружия для несения службы, ремесленных и продовольственных товаров. Так данги попадали мастерам и крестьянам. Получается, что к началу XV в. все слои населения участвовали в обращении татарской монеты.

Меха пушных зверей и лес были основными продуктами экспорта зарождающейся экономики русских земель. Из Золотой Орды же в верховские княжества поступала восточная керамика, котлы из чугуна. Осознав ценность транзитного положения, верховские государи стали брать плату за проезд по своей территории с товарами: через Елецкое княжество проходили участки важных судоходных путей из Руси в Орду по реке Дон; в Посемье — по реке Сосне, а также знаменитый сухопутный Муравский шлях.

Князья новосильского дома контролировали участки судоходных путей по рекам Ока и Зуша, сухопутный маршрут из Крыма в Москву через Подесенье. Предполагается, что в узких местах



Карачевская денга. 1380-е гг. Вес ок. 1,5 г

рек купеческие лодки встречались с дружинниками князя, товар пересчитывался и при необходимости пломбировался, и с каждой налогооблагаемой единицы купцы платили пошлину.



Муравский шлях. Фрагмент карты. XVII в.



Начало чеканки в Северо-Восточной Руси



Анонимная денга. Дмитровское княжество(?). Нач. 1400-х гг.



Денга. Новгородская республика. Втор. пол. XV в.



Ранние денги. Псковская республика. Втор. четв. XV в.



Полуденга. Новгородская республика. Новый Торг. 1420–1430-е гг.



Денга Бориса Александровича. Тверское княжество. Ок. 1425 г.



Денга Дмитрия Донского. Великое княжество Московское. Москва. 1380-е гг.

Русские земли в конце XIV в.

--- Границы государств к 1389 г.

СЕЛЫ Названия племён

НОВГОРОД Места чеканки и торговые центры

1	НОВГОРОДСКАЯ РЕСПУБЛИКА
2	ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО МОСКОВСКОЕ
3	ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ЛИТОВСКОЕ
4	КНЯЖЕСТВО МОЛДАВИЯ
5	КОРОЛЕВСТВО ПОЛЬША
6	КОРОЛЕВСТВО ВЕНГРИЯ
7	ТЕВТОНСКИЙ ОРДЕН
8	ТУРОВО-ПИНСКОЕ КНЯЖЕСТВО





РУССКИЕ КНЯЖЕСТВА И МОНЕТНЫЕ ЦЕНТРЫ НА ИХ ТЕРРИТОРИЯХ В КОНЦЕ XIV-XV ВВ.



Ярославское княжество.
Денга Ивана Васильевича.
Нач. 1410-х гг.



Денга Андрея Фёдоровича
и Александра Константиновича.
Ростовское княжество. 1390-е гг.



Денга Дмитрия Константиновича
Ногтя. Великое княжество
Нижегородское. 1390-е гг.



Денга Владимира Андреевича.
Сerpуховское княжество.
Москва. Кон. XIV в.



Денги Василия Дмитриевича —
именная и анонимная. Великое
княжество Московское.
Переяславль(?). 1410-е гг.



Денга Василия Дмитриевича.
Великое княжество Московское.
Муром(?). 1410-е гг.



Чеканка Западной Руси в составе Польши и Литвы

Русские княжества, укрепляясь на западном приграничье, делали первые шаги в организации собственной монетной чеканки. К концу XIV в. многие из них уже начали выпускать подражания дангу, а некоторые даже помещать на них свои символы. Большинство этих земель находилось в той или иной зависимости от Великого княжества Литовского, центр которого никогда не был во власти монголов.

ГАЛИЦКИЕ ГРОШИКИ И ПУЛЫ

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Русский пул Казимира Великого.
Датировка: конец 1350-х гг.
Место чеканки: г. Львов.
Вес: около 1 г.
Размер: около 21 мм.
Материал: медь.
Антикварная стоимость: около 500 долларов.

В этот период Русь по-прежнему существовала в условиях максимальной феодальной раз-

дробленности и значительной зависимости от пришельцев с Востока — Золотой Орды.

Эта зависимость менее ощущалась на западе. В конце XII в. князь из волынской ветви Рюриковичей Роман Мстиславич присоединил к своим владениям Галицию. Значение новообразованного Галицко-Волынского княжества росло, и в 1245 г. его сын Даниил короновался по предложению папы Иннокентия IV, а его государство получило название «Королевство Русь». В то же время произошёл знаменитый Западный поход внука Чингисхана — Бату, и галицко-волынский правитель вынужденно стал вассалом монголов. Королевство Русь просуществовало почти век, когда его настиг династический кризис — умер последний прямой наследник Даниила. Статус страны снова снизился до княжеского.

В последующие годы упадок галицко-волынского государства продолжился и земли княжества пытались разделить Польша, Литва, Венгрия и Золотая Орда. Наибольших успехов в этой борь-



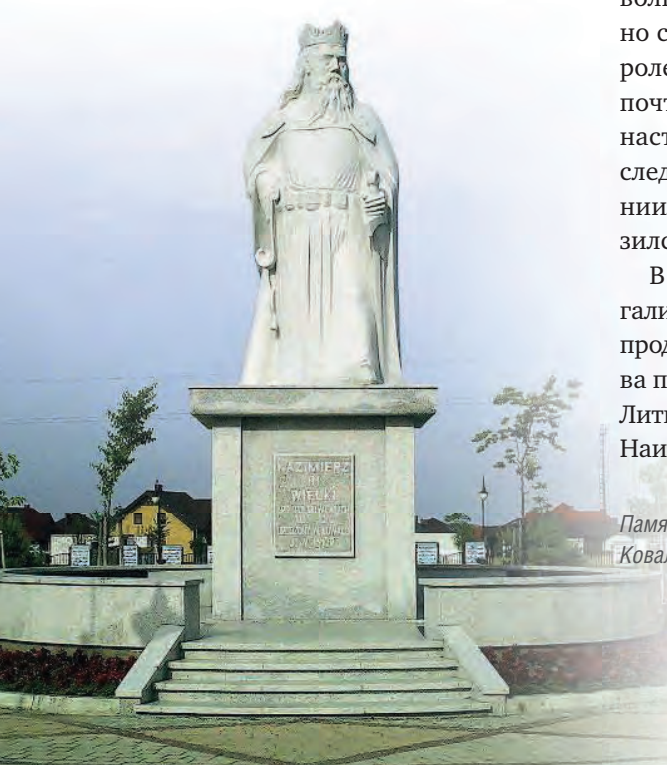
Роман Мстиславич принимает послов папы Иннокентия III. Картина Н. Неврева. 1875 г. Национальный художественный музей Республики Беларусь, Минск

бе добился польский король Казимир III Великий. Применяя как силу, так и уступки, в 1349 г. ему удалось занять большую часть княжества, реализуя тем самым давние, ещё со времён Болеслава Храброго, планы.

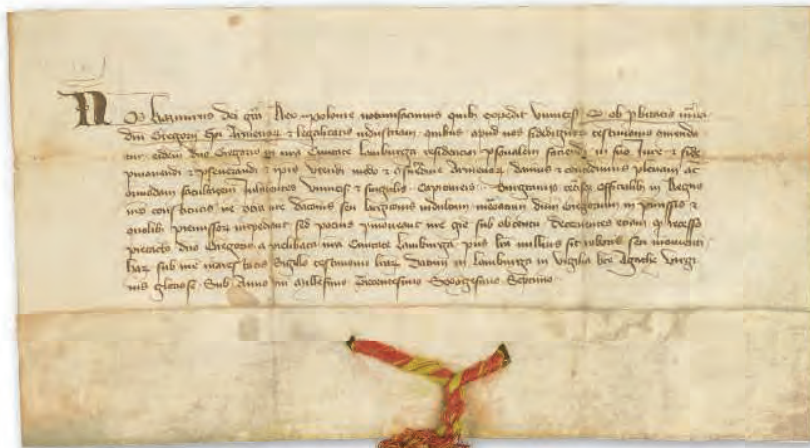
Сражаясь за Красную Русь, Казимир заручился поддержкой папы Бенедикта XII. В 1342 г. Казимир был вынужден пообещать другому союзнику — венгерскому



Пул Казимира Великого. Красная Русь. Львов. Кон. 1350-х гг. Вес ок. 1 г



Памятник Казимиру III Великому. Коваль, Польша



Грамота 1367 г. короля Казимира армянскому епископу Григорию о позволении вести деятельность во Львове



Основной серебряный номинал Красной Руси был назван грошиком. Содержание драгоценного металла не было привязано к польским денежным единицам. Напротив, оно чётко следовало за главной международной валютой того времени — пражским грошем. Стоило только снизиться содержанию серебра в пражском «образце», как на

королю Людовику Анжуйскому, что после его смерти тот сможет выкупить владение у Польши за 100 тыс. золотых флоринов. Сломить сопротивление других претендентов, заняв Львов, ему удалось лишь семь лет спустя. Около 1366 г. произошло окончательное разделение бывшего Галицко-Волынского княжества между Польшей и Великим княжеством Литовским. Польша получила Галицию и Западную Волынь со столицей Львовом, Восточная Волынь со столицей Луцком осталась под контролем литовского князя Любарта Гедиминовича.

Казимир начал чеканить монету во Львове, крупнейшем торговом городе Галиции, около 1353 г. Образовавшаяся вскоре денежная система Красной Руси, как называли эту землю западные завоеватели, свидетельствовала об автономном статусе страны, её полной экономической самостоятельности и обособленности денежного обращения.

эту перемену чутко реагировали во Львовском монетном дворе. Местный грошик всё время оставался равным половине пражского гроша.

Это были первые деньги после длительного безмонетного периода. Легенда грошика была выполнена на латыни: *MONETARUSSIE* — «русская монета». Существовал и разменный номинал — медный пул, не имевший аналогов в центрально-европейских денежных системах того времени. Выпуск пулов во Львове был позаимствован из опыта Золотой Орды, с которой у купцов Галиции установились хорошие контакты.



Пул Людовика Анжуйского. Красная Русь. Львов. Нач. 1380-х гг. Вес ок. 1 г



Победа Людовика Анжуйского над турками в Болгарии. Картина неизвестного художника



Грошик Владислава Опольского. Красная Русь. Львов. 1372–1376 гг. Вес 1,29 г

После смерти Казимира началось отделение Красной Руси от Польши в пользу Венгрии. Польским королём был избран Людовик Анжуйский, уже давно находившийся на венгерском троне. Будучи монархом двух крупных государств, Людовик проводил в Речи Посполитой немного времени, большей ча-



Портрет Владислава Ягайло работы Я. Трициуса. 1677 г. Коллегиум Майус (здание Ягеллонского университета). Краков, Польша

стью пребывая в своей основной вотчине.

Людовик приблизил к себе представителя боковой ветви польских Пястов — Владислава Опольского, который стал не только наместником короля на Красной Руси, но даже управлял всем Польским королевством в отсутствие законного монарха. При Владиславе чеканка грошиков и пулов продолжилась без изменений.

Владислав получил много владений в Польше и выступил с проектом раздела государства между Венгрией, Бранденбургом и Тевтонским орденом, поставив тем самым под угрозу его целостность. Под давлением поляков Владислав был отозван с Красной Руси, и во Львове началась чеканка от имени самого Людовика. После его смерти в 1382 г. Львов считался уже территорией Венгрии. Лишь в 1387 г., когда королём был избран литовский князь Ягайло, Польша восстановила свою власть в регионе.

Ягайло, получивший при крещении имя Владислав, предпринял попытки преобразовать самобытную денежную систему Красной Руси и экономически объединить её с польской. Первым делом он запретил выпуск медных пулов, внешний же вид грошиков приблизился к польским аналогам. Затем



Грошик Ягайло. Красная Русь. Львов. 1390-е гг. Вес 0,85 г

монетный двор Львова был на некоторое время закрыт. Наконец в 1408 г. вместо русских грошиков там стали чеканить полугроши по польской монетной стопе. Вскоре и эта практика прекратилась, ознаменовав окончательное экономическое поглощение Галицкой Руси в составе Польши.

МОНЕТЫ КИЕВСКОГО КНЯЖЕСТВА

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Киевское подражание монете Золотой Орды.
Датировка: 1370-е гг.
Место чеканки: г. Киев.
Вес: 0,59 г.
Размер: около 13 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: около 200 долларов.



Киевское подражание дангу Джанибека. 1370-е гг. Вес 0,59 г

Монетная чеканка Киевской Руси пришла в упадок ещё в начале XI в. После эмиссий сребреников наступил долгий безмонетный период. Киев, прежний политический центр, утратил своё значение после разорения войсками монгольского царевича Бату в 1240 г. Спустя сто с лишним лет древний город вошёл в состав Великого княжества Литовского, Русского и Жемойтского. Его отвоевал князь Ольгерд, нанёсший монголам сокрушительное поражение ещё за 18 лет до Куликовской



Князь Ольгерд. Иллюстрация из книги П. Батюшкова «Белоруссия и Литва». 1890 г.

битвы — в битве на реке Синие Воды (Южный Буг). Войско Ольгерда в значительной степени состояло из русинов, а его сподвижниками были княжичи

Александр, Константин, Юрий и Фёдор.

Осенью 1359 г. в результате дворцового переворота в столице Улуса Джучи Сарае был убит хан Бердибек. Могущественная евразийская империя оказалась повергнутой в смуту. Ослаблением некогда грозного монгольского государства не преминули воспользоваться соседи.

Летом 1362 г. войска правителя Великого княжества Литовского Ольгерда взяли Коршев на Тихой Сосне, а осенью — Ябгу-город к западу от Днепра на Синих Водах. Победа литовской армии над силами крымского эмира Кутлуг-Буги, Кочубея и Дмитрия — властителя греческого княжества Феодоро — дала возможность присоединить к Литве Подолье, а также Киев

и зависящие от него территории.

В руках Ольгерда оказалась оживлённая торговая артерия — западная ветвь шёлкового пути *Via Tatarica*, начало которой лежало на юго-востоке Крыма — в Солхате и Кафе. Уже в следующем году неудачливый Кутлуг-Буга начал сооружение вокруг Солхата защитного рва, призванного защитить ордынцев от литовской угрозы. Значительные земли, принадлежавшие ранее Киевской Руси, оказались под властью князя Ольгерда.

На историческую территорию Киевского княжества приходится довольно большая доля кладов монет конца XIV в. Этот факт объективно свидетельствует о сохранении Киевом своей роли как мощного торгово-ремесленного

Мечеть хана Узбек, сохранившаяся до наших дней. Старый Крым (Солхат), Крым





2. Массовое возрождение чеканки. XIV–XVI вв.



Пенязь Владимира Ольгердовича.
Киевское княжество. 1380-е гг.
Вес 0,64 г

центра и после татаро-монгольского нашествия.

Ольгерд посадил на киевский стол своего сына Владимира. Укоренившись в древнем русском городе и завоевав любовь народа, Владимир Ольгер-

Памятник казахским ханам Гирею и Джанибеку. Астана, Казахстан

дович правил в столице долгие 30 лет. В княжестве началась чеканка собственных денег. Сперва был налажен выпуск подражаний хорошо известному в регионе дангу Джанибека, одного из последних законных ханов Золотой Орды. Киевская монета была искусно выполнена и охотно принималась населением.

В начале 1380-х гг. в Киеве чеканили монету с легендой на русском языке. Как и на монетах отца Владимира, надпись состояла из имени князя. Располагалась она вокруг изображения. На некоторых монетах это были инициалы Иисуса Христа — I.S., на



Митрополит Киприан

других — татарская плетёнка. На обратной стороне пенязя помещался княжеский знак, представляющий собой упрощённое изображение христианской часовни. Такое значительное присутствие религиозной символики на киевских монетах объясняется важным событием в жизни города: в 1375 г. константинопольский патриарх назначил литовского православного митрополита Киприана занять пустовавшую митрополичью кафедру в Киеве.

УДЕЛЬНАЯ ЧЕКАНКА ВЕЛИКИХ КНЯЗЕЙ ЛИТОВСКИХ НА ВОСТОКЕ

Другие княжества на западном приграничье также делали первые шаги в организации собственной монетной чеканки. К последней четверти XVI в. многие уже начали выпуск подражаний татарской монете, а некоторые помещали на них свои символы.





Присоединив земли бывшего Чернигово-Северского княжества, великий князь Литовский Ольгерд передал их своим сыновьям и племяннику. Управлять пограничной территорией в Брянске стал Дмитрий Ольгердович. В 1370-е гг. он был князем брянским, стародубским и трубчевским, от него пошёл род князей Трубецких. Не являясь сторонником политики младшего брата Ягайло, занявшего великокняжеский престол после смерти отца, в 1379 г. Дмитрий оступил на службу к Дмитрию Ивановичу Донскому. От него он получил в кормление довольно крупный город — Переяславль-Залесский. Владения Дмитрия Ольгердовича в Великом княжестве Литовском были разделены между его сводным братом Дмитрием-Корибутом и бывшим великим князем Брянским Романом Михайловичем.

Будучи правителем Брянска, Дмитрий Ольгердович успел организовать монетную чеканку в своём уделе. Его деньги довольно точно подражали монетам хана Мамаевой Орды Мухаммеда Буляка, отчеканенным в первой половине 1370-х гг., но их вес был примерно на четверть меньше. Этим обеспечивалось, во-первых, доверие населения к уже знакомой монете, а во-вторых — прибыль княжеской казны. Ордынская стилистика одной из сторон воспроизводилась максимально точно, а на другой были размещены легенда с именем правителя и княжеский знак, подобный знаку его брата Владимира.

Впоследствии Дмитрий Ольгердович вернулся в Великое княжество Литовское, где погиб в 1399 г. в битве против татар на реке Ворскле.

В результате победы на Синих Водах под непосредственным



Денга Александра Патрикеевича.
Стародубское княжество.
Кон. 1380-х гг. Вес ок. 1,5 г



Денга Дмитрия-Корибута Ольгердовича.
Новгород-Северское княжество.
Нач. 1390-х гг. Вес ок. 1,5 г

влиянием Великого княжества Литовского оказался и ряд других земель бывшего Черниговского удела. На стародубском княжеском столе с начала 1380-х гг. появилась новая династия племянника Ольгерда — Патрикеева Наримонтовича, матерью которого, по данным польских родословных книг XVIII в., была дочь Токты — сарайского хана начала XIV в. Патрикеев был также служилым князем в Великом Новгороде в 1383–1386 гг. Около 1386 г. ему наследовал сын Александр в Стародубском уделе. Известны монеты с именем Александра Патрикеевича и княжеским знаком, образцом для которых послужил всё тот же данг джучидов.

Дмитрий-Корибут Ольгердович, сын Ольгерда от второго брака, по некоторым данным, с начала 1380-х гг. владел Новгород-Северским княжеством. Ввиду тождественности названий его владений («Новгород-Северский» и «Новогрудок»

Формирование раннего типа монеты на литовско-ордынском пограничье

Легенда с именем князя на русском языке, расположенная по спирали



Подражание реверсу данга хана Мухаммеда — ставленника эмира Мамаю

Княжеский знак Дмитрия



Искажённая дата — 773 год хиджры



Денга Дмитрия Ольгердовича.
Брянское княжество.
1370-е гг. Вес 0,96 г



в позднем Средневековье звучали одинаково, как «Новгород») историки часто их путают, но монеты с именем князя подтверждают его княжение на Северщине.

МОНЕТЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИТВЫ

Восточные уделы литовского государства, управляемые потомками Ольгерда и его братьев, подчинялись авторитету главного правителя, пока тот был жив. Ядро Великого княжества Литовского, в отличие от русских земель, никогда не было во власти монголов. Тем не менее образцами для ранних монет послужили деньги могущественных восточных соседей. Первые серебряные выпуски Великого княжества Ли-



Портрет Ольгерда из книги Б. Зайдлера *Storia della Polonia*. 1831 г.



Грошик Ольгерда. Великое княжество Литовское. Крево(?). 1370-е гг. Вес 1,13 г

товского датируются, вероятно, также правлением Ольгерда.

Великий Литовский князь Ольгерд принадлежал к династии балтского происхождения, однако принял православие и дважды женился на княжнах-славянках (витебской и тверской). Семеро детей Ольгерда от первого брака носили православные имена; из 16 детей от второго брака — сыновья преимущественно балтские, а дочери — католические. Амбиции этого правителя относительно Руси однозначно характеризует приписываемая его посольству фраза «Вся Русь должна принадлежать Литве». Его слова подтверждаются активной восточной политикой князя, в частности Ольгерд совершил несколь-



Литовские князья Ольгерд и Витовт. Фрагмент памятника «Тысячелетие России». Великий Новгород

ко походов на Москву, но города не взял.

Монеты литовского правителя, вероятно, как и львовские, имели номинал грошика. Одну из сторон занимал барс, а вто-

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Возможно, причиной, по которой княжеский стол в Вильно после смерти отца занял Ягайло, стало не особое отношение Ольгерда к этому сыну, а традиционный порядок наследования, характерный для некоторых средневековых государств. Достаточно вспомнить, что и отец Ольгерда, Гедимин, передал столицу младшему из достигших к моменту его смерти совершеннолетия сыновей — Евнутию, распределив пограничные уделы между старшими. Целью таких мер могло быть укрепление военной мощи государства у границ, где командовали уже оперившиеся сыновья великого князя. Кроме того, они уже давно получили уделы, и власть их на местах была прочна. Подобный принцип наследования применялся и в Великой Монгольской империи. Так, Чингисхан оставил наследником в столице четвёртого сына — Тулуя, отправив старших покорять новые земли. Но эффективность принципа уже отжила своё: Ольгерд забыл, что и он в своё время силой удалил младшего брата Евнутия от центральной власти, разделив сферы влияния в стране с Кейстутом. Ягайло к моменту смерти отца было около 16 лет, и ни ему, ни его старшим братьям не хватило политического веса удержать страну от гражданской войны.



Анонимный пул. Великое княжество Литовское. Вильно. 1380-е гг. Вес 0,79 г

рую — круговая легенда, содержащая лишь одно слово — имя князя.

Ольгерд был могущественным правителем своего времени. Он присоединил к государству Витебск, Киев и большую часть бывших Чернигово-Северских княжеств, включая сам Чернигов, Брянск, Трубчевск, Новгород-Северский, Стародуб, где посадил своих сыновей и племянника. Решение Ольгерда о передаче по наследству великокняжеского престола не старшему, а любимому сыну от второго брака Ягайло спровоцировало гражданскую войну и раскол в стране.

Монеты Ягайло подобны монетам его отца, но вместо чёт-

кой русскоязычной легенды на них появилась сначала трудночитаемая легенда, а потом и вовсе подражание татарскому письму. Основным их геральдическим элементом был не герб «Погоня», вошедший в употребление позднее, а восточный барс с закрученным в плетёнку хвостом — тибетский узел счастья. Этот знак — один из восьми благоприятных символов буддизма, олицетворяющий стремление к познанию тайны бессмертия, вечной молодости и красоты. Он был заимствован золотоордынцами у иранских собратьев — хулагуидов, а уже от них попал в нумизматику Великого княжества Литовского.

В середине 1380-х гг. Ягайло попытался ввести в денежное обращение княжества медные пулы на манер восточных монет. На аверсе их помещался всё тот же барс, реверс же подражал крымской монете хана Тохтамыша. О неудаче реформы свидетельствует чрезвычайная редкость этих экземпляров.



Ягайло пленяет Кейсту и его сына Витовта. Картина В. Герсона. 1873 г.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Тевтонский посол К. Кибург, посетивший в 1397 г. столицу Великого княжества Литовского Вильно, отметил: «Русины по большей части низки ростом, цвет волос их красноватый, приближающийся к рыжему, их обычаи и образ жизни так же, как и вера, резко отделяют их от литовцев; торговля и некоторые ремесла составляют их исключительное занятие. Русины часто занимаются продажей крепких напитков; их женщины, строго содержимые, менее развратны, литовки же более свободных нравов. Из купеческих счетов мы вывели заключение, что в Вильне потребляется соли втрое более, чем в Мариенбурге, мяса же потребляется менее, вероятно, потому что русины постятся почти четверть года. Литовцы также обязаны соблюдать посты; в Великий пост торговля мясом совсем прекращается. Молодежь, высылаемая в города литовской Руси, где есть при монастырях русские училища, ничему более не выучивается, кроме чтения и письма, она обыкновенно занимает потом канцелярские должности, так как здесь исключительно употребляется только русская письменность; латинский язык составляет достояние духовенства, а по-немецки учатся, кажется, в Риге, для дипломатии». В это время население Вильно составляло около 25 тыс. человек, не менее половины которых считали себя русинами.

Борисоглебская церковь, построенная в XII в. Гродно, Беларусь





Оттиск печати Ольгерда на документе 1366 г.

Власть Ягайло не была признана сыновьями Ольгерда от первого брака. Некоторые из них перешли на службу к великому князю Московскому, существенно ослабив страну на востоке. Новоявленный правитель решил составить с ордынским военачальником Мамаем союз против Москвы, но в конечном итоге сохранил нейтралитет. Возможно, причиной этому послужила его дезинформация со стороны рязанского князя Олега Ивановича, что и предрешило исход Куликовской битвы.

Раскол был обусловлен ещё и тем, что существовала другая сильная династия, образованная

братом и соправителем Ольгерда в западной части княжества Кейстутом. Его резиденция находилась в Троках. Кроме того, ему принадлежали Жмудь, Гродненская и Брестская земли. На первых порах Кейстут признал власть Ягайло, но в 1381 г. их противоречия обострились. Кейстут сначала сверг Ягайло, но вскоре тому удалось обманом пленить и отправить дядю на тот свет. Сын Кейстута, Витовт, вступил в длительную борьбу с Ягайло за великокняжеский трон.

Довольно давно известны анонимные монеты с русской ПЕЧАТЬ, на другой стороне которых помещался символ, состоящий из двух элементов — креста и наконечника копья. До сих пор между учёными ведутся ожесточённые споры, кому могла принадлежать эта чеканка. На некоторых экземплярах видны фрагменты других слов, за которыми, возможно, скрывалось имя выпускавшего монету князя.



Междоусобная война в Великом княжестве Литовском: смерть Кейстута и бегство Витовта. Миниатюра из книги «Великий князь Витовт»



Анонимные грошики. Великое княжество Литовское. Троки(?). 1370–1380-е гг.

Камень-Подольская крепость Кориатовичей. Украина





ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Кориатовичами на месте более древнего укрепления была основана Каменец-Подольская крепость. Её башни и стены были частично каменными. Крепость находилась у входа в город, располагавшегося в петле речки Смолчич. К городу вёл лишь узкий девятиметровый перешеек, что позволяло эффективно защищаться от осад. Предполагается, что именно в этом замке Константином Кориатовичем в 1380-е гг. была организована чеканка подольской монеты.



Анонимный пенязь. Волынское княжество. Кон. 1380-х гг. Вес ок. 0,4 г

Витовта. Скорее всего, это был своеобразный «геральдический коктейль», ведь наконечник копья — основной элемент знака Трокского княжества (в полном виде он представляет собой воина, стоящего с копьем), а равносторонний крест — традиционный символ другой части Литвы, подвластной Кейстуту, — Волыни. Есть основания полагать, что монеты типа ПЕЧАТЬ впервые появились в Трокском княжестве.

УДЕЛЬНАЯ ЧЕКАНКА ЛИТОВСКИХ КНЯЗЕЙ НА ЗАПАДЕ

Распространение власти литовских правителей на западе происходило постепенно, с севера на юг. Новогрудская земля стояла у истоков образования Великого княжества Литовского в XIII в., составив ядро государства вместе с Гроденской и Берестейской.



Грошик Константина Кориатовича. Подольское княжество. 1380-е гг. Вес ок. 1 г

Но грубость исполнения оставляет эту загадку неразрешённой. Впрочем, составной символ из креста и копья помещался позднее только на монетах



План-схема Каменец-Подольской крепости. Гравюра. 1691 г.



2. Массовое возрождение чеканки. XIV–XVI вв.



Пенязь Константина Кориатовича. Подольское княжество. 1380-е гг. Вес 0,3 г



Пенязь Юрия Наримонтовича. Белзское княжество. 1380-е гг. Вес 0,22 г



Пенязь Дмитрия-Корибута Ольгердовича. Новогрудское княжество. Нач. 1390-х гг. Вес 0,34 г

Не позднее 1340 г. произошло вокняжение на Волыни Любарта Гедиминовича. В это же время за наследие бывшего Королевства Русь (Галицко-Волынского княжества) активно вступила в борьбу Польша. После ослабления из-за междоусобиц Улуса Джучи, контролировавшего ранее Приднестровье, произошло дальнейшее продвижение литовских границ на юг. Подольскую землю великий князь Ольгерд предоставил своим племянникам — сыновьям его покойного брата Кориата. Подолье осталось ареной борьбы за влияние между Литвой и Польшей. Кориатовичи проводили самостоятельную политику и не всегда действовали в интересах центральной власти в Вильно. В конце 1370-х — начале 1380-х гг. на Подолье усилилось влияние Венгрии.

В это время началась монетная чеканка в западных уделах



Портрет Витовта Великого. Неизвестный художник. XVIII в. Брестский монастырь августинцев, Беларусь

Великого княжества Литовского — Новогрудском, Белзском и Подольском княжествах. На Волыни, возможно, она стартовала ещё раньше.

На Подолье одним из братьев Кориатовичей — Константином — была выстроена денежная система из двух монетных номиналов. Известны его подольские грошики, а также пенязи (название произошло от немецкого «пфенниг»), составлявшие, вероятно, третью часть номинала первых. Подольские грошики, как и послужившие им прототипом львовские, разменивались

Руины Новогрудского замка, в котором, вероятнее всего, чеканил монеты Корибут. Беларусь



Пенязь Витовта. Великое княжество Литовское. Луцк(?). 1410-е гг. Вес 0,24 г





основной валютой региона — пражским грошем в соотношении 2:1. Пенязи же подобного веса были в употреблении в близлежащей Польше.

В это же время несколько севернее, в пограничном Белзе, также чеканились пенязи. Здешний князь Юрий Наримонтович, племянник Ольгерда, был поплечником Витовта в борьбе против Ягайло. На его монете вокруг креста написано лишь одно слово: ЮРИЕВЪ.

В Новогрудском княжестве правил один из сыновей Ольгерда — Дмитрий-Корибут. В 1390 г. он получил во владение от своего младшего брата Ягайло Лиду. Два года спустя, отказавшись повиноваться новому правителю державы — Витовту, он был разбит им и закрылся в столице своего княжения — Новогрудке. Однако позднее его взяли в плен и лишили города. В Новогрудке Дмитрий-Корибут чеканил монеты со своим княжеским знаком, известным по его именной чеканке в северских землях, — Ф-образной тамгой с перекрестием и мечом.



Большая печать Витовта. 1407 г.

ЧЕКАН ВИТОВТА

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Пенязь Витовта.
 Датировка: 1410-е гг.
 Место чеканки: г. Вильно.
 Вес: около 0,24 г.
 Размер: около 14 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 100 долларов.



Пенязь Витовта.
 Великое княжество Литовское.
 Смоленск. Ок. 1400 г. Вес ок. 0,4 г

Фактическая власть в Великом княжестве Литовском с 1392 г. принадлежала Витовту как наместнику верховного правителя Ягайло. В 1401 г. Витовт был объявлен великим князем официально. Не до конца ясно, чеканил ли монеты Витовт в этом промежутке времени от своего имени или производился чекан от имени Ягайло.

Этот период характеризуется значительной активностью Витовта в восточном направлении. В 1395 г. он захватил Смоленск, пленил местного князя Глеба Святославича и посадил своим наместником Романа Михайловича Черниговского. В 1399 г. литовский князь потерпел сокрушительное поражение от ордынского эмира Идигу, что способствовало возврату Смоленска местной династии, но ненадолго. Монеты Витовта — могущественнейшего правителя своего времени, при котором его дер-



Северский надчекан Витовта на ордынской монете.
 Великое княжество Литовское.
 1420-е гг. Вес 0,83 г

жава, Великое княжество Литовское, стала крупнейшим государством в Европе, — исследованы пока недостаточно. Великий князь Литовский никогда не помещал на деньги своего имени — вероятно, они были слишком малы для этого. Основным средством расчётов при Витовте был пражский грош. Его распространение было столь широко, что в соседней Новгородской республике его даже принимали за литовский. Великий князь выпускал мелкую разменную монету — пенязь. Она была так тонка, что на каждой из её сторон проявлялись зеркальные изображения другой стороны, подобно односторонним брактеатам.

К концу XIV — началу XV в. относится серия монет, отчеканенных искусно вырезанными штемпелями. Княжеский знак Витовта — «Колюмны» — изображён на них с помощью двойных линий. Эмиссии происходили в Вильно (на противоположной стороне размещена виленская эмблема «Погоня»), Смоленске (смоленские монеты преобладают в находках). Именно мастерам этого города, занятого Витовтом в 1395 г., приписывают утончённый стиль чеканки.

Значение Витовта в европейской политике возросло во второй половине периода его



ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Первоначально «Колюмны» были исключительно княжеским знаком Витовта. Так, по словам польского хрониста Длугоша, помимо размещения на монетах, Витовт клеймил им коней, то есть применение «Колюмн» было идентично использованию тамг монголами в XIII в. Но со временем символ приобрёл новый оттенок. На стыке первого и второго десятилетий XV в. произошло переосмысление «Колюмн» как гербовой символики государства. Так, в знаменитой Грюнвальдской битве 10 из 40 хоругвей Великого княжества Литовского были с изображением «Колюмн».

правления. Он короновал в Вильно своих ставленников — ханов Золотой Орды — потомков самого Чингисхана! — и отправлял их брать власть в сопровождении литовского военного отряда. В 1419 г. чешские гуситы предложили Витовту стать их королём, и он принял предложение «ере-

тиков», не боявшись противопоставить себя католической Европе.

Денежная система государства при Витовте приобрела удобный для расчётов вид: 1 рубль (серебряный слиток) равнялся 100 пражским грошам, которые, в свою очередь, приравнивались 10 пенязям. Большое количество поздних пенязей Витовта обнаружено на Волыни, подтверждая чеканку князя в её столице того времени — Луцке.

КРЫМСКИЙ ВОПРОС И ЛИТОВСКО-РУССКИЕ НАДЧЕКАНЫ

В конце 1410-х гг. погиб давний противник Витовта — ордынский эмир Идигу. У великого князя появилось больше возможностей влиять на политику восточного соседа. В то же время начались процессы обособления



Подольский надчекан Витовта на ордынской монете. Великое княжество Литовское. 1420-е гг. Вес ок. 1 г

Крымского улуса от остальной части Золотой Орды. Последнее десятилетие жизни великого князя сопровождалось неутрахающей смутой в Крыму, вызванной, с одной стороны, борьбой знати за возведение на престол своего ставленника, а с другой — противоречиями между последователями идей единства Улуса Джучи (партией хана Улу-Мухаммеда) и сепаратизма Крыма (партией хана Девлет-Бирди).

После смерти Идигу на крымский престол Витовт возвёл его ставленника Бек-Суфи. Уже тогда

Руины генузской крепости. Феодосия, Крым





Витовт и его жена. Миниатюра. XVI в.

Наиболее раннее известное изображение великого князя

ситуация была уникальной: ведь ранее у ордынцев мог быть только один, сарайский, верховный хан. Видимо, после нескольких попыток закрепить за своими ставленниками столицу государства джучидов Витовт решил сосредоточить силы на отделении в личную пользу наиболее близкой и экономически развитой его части — Крыма.

После скорой смерти Бек-Суфи разгорелась борьба за верховенство между Девлет-Бирди и Улу-Мухаммедом. Сначала Витовт поддержал первого из них — родного брата покойного Бек-Суфи, но затем его симпатии перешли на сторону более могущественного Мухаммеда. В это время на ордынских монетах, обращавшихся в приграничной с Литвой зоне, стали выполнять литовские надчеканы с княжеским знаком Витовта — «Колюмнами». Судя по всему, из-за большой протяжённости границы было организовано три пункта контрмаркирования: один из них находился в северских землях, другой — на Киевщине, третий — в Подолье.

Подобная практика оказалась столь успешной, что литовские надчеканы «Колюмнами» пережили Витовта и продолжали ставиться на ордынских монетах до второй половины XV в. В обращении же южных и восточных земель Великого княжества Литовского они заняли такое же положение, как и пенязи на севере и западе страны. Их использование прекратилось только тогда, когда великий князь Александр ввёл в 1495 г. общегосударственную литовскую монету, которая была выполнена по всем канонам западноевропейского монетного дела, оставив «русский период» монетного дела литовской державы позади.

Формирование массового типа монеты на литовско-ордынском пограничье



Точка — дифферент монетного двора

Заготовка для надчекана — ордынский данг хана Тохтамыша



Личный знак Витовта — «Колюмны»

Киевский надчекан Витовта на ордынской монете. Великое княжество Литовское. 1420-е гг. Вес ок. 1 г



ВИТОВТ

(1350–1431 гг.)

Поидем и победим царя Темир Кутлюя, взям царство его, посадим на нем царя Тохтамыша, а сам сяду на Москве, на великом княжении, на всей русской земли.

ВОСКРЕСЕНСКАЯ ЛЕТОПИСЬ

Витовт Кейстутович, великий князь литовский, прожил долгие 80 лет. При нём его государство, основу которого составляла западная половина земель исторической Руси, было не только крупнейшим в Европе, но и играло одну из ключевых ролей в европейской политике. Великим государем своего времени признавал Витовта папа римский Пий II.



Князь Витовт. Грюнвальдская битва. Фрагмент

СОЮЗ С ТОХТАМЫШЕМ

Путь к величию князя лежал через жестокие разочарования. Разгромленный в 1395 г. Тохтамыш после долгих скитаний пришёл просить помощи у Витовта. Политическая ситуация складывалась для князя благоприятно: только что был присоединён Смоленск, успешными стали несколько быстрых рейдов вглубь ордынской территории. В 1398 г. Витовт дошёл до берегов Чёрного моря. Летописец свидетельствует, что князь проехал по мелководью на коне, словно показал этим, что забирает побережье под свой контроль.

Витовт и Тохтамыш планировали разделить между собой сферы влияния в Восточной Европе. Князь литовский рассчиты-



Князь Витовт. Портрет работы неизвестного автора. 1893 г. Костёл Пресвятой Девы Марии. Тракай, Литва

тывал, что Тохтамыш, поставленный с его помощью во главу Золотой Орды, помог бы ему, Витовту, в свою очередь завоевать Москву. Им препятствовал



Грюнвальдская битва. Художник Я. Матейко. 1878 г. Национальный музей. Варшава, Польша

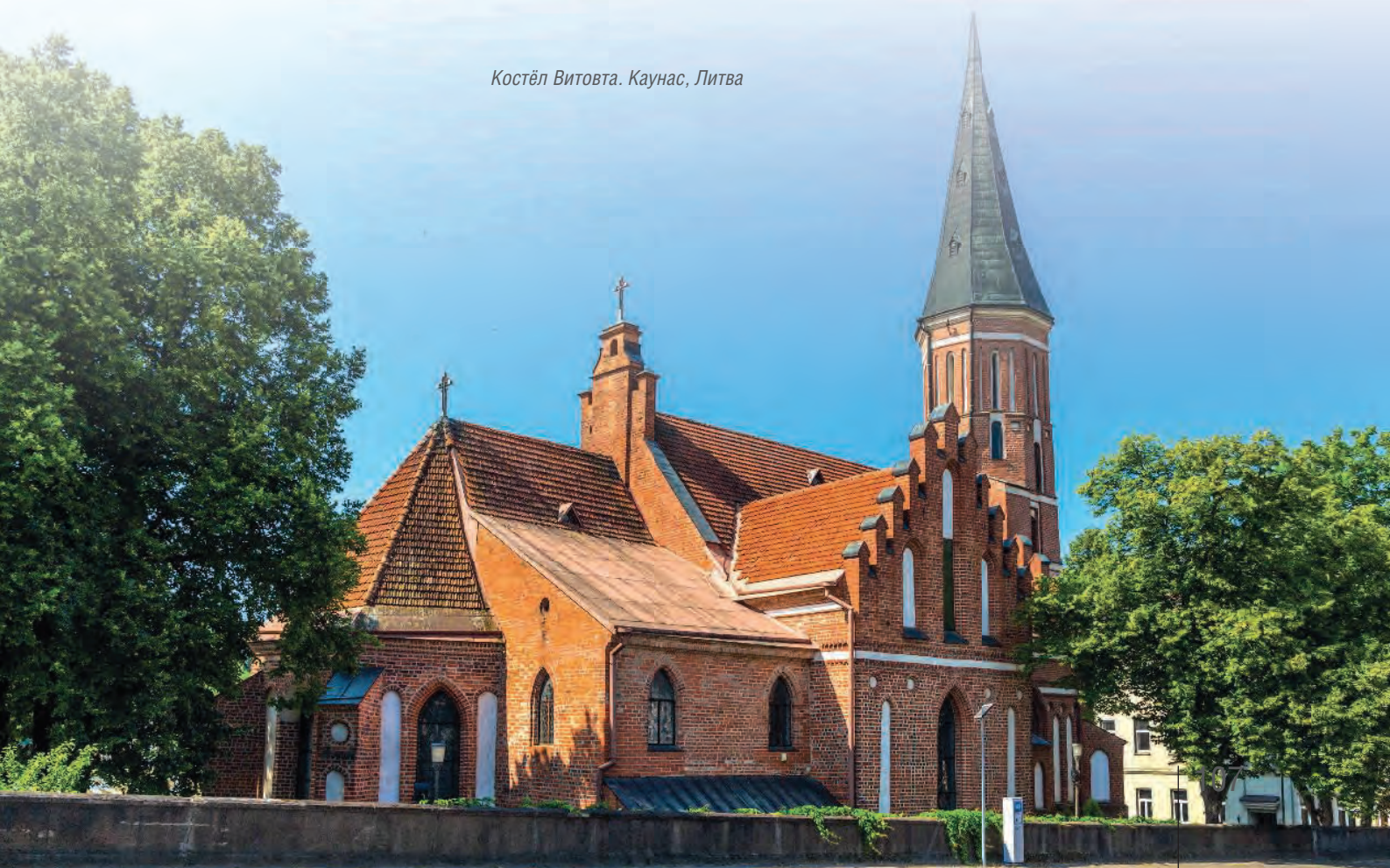
лишь могущественный ордынский военачальник Идигу и его «марионеточный» хан Тимур-Кутлуг. Большой восточный поход Витовта получил высокий международный статус: в булле папы Бонифация IX от 4 мая

1399 г. он приравнивался к крестовым походам. Папа призывал поляков и крестоносцев поддерживать Витовта, но те ограничились лишь формальным участием, опасаясь усиления литовского государя.

КАТАСТРОФА

18 мая 1399 г. союзное войско выступило из Киева. В его состав входили многие русские князья, в том числе герои Куликовской битвы Андрей

Костёл Витовта. Каунас, Литва





Витовт с войском на берегу Чёрного моря. Картина Й. Мацкявичуса. 1932 г.

и Дмитрий Ольгердовичи, Дмитрий Михайлович Боброк-Волынский. Войско князя литовского насчитывало общим числом около 100 тыс. человек, под предводительством Витовта выступали и поляки, и литовцы, и белорусы, и даже немецкие рыцари.

Встретив войско Тимур-Кутлуга, стороны приступили к пе-

реговорам. Хан, ожидая подкрепления от Идигу, старался всячески их затянуть. Эмир, подоспевший с войском, значительно превышавшим по численности армию союзников, наголову разбил Витовта и Тохтамыша, навсегда отправив последнего скитаться по сибирским просторам. Витовт же «в малой дружине» еле унёс ноги от преследователей. Несмотря на то что воины Витовта были хорошо оснащены, они не смогли противостоять неожиданному удару, нанесённому Идигу в тыл литовских войск. Эмир остался полновластным хозяином ордынских степей. Великий князь Московский Василий Дмитриевич вздохнул с облегчением. Поляки ликовали: теперь они могли навязать поверженному Витовту новый вассальный договор.



Грамота Витовта, гарантирующая его верность королю польскому Ягайло. Главный архив древних актов. Варшава, Польша

НОВЫЙ ВЗЛЁТ

Тем не менее уже через несколько лет Витовту удалось восстановить своё влияние в восточной политике. После

Военный музей имени Витовта. Каунас, Литва





периода напряжённости были налажены отношения с московским князем. В начале XV в. Витовт бросил все свои силы на сдерживание Ливонского ордена, который обретал всё большее могущество и представлял реальную угрозу. Противостояние крестоносцев и князя литовского закончилось после блестящей победы Витовта при Грюн-

вальде, окончательно завершив господство Ливонского ордена в землях Прибалтики. После Грюнвальдской победы 15 июля 1410 г. на западном фронте Витовт стал отправлять на ордынский престол одного за другим своих ставленников, в конце концов низвергнув всех протезе Идигу. В конце 1420-х гг. зависимость от Литвы признали рязанский, пронский, новосильские князья, и даже великий князь Московский становился «младшим» по статусу по отношению к Витовту.

Иронично, что при этом Витовт остался некоронованным правителем. В политических интересах Литвы было стать королевством, чтобы ослабить притязания Польши на земли соседей. Современник Витовта Сигизмунд I, правитель Священной Римской империи, поддерживал эту идею и даже отправил Витовту корону. Однако из-за козней противников великого князя Литовского королевский венец так и не добрался до места назначения в день предполагаемой коронации, а Витовт, отказавшись взять другую корону, вскоре после этого умер.

*Памятник князю Витовту.
Каунас, Литва*





ХРОНОЛОГИЯ

- **Около 1350 г.** — Рождение Витовта
- **1376 г.** — Первое княжение Витовта Кейстутовича в Гродно
- **1382 г.** — Убийство отца, Кейстута, и бегство Витовта в Пруссию
- **1384 г.** — При поддержке крестоносцев Витовту удалось вернуть некоторые «вотчины» — Городенское княжество и Волинь
- **1392 г.** — признание Витовта наместником Ягайло на великом княжении в Вильно
- **1395 г.** — Витовт занял Смоленское княжество
- **1399 г.** — Крестовый поход на татар, закончившийся разгромом от эмира Идигу на реке Ворскле
- **1401 г.** — Заключение вассального договора с Польшей, признание Витовта правителем страны без права передачи власти по наследству
- **1404 г.** — Стратегическая уступка крестоносцам Жмуди, повторное присоединение Смоленска
- **1410 г.** — Разгром Тевтонского ордена под Грюнвальдом
- **1419 г.** — Выделение из состава Золотой Орды Крымского султана под властью ставленника Витовта — хана Бек-Суфи
- **1421 г.** — Смерть Бек-Суфи. В Крыму началась междоусобица. На юго-восточных рубежах Великого княжества Литовского происходила массовая перечеканка личным знаком Витовта ордынской монеты
- **1422 г.** — Гуситы избрали Витовта чешским королём
- **1427 г.** — Присяга Витовту рязанских и верховских князей, переход под литовский протекторат Великого княжества Московского
- **1429 г.** — Витовт провёл съезд европейских монархов в Луцке, на котором правитель Священной Римской империи Сигизмунд Люксембургский предложили ему короноваться
- **1430 г.** — Назначен съезд в Вильно для коронации Витовта, на который прибыли Василий Васильевич Московский, Борис Александрович Тверской, Иван Фёдорович Рязанский и другие русские князья, а также ордынский хан Улу-Мухаммед. В последний момент поляки сорвали коронацию
- **1430 г.** — Смерть Витовта



Чеканка русских монет в составе Великого княжества Литовского и Польши

Земли Великого княжества Московского в XIII–XV вв.

-  Границы в 1465 г. Великого княжества Литовского
-  Границы в 1465 г. русских княжеств и других государств
-  Западная граница русских княжеств и земель в начале XIII в.
-  Границы территорий, присоединённых к Литовскому княжеству в XIII–XV вв.

- Селы** Названия племён
- Пинск** Торговые центры
- МОСКВА** Столица княжества

- 1** КНЯЖЕСТВО МОЛДАВИЯ (с XIV в.)
- 2** КОРОЛЕВСТВО ВЕНГРИЯ
- 3** КОРОЛЕВСТВО ПОЛЬША
- 4** ТЕВТОНСКИЙ ОРДЕН ЛИВОНСКИЙ ОРДЕН (с 1237 г.)
- 6** ПСКОВСКАЯ ЗЕМЛЯ
- 7** НОВГОРОДСКАЯ ЗЕМЛЯ
- 8** ТВЕРСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО
- 9** МОСКОВСКОЕ ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО
- 10** СМОЛЕНСКАЯ ЗЕМЛЯ
- 11** СМОЛЕНСКАЯ ЗЕМЛЯ (ВЛАДЕНИЯ ЛИТВЫ с 1355 по 1377 гг.)
- 12** ВЕРХОВСКИЕ КНЯЖЕСТВА
- 13** КРЫМСКОЕ ХАНСТВО (с XV в.)



Анонимный пул. Великое княжество Литовское. Вильно. 1380-е гг.



Пенязь Дмитрия-Корибута Ольгердовича. Новгородское княжество. Нач. 1390-х гг.



Киевское подражание дангу Джанибека. 1370-е гг.



Грошник Константина Кориатовича. Подольское княжество. 1380-е гг.



Пенязь Юрия Наримонтовича. Белзское княжество. 1380-е гг.





МОНЕТНЫЕ ЦЕНТРЫ НА ТЕРРИТОРИЯХ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО И ГРАНИЧАЩИХ С НИМ ГОСУДАРСТВ





Чекан осколков Золотой Орды, кочевавших в русских землях

Русские земли процветали в составе великих княжеств Московского и Литовского. Их сюзерен в прошлом — Золотая Орда — переживал закат былого величия.

В последний раз земли бывшего Улиса Джучи собрались воедино под властью хана Тохтамыша в конце XIV в.

После 20 лет гражданской войны при Тохтамыше наконец воцарился мир, начались масштабные преобразования, возобновились дипломатические контакты, закипела внутренняя

и международная торговля. Денежный фонд государства увеличился вдвое. Великое княжество Московское начало чеканить вассальную монету с именем Тохтамыша, свои же, ордынские, монетные дворы работали без устали. Разнообразие монет хана-объединителя поражает, хотя все они строго выполнены в ис-



Сарайский данг Тохтамыша.
Сарай. 792 г. х. Вес ок. 1,5 г

ламской традиции — графические изображения отсутствовали. Легенды некоторых из них были сделаны сразу двумя арабскими шрифтами — куфи на аверсе и насх на реверсе.

Сумевший объединить изнемогающее в многочисленных

Склеп дочери Тохтамыша
Джанике-ханум. Крым





Мири Тимура. Улус Чагатая. Самарканд. 785 г. х. (1383–1384 гг.). Вес 1,57 г

распрях государство, хан переоценил свои силы и решил покорить ещё и соседний Улус Чагатая, правителем которого был могущественный Тамерлан. Его звезда взошла в конце XIV в. Достигнув вершины могущества, Тимур, как и его современник Мамай в Золотой Орде, не мог стать ханом, поскольку не был потомком Чингисхана. Избранный главным эмиром, Тимур назначал на трон «марионеточных» ханов по своему усмотрению. Он без особых боёв захватывал и разорял столицы сильнейших азиатских государств — Сарай, Дели, Дамаск,



Тимур покоряет Багдад. Иллюстрация из рукописи XV в., посвящённой жизни полководца

Анкару, — но не присоединял их к своим владениям, а оставлял наместников. Китай от повторного нашествия Чингисхана спасла лишь смерть могущественного полководца.

Между представителями двух великих монгольских государств произошли две крупные битвы — на реках Кондурче (1391 г.) и Терек (1395 г.), в результате которых Тохтамыш потерпел разгромное поражение. Тимур прошёлся огнём и мечом по Улусу Джучи. Экономика Улуса была разрушена. Там, где раньше шумели многолюдные базары и шли торговые караваны, простиралась лишь голая степь. Великолепные поволжские города Джучидов лежали в руинах. 1395 г. считается временем начала распада Золотой Орды.

Последующее столетие страна пребывала в междоусобицах, постепенно приведших к формированию локальных пост-золотоордынских государств: Крымского, Казанского, Астраханского ханств, Большой Орды и ряда сибирских и среднеазиатских государственных образований.

Некоторое время Золотая Орда ещё сохраняла единство под властью бывшего поплечника Тамерлана могущественного эмира Эдигея. При ставленниках Эдигея — Тимуре-Кутлуге, Шадибеке, Пуладе — чеканились монеты пониженной весомой нормы. В 1410-е гг. анархия усилилась: «марионеточные» ханы Идигу и сыновья Тохтамыша, поддерживаемые литовским князем Витовтом, попеременно теснили друг друга. К моменту смерти Идигу в 1419 г. государство окончательно разделилось.

ОБОСОБЛЕНИЕ КРЫМА И ПОПЫТКИ ВОССТАНОВИТЬ ЦЕЛОСТНОСТЬ ОРДЫ

В конце того же 1419 г. ставленник Витовта хан Бек-Суфи основал в Крыму малый султанат. Бек-Суфи происходил из рода Тука-Тимура — одного из младших сыновей Джучи. Его отцом был Таш-Тимур — некогда наместник Тохтамыша в Крыму, ставший в конце XIV в. после разгрома последнего независимым ханом. Именно то, что он был сыном хана, позволило Бек-Суфи править



Аспры Девлета-Бирди с неразборчивым именем хана. Совместная чеканка малого султаната и генуэзской Кафы. Кафа. 1420–1430-е гг. Вес. ок. 0,8 г



без возражений со стороны подданных. Спустя несколько лет Бек-Суфи умер, его место занял родной брат Девлет-Бирди, а другой брат, Гийас ад-Дин, стал отцом Хаджи-Гирея — родоначальника великой крымской династии.

Владения Крымского ханства не ограничивались лишь полуостровом. Они простирались вдоль моря на запад и восток. Наиболее активная экономическая жизнь велась, конечно, в Солхате — татарской столице Крыма и Кафе — генуэзской колонии на берегу Чёрного моря. В 1420-е гг. хан Улу-Мухаммед предпринял последнюю попытку объединить былой Улус Джучи. В своём стремлении он вынужден был сражаться на два фронта. На востоке его главным соперником был Мухаммед-Борак; на западе ему пришлось вести военную и дипломатическую игру с крымской знатью, часть которой выступала на его стороне, другая — за Девлет-Бирди. В середине 1420-х гг. Улу-Мухаммеду удалось заручиться поддержкой могущественного литовского князя Витовта, и получивший былую независимость Крым перешёл в подчинение



Данги хана Саид-Ахмада. Ордобазар. 1430–1440-е гг. Вес ок. 0,8 г

к нему — общеордынскому хану. Впрочем, отношения Улу-Мухаммеда с генуэзцами Кафы всё время оставались натянутыми, о чём свидетельствует в том числе и редкость кафинских аспров с именем великого хана.

В 1430 г. Витовт умер, и Улу-Мухаммеду пришлось рассчитывать только на собственные силы. Вскоре на политическую арену выходит племянник поверженного Девлет-Бирди — Саид-Ахмад, чьи кочевья располагались к западу от Крыма, между реками Днепр и Днестр. Вероятно, он унаследовал не только политические амбиции, но и Ордобазар — передвижную ханскую ставку дяди. Позднее, в середине 1440-х гг., Саид-Ахмад воспринимался современниками как один из главных ханов.

Но не на западе, а на юго-востоке назревала угроза стабильной власти Улу-Мухаммеда. Примерно в то же время в Астрахани укрепился Кичи-Мухаммед — новый претендент на верховный престол в Орде.

МОНЕТЫ БОЛЬШОЙ ОРДЫ И АСТРАХАНСКОГО ХАНСТВА

Начало 1430-х гг. ознаменовалось непрекращающейся борьбой двух ханов. В результате Западного похода Кичи-Мухаммеда 1436–1437 гг. Улу-Мухаммеду пришлось бежать на северо-восток. Надежды на воссоединение державы были развеяны вновь. Осевший в южных степях Кичи-Мухаммед стал основателем Большой Орды — как принято считать в историографии, госу-



Данги Кичи-Мухаммеда. Большая Орда. Ордобазар. 1430–1440-е гг. Вес ок. 0,8 г

дарства — преемника Улуса Джучи. Тут преобладал былой кочевой уклад жизни монгольских племён, в то время как другие ханства формировались вокруг оседлых центров.

Основная часть монет Большой Орды чеканилась в Ордобазаре — кочевой ставке. Некоторые выпуски того же типа произошли из крупнейшего поселения большеордынцев — Хаджи-Тархана (Астрахани). Этот город формально



Данги ханов Девлет-Бирди, Кичи-Мухаммеда и Мустафы. Большая Орда. Хаджи-Тархан. Кон. 1420–1430-х гг. Вес ок. 0,8 г



являлся столицей государства Кичи-Мухаммеда. Посетивший его венецианский дипломат А. Контарини писал: «Город Цитрахан принадлежит трём братьям; они сыновья родного брата главного хана (Ахмеда), правящего в настоящее время татарами, которые живут в степях Черкесии и около Таны. Летом из-за жары они уходят к пределам России в поисках прохлады и травы. Зимой эти три брата проводят несколько месяцев в Цитрахане, но летом они поступают так же, как и остальные татары».

С именем сына Кичи-Мухаммеда, Ахмеда, связывают окончательное освобождение Московской Руси от монголо-татарской зависимости. Его преемник, Шейх-Ахмад, стал последним ханом некогда грозной евразийской империи. Её закат датируется 1502 г., когда правитель Большой Орды был разбит своим дальним родственником — крымским ханом Менгли. Проведя много лет в литовском «почётном плену», Шейх-Ахмад был выпущен на свободу незадолго до своей смерти.

МОНЕТЫ КРЫМСКОГО ХАНСТВА

В начале 1440-х гг. в Крыму утвердился Хаджи-Гирей — племянник Девлет-Бирди и двоюродный брат Саид-Ахмада. Считается, что он родился на территории Великого княжества Литовского в семье бежавшего от домашних неурядиц оглана-чингизида Гийас ад-Дина. В 1430-е гг. князь Жигимонт Кейстутович пожаловал Хаджи в кормление город Лиду с округой. Но когда великий хан Улу-Мухаммед был изгнан на север, крымская знать по уже устоявшемуся обычаю обратилась к великому князю Литовскому с просьбой предоставить им нового хана в лице Хаджи-Гирея. Став правителем полуострова, Хаджи никогда не изменял своему союзнику и покровителю —



Печать великого князя Жигимонта Кейстутовича. 1437 г.

Жигимонт «унаследовал» активную ордынскую политику от своего покойного брата Витовта

великому князю Литовскому Казимиру.

При Хаджи-Гирее в Крыму продолжилась чеканка двуименных татаро-генуэзских монет, а также началась собственная независимая чеканка Крымского ханства.

Ковенский замок, в котором 20 лет содержался последний ордынский хан Шейх-Ахмад. Каунас, Литва





Акче Хаджи-Гирея. Крымское ханство.
Чекан Старого Крыма и Кырк-Йера.
Вес ок. 0,7 г



Акче Нур-Девлета.
Крымское ханство. Чекан Старого
Крыма. 882 г. х. (1477–1478 гг.)



Аспр Хаджи-Гирея. Совместная чеканка
Крымского ханства и генуэзской Кафы.
Вес. ок. 0,8 г

После смерти Хаджи-Гирея на крымский престол претендовало несколько его сыновей, но способности к управлению государством проявил только младший из них — Менгли. Несмотря на вассальную зависимость от Османской империи, постигшую ханство, этот политик сумел стать могущественнейшим монархом своего времени и сыграть важную роль в восточноевропейской политике конца XIV — начала XV в.

Монетная чеканка династии Гиреев наиболее обильна среди прочих государств-осколков Золотой Орды. На их акче всегда присутствует особая тамга, ставшая при основателе династии родовым знаком Гиреев. Тем самым изменился сам принцип использования монголами тамг: ведь ранее, до второй четверти XV в. тамга обозначала, скорее, личный знак государя. В следующем столетии монетная система Крымского ханства осталась архаичной, чеканился лишь один серебряный номинал по стародавней технологии чеканки из проволоки, что сближает монетное дело этого государства и Великого княжества Московского.

МОНЕТЫ КАЗАНСКОГО ХАНСТВА

Изгнанный из степей Причерноморья в 1437 г. Улу-Мухаммед, как считается, стал основателем Казанского ханства. На Средней Волге ещё в начале столетия установилась своя специфическая монетная стопа, отличная от общеордынской. Это случилось, когда в древнем Булгаре после долгого перерыва при хане Шадибеке возобновилась монетная чеканка. Булгарские, а затем



Акче Менгли-Гирея. Крымское ханство.
883–912 г. х. (1478–1507 гг.). Вес ок. 0,7 г



Монеты наследников Менгли:
ханов XVI в. Мухаммеда,
Сахиба и Гази. Крымское ханство



*Взятие Казани Иваном Грозным.
Эскиз Н. Рериха. Ок. 1913 г.
Национальная галерея Армении. Ереван*

и казанские монеты XV в. имели заметно меньший вес, чем выпуски Крыма или Сарая. С приходом сильного хана, которым был Улу-Мухаммед, экономическая обособленность региона переросла в политическую.

Казань в XV в. стала новым центром древнего Булгарского улуса Золотой Орды. Её первое летописное упоминание относится к 1391 г. К концу столетия жизнедеятельность в старом Булгаре, который был так же, как и многие другие города, разгромлен Тимуром, практически прекратилась. Многие уцелевшие

жители переселились, близкое расположение к Волге способствовало развитию торговли как с нижеволжской Астраханью, так и с Русью. Булгарские монеты чеканились в Казани, хотя на них по-прежнему ставили название области — Булгар.

Со второй половины XV в. государство попало в экономическую зависимость от Великого княжества Московского и своих монет уже не чеканило. Однако существует версия о выпуске в Казани подражаний московским монетам — так называемых мордочек. Сохранилось свидетельство русского пленника, священника Глазатого, датированное серединой XVI в., о казанской монетной продукции. Повествуя о казанско-московских столкновениях, он указывал: «... (казанцы) честные кресты серебряные и золотые сокрушаху, и святые обложенные иконы обдираху и (на) серебряники и на золотники преливаху и усережи и ожерелья и маниста женам и тщерям наря(жа)ху и тафья на главы своя украшаху». Правда, упомянутые пленником золотники до сих пор не обнаружены, даже серебряники многие исследователи считают не

монетной продукцией, а бижутерией. Формально Казанское ханство просуществовало до 1552 г., когда его столица пала под натпором войск Ивана Грозного.

МОНЕТЫ СИБИРСКИХ ХАНОВ

На восток от Казанского раскинулось обширное, но малоосвоенное Сибирское ханство. Сибирские племена промышляли кочевым скотоводством и такими ремёслами, как выделка шкур, металлообработка, гончарство. Были тут и охотники, рыболовы. И хотя ханство вело торговлю с соседями, собственные монеты практически не выпускались — господствовал натуральный обмен. Редчайшие выпуски Ордобазара — кочевой ставки хана — известны лишь для двух правителей Сибири XV в. — ханов Абулхайра и Ибака.

Сибирское ханство со столицей Тюменью пало в результате похода Ермака и его сподвижников в начале 1580-х гг. Последнему местному правителю Кучуму не помогло удержать независимость даже сравнительно большое военное ополчение в один тумен — тысячу ратников, поскольку все они были плохо вооружены и обучены. Также сказалась и общая, в том числе экономическая, отсталость ханства.



*Данги ханов Тимура и Кепека. Булгар.
Перв. пол. 1410-х гг. Вес 0,62 и 0,69 г*



*Данги хана Улу-Мухаммеда. Булгар.
1420–1430-е гг. Вес 0,52 и 0,51 г*



*Данг Ибрагима — предположительно
сибирского хана Ибака*

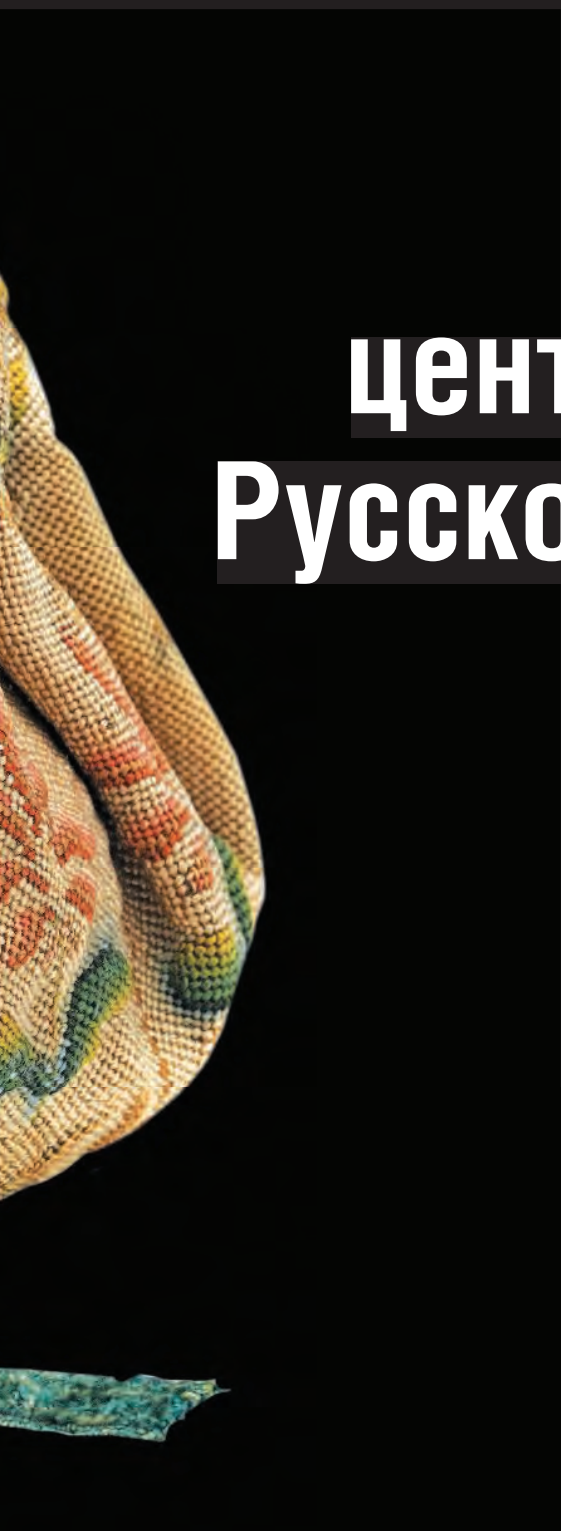
*Кошель из шёлка с льняным шнурком.
Кон. XVII в. Франция*



3

Период
централизованного
Русского государства

XVI — начало XX в.



Ключевые события

ПРАВЛЕНИЕ ПОСЛЕДНИХ РЮРИКОВИЧЕЙ: ЕЛЕНА ГЛИНСКАЯ, ИВАН IV ГРОЗНЫЙ, ФЁДОРА ИВАНОВИЧА (1534–1598 гг.)	ПРАВЛЕНИЕ БОРИСА ГОДУНОВА И ПЕРИОД СМУТЫ (1598–1613 гг.)	НАЧАЛО ДИНАСТИИ РОМАНОВЫХ (1613–1682 гг.)	ПРАВЛЕНИЕ ПЕТРА I (1682–1725 гг.)
<p>1535 г. Монетная реформа, вызванная порчей монет</p>	<p>Конец XVI в. Учреждён Денежный приказ</p>	<p>1613 г. Воцарение Романовых</p>	 <p><i>Портрет императора Петра I кисти П. Делароша. 1838 г.</i></p>
<p>Вторая половина XVI в. Закрытие монетного двора в Твери</p>	<p>1600 г. Выпуск портретной копейки Годунова</p>	<p>1610-е гг. Восстановление провинциальных монетных дворов в Новгороде, Пскове, Ярославле</p>	
<p>Вторая половина XVI в. Выпуск перепутанных серебряных денг со штемпелем медного пула</p>  <p><i>Денга Ивана Грозного, отчеканенная штемпелем пула</i></p>	<p>Начало XVII в. Массовый выпуск копеек при Лжедмитрии I</p>  <p><i>Копейки Лжедмитрия. Псков, Новгород</i></p>	<p>Конец 1610-х — начало 1620-х гг. Выпуск деннингов</p>  <p><i>Деннинг с именем короля Христиана. Конец 1610-х гг.</i></p>	<p>1690-е гг. Чекан монет для окраин</p>
<p>Около 1595 г. Появление и распространение копейки</p>	<p>Конец 1600-х гг. Воцарение Владимира Шуйского и выпуск полугривенников, первых золотых монет, предназначенных для обращения</p>	<p>1654 г. Попытка денежной реформы — введение рубля</p>	<p>1700 г. Монетная реформа</p>
<p>1596 г. Появление первых датированных денег Руси</p>  <p><i>Псковская и новгородская копейки правления Фёдора Ивановича. Российское царство</i></p>	 <p><i>Полугривенный Василия Шуйского. Москва. Конец 1600-х гг.</i></p>	<p>1655 г. Выпуск ефимок — надчеканенных клеймом московского монетного двора европейских талеров</p>	<p>1704 г. Ввод медных денег, серебряных монет и золотых ходовых монет</p>
		<p>1662 г. Попытка ввести медную копейку, вызвавшая Медный бунт</p>	<p>1724 г. Открытие монетного двора в Санкт-Петербурге</p>

ЭПОХА ПРОСВЕЩЁННОГО АБСОЛЮТИЗМА (1725–1801 гг.)	ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ВЕК (1801–1881 гг.)	НАКАНУНЕ РЕВОЛЮЦИИ (1861–1904 гг.)	КРАХ ИМПЕРИИ (1904–1917 гг.)
<p>1760-е гг. Облегчение медной монеты</p>	<p>1810 г. Проведение государственной денежной реформы</p>	<p>1886 г. Новый тип золотого 10-рублёвика</p>	<p>1904–1905 гг. Русско-японская война</p>
<p>1766 г. Открытие монетного двора в Сибири</p> 	<p>1825 г. Выпуск пробного «константиновского» рубля</p>	 <p><i>Российская империя. Александр III, 10 рублей, Санкт-Петербург, 1886 г. Вес 12,90 г</i></p>	<p>9 (22) января 1905 г. Кровавое воскресенье</p>
 <p><i>10 копеек, отчеканенные в Сибири при Екатерине II</i></p>	<p>Конец 1820-х гг. Выпуск первой русской монеты из платины</p>	<p>1834 г. Впервые был выпущен русский памятный рубль</p>  	<p>1905–1907 гг. Первая русская революция</p>
<p>Конец 1760-х – начало 1770-х гг. Первый выпуск российских бумажных банкнот</p>	<p>1890-е гг. Интенсификация выпуска памятных монет</p> <p><i>Первый памятный рубль в честь открытия колонны Александра I</i></p>	<p>1895 г. Переход Российской империи к золотому стандарту</p>  <p><i>С. Ю. Витте на пароходе во время путешествия в Америку. Фотография 1905 г.</i></p>	<p>1914 г. Начало Первой мировой войны</p>  <p><i>Копейка из железа. Восточные оккупированные территории Германии. Гамбург. 1916 г. Вес 2,9 г</i></p>
			<p>1917 г. Февральская революция и отречение Николая II от престола</p>



Осколки Золотой Орды



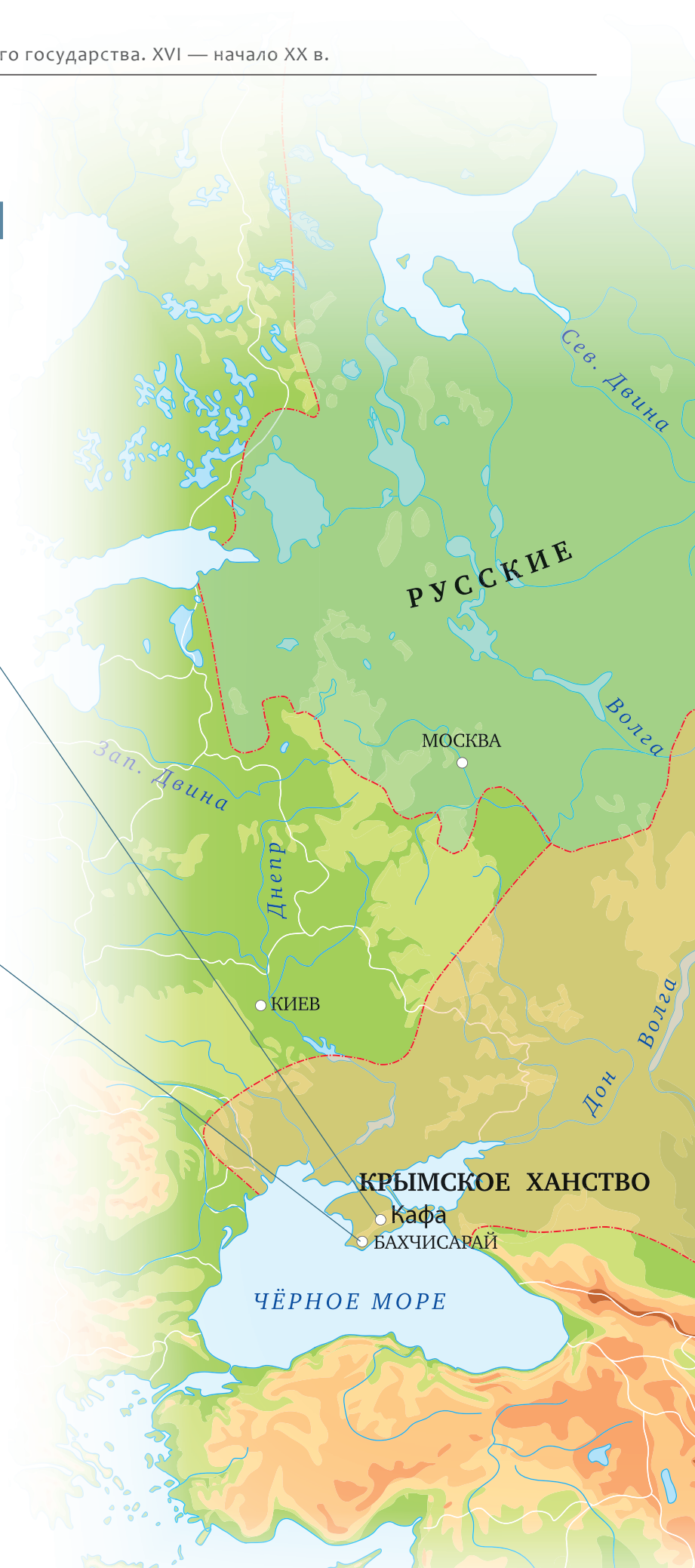
Аспры Девлета-Бирди с неразборчивым именем хана. Совместная чеканка малого султаната и генуэзской Кафы. Кафа. 1420–1430-е гг.



Акче Хаджи-Гирея. Крымское ханство. Чекан Старого Крыма и Кырк-Йера

Земли Золотой Орды в XV в.

- - - - - Границы государств
- МОСКВА** Столица княжества и крупные города
- ТЕРРИТОРИЯ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА К 1505 г.**
- ПРИБЛИЗИТЕЛЬНАЯ ТЕРРИТОРИЯ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ ДО ЕЁ РАСПАДА**





ЦЕНТРЫ ЧЕКАНКИ В ЗОЛОТОЙ ОРДЕ И ХАНСТВАХ, ОБРАЗОВАВШИХСЯ ПОСЛЕ ЕЁ РАСПАДА В XVI В.



Данги хана Улу-Мухаммеда. Булгар. 1420–1430-е гг.



Сарайский данг Тохтамыша. Сарай. 792 г. х.



Данги Кичи-Мухаммеда. Большая Орда. Ордобазар. 1430–1440-е гг.



Монеты объединённой Восточной Руси

Со временем стремления к централизации Русского государства усиливались. Период правления Ивана III Васильевича Великим княжеством Московским знаменовало единство власти в стране.

ЧЕКАН ИВАНА III ВАСИЛЬЕВИЧА

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Акче (денга) Ивана III.
Датировка: 1460-е гг.
Место чеканки: г. Москва.
Вес: 0,39 г.
Размер: около 15 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: 20 долларов.

Иван III стал первым московским князем, вступившим на пре-

стол без ханского ярлыка. При нём существенно ограничилась и во многом формализовалась система удельных княжений. Постепенно подчинились все русские земли. В 1478 г. под натиском Москвы прекратила своё существование Новгородская республика. Стоянием на реке Угре в 1480 г. ознаменовано окончательное избавление Руси от татаро-монгольской зависимости.

В этих условиях необычным выглядит появление на московских денгах, казалось бы, давно забытых московскими монетчиками надписей на арабском языке.



Акче (денга) Ивана III Васильевича. Великое княжество Московское. 1460-е гг. Вес 0,39 г

ке. Так, существует тип денги, содержащий круговую арабскую легенду, гласящую: ЭТО МОСКОВСКОЕ АКЧЕ. Акче — тюркское название серебряной монеты, принятое в Турции и части Золотой Орды. Согласно одной из версий, необходимость в чеканке такой монеты возникла у Ивана III для экономической экспансии Москвы в Казанское ханство.

При Иване Васильевиче по-прежнему сохранялась восточная техника чеканки на расплюсченной проволоке, что обуславливало неправильную, вытянутую форму монет. Но в то же время усиливались и западные веяния. В монетном деле времён Ивана III появились выпуски с весьма необычными надписями, выполненными латинскими буквами, их содержание далеко от традиционного. Одна из таких монет обозначена именем Аристотеля. Её приписывают инициативе ита-



Иван III свергает татарское иго, разорвав изображение хана и приказав умертвить послов. Картина Н. С. Шустова. 1862 г. Сумской художественный музей им. Н. Х. Онацкого. Украина



Денга с именем Аристотеля правления Ивана III Васильевича. Великое княжество Московское. 1475–1486 гг. Вес 0,38 г



Денга с хаотичной надписью времён Ивана III Васильевича. Великое княжество Московское. Кон. 1460-х гг. Вес 0,38 г

льянского архитектора и военного инженера Аристотеля Фьораванти, поступившего на службу к Ивану III в 1475 г. Как и многие просвещённые люди того времени, он был мастером на все руки и интересовался в том числе денежным делом. На монетном дворе, организованном талантливым итальянцем, и производились эти русско-латинские денги.

В тот период вес и размер московских медных и серебряных монет привели к единообразию, их чеканили на одном и том же монетном дворе. В результате этих перемен появились денги, выполненные штемпелями пулов, и пулы, чеканенные штемпелями

денег. Некоторые легенды московок Ивана III не расшифрованы до сих пор. Например, на одной из них вокруг нетипичного изображения воина с мечом и булавой помещена непрерывная круговая надпись: М'ДОКОВООВОНООВОДОЗОPO. Споры о её значении продолжают уже не одно десятилетие, но точного ответа нет. Исследователи видят здесь то загадочную таинопись, то хаотичную надпись, возникшую в результате творчества иностранного резчика, а то и вовсе фонетическое написание не совсем понятной формулы «Московского нового дозора».



Один из ранних проектов А. Фьораванти — шлюз Виаренна в Милане. Фотография Джованни дель Орто

ОБЪЕДИНЕНИЕ ДЕНЕЖНЫХ СИСТЕМ МОСКВЫ, НОВГОРОДА И ТВЕРИ

Последние из восточно-русских княжеств, вошедшие в состав Московского государства, со стольными городами Тверь, Новгород и Псков остались центрами чеканки монеты, даже утратив свою независимость. В них сохранились особенности, присущие монетам этих регионов. Начиная с правления Ивана III, вес серебряной монеты всех центров чеканки демонстрировал небывалую ранее стабильность. Начала формироваться



Денга-новгородка правления Ивана III Васильевича. Великое княжество Московское. Кон. XV в. Вес ок. 0,78 г



общегосударственная денежная система Восточной Руси.

В Новгороде при Иване Васильевиче продолжилась довольно обильная чеканка. В традициях старого новгородского стиля с ручной резкой штемпелей и теми же мотивами оформления тотчас же после занятия города «на государя» были выпущены денги и четверетцы. Затем новгородскую двухфигурную композицию заменили московским всадником с занесённой саблей, а со временем была введена и московская технология производства стандартизированных штемпелей, получаемых оттиском с маточника.

Успенский собор Московского Кремля, возведённый при Иване III под руководством А. Фьораванти. 1475–1479 гг.

ДОНАТИВНЫЕ ВЫПУСКИ

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Корабельник Ивана III и его сына Ивана Молодого.

Датировка: 1471–1485 гг.

Место чеканки: г. В. Новгород.

Вес: 7,29 г.

Размер: около 33 мм.

Материал: золото.

Антикварная стоимость: монета недоступна частному коллекционеру.

Период централизации государства при Иване III знаменателен выпуском первых золотых



Корабельник Ивана III и Ивана Ивановича Молодого. Великое княжество Московское. 1471–1485 гг. Вес 7,29 г

монет Московской Руси. Дукат, отчеканенный наподобие распространённого венгерского «тёзки», и корабельник, скопированный с английского нобля Эдуарда III, — каждый известен в единственном экземпляре. Они не вошли в денежное обращение, выполняя лишь представительскую функцию. Обе монеты несли на себе, кроме имени правителя, ещё и имя его старшего сына и наследника — Ивана Ивановича Молодого. Последнему так и не суждено было возглавить Великое княжество Московское: в 1490 г. он умер от подагры в 32-летнем возрасте.

Композиция русского корабельника лишь незначительно отличается от прототипа. Его легенда полностью русская; стиль исполнения и шрифт выдают руку новгородского мастера, работавшего, вероятно, в конце 1470-х гг. Английские львы по сторонам креста заменены на русских единорогов — малоизвестный сейчас символ, претендовавший в то время на роль государственного герба страны. Единственный экземпляр корабельника, хранящийся в Эрмитаже, продырявлен для ношения на шее. Вероятность обнаружения ещё одного экземпляра этой монеты ничтожна.





Надгробия великих князей Василия I Дмитриевича (1371–1425 гг.), Ивана Ивановича Молодого (до 1473–1490 гг.) и его сына. Архангельский собор Московского Кремля



Денги — псковская и новгородская — периода правления Василия III Ивановича. Великое княжество Московское

ДЕНЕЖНЫЙ КРИЗИС ВРЕМЁН ВАСИЛИЯ III ИВАНОВИЧА

В период правления Василия III монеты государства приобрели единообразный внешний

вид. На московских и тверских денгах государь даже не считал нужным указывать своё имя, да и на более крупных псковках и новгородках оно едва различимо. Этот период отмечен большим количеством качественных

подражаний, а также «спорных» денег, очень близких по исполнению к государственным выпускам.

При Василии Ивановиче массовый характер приобрело обрезание монет.

Иван III (в центре). Скульптурная композиция «Тысячелетие России». Великий Новгород





В 1530 г. у великого князя Московского Василия III и Елены Глинской, княжны из рода белорусско-литовских нобилей, родился долгожданный сын. Его назвали Иваном. Младенцу было суждено войти в анналы истории: стать первым всемирно известным русским князем, а позднее — царём Иваном Васильевичем Грозным. Спустя три года Василий умер, и регентшей при малолетнем Иване стала его мать. С её именем связывают монетную реформу, единообразно оформившую денежную систему будущего Российского государства.

РЕФОРМА ЕЛЕНЫ ГЛИНСКОЙ

Грандиозная монетная реформа стартовала в марте 1535 г. Всё началось с массовых репрес-

сий тех, кто был замечен в порче государевой монеты: как фальсификаторов, так и тех, кто массово обрезал денги. Им отрубали руки, а в глотки заливали расплавленное олово. Преступления в денежной сфере приравнивались к оскорблению достоинства государя, ведь именно последний гарантировал полноценность монеты, чеканенной от его имени.

В Воскресенской летописи содержится свидетельство о преобразовании, датированное мартом 1535 г.: «Того же месяца марта князь великий Иван Васильевич всея Руси и его мать великая княгиня Елена велели переделывать старые денги на новый чекан потому, что было в старых денгах много обрезанных денег и подмеса, и в том было христианству великая тягость; в старой гривенке было полтретья рубля, а в новых



Герб рода Глинских

гривенках велели делать по три рубля; а поддельщиков, которые люди денги подделывали и обрезали, тех велели обыскивать и иных, обыскав, казнили; а старым денгам впрок ходить не велели». В этой выдержке зафиксировано не только начало реформы, но и переход денежной системы на новый вес: из слитка-гривны весом 204 г велели делать три счётных рубля (то есть 300 экз.) новых денег. Таким образом, средний вес новой денги должен был соста-



Князь Василий III. Икона XV–XVII вв. Архангельский собор Московского Кремля

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Существовавший в Москве Варварский монетный двор возник, вероятно, во время проведения денежной реформы Елены Глинской. После опричнины и в последующие годы правления Ивана Грозного чекан монетного двора вырождался, что привело к его упадку. К XVII в. Варварский монетный двор был упразднён. Производство не наращивалось, так как здание монетного двора, зажатое между строениями, не могли расширить.



Анонимные копейки.
Великое княжество Московское.
Великий Новгород, Псков. 1530-е гг.
Вес ок. 0,68 г



Анонимные денги.
Великое княжество Московское.
Тверь. 1530-е гг. Вес ок. 0,34 г

вить 0,68 г, что указывает на то, что в документе имелась в виду тяжёлая денга-новгородка — будущая копейка.

Вологодско-Пермская летопись описывает реформу в два этапа: повествует, что в 1536 г.

«князь великий Иван Васильевич велел заповедать не ходить старым денгам новгородкам, а велел делать денги новгородки новое кузло на Новгороде и Пскове». То же говорится о «денгах московках» с указанием 1538 г. Четвёртый традиционный центр русской чеканки, Тверь, в этих документах не упоминается, но известно довольно много вариантов ранних тверских денежек Ивана IV. Первые монеты молодого великого князя, как и монеты его отца, были анонимными.

РАННИЙ ЧЕКАН ИВАНА IV ВАСИЛЬЕВИЧА

В новгородке (денге новгородского веса) Елены Глинской изменили оформление реверса для отличия от денги московской: вместо изображения сабельника поместили копейщика. Эту монету ещё долгое время называли традиционно «новгородкой», в отличие от жаргонного «копейка», и чеканили до конца правления Ивана Грозного только в Новгороде и Пскове. Но именно она стала первой русской копейкой. Принятое же ещё со времён Дмитрия Донского наименование русской монеты «денга» сохранилось до начала XX в. лишь как обозначение мизерного половинного номинала копейки.

По Псковской третьей летописи, впервые термин «копейка» появился в 1538 г.: «резаные денги перековаша, да коваша копеики денги», в качестве прилагательного для понятия «денга». Постепенно новое слово получило самостоятельное значение, но даже



Московский Кремль при Иване III.
Картина А. М. Васнецова. 1921 г.



Денги Ивана IV Васильевича.
Великое княжество Московское.
Москва. 1537–1547 гг. Вес ок. 0,34 г



Денги Ивана IV Васильевича. Великое княжество Московское. Тверь. 1540-е гг. Вес ок. 0,34 г



Копейки Ивана IV Васильевича. Великое княжество Московское. Новгород, Псков. 1540-е гг. Вес ок. 0,68 г



Полушки Ивана IV Васильевича. Великое княжество Московское. Москва. Вес ок. 0,17 г

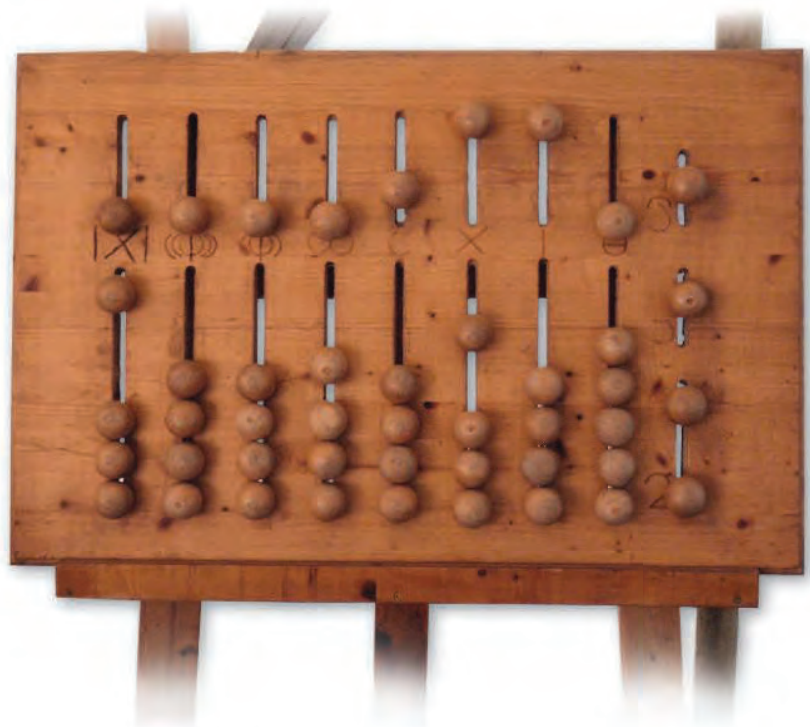
в начале XVII в. в новгородско-псковском регионе для обозначения местной монеты ещё активно использовалось слово «денга». Там же для самого мелкого серебряного номинала, полушки, сохранилось её новгородское наименование — «четверец». На одну новгородку приходилось не две, а четыре полушки весом около 0,17 г. Так сказывалась двойственность денежного счёта на Руси — по московскому и новгородскому стандартам.

Денежная реформа имела успех: старые монеты быстро заменили, а новые составили основу кладов, датируемых ближайшими годами после начала её выпуска. На московских монетах, чеканка которых, согласно Вологодско-Пермской летописи, возобновилась около 1538 г., снова появилось имя великого князя. Как было принято при предшественниках Ивана,

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Принцип работы со счётами известен тем, кто застал советские времена: на плоской поверхности различными способами размещали параллельные линии (например, делались углубления, прибивались ряды гвоздиков или натягивались верёвки), к каждой из которых относилось определённое количество мелких предметов (косточек, камешков, жетонов). Нижняя линия соответствовала десятым долям, следующая — единицам, затем шли десятки, и так до необходимого количества разрядов. Классический абак имел также промежуточные линии для половины разрядов, а косточек на каждой из его осей было не девять, а четыре.

похожие штемпели выполнили и для тверских денег. Вслед за денгами московского веса имя правителя указали и на денгах-новгородках, причём рисунок



Реконструкция древнеримского абака. Музей Карнунт. Австрия



штемпеля для псковских монет копировался с московских денёжек, тем самым нарушив ещё не устоявшуюся традицию размещения копейщика на реверсе.

Ко времени воцарения юного Ивана Васильевича существовала и более мелкая денежная единица из серебра — полущка, или полуденга. Система номиналов отмечена в Торговой книге: «В рубле десять гривен, в гривне десять новгородок, в новгородке две денги, в алтыне шесть денег. В рубле две полтины, в полтине пять гривен, в гривне двадцать денег, в денге две полденги». Большая часть этих единиц была счётной, физически существовали только три — новгородки, денги и полденги.

Возрастающие потребности торговли в звонкой монете вызвали увеличение продукции монетных дворов. Выпущенным в значительном количестве копейкам и денёжкам необходимо было вести счёт. Многие столетия, начиная с древнеримских времён, самым распространённым прибором для вычислений был абак. В Московской Руси он получил название «счёт» и претерпел некоторые изменения, связанные со смешанной системой денежного перевода: широко распространён был не только десятичный, но и шестеричный счёт на алтыны.

Миниатюрный размер русских монет был уникальным явлением для Европы того времени. Озна-

менованный эпохой Возрождения XVI в., диктовал изменения в общественном устройстве государств, затрагивая и денежные системы. Постепенно место средневековых систем с двумя-тремя номиналами занимали системы более сложные, из большего количества видов монет. В европейских государствах существовала значительная разноросница в пробах металла, применяемых в монетном деле. Для производства же русских монет по-прежнему тянули проволоку. Такая технология требовала высокого качества материала, которым славились русские монеты. Денежная система, продолженная Россией из Средних веков, оставалась наиболее удобной.



Территория Московского государства.
Карта С. фон Герберштейна, гравированная А. Хиршфогелем. 1546 г.



Деньги Российского царства

Образование Российского царства датируется 1547 г. Возвышение статуса государства с великокняжеского до царского произошло вследствие венчания на царство Ивана Грозного.

МОНЕТЫ ИВАНА ГРОЗНОГО, ВЫПУЩЕННЫЕ ПОСЛЕ ВЕНЧАНИЯ НА ЦАРСТВО

Былое Великое княжество Московское стало центром новой империи. Обретение московским государем высочайшего титула имело огромное значение: с точки зрения дипломатии Иван становился равным любому из величайших правителей своего времени и выше тех, с кем он до этого должен был общаться на равных.

После 1547 г. как серебряные московки, так и новгородки Ивана Грозного чеканились уже с новым титулом, тем не менее



Венчание Ивана Васильевича на царство. Гравюра. XVII в.

не исключая старый: ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ. В перечне ранних псковских копеек слова «великий» и «князь» в этой формуле переставили местами, в более поздних их привели к стандарту. В это время повысилось исполнительное мастерство резчиков штемпелей. Всадник на копейках приобрёл персонализированные черты великого князя: сначала юного, а затем более зрелого мужа с густой бородой. На голове царя неизменно



Денги Ивана Грозного. Российское царство. Москва. Кон. 1540-х — 1570-е гг.



Копейки Ивана Грозного. Российское царство. Великий Новгород. Кон. 1540-х — 1550-е гг.



Копейки Ивана Грозного. Российское царство. Псков. Кон. 1540-х — 1550-е гг.



изображалась корона-венец, лишь на редких тверских денегках он по-прежнему представлялся в княжеской митре. Нумизматы шутят, что именно эта «крамола» стоила Твери монетного двора: со второй половины XVI в. монеты там больше не чеканились. Возможно, в этом курьёзе есть доля правды.



Царь Иван Грозный любителю на Василису Мелентьеву. Картина Г. С. Седова. 1875 г. Государственный русский музей. Санкт-Петербург

Серебро не было единственным монетным металлом новообразованного государства, что убедительно подтверждает серебряная денга, одна из сторон

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

В домонгольский период и даже позднее (в новгородских документах начала XV в.) титул «великий князь» переводился на европейские языки как «великий король» (*great king*). Однако постепенно, прежде всего вследствие подчинённого положения русских великих князей «царям» — ханам Улуса Джучи, в практике международных отношений стало превалировать толкование великого князя как правителя более низкого ранга, чем восточный царь или западный король. Наиболее точным соответствием этому титулу считалось «принц» или «герцог». Так, задача получения королевского титула стала важнейшим делом жизни великого князя Литовского Витовта, к сожалению, так и не доведённым им до конца. В результате ранг его государства не был повышен, что сыграло одну из решающих ролей в последующем подчинении Литвы Польше. Переход московского государя Ивана Васильевича из разряда великих князей в цари в свете международной дипломатии трудно переоценить. Это был решительный шаг на пути создания великого государства.



Копейки Ивана Грозного. Российское царство. Великий Новгород. 1560–1570-е гг.



Копейки Ивана Грозного. Российское царство. Псков. 1560–1570-е гг.

Денга Ивана Грозного. Российское царство. Тверь. Кон. 1540-х гг.



Денга Ивана Грозного, отчеканенная штемпелем медного пула. Российское царство. Вес ок. 0,34 г



Пул Ивана Грозного. Российское царство. Москва. Вес ок. 0,42 г

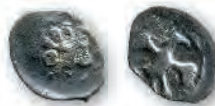
которой отчеканена штемпелем московского медного пула. Недавнее открытие этой монеты стало сенсацией: ведь до этого считалось, что медных монет во времена Ивана Грозного не чеканили. Эта денга продолжает начавшуюся ещё при Иване III Васильевиче серию «перепутанных» монет.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ КОПЕЙКИ. ЧЕКАН ФЁДОРА ИВАНОВИЧА

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Угорский Фёдора Ивановича.
Датировка: 1584–1596 гг.
Место чеканки: г. Москва.
Вес: около 3,5 г.
Размер: около 21 мм.
Материал: золото.
Антикварная стоимость: монета недоступна частному коллекционеру.

После смерти Ивана Грозного ещё некоторое время просуществовало региональное разделение русской чеканки. В Новгороде и Пскове выпускались тяжёлые копейки-новгородки, а в Москве — лёгкие денги-московки. Около 1595 г. про-



Московские копейка, денга и полушка правления Фёдора Ивановича. Российское царство

изошли изменения в монетном деле Российского царства: в Москве впервые началась чеканка копеек с использованием штемпеля, перемещённого из Новгорода. В это же время выпуск денег-московок был прекращён. Заключительные два года царствования последнего правителя из династии Рюриковичей знаменовались резким всплеском производства копеек на всех трёх монетных дворах страны.

В 1596 г. появились первые русские датированные монеты — новгородские копейки с буквами: В-НО.РД — под всадником. Первые три буквы обозначали место



Псковская и новгородская копейки правления Фёдора Ивановича. Российское царство

чеканки — Великий Новгород, а две последние — дату по славянскому летоисчислению без указания тысячелетия. Применявшаяся на Руси алфавитная нумерация брала своё начало ещё в Древней Греции. Посредством культурного заимствования, через принятие кириллицы, традиция записи числительных буквами попала к восточным славянам. Девять букв



Сотворение мира. Миниатюра средневековой рукописи. XIII в.

Таблица 1. Даты на русских монетах кон. XVI — нач. XVII в.

РД	1596
РЕ	1597
РС	1598
РЗ	1599
РН	1600
Р	1601
РІ	1602
РАІ	1603
РВІ	1604
РГІ	1605
РДІ	1606
РЕІ	1607
РСІ	1608
РЗІ	1609
РНІ	1610



Золотой в один угорский времён правления Фёдора Ивановича. Российское царство. Вес ок. 3,5 г

кириллицы обозначали единицы, ещё по девять — десятки и сотни. Тысячи на письме не обозначались, хотя счёт на них шёл: так, 1596 г. (в современном летоисчислении) был 7104 г. от сотворения мира. Остальные буквы в качестве чисел не использовались (таблица 1).

В XVI в. золотые монеты в обращении ещё не были. В то же время на государственном уровне выпускались монетовидные

изделия: сначала для поддержания престижа страны в международных контактах, затем — для церемоний коронации и чествования воинов, отличившихся в сражениях.

Золотые монеты XV–XVII вв. вполне можно отнести к первым русским памятным деньгам, ведь прослеживается аналогия, например, с коронационными рублями XIX в. Все они: алтыны, гривенные, угорские — неизменно чеканились по весу, допускающему их участие в денежном обращении. Можно представить, что великокняжеские и царские глашатаи того времени сообщали одариваемым, что принимаемое ими золото «является законным средством платежа на территории Российского государства» точно так же, как сегодня указывают в банковских пресс-релизах о выпуске новых памятных

монет. Но тогда, как и сейчас, подобные монеты по понятным причинам практически не попадали в денежное обращение.

В частности, прекрасно отчеканенный угорский Фёдора Ивановича выпускался в весе западноевропейского дуката — общепринятой международной торговой валюты того времени. На нём, в отличие от мелких копеек и денег, могла поместиться и вся легенда, и полное изображение всадника — русского царя.

ВЫПУСКИ АНГЛИЙСКОЙ МОСКОВСКОЙ КОМПАНИИ

После реформы Елены Глинской, прошедшей при малолетнем Иване IV Грозном, вероятность



Иоанн Грозный показывает свои сокровища английскому послу Горсею. Картина А. Д. Литовченко. 1875 г.



Копейки Бориса Годунова. Российское царство. Москва

появления нестандартного чека на свелась к минимуму. И всё же в конце столетия появились русские копейки необычного оформления. Изображение всадника

с копьём на них было выполнено чрезвычайно реалистично. Буквы легенды наносились отдельными миниатюрными штемпелями, к тому же иногда среди них проскакивали латинские.

Эти копейки можно было бы принять за продукцию фальшивомонетчиков, но исследователей смущал тот факт, что и вес, и проба этих необычных денег полностью соответствовали государственной норме. Разрешение загадки в конечном счёте обнаружилось в деятельности английской Московской компании. Эта гильдия пребывающих в России британских купцов пользовалась покровительством Ивана Грозного. В частности, им была разрешена беспроцентная чеканка русской монеты из ввозимого компанией серебра. Англичане получали за своё сырьё на 10 % больше монет, чем остальные. Такого освобождения от налогов не было ни у кого больше. Когда в 1580-х гг. эта привилегия была



Копейка с именем Фёдора. Английская Московская компания. Кон. XVI в. Вес ок. 0,7 г

отменена, видимо, руководители компании изготовили для рынка России собственные подражания — надо признать, довольно удачные.

ДЕНЬГИ ПРИ БОРИСЕ ГОДУНОВЕ

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Копейка Бориса Годунова.
Датировка: 1600 г.
Место чеканки: г. Москва.
Вес: 0,66 г.
Размер: около 14 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: 20 долларов.

В 1598 г. прервалась княжеская династия Рюриковичей, безраздельно правившая Русью с первых летописных упоминаний о ней. Восемь месяцев после смерти последнего её представителя, Фёдора Ивановича, страна оставалась без официального правителя. Фактически же ей управлял Борис Фёдорович Годунов.

Возвышение этой семьи началось лишь двадцатью годами ранее. Молодой Борис сделал карьеру, будучи опричником при Иване Грозном. В последний год жизни царя он стал одним из его приближённых. В день смерти Ивана Борис был рядом с ним, он же оповестил о случившемся народ.



Борис Годунов у Ивана Грозного. Картина И. Е. Репина. 1890 г. Тверская областная картинная галерея



Во время правления слабо-вольного Фёдора Ивановича большая часть реальных решений принималась Годуновым. Его подозревают в организации в 1591 г. убийства последнего живого брата правящего царя — восьмилетнего Дмитрия Ивановича, чтобы освободить царский престол для себя.

Происхождение Бориса ставляло его проявлять большую осторожность в первые годы утверждения новой династии. Даже будучи венчанным на царство, Годунов не сразу стал чеканить монеты с собственным именем. Лишь к 1600 г. политическая ситуация в стране полностью стабилизировалась и начался экономический подъём. Для осуществления координации работы всех монетных дворов

был учреждён Денежный приказ. В этом же году в Москве была отчеканена знаменитая монета Бориса, получившая название «портретной» из-за тщательно проработанного изображения. Портретная копейка стала эталонной в монетном деле Бориса Годунова, постепенно вытесняя из обращения прежние типы. В эпоху Годуновых копейки чеканились на всех трёх денежных дворах государства: московском, новгородском и псковском, производство же разменных номиналов прекратилось. Так, лишь в конце XVI в. завершился процесс создания единой денежной системы Русского царства.



Борис Годунов. Миниатюра из Царского титулярника. 1672 г.



Копейки Бориса Годунова. Российское царство. Псков



Копейки Бориса Годунова. Российское царство. Великий Новгород

Русский купец глазами иностранца. Гравюра XVI в.





Иван Грозный

(1530–1584 гг.)

Ты же пребываешь в своем девическом звании, как всякая простая девица.

ИЗ ПИСЬМА ИВАНА ГРОЗНОГО АНГЛИЙСКОЙ КОРОЛЕВЕ ЕЛИЗАВЕТЕ I. 1570 г.

Царь и великий князь всея Руси Иван Васильевич представляется многим современникам одним из величайших тиранов российской истории, для которого грубость в переписке с королевой Англии по сравнению с кровавыми репрессиями в своей отчизне выглядела невинной шалостью. В то же время Иван Васильевич был сильным правителем, при котором Великое княжество Московское обратилось в царство и приобрело международный авторитет.

РОЖДЕНИЕ И ДЕТСТВО

Иван был долгожданным ребёнком. После 20 лет бесплодного брака со своей первой



Костяной трон Ивана Грозного.
Оружейная палата Московского Кремля

женой, Соломонией Сабуровой, Василий Иванович принял беспрецедентное в то время решение о разводе. Великий князь, как некогда его отец, дед и прадед, считал важнейшим государственным делом передачу московского престола именно сыну, а не одному из братьев. Василий Иванович дошёл до такой степени беспокойства, что запретил братьям жениться до тех пор, пока у него самого не родится сын. Развод, шедший вразрез с православной идеологией, жёстко критиковали, за что митрополит Варлаам был лишён сана — впервые в русской истории.

Спустя год отец Ивана женился повторно на Елене Глин-



Царь Иван Васильевич Грозный.
Портрет В. М. Васнецова. 1897 г.
Государственная Третьяковская галерея.
Москва



Иван Грозный водворяет христианство в Казани.
Иллюстрации из книги «Родная старина». 1910 г.

ской, представительнице беглого литовского княжеского рода. От этого брака через несколько

лет родился Иван. Когда ему было три года, Василий Иванович умер от болезни. Началась че-

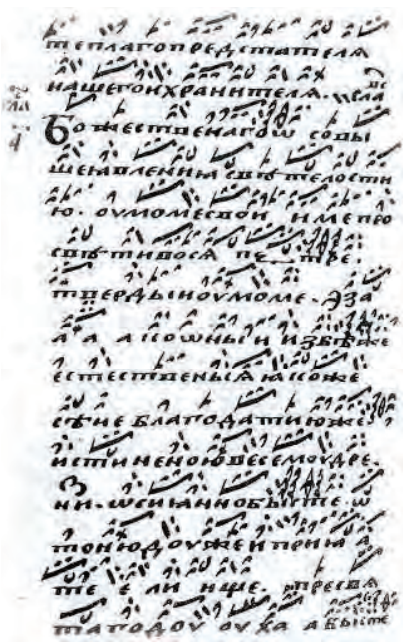
реда государственных интриг, в результате которых 30-летняя Елена Глинская была отравлена, когда Ивану было всего восемь. В стране установилась власть князей Шуйских, а Ивана и его младшего брата Георгия стали содержать, по воспоминаниям будущего Грозного, как инородцев и нищих, лишая выбора даже в питании и одежде.

ПЕРЕХОД НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ

В шестнадцатилетнем возрасте Иван был венчан на царство. Процедура была признана константинопольским патриархом, что подчёркивало преемственность



Опричники (убийство И. Федорова-Челядина). Художник Н. В. Неврев. 1870-е гг. Кыргызский национальный музей изобразительных искусств имени Гапара Айтиева. Бишкек



Стихира (богослужбное песнопение в стихах), сочинённая Иваном Грозным. Рукопись XVI–XVII вв. Российская государственная библиотека. Москва

перехода царского достоинства от падшей Византии к Москве. Так, в глазах католической Европы Иван выглядел наследником величия римских императоров, но это противоречило политическим интересам многих европейцев. Протестантская Англия скоро признала новый титул московского государя, дольше же всех противились возвышению Ивана соседи — Польша и Великое княжество Литовское.

ЦАРЬ РАСПРАВЛЯЕТ ПЛЕЧИ

В последующее десятилетие в России продолжился стабильный экономический и демографический рост, подчинились остальные восточные соседи — Казанское и Астраханское ханства. Современники отзывались о молодом Грозном порой восторжен-

но, отмечая, что царь не имел другого интереса, кроме как исполнение своей обязанности по укреплению государства. Иван был одним из образованнейших людей своего времени, последовательным сторонником абсолютной власти, которой он добился в довольно раннем возрасте. Надо признать, его политика была эффективна.

В первые годы своего правления Иван Грозный принимал решения при деятельной помощи

членов Избранной рады — приближённого круга лиц царя, составлявшего своего рода неформальное правительство. Совместно с советниками Иван Грозный провёл множество реформ, направленных на централизацию государства.

Однако постепенно мнения Ивана Грозного и его бояр в управлении страной расходились. Результатом стали роспуск Избранной рады и так называемая политика опричнины, за-

Царь Иван Грозный. Скульптура М. М. Антокольского. 1870–1871 гг. Государственная Третьяковская галерея. Москва





Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 г. Картина И. Е. Репина. 1885 г. Государственная Третьяковская галерея. Москва

ключавшаяся в изъятии имущества у неугодных дворян в пользу государства. Иван Грозный организовал личную тайную полицию — опричников, которые и выполняли всю грязную работу.

В государстве начались жестокие репрессии, в кровавых

пытках уничтожались не только реальные очаги вольнодумия, но даже и намёки на него. Отсутствие идеологической альтернативы окончательно подтвердилось удушением митрополита Филиппа, осмелившегося высказаться против планов царя.



Почтовая марка России с изображением Ивана Грозного. 1996 г.

ХРОНОЛОГИЯ

- **1530 г.** — Рождение Ивана IV Васильевича
- **1533 г.** — Смерть Василия III, отца Ивана Грозного
- **1538 г.** — Смерть Елены Глинской, матери Ивана Грозного
- **1547 г.** — Венчание Ивана IV Васильевича на царство и свадьба с Анастасией Романовной Захарьиной
- **1547–1552 гг.** — Походы на Казань
- **1550 г.** — Принятие «Судебника», нового свода законов
- **1552 г.** — Взятие Казани
- **1554–1557 гг.** — Война со Швецией
- **1556 г.** — Присоединение Астраханского царства
- **1558–1559 гг.** — Разгром Ливонского ордена, походы против Крымского ханства
- **1562 г.** — Война с Великим княжеством Литовским
- **1556 г.** — Введение опричнины
- **1569 г.** — Поход на Новгород
- **1571–1572 г.** — Русско-крымская война
- **1571 г.** — Сожжение Москвы крымскими татарами
- **1572 г.** — Отмена опричнины
- **1575 г.** — Провозглашение татарского царевича великим князем всея Руси
- **1576 г.** — Свержение татарского царевича с княжения
- **1577–1582 гг.** — Русско-польская война
- **1584 г.** — Смерть Ивана Грозного



Иван Грозный. Портрет неизвестного художника. XVIII в. Государственный исторический музей. Москва



МЕСТА ЧЕКАНКИ В РУССКОМ ЦАРСТВЕ И НА ЕГО ОКРАИНАХ И ТЕРРИТОРИИ ОБРАЩЕНИЯ МОНЕТ В XVI–XVII ВВ.





Период Смуты

Смутное время началось с пресечением династии Рюриковичей и обострением борьбы за царский престол. Оно совпало с тяжёлым экономическим положением государства и глубоким социальным кризисом, усугублёнными неурожайными 1601–1603 гг.

НИЗЛОЖЕНИЕ ГОДУНОВЫХ

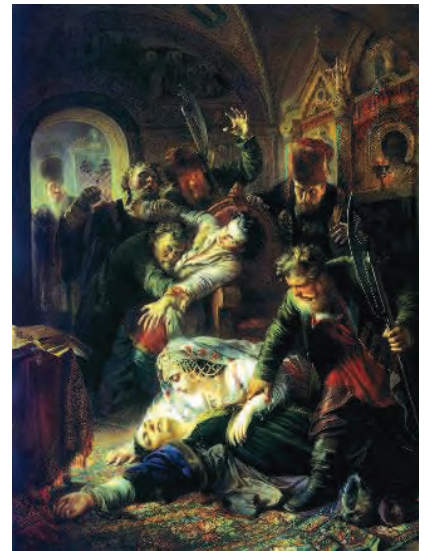
Когда Борис Годунов умер, ему наследовал сын Фёдор Борисович — талантливый молодой человек, интересовавшийся многими науками. Ему приписывают составление точной карты Российского царства, что, однако, внушает сомнения, ведь в момент смерти отца царевичу исполнилось лишь 16 лет. Юный Фёдор не сумел без поддержки отца удержаться у власти. Спустя два месяца после начала цар-



Копейки Дмитрия Ивановича. Российское царство. Псков, Великий Новгород. 1605–1606 гг.

ствования он был убит людьми другого претендента на московский трон — Лжедмитрия I.

Новый царь объявил себя спасшимся сыном Ивана Грозного, который до того считался умершим. Ему удалось прийти к власти при помощи большого количества иностранных наёмников, которым он щедро раздавал долговые расписки. Иностранцы привозили европейское серебро, которое на Руси традиционно не принималось к расчёту, зато его было выгодно переплавлять в русские деньги. Чеканка русской копейки в недолгое царствование Дмитрия была интенсивнее, чем в предшествующие и особенно последующие годы. Прозападный монарх, привыкший, вероятно, к европейскому типу монеты, мог бы разрешить её обра-



Агенты Дмитрия Самозванца убивают сына Бориса Годунова. Картина К. Е. Маковского. 1862 г. Государственная Третьяковская галерея. Москва

щение в последующие годы, но вскоре повторил судьбу предшественника — его убили в собственных покоях.

Место Дмитрия на российском престоле занял Василий Шуйский. Василий пришёл к власти, совершив две попытки переворота при царствовании Лжедмитрия, вторая из кото-



«Действительный портрет великого князя Московии, убитого своими же подданными 18 мая 1606 г.». Гравюра П. де Йоде. 1606 г. Амстердам, Нидерланды



Копейка Василия Шуйского. Российское царство. Псков. Ок. 1606 г.



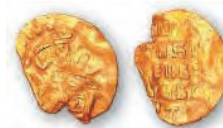
рых удалась. Он был боярином, происходившим из нижегородской ветви Рюриковичей. Его дальний предок, Дмитрий Константинович, во второй половине XIV в. некоторое время владел высочайшим титулом великого князя Владимирского. Сразу же после избрания Василий позиционировал себя антагонистом двух самозванцев: как Лжедмитрия, так и Бориса Годунова, официально объявив последнего убийцей настоящего царевича Дмитрия. Казалось, что на престоле действительно восстановлена древняя династия, пусть и боковая её ветвь, и Смуте должен наступить конец.

Но страна была по-прежнему повержена в смятение. К внутреннему расколу и противоре-

чиям добавилось вмешательство Речи Посполитой, стремившейся утвердить на московском престоле своего ставленника.

ЗОЛОТЫЕ МОНЕТЫ ДЕНЕЖНОГО ОБРАЩЕНИЯ

Волнения в Российском царстве разгорались всё сильнее. В условиях изоляции столицы от традиционных путей поступления серебра стало нечем выплачивать жалованье служилым людям. В подобной ситуации правительство Василия Шуйского, свергшее Дмитрия Ивановича, решило чеканить золотые полугривенники размером и весом в денгу. Это были первые россий-



Полугривенный Василия Шуйского. Российское царство. Москва. Кон. 1600-х гг. Вес ок. 0,3 г



Копейка Владислава Жигимонтовича. Российское царство. Москва. Ок. 1611 г.

ские монеты из золота, выпущенные в денежное обращение.

Летом 1610 г. Василий Шуйский был низложен и выдан польскому гетману Станиславу



Пленённый Василий Шуйский и его братья, представленные королю Речи Посполитой Жигимонту Вазе в Варшаве 29 октября 1611 г. Картина Я. Матейко. 1892 г. Королевский замок. Варшава, Польша



Польский королевич Владислав IV Ваза.
Картина П. П. Рубенса. 1624 г.

Жолкевскому. Москва присягнула королевичу Речи Посполитой Владиславу Жигимонтовичу Вазе, которому в то время было 14 лет. Он был провозглашён новым царём, но в Москву так и не прибыл, поскольку вспыхнувшая с новой силой гражданская война вскоре привела к его отстранению. После избрания Владислава началась чеканка ко-



Гривенник Владислава Жигимонтовича.
Российское царство. Москва. 1611 г.
Вес ок. 0,6 г

пейки с его именем. Сначала она была полновесной, но очень скоро качество русской монеты ухудшилось.

Одновременно с копеей наладили выпуск и нового типа золотой монеты — гривенника. Он был отчеканен теми же штемпелями, что и копейка. Однако его вес снижался, следуя весу копейки. Два номинала отличались только металлом. Их соотношение соответствовало текущему рыночному курсу золота к серебру — 1:10. Осенью 1612 г. польские и литовские гарнизоны, поддерживавшие номинальную власть Владислава, были вытеснены из Москвы, и чеканка в золоте прекратилась.



Изгнание польских интервентов из Московского Кремля в 1612 г.
Картина Э. Лиснера. 1907 г.

ВТОРОЕ ЗЕМСКОЕ ОПОЛЧЕНИЕ

Политические круги Речи Посполитой жили надеждой на установление унии с Российским государством под властью своей династии. После долгих лет Смуты такое развитие событий казалось вполне реальным. Но в Нижнем Новгороде уже собирала силы партия приверженцев самостоятельной России. Повстанцами были воссозданы правительственные учреждения по образцу тех, что существовали в стране до Смуты. Не стал исключением и монетный двор. К февралю 1612 г. ополчение перебралось в Ярославль, где и началась монетная чеканка.

Выпуск монеты мятежниками был не только экономическим, но и политическим решением. По канонам того времени чеканка могла осуществляться только от имени законного монарха, какого у ополчения ещё не было, потому на ярославских монетах появилось имя покойного Фёдора Ивановича — последнего, по мнению повстанцев, законного царя, умершего 14 лет назад. Штемпеля для монет готовились мастером, работавшим в Москве при Василии Шуйском и номинальном царствовании Владислава.

Баланс сил в стране стремительно менялся. Осенью 1612 г. ополченцы овладели Москвой.



Копейка московского временного двора ополченцев. Российское царство. Москва. 1613 г.



В разорённой столице в конце того же года они организовали временный монетный двор; продолжалась чеканка, вероятно, и в Ярославле, но уже с монограммой московского двора.

ВЫПУСК МОНЕТ ШВЕДАМИ В ЗАНЯТОМ ИМИ НОВГОРОДЕ

Швеция активно участвовала во внутренних делах России ещё с 1609 г., когда по договору с правительством Василия Шуйского она обязалась помочь царю против Речи Посполитой, настаивавшей на своём претенденте на московский трон. После



Шведский чекан от имени Василия Шуйского. Великий Новгород. 1610-е гг.



Чекан артели Нефедки в Швеции «на имя Михаила Фёдоровича». Вес 0,37 и 0,46 г

свержения Василия Ивановича шведский военачальник Якоб де ла Гарди получил приказ от короля занять Великий Новгород, что он и сделал 16 июля 1611 г. Присоединение новгородской земли к Швеции происходило на правах автономии. В одном из документов приводится любопытное сравнение: «Не яко порабощённые, но яко особое государство, яко же литовское польскому».

Шведскими властями на новгородском монетном дворе была организована чеканка от имени низложенного Василия Шуйского, призванная не только решить экономические проблемы завоевателей, но и подчеркнуть верность шведов «последнему законному государю», с которым они в своё время и заключили соглашение.

Шведы вели чеканку русскими штемпелями до февраля 1617 г., когда были вынуждены покинуть Новгород согласно мирному соглашению с правительством Михаила Фёдоровича.

Возвращаясь домой, де ла Гарди, возможно, по своей собственной воле, но, быть может, и с санкции короля, вывез артель монетных мастеров во главе с неким Нефедкой, которая продолжила в Швеции выпуск монет наподобие русских уже «на имя» нового царя. Таким образом, шведы смогли извлекать прибыль. Эксплуатируя тиражирование русской монетной регалии, они пустили в обращение пограничных городов свои подражания, тем более что некоторые из бывших российских территорий по договору временно отошли к ним. Неизвестно, сколько длился выпуск нефедок, как прозвали эти монетки кол-

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Осенью 1612 г. в Москве открылся Временный монетный двор вместо прекратившего своё существование Московского. Новые монеты в то время чеканились от имени царя Фёдора Ивановича. От денег последнего Рюриковича их отличали небрежный рисунок и нестабильная масса — от 0,51 до 0,6 г.

лекционерны, но в кладах северной России они встречаются достаточно часто.

МОНЕТЫ МИХАИЛА ФЁДОРОВИЧА

Эпоха бедствий вскоре закончилась с установлением на московском престоле новой династии. Земским собором 21 февраля 1613 г. была утверждена кандидатура 16-летнего Михаила Фёдоровича, сына могущественного Фёдора Никитича Романова.



Михаил Фёдорович Романов, первый представитель новой династии на московском престоле. Миниатюра из Царского титулярника. 1672 г.



3. Период централизованного Русского государства. XVI — начало XX в.



Ранние копейки Михаила Фёдоровича. Российское царство. Ярославль. 1610-е гг.



Российское царство. Ранние копейки Михаила Фёдоровича. Москва. 1610-е гг.



Ранние копейки Михаила Фёдоровича. Российское царство. Псков. 1610-е гг.

В денежном деле также наблюдалась долгожданная стабилизация. Вес московской копейки установился на новом уровне. Уже с марта началась чеканка монеты от имени царя Михаила. К октябрю того же года регулярная работа Московского монетного двора была полностью восстановлена.

Но в разорённой распрями стране были сложности с обеспечением монетного производства серебром. Выход был найден в переделке старой, более тяжёлой монеты в новую, лёгкую с «наддачей». Московский монетный двор оказался единственным в стране: Великий Новгород находился в руках шведов, обескровленный Псков осаждался ими же. Уже в начале правления Михаила в столице снова началась чеканка разменных денег и полушек.



Российское царство. Копейки Михаила Фёдоровича. Москва. 1620-е — нач. 1640-х гг.



21 февраля 1613 г. Присяга москвичей новому царю Михаилу Фёдоровичу



ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Монетная стопа, принятая в начале правления Михаила Фёдоровича, получила название «четырёхрублёвой». Суть в том, что из весовой гривенки серебра получалось ровно 400 копеек, каждая сотня которых составляла счётный рубль. По-прежнему значительное распространение имела практика чеканки из серебра заказчика, но последний получал лишь три с половиной рубля с каждой сданной им на монетный двор гривенки. Десять с половиной копеек составляли заработную плату чернорабочих: чеканщиков, волочильщиков, бойцов, кузнецов. Оставшиеся почти сорок копеек шли в доход государства, из которых ещё необходимо было выплатить жалование важнейшим сотрудникам двора: управляющим (голове, целовальникам, дьяку) и резчикам штемпелей.

Чуть позже возобновил работу и Ярославский денежный двор, где выпускались монеты несколько пониженного веса. По мнению специалистов, это делалось для получения дополнительного дохода от чеканки. Именно поэтому ярославские мастера не помещали собственный знак под всадником с целью мимикрии этих копеек под московские — на них ставились те же знаки, что и в столице.

Лишь в 1617 г., после мирного договора со шведами, были вновь открыты Новгородский и Псковский монетные дворы. До 1626 г. вес московских денег оставался стабильным, после чего он был несколько понижен. В том же году закрылись все монетные дворы государства, кроме московского. Впрочем, и в предшествующие годы роль новгородской и псковской мастерских

сводилась к переделке заказов торговых людей Балтийского региона, который на тот момент был плотно прикрыт шведами. Так, вся годовая продукция Новгородского монетного двора в 1621 г. лишь в четыре с небольшим раза превосходила ежедневную (!) продукцию московского двора того же периода.

КОРЕЛКИ ХУДЫЕ

Россия по-прежнему находилась в состоянии перманентной войны с Польшей и Швецией. Вражда с последней делала союзником страны Данию, чьи территориальные споры с соседями-скандинавами также не прекращались. Между Россией и Данией усилились дипломатические связи. Концом 1610-х гг. датирован выпуск датским правительством монет по образцу русских, но с именем действующего датского короля Христиана IV. Эти необычные копейки с легендами на немецком и русском языках предназначались для

Деннинг с именем короля Христиана IV.
Кон. 1610-х гг. Вес ок. 0,6 г



Деннинг с именем Михаила Фёдоровича.
Нач. 1620-х гг. Вес ок. 0,6 г

обращения на спорных территориях — части Кольского полуострова. В Дании они получили название деннингов.

Вскоре имя короля на деннингах заменили на имя русского царя, причём не только действующего, но и бывших. Это поставило датские эмиссии в разряд воровских. С их помощью иностранное государство в духе того времени пыталось получить материальную выгоду от обращения собственной монетной продукции за рубежом.



Корона Христиана IV, короля датского



Михаил Фёдорович

(1596–1645 гг.)

Если грабежи и убийства не уймутся, то какой от Бога милости надеяться?

ИЗ ПОСЛАНИЯ МИХАИЛА ФЁДОРОВИЧА ЗЕМСКОМУ СОБОРУ

Михаилу Фёдоровичу Романову судьба предопределила стать родоначальником новой московской династии. Его воцарение положило конец периоду лихолетья российской истории, когда вследствие династического кризиса удача попеременно приводила к власти то одного, то другого желающего стать новым самодержцем, а страна при этом чуть было не потеряла независимость.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ

В традициях того времени Михаил обрёл власть в раннем возрасте. К моменту коронации ему было почти 17 лет. Заботившиеся о стабильности власти в стране бояре умышленно выдвинули молодого

кандидата: во-первых, он имел все шансы прожить долгие годы, а значит, страна избежала бы новой Смуты; а во-вторых, на неоперившегося государя было бы легче оказывать влияние. Избранию Михаила способствовало также родство с последним легитимным государём — Фёдором Ивановичем, которому он приходился двоюродным племянником.

Родился будущий царь в семье знатного боярина Фёдора Никитича Романова, который впоследствии стал патриархом Филаретом. Монашеский сан Фёдор впервые принял насиль-



Призвание Михаила Фёдоровича Романова на царство 14 марта 1613 г. Картина Г. И. Угрюмова. Ок. 1800 г. Государственная Третьяковская галерея. Москва



Царь Михаил Фёдорович. Поздняя копия 1728 г. с прижизненного портрета 1636 г. кисти И. Ведекинда. Государственная Третьяковская галерея. Москва

но по приказу Бориса Годунова, видевшего в нём опасного соперника. Годунов подверг опале весь род Романовых и по ложному доносу арестовал всех сыновей Никиты Романовича, основателя рода. Пóстриг Фёдора Никитича сопровождался ссыл-



кой всей семьи — братьев, жены и детей — в Сибирь. Многие члены рода Романовых не пережили подобной участи и умерли в Сибири.

После смерти Бориса Фёдор вернулся в большую политику, поддерживал ряд кандидатов на престол, а в 1611 г. его захватили в плен и увезли в Польшу, где он пробыл до середины 1619 г.

ВОЗВЕДЕНИЕ НА ПРЕСТОЛ

Из ссылки Михаил вернулся лишь благодаря Лжедмитрию I, решившему приблизить к себе антагонистов свергнутых им Годуновых. Род Романовых находился в оппозиции противнику Дмитрия Василию Шуйскому,

и его представители могли получить свой исторический шанс лишь после отстранения последнего. Так и произошло: Шуйский не смог удержать власть в период Смутного времени, его авторитет и силы были подорваны сначала выступлениями Лжедмитрия II, а после — атакой польского короля Сигизмунда III. Шуйский никогда не пользовался популярностью у своего народа. После всех неудач его свергли с престола и вынудили принять монашеский сан. После этого перед московскими боярами вновь встал вопрос, кого же они хотят видеть на престоле. Выбор пал на Михаила Фёдоровича.

В начале 1613 г. Земский собор постановил венчать юного Михаила на царство. Его мать, инокиня



Феодоровская икона Божией Матери в окладе. Фотография С. М. Проскудина-Горского. Богоявленский собор. Кострома



Сидение царя Михаила Фёдоровича с боярами в его Государевой комнате. Картина А. П. Рябушкина. 1893 г. Государственная Третьяковская галерея. Москва



Подпись царя Михаила Фёдоровича

Марфа, пришла в отчаяние, предлагая сыну повторение судьбы юного Фёдора Годунова, убитого восемью годами ранее. Действительно, матёрые боярские группировки могли легко как

возвести своего ставленника на престол, так и низвергнуть его. В этом случае постриг в иноки стал бы лучшим исходом для юноши, а жизнь его, вероятнее всего, была бы недолгой. Парадоксально, но могущественные интриганы, похоже, были к тому времени уже перебиты в истерзанной Смутой стране. Михаил принял предложение, и его царство оказалось долгим и относительно спокойным. Марфа Романова благословила сына на царство Феодоровской иконой Божией Матери, и с тех пор эта икона почиталась одной из святынь рода Романовых.

ИТОГИ ПРАВЛЕНИЯ

Во времена правления Михаила Фёдоровича был заключен Столбовский мир со Швецией, положивший конец войне 1614–1617 гг. В результате этого соглашения Россия получила назад территории Великого Новгорода, отвоеванные ранее шведами, однако потеряла выход к Балтийскому морю. Впрочем, Столбовский мир в любом случае был выгоден стране, так как русским войскам больше не приходилось вести войну на два фронта — одновременно со Швецией и Речью Посполитой. Позже мирное со-

Памятник первому и последнему царям из династии Романовых — Михаилу Фёдоровичу (слева) и Николаю II (справа). Москва





глашение было подписано и с последней.

Кроме того, при Михаиле Фёдоровиче продолжился процесс централизации власти, были основаны первые заводы: чугуноплавильный и оружейный под Тулой, а также развивалась культура.

СЕМЬЯ

В 20-летнем возрасте мать Михаила, старица Марфа, задумала просватать сына за девушку из родовой семьи и дальнюю родственницу самой Марфы. Впрочем, вышло не так, как задумывала мать царя: Михаил на смотринах выбрал себе другую невесту — Марию Хлопову. Марфа не сдалась и стала изводить Марию, обвиняя девушку в болезнях и неспособности выносить наследника престола. Более пяти лет бедная боярышня Хлопова страдала от немилости Марфы. Царицей она так и не стала.

Вторая невеста Михаила, княжна Долгорукая, заболела и умерла через несколько дней после

свадьбы. И только когда Михаилу было 30 лет, он нашёл третью, не самую родовитую невесту — Евдокию Стрешневу. Современники подтверждали, что брак Евдокии и Михаила был счастливым.

ХАРАКТЕР РОДОНАЧАЛЬНИКА ДИНАСТИИ

Современники свидетельствуют, что у власти Михаил удержался не благодаря, а вопреки чертам своего характера. Юноша был мягким, меланхоличным, не блистал образованностью. Историк Н. И. Костомаров отметил, что к моменту возведения на престол царь с трудом умел читать. Страной при нём правили бояре со старицей Марфой, матерью Михаила, во главе, после 1619 г. — вернувшийся из плена отец патриарх Филарет. В 49-летнем возрасте Михаил умер от «водяной болезни», возникшей, по словам его лекарей, вследствие сидячего образа жизни, холодного питья и депрессий.



Выбор великокняжеской невесты (Михаила Фёдоровича(?)). Картина И. Е. Репина. 1884–1887 гг.

ХРОНОЛОГИЯ

- **1596 г.** — Рождение Михаила Фёдоровича
- **1601 г.** — Ссылка бояр Романовых в Сибирь
- **1605 г.** — Возвращение Лжедмитрием I Романовым из опалы
- **1612 г.** — Переезд в Кострому
- **1613 г.** — Выбор Михаила Фёдоровича на царство Земским собором, венчание на царство
- **1613–1619 гг.** — Правление осуществлялось де-факто старицей Марфой, матерью Михаила Фёдоровича
- **1617 г.** — Заключение Столбцовского мира со Швецией, возврат России Новгородских земель
- **1618 г.** — Деулинское перемирие с Польшей
- **1619 г.** — Освобождение из польского плена патриарха Филарета, отца Михаила Фёдоровича, перенявшего бразды правления у Марфы



Наперсный крест царя Михаила Фёдоровича. Оружейная палата Московского Кремля

- **1623 г.** — Брак с Евдокией Стрешневой
- **1620–1640-е гг.** — Установление дипломатических связей с Австрией, Голландией, Данией, Турцией
- **1631–1634 гг.** — Реорганизация армии
- **1632 г.** — Основание заводов близ Тулы
- **1634 г.** — Поляновский мир с Польшей
- **1645 г.** — Смерть от «водяной болезни»



Попытки модернизации денежной системы

Развивающаяся экономика Российского государства всё более требовала реорганизации монетной системы. В середине XVII в. она выглядела чрезвычайно устаревшей: будучи средневековой по своей сути, основывалась лишь на двух мелких, хоть и высокопробных, серебряных номиналах. Русские копейки могли цениться за рубежом как хорошее сырьё, но не как монета. Да и в самой России при крупных расчётах приходилось оперировать десятками и сотнями тысяч миниатюрных монеток.

Правительство сына Михаила Фёдоровича, Алексея Михайловича, в 1654 г. предприняло попытку модернизировать денежную систему государства. Основной номинал реформы Алексея Михайловича, рубль, перечеканивался из европейских талеров. Это первый в истории России монетный рубль, составлявший, по задумке реформаторов монетной системы, 100 копеек, как и сейчас. Для рубля выпустили разменную единицу — полуполтину, которая также билась

поверх талера, разделённого на четыре равные части. Этим объясняется её необычная форма в виде сектора окружности. Название монеты показывает, что её стоимость фиксировалась в долях рубля, а не в копейках, как мы привыкли сегодня. В XVII в. отношение рубля и полуполтины к копейке не было неизменным и могло меняться.

Реформа Алексея Михайловича была недоработанной. Все её номиналы, даже серебряный рубль, не годились для международной торговли и отражали же-



Князь Алексей Михайлович.
Портрет неизвестного художника.
Государственный Эрмитаж.
Санкт-Петербург



Копейки Алексея Михайловича. Российское царство. Москва

вание государства кредитоваться у населения. И рубль, и полуполтина были переоценены вдвое относительно количества содержащегося в них серебра. Другие номиналы, полтину и монеты, кратные копейке, — алтын и грош предполагалось и во все делать из чистой меди, что ставило их в разряд кредитных денежных единиц. Денежная система представляла собой не-



Полуполтинник Алексея Михайловича.
Российское царство. 1654 г. Вес ок. 7 г

последовательный конгломерат серебряных и медных номиналов, из которых полноценными по-прежнему оставались лишь копейка и денга. Население, посчитав эту причудливую систему временной, остерегалось при-

нимать новые деньги к расчёту даже под угрозой жестокого наказания.

ЕФИМКИ С ПРИЗНАКОМ

Осенью 1655 г. правительство попыталось спасти ситуацию, наладив вместо выпуска рублей надчеканивание европейских талеров клеймом московского монетного двора. Эти монеты получили название «ефимков с признаком» (ефимками традиционно на Руси называли талеры). По сравнению с рублём предыдущего года выпуска их оценка была снижена: они приравнивались лишь к 64 копейкам.

МЕДНЫЙ БУНТ

Несмотря на первые неудачи, преобразование было уже не остановить. Следующим эта-

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

В начале XVI в. саксонские электоры осуществили массовую эмиссию крупной серебряной монеты весом около 30 г. До тех пор Европа пользовалась исключительно мелкими серебряными номиналами. В 1518 г. право чеканки таких монет получил граф Шлик. Для реализации своих намерений он решил воспользоваться серебряными рудниками близ чешского города Яхимова. Именно этот выпуск дал название эпохальной монете — йохимсталеру (с нем. *Joachimstal* — Яхимовская долина), или просто талеру. Название современных долларов США произошло от этого, по сути, немецкого окончания. Примечательно, что на Руси для обозначения новой монеты от слова «йохимсталер» взяли как раз корень слова («йохим», то есть «ефим»), а не окончание.

пом денежной реформы Алексея Михайловича было введение медной копейки вместо серебряной.



Европейские талеры «ефимки» XVII в. — сырьё для российской чеканки и надчеканки. Аверсы



Монеты реформы Алексея Михайловича. Рисунок из книги А. Оллария «Описание путешествия Голштинского посольства в Московию и Персию». 1656 г.



Голландский талер, надчеканенный клеймом Алексея Михайловича. Российское царство. 1655 г. Вес 28,25 г

Она предназначалась для обращения только в европейской части страны: ни в Сибири, ни для расчётов с иностранными купцами новая монета не применялась. Правительство обязало население платить налоги серебряными копейками, само же предпочитало рассчитываться медными. Внешне копейки ни-

чем не отличались от прежних: для их чеканки применялись даже те же штемпеля. Население первоначально приняло нововведение достаточно спокойно. Но уже через семь лет, к 1662 г., денежное обращение государства разделилось, за серебряную копейку давали пятнадцать медных.



Европейские талеры «ефимки» XVII в. — сырьё для российской чеканки и надчеканки. Реверсы



Медный бунт 1662 г.
Картина Э. Лиснера. 1938 г.



Медные копейки Алексея Михайловича. Российское царство. Москва, Псков. Ок. 1665 г.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Введение медных денег было отнюдь не причудой Алексея Михайловича, а общеевропейским веянием того времени. В соседней Польше в это время также решились на введение медных денег. Организовать чеканку польской кредитной монеты был призван итальянский учёный и предприниматель Тит Ливий Боратини. Ему удалось вписать своё имя в историю: ещё при жизни выпущенные им монеты стали повсеместно называть его именем — боратинки. Итальянцу было поручено отчеканить 90 млн медных солидов, а выпустил он в конечном итоге 1,5 млрд! Стало очевидным, что кредитные медяки не смогут удержать уставной курс в треть серебряного гроша. Как и в России, медные и серебряные монеты стали обращаться отдельно, не обмениваясь друг на друга. Народ пессимистично оценил новые веяния экономики: «Было время серебряное, а наступило медное».

Вызванные кризисом голод и народные выступления, получившие название Медного бунта, вынудили реформаторов дать задний ход. Летом 1663 г. чеканка медных монет была остановлена. Вскоре возобновилось и производство традиционной копейки из серебра. Оставшиеся у населения ничтожные медяки были выкуплены правительством по грабительскому курсу: за 100 медных копеек возвращали лишь одну серебряную. Первая попытка реформировать денежную систему Российского государства провалилась.

В итоге всё вернулось на круги своя — в обращении продолжала доминировать серебряная копейка. Лишь сын Алексея Михайловича Пётр, будущий российский император, отнёсся к форме и размеру древней русской серебряной монеты без должного пиетета, окрестив её «вшой».



Копейки Ивана Алексеевича. Российское царство. Москва

КОНЕЦ ЭПОХИ «ЧЕШУЙКИ»

Немецкий путешественник Адам Олеарий так описывал неудобства пользования русскими монетами: «Так как они очень мелки, то ими трудно вести торг: они легко проваливаются сквозь пальцы. Поэтому у русских вошло в привычку при осмотре и мерянии товаров брать зачастую до 60 копеек в рот, продолжая при этом так говорить и торговаться, что



Копейки-«вши» Петра I с хорошо прочеканенными портретами государя. На всех монетах дата чеканки отсутствует



Копейки Петра Алексеевича. Российское царство. Москва

зритель и не замечает этого обстоятельства; можно сказать, что русские рот свой превращают в карман».

Копейка и на самом деле вследствие снижения веса ко времени вступления Петра Алексеевича на престол уменьшилась до микроскопических размеров. Из развёрнутой титулатуры государя на ней помещалось буквально несколько фрагментов слов. На второй же стороне чеканщику приходилось выбирать

то, что попадёт в поле монеты: голову всадника, символизировавшего царя, или год выпуска копейки.

Дата чеканки появилась вновь на русских «чешуйках» Петра I после почти столетнего перерыва. В первые несколько лет, как и прежде, она указывалась от сотворения мира. Последним проведённым Россией в этом летоисчислении стал 7208 г. По указу царя с 1 января нового, 1700 г. время стали считать от Рождест-

Таблица 2. Буквенные обозначения даты на копейках Петра I и их численные соответствия

От сотворения мира		
СДГ	[7]204	1696
СЕ	[7]205	1697
СЗ	[7]206	1698
СЗ	[7]207	1699
СН	[7]208	1700
От рождения Христова		
Старый двор	Кадашевский двор	
ЯΨ		1700
ЯΨА	аΨа	1701
ЯΨВ	аΨВ	1702
ЯΨГ	аΨГ	1703
ЯΨД	аΨД	1704
	аΨЕ	1705
ЯΨС	аΨС	1706
	аΨЗ	1707
	аΨИ	1708
ЯΨθ	аΨ	1709
ЯΨΙ	аΨΙ	1710
ΨЯΙ	аΨаΙ	1711
ΨВΙ		1712
	аΨГΙ	1713
ΨДΙ		1714
ΨЕΙ		1715
ΨСИ	аΨСИ	1716
ΨЗИ	аΨЗИ (аΨИЗ)	1717

ва Христова. Обозначение же дат славянскими буквами по-прежнему оставалось принятым на монетах: буква «А» («Я») означала единицу, а Ψ — семь сотен (таблица 2).

Перед молодым и энергичным Петром стояли, по сути, те же задачи, что и 40 лет назад перед его отцом. Необходимо было

Виды русских денег к концу XVII в. Гравюра из книги А. Оллария «Описание путешествия Голштинского посольства в Московию и Персию». 1656 г.





ввести крупную монету по европейскому образцу, создать разветвлённую систему номиналов, использовать для чеканки разменной монеты медь. На этот раз реформа была тщательно спланирована. Она проходила в несколько этапов.

На первом этапе преобразований вес серебряной копейки снизили ещё, и он стал соответствовать 1/100 доле европейского талера — прообраза монетного рубля; постепенно стали вводиться новые номиналы. Серебряную копейку при этом продолжали чеканить. Её производство прекратилось только в 1717 г., когда денежное обращение за 15 лет насытилось новой монетой.

Одним из обоснований для введения в 1700 г. медных разменных номиналов копейки было то, что во многих периферийных городах, по словам царского указа, «за скудостью денежек, на размену в мелких торгах пересекают серебряные копейки надвое, и на трое, и торгуют ими вместо денежек на размен». Так правительство, памятуя о Медном бунте 1662 г., маскировало грандиозную монетную реформу изменениями для удобства мелких расчётов. Впрочем, разменной монеты действительно не хватало, особенно на периферии. Уже известный нам А. Олсариус отмечал, что в Нижнем Новгороде за одну копейку можно было купить молодую курицу и 15 яиц в придачу. Очевидно, что при нехватке мелких номиналов несколько яиц на ужин путешественник мог получить, не переплачивая, только при помощи натурального обмена.

Для серебряной копейки того времени весом около 1/4 г

было непросто отчеканить её разменные номиналы — денгу и полушку — в серебре. Но устроители монетной реформы подстраховали выпуск медной денги её серебряным, проволочным, аналогом. Традиционное для этого номинала изображение всадника с мечом и многострочная легенда и раньше не

могли поместиться на денежке, поэтому для монеты Петра I был выбран новый, упрощённый дизайн. Одна из сторон последней серебряной русской денги содержала всего одно слово: ЦАРЬ, на другой же был представлен государственный герб — двуглавый орёл под коронами.



Москва в конце XVI в. на фрагменте так называемого Петрова чертежа — одного из первых планов города 1597–1599 гг.



По европейским образцам

В соответствии с планом монетной реформы Петра I в 1700 г. началась чеканка разменных по отношению к серебряной копейке-«вше» номиналов — медных денги и полушки и других монет.

МЕДНЫЕ МОНЕТЫ И ПЕРВОЕ ХОДОВОЕ ЗОЛОТО

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Червонец Петра I.
Датировка: 1701 г.
Место чеканки: г. Москва.
Вес: 3,47 г.
Размер: около 23 мм.
Материал: золото.
Антикварная стоимость:
100 000 долларов.

Подчёркивалось, что медные деньги выпускаются только для облегчения мелкорозничной торговли и не претендуют на роль



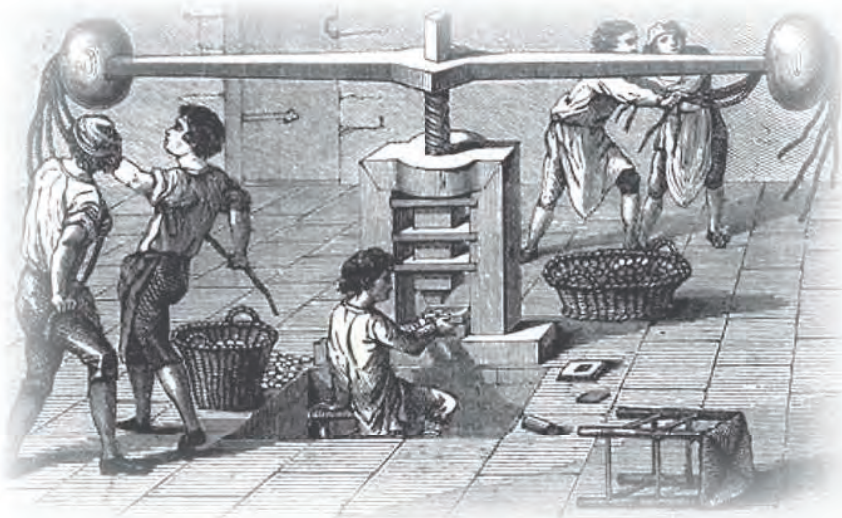
Червонец-дукат Петра Алексеевича.
Российское царство. Москва. 1701 г.
Вес 3,47 г

копейки. И на самом деле отчеканено их было немного.

На следующий год появились серебряные полтины, полуполтины, гривенники и пятаки, а также золотые червонцы (дукаты), двойные червонцы и двухрублёвики. Эти монеты были полноценными, по качеству ничуть

не хуже, чем традиционные копейки. Так правительство Петра I демонстрировало, что не собирается никого обманывать, вводя в стране новую денежную систему.

При Петре I золотые монеты впервые получили широкое хождение именно в качестве денег. Как и в случае с другими номиналами, русские червонцы имели корни в европейской нумизматике. Они были аналогами дукатов как по весу и пробе, так и по оформлению. Для чеканки червонцев привлекались иностранные мастера, что легко заметить по латинской стилизации шрифта многих монет. Петровские дукаты выпускались



Первые машины в денежном производстве: фальверк, приспособление с молотовым снарядом, падавшим с большой высоты (справа); винтовой пресс (слева). Европейские гравюры XVII–XIX вв.



Пётр Великий.
Гравюра Е. П. Чемесова. 1756 г.

с 1701 до 1716 г., когда вместо них стали чеканить из золота более низкой пробы монету, привязанную постоянным курсом к серебряному рублю в пропорции 2:1.

РУБЛЬ ПЕТРА I

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Рубль Петра I.
Датировка: 1721 г.
Место чеканки: г. Москва.
Вес: 28,44 г.
Размер: около 42 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
1000 долларов.

Лишь в 1704 г. были выпущены серебряный рубль и медная копейка, причём выпуск последней не прекратил производство

серебряной. Эти два сорта копеек сосуществовали в монетном чекане Российского государства на протяжении 14 лет. Они были даже одновременно сняты с производства, чтобы замаскировать конец старой денежной системы под выведение из обращения одного из номиналов!

Новые русские рубли, как и во времена Алексея Михайловича, чеканились на европейских талерах. Это насколько возможно удешевляло их производство. Правительство старалось максимально приблизить номинальную стоимость новых серебряных монет к рыночной цене содержащегося в них необработанного металла, чтобы пресечь недоверие населения к новой монете. Образцом дизайна рубля также стал талер: одна из сторон монеты содержала герб государства, другая — портрет монарха. Дата на рублях до 1722 г. изображалась традиционным русским способом — буквами. Лишь позднее они были заменены на входившие в оборот арабские цифры, кото-



Пётр I. Мозаика М. В. Ломоносова. 1754 г.

рые впервые появились на русских монетах в 1711 г.

Пётр I, проводивший активную внешнюю и внутреннюю политику, остро нуждался в деньгах. Потому уже вскоре после введения новых монет, в 1711 и 1718 г., содержание серебра в них было понижено. Одновременно реформировалась и система налогообложения страны. Преобразования легли тяжким бременем на плечи населения. К концу правления Петра I сильно выросли потребительские цены. И всё же осторожный и продуманный ввод монет нового вида в сочетании с сильной властью

дал свой эффект:

Россия рассталась с последними признаками, присущими денежным системам Средних веков.

Как известно, осенью 1721 г. Российское царство было провозглашено империей.



Рубль Петра Алексеевича. Российское царство. Москва. 1721 г. Вес 28,44 г



До этого года включительно Пётр I носил на монетах титул «самодержец», и только 1722 г. появились рубли с новым императорским титулом.



Монеты реформы Петра Алексеевича. Российское царство. Москва

От Архангельска к Санкт-Петербургу, северной столице, возведённой Петром Великим, перешло значение главных торговых врат Русского государства. В новом городе кипела жизнь. Незадолго до смерти императора, в 1724 г., там открылся оснащённый по последнему слову техники монетный двор, который быстро перенял у московских дворов роль основного поставщика монетной продукции на рынки страны.

В Санкт-Петербурге продолжили чеканить некоторые традиционные русские номиналы, например гривну (гривенник). Её курс чётко фиксировался по отношению к медной копейке как 1:10. В это время на русских монетах получило распространение дублирующее обозначение достоинства монеты точками для неграмотных (она не изжила се-



Гривенник. Российская империя. Санкт-Петербург. 1726 г. Вес 2,66 г

бя и встречается, например, на индийских рупиях начала XXI в.). В гривеннике 10 точек размещались прямо над словесным обозначением номинала. Гривна была хоть и серебряной, но крайне низкопробной монетой. В 1726 г. в ней содержалось только 25 % драгоценного металла, остальную часть сплава составляла медь. Чтобы не потерять доверие населения, биллонной гривне придавали белизну при помощи... мышьяка.



Свадьба Петра I и Екатерины Алексеевны в 1712 г. Гравюра А. Ф. Зубова. 1712 г.

К Екатерине после смерти Петра ненадолго перешла корона Российской империи



МОНЕТЫ-ПЛИТЫ

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Копейка-плита.
 Датировка: 1726 г.
 Место чеканки: г. Екатеринбург.
 Вес: 16,38 г.
 Размер: около 23 мм.
 Материал: медь.
 Антикварная стоимость:
 70 000 долларов.



Копейка-плита (новодел). Российская империя. Екатеринбург. 1726 г. Вес 16,38 г

Нехватка серебра в Российском государстве всё чаще становилась причиной для снижения пробы разменных монет, не во-

влечённых в международную торговлю. Правительство находило такой способ кредитования у населения единственно приемлемым, но в то же время он постоянно грозил стране возможным бунтом.

В конце правления Петра I организацией императорских монетных дворов занимался Василий Татищев, будущий знаменитый русский историк. В 1724 г. он предпринял поездку в Швецию с целью ознакомления с местной организацией денежной чеканки.

У шведов Татищев отметил удачное начинание, которое попытался перенести на русскую почву. Ещё в 1644 г., при королеве Кристине, из меди там стали производить плиты разных размеров, которые также выполняли функцию денег и имели обозначение номинала. Успех шведских медных плит, несмотря на

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Крупные медные деньги пытались ввести в обращение в XVII в. в разных уголках Восточной и Северной Европы. Причём истории известны и весьма успешные попытки. Удача этих начинаний логична: медные талеры, заслужившие доверие населения, были введены в обращение не по принудительному, а по... реальному курсу, который соответствовал фактическому содержанию в них металла! Подтверждает успешный выпуск этих монет и страна их происхождения — Швеция, где непродуманных финансовых решений попросту не проводили. Страна не была богата рудниками драгоценных металлов, медной же руды у скандинавов было предостаточно. Шведские денежные плиты маркировались пятью штампами: одним в центре и четырьмя по краям. Самая крупная 10-талеровая плита весила около 20 кг и превышала длину в полметра!

Главное здание Монетного двора, возведённое в кон. XVIII в. Санкт-Петербург





неудобство, был гарантирован тем, что их номинал соответствовал металлической стоимости. Они продержались в обращении более столетия, будучи законными денежными единицами.

В России в это время открыли ещё один монетный двор — в Екатеринбурге, недалеко от обнаруженного на Урале месторождения медных руд. Там в 1725 г. и началась чеканка ряда квадратных плит, по подобию шведских, номиналом от копейки до рубля. Впрочем, эти нетрадиционные деньги так и не вошли в обращение.

ПОСЛЕ ПЕТРА I

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Рубль Ивана Антоновича.
Датировка: 1741 г.
Место чеканки: г. Санкт-Петербург.
Вес: 25,85 г.
Размер: около 41 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
40 000 долларов.



Рубль Ивана Антоновича. Российская империя. Санкт-Петербург. 1741 г.
Вес 25,85 г

После кончины Петра I на престол под именем Екатерины I вступила его жена Марта Скаронская, реальная же власть в стране перешла к бывшему сподвижнику императора — князю Меншикову. Через два года, одна-

ко, умерла и императрица. Новым царём стал Пётр II, последний из представителей династии Романовых по мужской линии. Он также властвовал недолго, скоропостижно скончавшись от болезни в 1730 г. В Российском государстве начался династический кризис, вошедший в историю под названием эпохи Дворцовых переворотов.

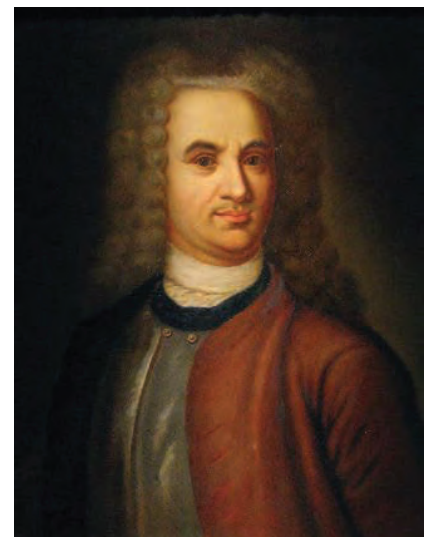
Реальная власть в стране принадлежала Верховному тайному совету, в состав которого входили представители наиболее могущественных родов Долгоруковых и Голицыных. Тайный совет пригласил на царствование племянницу Петра I, принцессу Анну Иоанновну. В 16-летнем возрасте её выдали замуж за курляндского герцога Фридриха Вильгельма. Вскоре она овдовела и последующие 18 лет провела в бедности и нужде в столице герцогства Митаве. Анна Иоанновна охотно согласилась принять корону и подписала присланные ей «Кондиции», ограничивающие самодержавную власть. После коронации в Москве она отказалась соблюдать условия «Кондиций», а подписанный ею документ публично разорвала в клочья. Верховный тайный совет был распущен, а его члены вскоре оказались в ссылке. Анна Иоанновна также не интересовалась государственными делами, и власть над страной перешла в руки придворной камарилы. Важнейшую роль играл фаворит царицы Эрнст Бирон, которого она привезла с собой из Курляндии. Собственных детей у Анны Иоанновны не было, согласно завещанию российский трон после её смерти должен был перейти к сыну её пле-



Золотой голландский дукат. Утрехт. 1769 г. Вес 7 г

мянницы Анны Леопольдовны. Опекуном младенца Ивана Антоновича объявлялись его мать и Бирон. Детский портрет появился на российских рублях уже в 1741 г., однако ненадолго — 25 ноября 1741 г. Ивана отстранила дочь Петра I — Елизавета. Малолетний император, его мать и опекун, фавориты прежнего царствования оказались под арестом. Вся страна с радостью приняла новую императрицу.

Кроме монеты, предназначенной для внутреннего обращения, императорский монетный двор чеканил денежные знаки, которые по своим характеристи-



Василий Никитич Татищев.
Копия П. М. Яшина с портрета неизвестного художника



кам — весу, содержанию серебра, размерам — были идентичны валюте сопредельных государств. Как правило, эти монеты предназначались для торговых расчётов с иностранцами, закупки продовольствия и фуража для войск, размещавшихся за границей, их также выдавали в качестве жалования солдатам. Широкого хождения на внутреннем рынке они не имели.

Начиная с 1735 г. в России велась тайная чеканка золо-

той монеты, копировавшей голландский дукат. В официальных бумагах она фигурировала под условным названием — «известная монета», «червонная монета», «золотой». Штемпеля дука-тов именовались «секретные штемпеля». Известно, что к изготовлению последних привлекались русские медальеры. Выпуск дукаатов достигал значительного объёма. Так, в 1812–1814 гг. таких монет бы-



Золотой дукат. Санкт-Петербург. 1849 г.

ло отчеканено на 1 млн 355 тыс. 530 руб. Всего по имеющимся, заведомо неполным данным с 1735 по 1868 г. в Санкт-Петербурге было выпущено 28 млн 25 тыс. «известных монет».

Со второй четверти XIX в. отчеканенные в России дукаты стали проникать во внутреннее обращение. В народе червонцы обращались под тремя наименованиями: «пучковый», «арапчик» и «лобанчик». Первое из этих названий произошло, очевидно, от изображения на голландских дукатах воина, держащего в руке пучок стрел. Второе связано, по-видимому, с непривычным для русских видом этого воина, выглядевшего экзотично и странно, как диковинный «арап». Третье популярное имя этого дуката произошло опять-таки от изображения воина, как «залобаненного», то есть «забритого в солдаты».

После того как в Нидерландах в 1849 г. чеканку дуката временно приостановили, его российские аналоги стали выпускаться с указанием последней легальной даты — 1849 г. Окончательно выпуск «голландского» дуката в России был прекращён лишь в 1868 г. Основную массу дукаатов, не успевших выйти за пределы монетного двора, перечеканили в золотые трёхрублёвики, множество таких монет осталось на руках у населения.



Екатерина I, сменившая на престоле Петра I. Портрет работы Ж.-М. Нартье. 1717 г.



Пётр I

(1672–1725 гг.)

Указую на ассамблеях и в присутствии господам сенаторам говорить токмо словами, а не по писаному, дабы дурь каждого всем видна была.

УКАЗ ОТ 4 ОКТЯБРЯ 1703 Г.

Пётр I, последний царь всея Руси и первый Император Всероссийской империи, стал олицетворением прогресса. Неутомимый император все свои силы бросил на проведение огромного числа реформ, которые должны были превратить Россию в современную мощную империю.

ЮНОСТЬ ИМПЕРАТОРА

Петра I никто специально не готовил к воцарению на троне — он был 14-м ребёнком царя Алексея Михайловича от второй жены Натальи Нарышки-

ной. Образования Пётр I не получил и до конца жизни писал с ошибками. Недостаток теоретических знаний он навёрстывал с помощью практических занятий. Однако из-за крайне слабого здоровья старших братьев и сестёр Пётр I оказался од-



Пётр I. Портрет кисти Ж.-М. Натье. После 1717 г. Музей Резиденции. Мюнхен, Германия



Утро Стрелецкой казни. Картина В. И. Сурикова. 1881 г. Государственная Третьяковская галерея. Москва

ним из немногих претендентов на престол.

После смерти царя Фёдора Алексеевича, старшего брата Петра, возник вопрос, кого возвести на трон: среднего брата, царевича Ивана, который также не отличался крепким здоровьем, или юного Петра. Род Нарышкиных, к которому принадлежала мать Петра, выбрал младшего из братьев. Однако это решение не устроило царевну Софью, дочь Алексея Михайловича от первой жены Марии Милославской, и весь род Ми-



лославских. В результате произошёл конфликт, известный как Хованщина, или Стрелецкий бунт 1682 г. Софья Алексеевна добилась признания двух братьев, Ивана и Петра, соправителями, а себя — их регентом.

Пока Пётр I был юн, это расположение сил не нарушалось. Молодой царь развлекался на пирушках и организовал потешные войска, состоявшие из его сверстников. Впрочем, в 1689 г. маленькая армия Петра доказала, что, несмотря на название, намерения у неё абсолютно серьёзные. Царь при помощи потешных войск отвоевал своё положение и выслал Софью в монастырь. Брат Иван отказался от звания соправителя, и Пётр стал единоличным царём России.

СОЗДАНИЕ ИМПЕРИИ

После получения власти Пётр I начал с энтузиазмом проводить военные походы против Османской империи, Швеции и Турции. В результате Северной войны со Швецией император подчинил земли Прибалтики и получил выход к Балтийскому морю. Для поддержки войск Пётр I начал строить заводы и реформировать армию. Император создал мощный флот, предварительно завязав отношения с голландскими верфями и кораблестроителями во время Великого посольства (путешествия Петра по Западной Европе в поисках союзников). Поход против Турции завершился крахом, зато русско-персидская вой-

на оказалась удачной и расширила владения империи.

После победы над Швецией Россия стала полноправной европейской державой, и Пётр I по просьбе Сената принял титул императора Всероссийского, став, таким образом, последним царём и первым императором.

РЕФОРМЫ

Нет такой сферы, которую бы неугомонный император не попытался изменить или улучшить. При Петре I была проведена денежная реформа, устанавливавшая копейку основной денежной единицей. Император коренным образом реформировал судебную систему, учредил

Конная статуя Петра I, также известная как Медный всадник. Сенатская площадь. Санкт-Петербург





Пётр I похоронен в усыпальнице русских императоров — Петропавловском соборе. Санкт-Петербург



Правительствующий Сенат, упразднив Думу, и Святейший синод (орган управления православной церковью, члены которого присягали на верность Петру перед принятием должности). Император способствовал распространению образования и открыл в России инженерные, математические, артиллерийские, медицинские школы в крупных городах, а также заложил основу доступного массового образования. И конечно же, нельзя не упомянуть Санкт-Петербург, возведённый по приказу императора на новом месте. Город стал первым морским портом Российской империи, её новой столицей и настоящим «окном в Европу», как метко охарактеризовал Пушкин в поэме «Медный всадник».

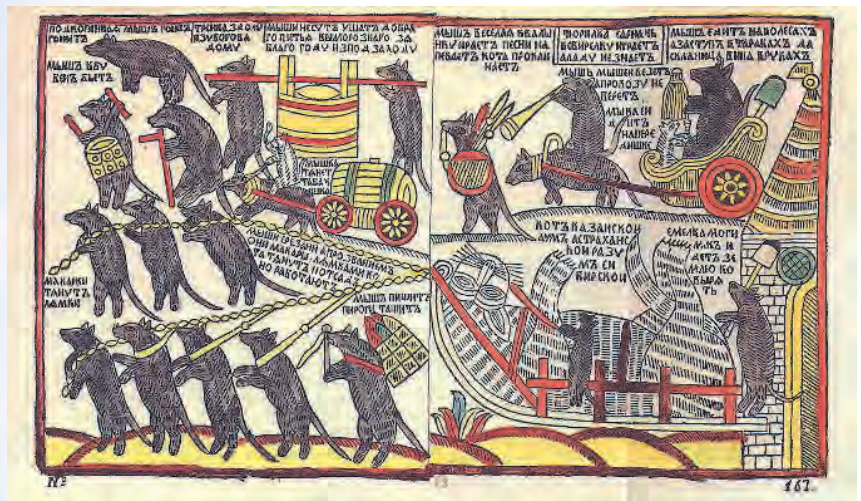
СМЕРТЬ И НАСЛЕДОВАНИЕ

Умер Пётр I в 1725 г. от почечнокаменной болезни в возрасте 52 лет. Согласно закону о престолонаследии, принятому самим императором, наследником мог



Портрет императора Петра I. П. Деларош. 1838 г. Художественная галерея Гамбурга. Германия

стать не прямой потомок, а любой человек, достойный трона и назначенный на царствование монархом. Впрочем, Пётр I не успел воспользоваться этим законом и умер, не назначив наследника. В итоге его выбор осуществило собрание членов Сената, Синода и генералитета. Наследником стала супруга Петра Екатерина I, а фактически — князь Меншиков, соратник и советник почившего императора,



«Мыши кота погребают». Карикатура на смерть Петра I. Лубок XVIII в.



Миниатюрный портрет Петра I из моржовой кости. Кон. XVIII — нач. XIX вв. Метрополитен-музей. Нью-Йорк, США

который руководил страной вместо Екатерины.

Фигура Петра I овеяна легендами, полумифическими ещё при жизни императора. Народная молва приписывала ему большую любовь к слабому полу и пирушкам. Ходили слухи, что императора подменили в колыбели или во время его поездок по Европе. Из-за непрекращающейся реформаторской деятельности Пётр I часто становился персонажем лубочных картинок. В 1878 г. свет увидела книга «Подлинные анекдоты Петра Великого», в которой действительный статский советник Яков Штелин собрал воспоминания современников об императоре, среди которых были и интересные исторические свидетельства, и шутки Петра.



Крестьянская табакерка времён правления Петра I. Растительный мотив и сочетание цветов заимствованы из западной культуры. Свидетельство того, что европеизация, поощрявшаяся императором, затрагивала все сословия



Бюст Александра Меншикова, сподвижника Петра I. Дерево. Ок. 1704 г. Метрополитен-музей. Нью-Йорк, США

ХРОНОЛОГИЯ

- **1672 г.** — Рождение Петра I
- **1682 г.** — Смерть Фёдора Алексеевича, брата Петра
- **27 апреля 1682 г.** — Воцарение Петра I
- **15 мая 1682 г.** — Хованщина (Стрелецкий бунт), в результате Пётр и его брат Иван стали соправителями, а регентом при них — сестра Софья Алексеевна
- **1680-е гг.** — Организация потешных войск Петром
- **1689 г.** — Первый брак Петра с Евдокией Лопухиной, конфликт с Софьей Алексеевной и последующий захват власти
- **1690 г.** — Рождение сына Алексея
- **1695–1715 гг.** — Первый этап реформ
- **1695–1696 гг.** — Походы на турецкую крепость Азов
- **1697–1698 гг.** — Великое посольство в Западную Европу с целью обрести союзников
- **1698 г.** — Подавление Стрелецкого бунта, затеянного по инициативе Софьи Алексеевны; сослание её Евдокии Лопухиной в монастырь
- **1700–1721 гг.** — Северная война со Швецией, Россия получила выход к Балтийскому морю и земли современной Прибалтики
- **1703 г.** — Пётр I взял в любовницы Катерину (Марту Скавронскую), молодую вдову шведского драгуна
- **1704–1717 гг.** — Основание и строительство Санкт-Петербурга
- **1709 г.** — Рождение дочери Петра Елизаветы, ставшей императрицей
- **1710–1713 гг.** — Русско-турецкая война, закончившаяся победой Турции
- **1712 г.** — Официальное венчание Петра I и Катерины, которая приняла имя Екатерины I
- **1715** — Второй этап реформ
- **1718 г.** — Смерть Алексея, сына Петра
- **1721 г.** — Пётр упразднил титул царя и стал первым императором Всероссийским
- **1722–1723 гг.** — Персидский поход, после которого России отошли земли на западном и южном побережье Каспия
- **1722 г.** — Указ о престолонаследии
- **1725 г.** — Смерть Петра I



Чекан Российской империи и её окраин

Европейская часть Российской империи в середине XVIII в.

ВАРШАВА Столица княжества

карелы Территория проживания народа

Границы Российской империи на 1762 г.

- 1 ВОСТОЧНАЯ ПРУССИЯ
 - 2 РЕЧЬ ПОСПОЛИТАЯ
 - 3 ВЛАДЕНИЯ АВСТРИЙСКИХ ГАБСБУРГОВ
 - 4 ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ
 - 5 ХИВИНСКОЕ ХАНСТВО
 - 6 МЛАДШИЙ УЛУС (с 1731 г. в зависимости от России)
 - 7 ДАГЕСТАН
 - 8 ГРУЗИЯ
 - 9 ИМЕРЕТИЯ (княжество в составе Османской империи)
 - 10 ГУРИЯ (княжество в составе Османской империи)
 - 11 МЕГРЕЛИЯ (княжество в составе Османской империи)
 - 12 АБХАЗИЯ
 - 13 КАБАРДА
 - 14 СВАТЕНИЯ (княжество в составе Османской империи)
 - 15 ОСЕТИЯ
 - 16 АЗЕРБАЙДЖАН
- Российская империя к 1725 г.

Присоединение к Российской империи:

- в 1739 г. (по Белградскому миру)
- в середине XVIII в.
- Прикаспийские земли, принадлежавшие России до 1735 г.
- в 1743 г. (по Абоскому миру)



Четыре копейки для Ливонии и Эстляндии. Российская империя. Санкт-Петербург. 1757 г.



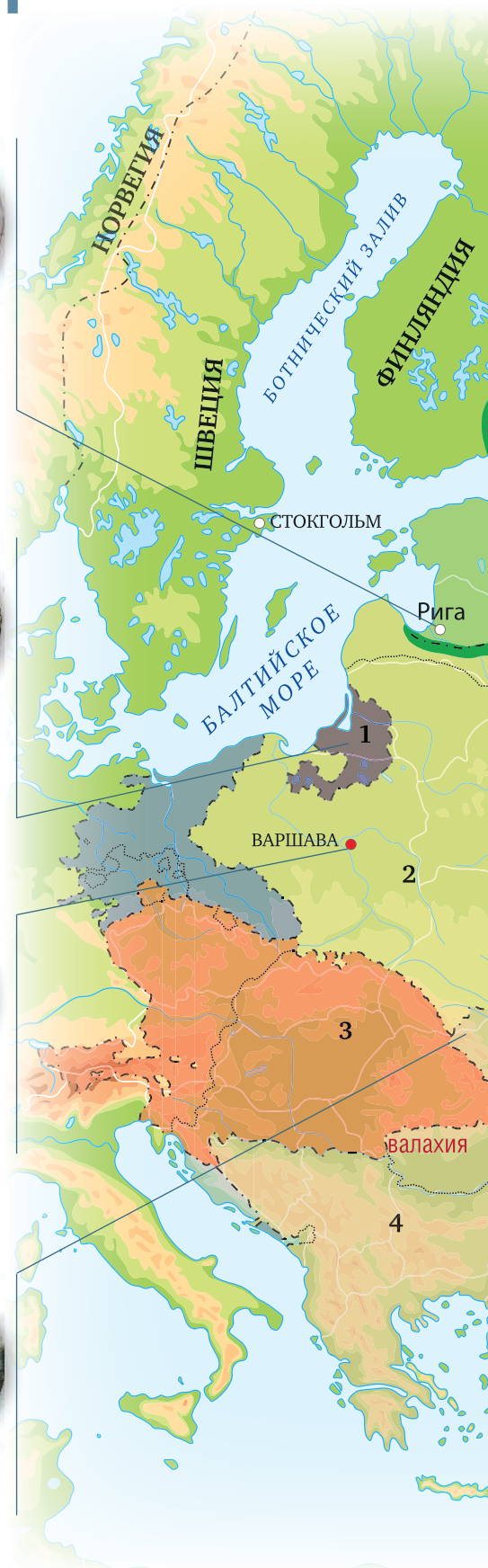
Шесть грошей, выпущенные для Пруссии при Елизавете. Российская империя. Кёнигсберг. 1759 г.



Польский полтора́к — прообраз севского «че́ха»



Русско-молдавская монета 2 пара — 3 копейки





МОНЕТНАЯ ЧЕКАНКА НА ОКРАИНАХ РОССИИ В КОНЦЕ XVII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII В.



вогулы



Рубль Ивана Антоновича. Российская империя. Санкт-Петербург. 1741 г.



Копейка-плата (новодел). Российская империя. Екатеринбург. 1726 г.



Тинф Петра Алексеевича. Российское царство. Москва. 1708 г.



Двадцать копеек, выпущенные для Крыма Екатериной II. Российская империя. Феодосия (Кафа)



Завоевания Российской империи и чекан монеты для окраин

Страна, провозглашённая империей, имела в составе регионы, заселённые народами с другой денежной системой, более того — с другой культурой.

СЕВСКИЙ «ЧЕХ»

Россия вполне оправдывала положение центрального государства, регулярно чеканя особые деньги для присоединённых территорий. Однако обратимся к началу царствования Петра Алексеевича, когда такие монеты были выпущены впервые.

С древних времён известны экономико-политические технологии, связанные с выпуском местного подражания монете, популярной и общепринятой в соседнем государстве. Такая акция казалась достаточно безобидной, если была призвана наполнить денежное обращение новообретённых территорий, привыкших к другой монете. Но некоторые эмитенты выпускали подражание более низкопробное, чем оригинал, и пытались внедрить его в обращение страны-соседа, подрывая таким образом экономику смежного государства.

В 1654 г. в состав Российского государства вошла левобережная Украина, для которой привычной монетой был польский полторака (монета достоинством в полтора гроша). На протяжении следующих 30 лет денежное обращение региона по-прежнему обеспечивалось монетой

Речи Посполитой, военные действия с которой практически не прекращались.

В 1686 г. в Севске на Брянщине российскими властями был организован собственный чекан полторака по польскому образцу. Для сходства этих монет легенды были выполнены на латыни. За ними закрепилось жаргонное украинское название «чехи». Согласно амбициозным планам, предпо-



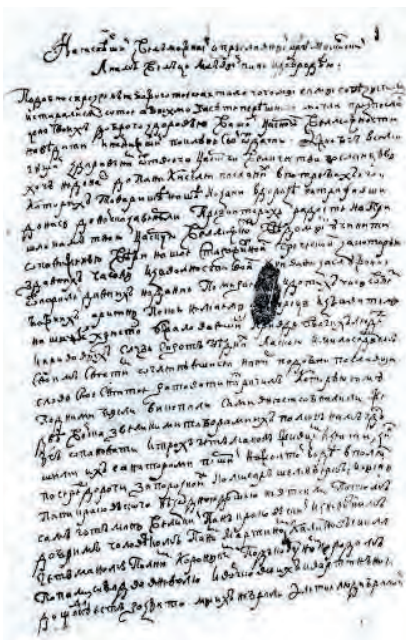
Польский полторака — прообраз севского «чеха»

лагалось выбить десятки миллионов «чехов», чтобы «монета эта в малороссийских местах

Денга конца XIV в., иллюстрирующая слияние польской и русской культур чеканки



Севский «чех» Ивана и Петра Алексеевичей. Российское царство. 1686 г. Вес ок. 0,72 г



Письмо украинского гетмана Богдана Хмельницкого, посланное из Черкас царю Алексею Михайловичу, с сообщением о победах над польским войском и желании запорожского казачества перейти под власть русского царя. 1654 г.

и в Польше ходила без малейшего сомнения». Курс чеха устанавливался равным серебряной копейке, хотя серебра в нём содержалось вдвое меньше. Эмиссия чехов подкреплялась административными мерами: дельцов, скупавших за них копейки, предписывалось карать смертью. Однако несмотря на жёсткие меры, местное население избегало принимать подозрительную монету, и уже в следующем году её чеканка была прекращена, что перевело «чех» в разряд нумизматической редкости.

Легенда севского «чеха» представляет собой аббревиатуру, которую прочтёт далеко не каждый специалист: I (Иван) A (Алексеевич) P (Пётр)

A (Алексеевич) D (Божьей) G (Милостью) C (Цари) & (и) M (Великие) D (Князя) M (Московские) (и) P (Принцесса) S (Софья) A (Алексеевна) R (Российские) A (Самодержцы).



Тинф Петра Алексеевича. Российское царство. Москва. 1708 г. Вес 6,4 г

ТИНФОВОЕ ДЕЛО

Спустя почти два десятилетия, в 1704 г., началась Северная война между Россией и Швецией, в которую были втянуты и их соседи, прежде всего Речь Посполитая. Упадок последней уже был замечен: польская и литовская аристократия искала опоры у соседних монархов, а государство неизменно оставалось в проигрыше. Страна была расколота надвое: часть во главе с королём Августом II поддерживала Россию Петра I, другая во главе с претендентом на корону Станиславом Лещинским — Швецию Карла XII.

Союзнические договорённости с Россией вынуждали Августа для удержания собственной власти обманывать народ Речи Посполитой, выпуская с каждым разом всё худшую монету. Но и этих денег не хватало, и Август требовал их от союзника. Пётр I писал Меншикову: «Писал ваша милость, что король скучает о деньгах. Сам ты известен, что от короля всегда то, что: “дай, дай, деньги, деньги!”, в чем сам можешь знать, каковы деньги и как их у нас мало; однако ж ежели при таком злом случае постоянно король будет, то, чаю, надлежит его в оных крепко обнадежить при моем приезде, который я потщуся самым скорым путем исправить».

Деньги для продолжения военных действий было решено взять у народа Речи Посполитой через выпуск привычной ему монеты, но с заниженным содержанием серебра. Так, в 1706 г. в Москве началось «тинфовое дело» — акция по выпуску шестаков и тинфов для рынка Речи Посполитой. До 1707 г. чеканили только



Август II Сильный

Король жил полной жизнью. Знаменитая Дрезденская галерея была создана и на средства налогоплательщиков Речи Посполитой. Потомство, оставленное монархом после себя, насчитывало более чем 300 детей



шестаки с именем Августа II, после его отречения оформление монет приобрело типично российский вид. Теперь они выпускались от имени Петра и походили на монету Речи Посполитой разве что весом. Вскоре после Полтавского разгрома шведов отпала необходимость выплачивать союзникам субсидии. Русские шестаки и тинфы чрезвычайно плохого качества были запрещены к обращению на территории Речи Посполитой, а в 1720-х гг. были отозваны и в России для переплавки.

ЛИВОНЕЗЫ

Границы России продолжали расширяться, и в XVIII в. в результате Северной войны 1700–1721 гг. страна отбила у Швеции прямой выход к Балтийскому

морю. Он осуществлялся через вассальные буферные государства — Ливонию и Курляндию. Согласно мирному соглашению 1721 г., подписанному в Ништадте, в состав России вошли Эстония и север современной Латвии с её крупнейшим городом Ригой. Остальная часть бывшей Ливонии была разделена между Швецией и Речью Посполитой.

Для этих провинций в 1756 г. на петербургском монетном дворе были отчеканены деньги, получившие название «ливонезы». Их достоинство обозначено в русских копейках, но номиналы были совершенно непривычные для русской монетной системы: 96, 48, 24, 4 и 2. Дело в том, что в Ливонии на тот мо-



Четыре копейки для Ливонии и Эстляндии. Российская империя. Санкт-Петербург. 1757 г. Вес 1,1 г

мент традиционно пользовались двенадцатеричным монетным счётом, определяя разменные номиналы в кратных долях талера.

На аверсе крупной монеты был изображён портрет царицы Елизаветы, на реверсе — гербовые щиты Ливонии и Эстляндии. На разменных номиналах, как и в случае собственно русской

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Название «тинф» происходит от искажённой фамилии немецкого финансиста середины XVII в. Андреаса Тымфа. Он был инициатором введения в Речи Посполитой при короле Яне Казимире неполноценного биллонного 30-грошевика. Недостаток драгоценного металла в нём объяснялся пропагандистским лозунгом *DAT PRETIUM SERVATA SALVS POTIORQ METALLO EST* («Желание спасения Отчизны выше цены металла»). Уже через несколько лет курс монеты упал до 18 грошей, а сам автор идеи сбежал на родину. Тем не менее впоследствии тинф занял заметное место в денежном обращении Речи Посполитой. Монета стала своеобразным брендом страны: спустя столетие после её чеканки рисунок тинфа помещали под картушем на европейских картах Речи Посполитой.



Портрет Елизаветы Петровны. Картина В. Эрикссена. 1757 г.



чеканки, портрет был заменён на государственный герб — двуглавого орла.

ПРУССКИЙ ЧЕКАН

Экспансия северо-запада стала доминирующим вектором внешней политики для России периода царствования Елизаветы. В конце 1750-х гг. была покорена, хоть и временно,

Восточная Пруссия со столицей Кёнигсбергом (современная Калининградская область). Эта территория принадлежала немцам со времён крестоносцев, периодически преходя в зависимость от Польши.

При правлении Фридриха II тут проводилась активная политика переселения из Германии, находившейся по другую сторону Балтики. Делалось это для создания сильного государства с однородным этническим составом.

В 1756 г. была развязана Семилетняя война между Пруссией с одной стороны и Австрией, Францией и Россией — с другой. В следующий год на Кёнигсберг из Риги выступили русские войска. В первом походе покорить немецкий город им не удалось, но уже менее чем через год русская власть установилась во всей Вос-



Выезд императора Петра II и цесаревны Елизаветы Петровны на охоту. Картина В. А. Серова. 1900 г.

точной Пруссии. Имя Фридриха на местных грошах заменило имя императрицы Елизаветы. Монеты продолжили чеканить по местной стопе с сохранением всех особенностей прусской денежной системы.



Шесть грошей, выпущенные для Пруссии при Елизавете. Российская империя. Кёнигсберг. 1759 г. Вес 2,83 г

Вид на историческую часть Калининграда (Кёнигсберга)





ТАВРИЧЕСКИЕ МОНЕТЫ

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Двадцать копеек для Таврии.
Датировка: 1787 г.
Место чеканки: г. Феодосия
(г. Кафа).
Вес: около 8 г.
Размер: около 27 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
6000 долларов.



Двадцать копеек, выпущенные для Крыма Екатериной II. Российская империя. Феодосия (Кафа). 1787 г. Вес ок. 8 г

В 1783 г. при царице Екатерине II было аннексировано Крымское ханство — последний осколок Золотой Орды. Его правители некогда обладали царским титулом и с дипломатической точки зрения считались более значимыми, чем московские князья, а затем — равными московским

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

В 1758 г. был учреждён Медный банк, контролировавший обращение медных денег в стране. Ему собирались передать капитал в 5–6 млн рублей, а также всю прибыль, полученную от выпуска новых монет. Банк должен был выдавать ссуды промышленникам, купцам и помещикам, при этом возвращать долги и выплачивать проценты требовалось только серебром.

царям. Однако, попав в зависимость от Османской империи, крымчаки постепенно утратили позиции на международной арене, и к последней четверти XVIII в. ханство превратилось в слабое и отсталое государство.

Приняв отречение последнего хана Шахин-Герая и отвергнув претензии Турции, Россия получила статус черноморской державы. Заслуга освоения приобретённых территорий принадлежит князю Потёмкину. В качестве одной из многих мер, утверждавших российское владычество на полуострове, князь предпринял организацию в Кафе (нынешней Феодосии) монетного двора.

Во многом это трактовалось представительскими целями: нужно было заявить о принадлежности земли императрице Екатерине. Уже в следующем году после присоединения Крыма началась реорганизация денежной мастерской последнего хана. Но



Императрица Екатерина II. Портрет Р. Бромптона. 1782 г. Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург

для российских властей не имело смысла поддерживать региональный монетный двор: обеспечение его как монетным металлом, так и углём, необходимым для плавки, было слишком дорогостоящим, потому работа мастерской была прекращена.



Карта Таврической области Российской империи А. М. Вильбрехта. XVIII в.



МОНЕТЫ, ВЫПУЩЕННЫЕ ДЛЯ ОБРАЩЕНИЯ В МОЛДАВИИ

Турция стала представлять опасность для Европы ещё в XVII в. Агрессия южных соседей, их попытки продвинуть своё влияние в глубь Европы — не только южной, но и восточной, — неминуемо приводили к конфликтам. Чередой русско-турецких войн, следовавших друг за другом, ознаменовался XVIII в.

Во время одной из них удалось выволить Молдавию и Валахию, где под влиянием бывшего восточного сюзерена сложилась денежная система, привязанная к турецкому пара. В условиях нехватки разменной монеты на новых территориях было решено переплавить медные пушки, захваченные у неприятеля, в монету русской денежной системой. Теперь один пара равнялся трём денгам, то есть полутора копейкам.

Номинал русско-молдавских монет указывался на русском языке в определениях обеих денежных систем — как Молдавии, так и России. Это указывало на то, что правительство планировало удержать данную территорию и включить её в сферу торгового оборота империи. В 1771 г. пра-



Русско-молдавская монета 2 пара — 3 копейки. 1775 г.

во отчеканить русско-молдавскую монету в объёме 1 млн рублей получил барон Гартенберг. Производство было организовано в имении этого вельможи в Садогуре. Стопа выделки составила 21 руб. 60 коп. из пуда меди.

МОНЕТЫ, ВЫПУЩЕННЫЕ ДЛЯ ХОЖДЕНИЯ В ГРУЗИИ

Во второй половине XVIII в. к Российской империи стали тяготеть многие соседи. На востоке от Молдавии и Крыма, в Грузии, в то время существовало несколько мелких княжеств, пытавшихся выжить в беспрестанной войне с агрессивными соседями — турками и персами. Наиболее могущественным монархом был правитель Картли-Кахетинского царства Ираклий II. В 1783 г. он обратился за помощью к правительству Екатерины II против Персии. Грузия оказалась под крылом Российской империи на правах автономии. Спустя 15 лет, при сыне Ираклия Георгии XII, протекторат России был окончательно оформлен, а к 1810 г. все грузинские княжества признали зависимость от Российской империи.

Экономика присоединённой территории начала переориентацию с персидского рынка на российский. В первые годы в Грузии происходили столкновения и территориальные споры с персами, но они закончились довольно скоро. Правительство задумалось об интеграции грузинского товарного рынка с российским. Для этого был необходим строгий курс пе-

речёта валют двух стран, а в итоге — единая валюта. Денежной единицей, принятой в Грузии конца XVIII — начала XIX в., был серебряный абаз. В 1802 г. императору Александру I представили на утверждение русско-грузинский абаз с надписями по-русски, но монарх предпочёл действовать осторожнее. С 1804 в. в Тифлисе стали выпускать монеты с легендой исключительно на грузинском языке: серебряные двойной абаз, абаз, полуабаз и медные бисти, полубисти и пули. Их курс был строго привязан к российскому рублю, один абаз равнялся 20 копейкам.



Русско-грузинские монеты. Нач. XIX в.



Монетные дворы империи



50 пенни. Российская империя. Гельсингфорс (Хельсинки). 1866 г.



Памятный рубль в честь открытия колонны Александра I. Российская империя. Санкт-Петербург. 1834 г.



Рубль. Российская империя. Сестрорецк. 1771 г.



Полтора рубля — 10 злотых. Российская империя. Варшава. 1836 г.



Мордовки. Ранняя (XVII в.) и поздняя (XIX в.)



Русско-грузинские монеты. Нач. XIX в.



Четыре копейки. Российская империя. Екатеринбург. 1762 г.



Сибирская монета в 10 копеек времён Екатерины II. Российская империя. Сузун. 1781 г. Вес ок. 65 г





ЦЕНТРЫ ЧЕКАНКИ И ТЕРРИТОРИИ ОБРАЩЕНИЯ МОНЕТНЫХ ВЫПУСКОВ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII — XIX В.



Российское государство во второй половине XVIII в.

С.-ПЕТЕРБУРГ Столица государства
 Границы Российской империи к 1800 г.

Образование Российской империи и расширение ее территории:

- с 1689 по 1725 г. (при Петре I)
- с 1725 по 1762 г.
- с 1762 по 1800 г.

- Приамурские земли, отошедшие к Китаю (Нерчинский договор 1689 г.)
- Прикаспийские земли, принадлежавшие Российской империи с 1723 по 1735 г.
- Земли Малой и Средней казахских орд, вошедших в подданство России с 1731 г.
- Восточная Грузия под покровительством Российской империи с 1783 г.



Эпоха просвещённого абсолютизма

Границы Российской империи продолжали расширяться на западе, юге и востоке. Вторая половина XVIII в. насыщена необычными начинаниями в денежной сфере.

РЕФОРМЫ ЕКАТЕРИНЫ II

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Четыре копейки с арматурой.
Датировка: 1762 г.
Место чеканки: г. Екатеринбург.
Вес: 20,48 г.
Размер: около 32 мм.
Материал: медь.
Антикварная стоимость: 500 долларов.

В результате Семилетней войны, закончившейся для России поражением, новое правительство Петра III приняло решение об



Пётр и Екатерина.
Портрет Г. К. Гроота. Ок. 1745 г.

облегчении медной монеты. Вместо пятаков в тот же вес должны были чеканить медные гривенники, вместо грошевиков — двухгрошевики, вместо денежек — копейки. Реформа породила новый номинал: 4 копейки, или двухгрошевик, чеканившийся всего дважды в российской истории.

Грошем с давних времён на Руси называлась монета в две копейки. Именно из таких монет предыдущих годов перечеканено большинство двухгрошевиков. Все деньги новой серии имели особое оформление для их отличия от старых выпусков. Под обозначением номинала и годом выпуска была размещена живописная военная арматура, а на другой стороне место двуглавого орла занял старинный герб Москвы — святой Георгий Победоносец. Для неграмотной части населения номинал продублировали звёздочками.

Начинание не имело успеха. Будучи свергнутым в 1762 г., Пётр III в скором времени скончался. Его место на престоле заняла Екатерина II, отменившая денежную реформу предшественника. Четырёхкопеечники снова перечеканивали в грошевики, а десятикопеечники — в пятаки.



Четыре копейки с арматурой.
Российская империя. Екатеринбург.
1762 г. Вес 20,48 г

СЕСТРОРЕЦКИЙ РУБЛЬ

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Сестрорецкий рубль.
Датировка: 1771 г.
Место чеканки: г. Сестрорецк.
Вес: около 1000 г.
Размер: около 80 мм.
Материал: медь.
Антикварная стоимость: оригинал недоступен частному коллекционеру.

Шведское изобретение — крупные монетовидные изделия из меди, призванные полностью обеспечить номинал стоимостью содержащегося в них металла, в 1725 г. возродилось после первой неудачной попытки. Всё ещё испытывающая недостаток в драгоценных металлах страна попыталась вновь выпустить не разменную, а полноценную монету из меди.

В правление императрицы Екатерины II начался выпуск бумаж-



Рубль. Российская империя.
Сестрорецк. 1771 г. Вес ок. 1000 г

Понадобились годы, многочисленные согласования и изменение технических параметров чеканки, прежде чем в 1777 г. производство сестрорецких рублей было признано целесообразным. Монетный цех был возвращён оружейному заводу. Сегодня известны лишь пробные монеты сестрорецкого монетного двора с датами 1770 и 1771 г.

МОНЕТНАЯ ЧЕКАНКА В СИБИРИ

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Сибирская монета 10 копеек.
Датировка: 1781 г.
Место чеканки: г. Сузун.
Вес: около 65 г.
Размер: около 45 мм.
Материал: медь.
Антикварная стоимость: 300 долларов.

Вместе с политическими достижениями на Западе Российское государство времён Екатерины II не менее успешно



Сибирская монета в 10 копеек времён Екатерины II. Российская империя.
Сузун. 1781 г. Вес ок. 65 г

ных банкнот. Для их обеспечения предполагалось производить на оружейном заводе в пригороде Санкт-Петербурга, Сестрорецке, гигантские монеты из меди стоимостью в рубль. Разработка и изготовление станков для производства монет столь необычного размера заняли девять месяцев. Когда же четыре пробных образца были представлены графом Мушиным-Пушкиным Сенату, два из них оказались бракованными.

осуществляло колонизацию бескрайних просторов на Востоке. В 1766 г. в Сибири недалеко от границы с Китаем, в местечке Сузун, открыли новый монетный двор. Его основание связано с чеканкой денег для сибирских подданных русской императрицы, находившейся в немыслимых для XVIII в. 4000 километрах!

Хождение сузунских монет ограничивалось исключительно Сибирью. Первые выпуски содержали информацию о месте обращения: по краю шла круговая надпись «Сибирская монета». Под вензелем Екатерины были также проставлены буквы «К. М.» — колыванская монета. (Кольваньё в то время называли Алтайский край). Здесь были обнаружены богатые рудники, на которых добывалось в числе



Кузница Сестрорецкого завода. Картина Н. де Куртейля. До 1850 г.
Фонды Государственной публичной библиотеки. Москва



прочих металлов золото и серебро. Побочным продуктом при выплавке из колыванской руды драгоценных металлов была медь. К началу сузунской чеканки образовались огромные запасы этого металла, которых должно было хватить не менее чем на четыре года. Колыванская медь даже после очистки содержала некоторое количество золота и серебра, и потому для неё была разработана специальная монетная стопа. Начинание было успешным, сибирские монеты чеканились почти 18 лет, после чего сузунский монетный двор получил право выпускать монету общегосударственного типа.

МОНЕТЫ ДЛЯ ДВОРЦОВОГО ОБИХОДА

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

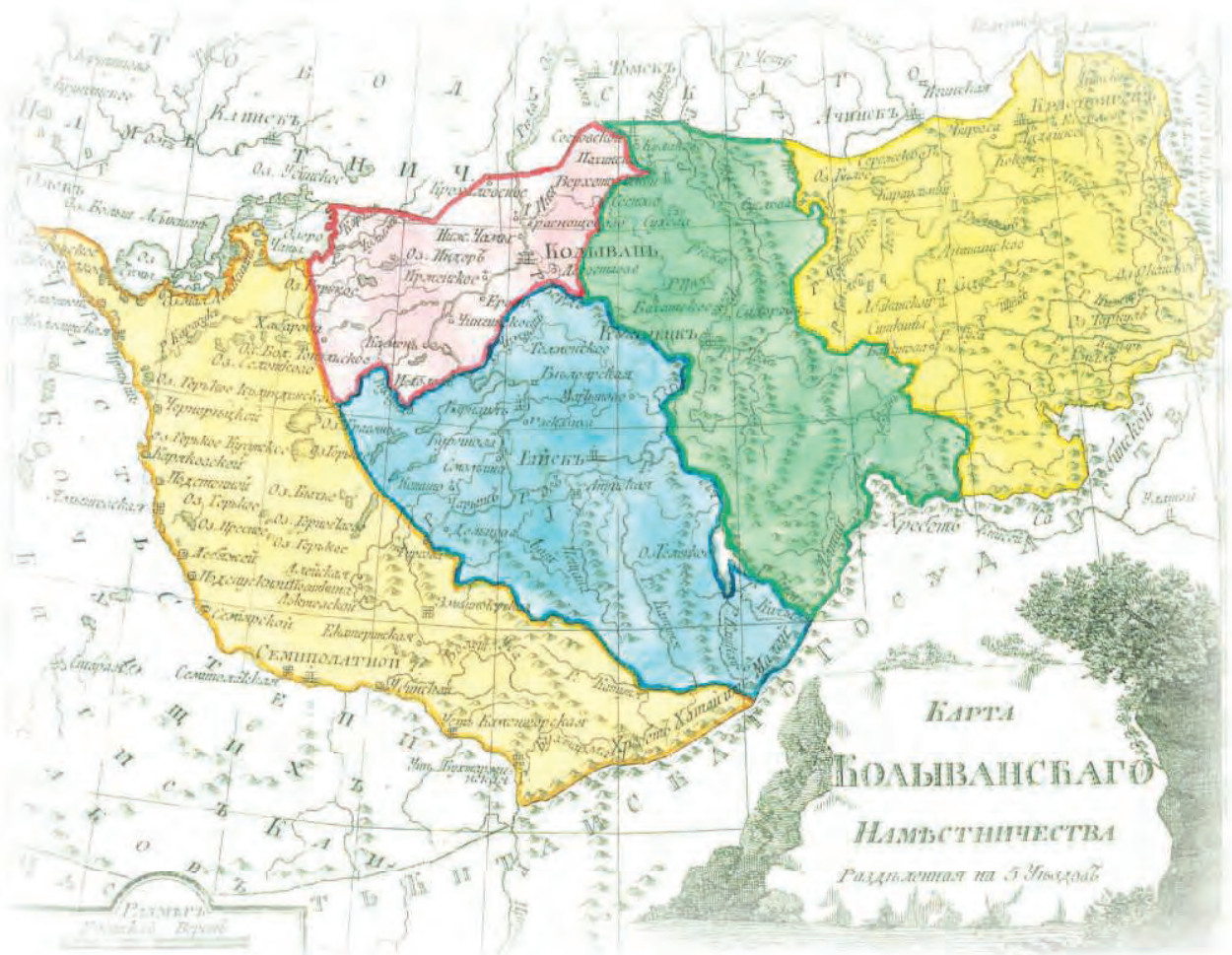
Екатерининский червонец.
Датировка: 1766 г.
Место чеканки: г. Санкт-Петербург.
Вес: 3,47 г.
Размер: около 21 мм.
Материал: золото.
Антикварная стоимость:
50 000 долларов.

Основной международной торговой монетой в XVIII в. по-прежнему оставался золотой дукат. Обойтись без него было



Червонец Екатерины II. Российская империя. Санкт-Петербург. 1766 г. Вес 3,47 г

невозможно, потому в России ещё со времён Петра I чеканились деньги, досконально воспроизводившие вес и пробу европейского золота. На Руси их называли червонцами. При Екатерине II червонцы с портретом императрицы выпускались лишь несколько раз малыми тиража-



Карта Колыванского наместничества (из атласа 1792 г.)



ми. Иностранцам были привычнее широко распространённые нидерландские дукаты, качество российских аналогов ставилось под сомнение.

В 1768 г. в России начали тайно выпускать полные копии дукатов Утрехта. Они повторяли не только дизайн, но и вес и пробу голландских оригиналов. Чеканка этих монет длилась около столетия! Объём их производства в России впечатлял: за 1812–1814 гг. было выпущено российско-нидерландских дукатов на сумму, составляющую почти 20 % от всего российского чекана из драгоценных металлов. После того как в 1849 г. в Нидерландах

перестали выпускать дукаты для денежного обращения, в России продолжили их чеканить, проставляя на монетах последнюю легальную дату. Это делалось для осуществления растущих платежей за границы: финансирования военных экспедиций, представительств, выплаты жалования дипломатам и войскам, находящимся в приграничных районах.

ПАВЛОВСКИЙ ПЕРЕЧЕКАН

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Павловский перечекан 10 копеек 1796 г. пятикопеечными штемпелями 1793 г.
 Датировка: 1797 г.
 Место чеканки: г. Екатеринбург.
 Вес: около 51 г.
 Размер: около 48 мм.
 Материал: медь.
 Антикварная стоимость: 100 долларов.



Перечекан гривенника пятикопеечными штемпелями 1793 г. Российская империя. 1796 г. Екатеринбург. Вес ок. 51 г

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Название «дукат» произошло от латинского слова «княжеский», появилось оно в Италии в XII в. Первоначально это слово никак не связывали с золотом: так называли княжеские монеты из золота и серебра. К концу XV в. чеканка дуката распространилась практически по всей Европе и достигла Голландии. В 1581 г. первая в Европе буржуазная революция привела к объявлению независимости и объединению в конфедерацию семи нидерландских провинций: Голландии, Зеландии, Утрехта, Гронингена, Гельдерна, Оверейсела и Фрисланда. В последующие годы во всех этих землях начали чеканить золотой дукат стандартного оформления — с изображением воина, держащего в руке пучок стрел. Вследствие активной торговли купцов и ремесленников Соединённых провинций эта монета стала общепринятым европейским стандартом качества и продолжает чеканиться в неизменном весе и виде до настоящего времени. Правда, её основная, торговая, функция была упразднена в XIX в., но даже сейчас нидерландский дукат выпускают как инвестиционное золото.

Под конец правления Екатерины II снова на обсуждение был вынесен проект двукратной

Портрет Екатерины II.
 Картина Ф. С. Рокотова. 1763 г.





Портрет Платона Зубова. Картина Й. Эггинка. XIX в.

девальвации медных номиналов с целью экономии монетного металла. Инициативу проявил последний фаворит царицы — Платон Зубов. Вместо двухкопеечников в тот же вес должны были чеканиться че-

тырёхкопеечники, а вместо пятаков — медные гривенники. Его идея была поддержана Екатериной, видимо, уже забывшей, что в самом начале своего царствования она устраняла последствия подобного проекта Петра III. На монетные дворы пришло распоряжение о выпуске новых монет.

В ноябре 1796 г. Екатерина II умерла, и реформу сразу же приостановили. Новую монету изъяли из обращения, но к тому времени её уже было отчеканено на два миллиона рублей. Проект Зубова постигла та же участь, что и монеты Петра III. Удвоенные номиналы снова перечекали в прежние, причём с использованием штемпелей времён Екатерины. Например, для обратной перечеканки 10-копеечников 1796 г. применялись штемпели пятаков, датированные 1793 г. Делалось

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Фаворит императрицы Екатерины II П. А. Зубов по мере роста своего влияния на императрицу стал выступать с различными проектами, направленными на усиление цензуры. После смерти Г. А. Потёмкина он стал ближайшим советником императрицы, предложил план внутренней и внешней политики, который ориентировался на тесный союз со Швецией и Пруссией, покровительство французской королевской фамилии, противоборство с могущественной английской короной. Внутренняя политика по плану Зубова характеризовалась подавлением малейшего вольнодумства и поддержкой шпионажа и доноительства.

это для поддержания престижа новой власти, ведь перечекан ухудшал внешний вид монет. Медные же пятаки с датами и вензелем нового императора



Портрет Павла I с семьёй. Картина Г. фон Кюгельгена. 1800 г.



так и не были выпущены. С 1797 г. этот номинал чеканили только из серебра.

РЕФОРМЫ ПАВЛА I

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Рубль Павла I.
 Датировка: 1798 г.
 Место чеканки: г. Санкт-Петербург.
 Вес: 20,73 г.
 Размер: около 37 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 1000 долларов.



Рубль Павла I. Российская империя. Санкт-Петербург. 1798 г. Вес 20,73 г

Новый император Павел I решительно взялся за реформирование денежной системы государства. Ему принадлежал проект возвращения русского рубля к стандарту талера. В Западной Европе вес талера, как и дуката, был неизменным. Он служил гарантом экономической стабильности и международного обращения торговой монеты. В России монетный рубль

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Именно Павел I прервал череду дворцовых переворотов, приняв новый закон о престолонаследии. Отныне женщины фактически отстранялись от наследования императорского престола.

вводился Петром I также на основании паритета с талером.

Но производственный процесс подразумевал издержки. Вследствие череды монетных реформ к концу правления Екатерины II российские рубли выпускались весом около 20 г при 720-й пробе, а талер Пруссии — около 28 г при 833-й пробе. Правительство Павла I предприняло попытку введения нового русского рубля, по всем параметрам соответствовавшего европейской монете. Отказался император и от собственного портрета на рубле. Вместо него спустя более чем три с половиной века русские монетчики снова использовали библейское изречение. Оно представляло собой сокращённую строчку из псалма Давида: НЕ НАМ, [Господи,] НЕ НАМ, НО ИМЕНИ ТВОЕМУ [дай славу]. Красивый проект нового царя, к сожалению, разбился о камни реальности. Уже спустя год российские



Трон Павла I. Государственная Оружейная палата Московского Кремля

финансисты были вынуждены вернуться к екатерининскому стандарту рубля.



Царь Давид играет на арфе. Картина X. Тербрюггена. 1628 г. Национальный музей в Варшаве. Польша



Индустриальный век

Денежное хозяйство страны, оставленное в наследство новому императору Александру I, по-прежнему требовало реформирования.

МОНЕТЫ АЛЕКСАНДРА I

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Полтина Александра I.
Датировка: 1811 г.
Место чеканки: г. Санкт-Петербург.
Вес: 10,37 г.
Размер: 28,5 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
400 долларов.



Полтина Александра I. Российская империя. Санкт-Петербург. 1811 г. Вес 10,37 г

В 1801 г. Павел I умер после покушения. Ситуация усугублялась сложным положением недавно введённых в обращение бумажных ассигнаций, доверия к которым у населения не было. Номинал кредитных билетов не соответствовал их реальной рыночной стоимости. За бумажный рубль в начале XIX в. давали лишь полтину серебром.

Новую денежную реформу возглавил советник императора Михаил Сперанский. Он подготовил «План финансов», утверждённый в 1810 г. Александром. Помимо денежных реформ, план предусматривал ряд новшеств в на-

логообложении и таможенных процедурах, перераспределял государственные ресурсы. Впервые в русской истории осуществлялась привязка всех денежных номина-

лов к рублю, который тем самым официально утверждался национальной валютой России. Население, как и в давние времена, получало право свободной чекан-



Александр I. Портрет работы Ф. Жерара. 1817 г.



М. М. Сперанский, негласный советник Александра I и автор проекта по оздоровлению финансов страны. Портрет работы В. А. Тропинина. 1839 г.

вались сугубо кредитными и приравнялись в правах к бумажным деньгам.

КОНСТАНТИНОВСКИЙ РУБЛЬ

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Рубль Константина.
 Датировка: 1825 г.
 Место чеканки: г. Санкт-Петербург.
 Вес: 20,73 г.
 Размер: 35,5 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 1 млн долларов.

В конце 1825 г. скончался царь Александр I, не оставив наследников. Встал вопрос престолона-

Рубль Константина I. Российская империя. Санкт-Петербург. 1825 г. Вес 20,73 г



следия, оказавшийся ключевым в возникновении редчайшей монеты русской истории: константиновского рубля. По старшинству на смену Александру должен был прийти его брат Константин, но он ранее отрёкся от наследования престола, что было известно, впрочем, лишь членам царской семьи. Константин уже не первый год находился в Польше и всячески старался избежать коронации. Сразу после смерти

Награждение Михаила Сперанского императором. Деталь на постаменте памятника Николаю I. Санкт-Петербург



ки, причём на этот раз беспощадной. Ценность медных монет приводилась в соответствие с курсом ассигнаций, и это позволило наконец снизить их массу, что так долго пытались сделать предшественники Александра. Медные монеты на высшем уровне призна-



*Великий князь Константин Павлович.
Портрет А. Рокштуля. 1819 г.
Государственный музей А. С. Пушкина.
Москва*

брата Константину начала присягать на верность гвардия, но он, опасаясь давления, отказался даже приехать в столицу, чтобы подтвердить отречение.

*Дом на Садовой улице
в Санкт-Петербурге,
где при Александре I находилось
Министерство финансов*

Две недели судьба престола была неясна, поскольку всеобщая присяга Константина де-юре делала его императором. На монетном дворе Петербурга стали готовить рубль с его портретом. Когда отречение Константина всё-таки подтвердилось, ситуацией воспользовались члены тайного общества, которые планировали совершить вооружённый переворот под предлогом защиты прав законного царя.

Заговор был раскрыт, но рубль, который успели отчеканить

в 5–6 пробных экземплярах, оказался крамольным. Сам факт его изготовления держался в строжайшей тайне. Лишь 55 лет спустя, когда восстание давно кануло в прошлое, действующий в то время император Александр II раздал сохранившиеся раритеты ближайшим родственникам, а также передал экземпляр в Эрмитаж. Все существующие константиновские рубли когда-то пребывали во владении членов семьи императора, что делает их практически недоступными для частного коллекционера.





РУССКАЯ МОНЕТА ИЗ ПЛАТИНЫ

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Три рубля «на серебро» из платины.
 Датировка: 1835 г.
 Место чеканки: г. Санкт-Петербург.
 Вес: 10,35 г.
 Размер: 23,5 мм.
 Материал: платина.
 Антикварная стоимость:
 3000 долларов.



Платиновые три рубля Николая I.
 Российская империя. Санкт-Петербург.
 1835 г. Вес 10,35 г

Вместо Константина на императорский трон взошёл его младший брат Николай Павлович. Он продолжил поиски путей преобразования русской денежной системы, чему способствовало открытие и освоение новых рудников на просторах необъятной страны.



Самородок платины

В конце 1820-х гг. в российской чеканке монет стал применяться новый металл. Это была платина — сибирский металл, обнаруженный в 1824 г. в Нижнем Тагиле. Платина была известна с XVIII в. и чрезвычайно высоко ценилась на международном рынке. Успехи в освоении нового для российской промышленности сырья, дешевизна его добычи и открытый вскоре лёгкий способ очистки подсказали идею о наиболее выгодном способе реализации обретенных богатств — чеканка монеты.

Ответ на вопрос, какие денежные номиналы следует изготовить из платины, подсказала рыночная конъюнктура и характеристики монетных металлов. Стоимость платины на международном рынке в тот период в шесть раз превышала цену серебра, а весила вдвое больше. Так, платиновая монета размером в серебряный рубль получила номинал 12 рублей. Были также отчеканены дробные номиналы: шесть рублей и три рубля. Последний получил наибольшее распространение. Платиновые российские рубли стали первыми монетами из этого металла, выпущенными для широкого обращения.

Население отнеслось к новой монете с осторожностью, которая со временем лишь возросла. Обилие платины на Урале и редкость её во всём остальном мире подпитывали страхи, что при обнаружении новых месторождений цена на этот металл может упасть. Когда в 1845 г. правительство приняло постановление об изъятии платиновых



Добыча платины на реке Тагил.
 Фотография нач. XX в.

монет из обращения, люди охотно сдавали имеющиеся у них на руках экземпляры в обмен на проверенное веками золото.

МЕДНЫЕ КОПЕЙКИ СЕРЕБРОМ

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Две копейки серебром.
 Датировка: 1844 г.
 Место чеканки: г. Екатеринбург.
 Вес: 20,48 г.
 Размер: 33 мм.
 Материал: медь.
 Антикварная стоимость:
 100 долларов.



Две копейки Николая I. Российская империя. Екатеринбург. 1844 г. Вес 20,48 г

К концу 1830-х гг. в России параллельно продолжали существовать две системы денежного обращения: одна в бумажных ассигнациях, другая — в звонкой монете. В 1839 г. был выпущен очередной манифест об устройстве новой денежной системы.



В указе сосуществование двух систем закреплялось юридически. Между ними вводился фиксированный курс: один серебряный рубль приравнивался к трём с половиной рублям в бумаге. В то же время утверждались новые бумажные деньги — билеты депозитной кассы, в полной мере обеспеченные драгоценным металлом. Их обмен на серебряную монету предписывалось строгой блюсти. С помощью этих билетов правительство надеялось вернуть доверие населения к банкнотам.

Изменился и внешний вид медных монет. Поскольку основной валютной единицей страны был объявлен серебряный рубль, а разменная мелочь была медной, её статус становился неясен: номинал копеек указывался то ли в серебряных рублях, то ли в бумажных. К фиксированному курсу рубля в 100 копеек уже давно все привыкли, поэтому под обозначением достоинства монет из меди и платины добавляли «серебром», чтобы никто не мог усомниться в благонадёжности бумажных денег.



Николай I. Портрет работы Ф. Крюгера. 1852 г.

ПАМЯТНЫЙ РУБЛЬ «КОЛОННА»

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Памятный рубль в честь возведения колонны Александра I.
 Датировка: 1834 г.
 Место чеканки: г. Санкт-Петербург.
 Вес: 20,73 г.
 Размер: 35,5 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 2000 долларов.



Памятный рубль в честь возведения колонны Александра I. Российская империя. Санкт-Петербург. 1834 г. Вес 20,73 г.

Царствование Николая I ознаменовалось изменением не только счётной функции российских монет, но и их представительской составляющей. В прежние времена монеты на Руси чеканились исключительно для наполнения денежного обращения, правда, с XV в. известны монетовидные изделия, использовавшиеся в качестве воинских наград и подарков («поминоков») зарубежным послам и монархам. При Николае же впервые был выпущен русский памятный рубль.

Памятные монеты, выпускаемые в честь какого-либо события, отражают коллекционерское движение в стране. Точнее, именно для коллекционеров памятные монеты и выпускают. И в России 1830-х гг. спрос на них уже существовал. Собираение древних памятников денежного обращения



считалось аристократическим занятием: ему предавались, как правило, графы, князья, видные учёные. Для вельможи было почётно иметь свой нумизматический кабинет. Монеты, отчеканенные в честь знаменательных событий, пользовались большей популярностью, чем жетоны, потому что они, в отличие от последних, являлись объектами самого популярного из течений собирательства того времени — нумизматики. Кроме того, они обладали покупательской способностью, что стало для современника приятным бонусом её обладания, потому монеты сменили памятные жетоны — на парадах их раздавали участникам торжественных событий.

Первый памятный рубль, выпущенный в 1834 г., был посвящён возведенной в том же году на Дворцовой площади в Санкт-Пе-

тербурге Александровской колонне, установленной в честь победы покойного брата действующего императора над Наполеоном.

РУССКО-ПОЛЬСКИЕ С ДВОЙНЫМ НОМИНАЛОМ

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Полтора рубля — 10 злотых.
 Датировка: 1836 г.
 Место чеканки: г. Варшава.
 Вес: 31,11 г.
 Размер: 40 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 500 долларов.

Николай I официально носил титул не только императора Всероссийского, но и царя Польско-

го и великого князя Финляндского. Неудивительно, что эти два государственных образования в определённые отрезки времени получали право чеканки собственной монеты. Правда, это была не та особая монета для окраин, выпускавшаяся российскими властями в XVII и XVIII в. Её назначение — облегчить окончательный переход местного населения на российский рубль, к которому она и была строго привязана.

Польша оказалась под верховной властью российских государей в конце XVIII в. Тогда произошёл окончательный раздел некогда могущественной Речи Посполитой между Россией, Пруссией и Австрией. После победы над Наполеоном Российскому государству отошла часть польских земель со столицей Варшавой, было образовано марионеточное княжество. Там уже с 1816 г. чеканили монеты с легендой на польском языке, но с российской символикой и портретом императора Александра I.

В 1831 г. западные окраины Российской империи всколыхнуло восстание, направленное на объединение Речи Посполитой. Старое поколение поляков и литвинов не могло смириться с подчинением своих народов русскому царю. Повстанцы отчеканили

Александровская колонна на Дворцовой площади на фоне Зимнего дворца



Полтора рубля — 10 злотых. Российская империя. Варшава. 1836 г. Вес 31,11 г



Портрет польской дворянки (княжны Стефании Радзивилл). К. П. Брюллов. XIX в.

собственные монеты без российской символики. После подавления сопротивления, власть императора в Варшаве была восста-

Памятник Элиасу Лённроту — одному из отцов финской государственности. Хельсинки, Финляндия

новлена. В 1832 г. организована чеканка новых монет, лишённых в оформлении черт национальной самобытности. Надписи на монетах крупных достоинств выполнялись в основном на русском, обозначение номинала — на русском и польском языках. Параллельно денежные системы стран интегрировались, вводился фиксированный курс рубля и злоторого. Впервые была поставлена задача приучить население покорённых земель к российскому денежному счёту, а в перспективе — перевести денежное обращение Польши на рубль.

МОНЕТЫ ДЛЯ ФИНЛЯНДИИ

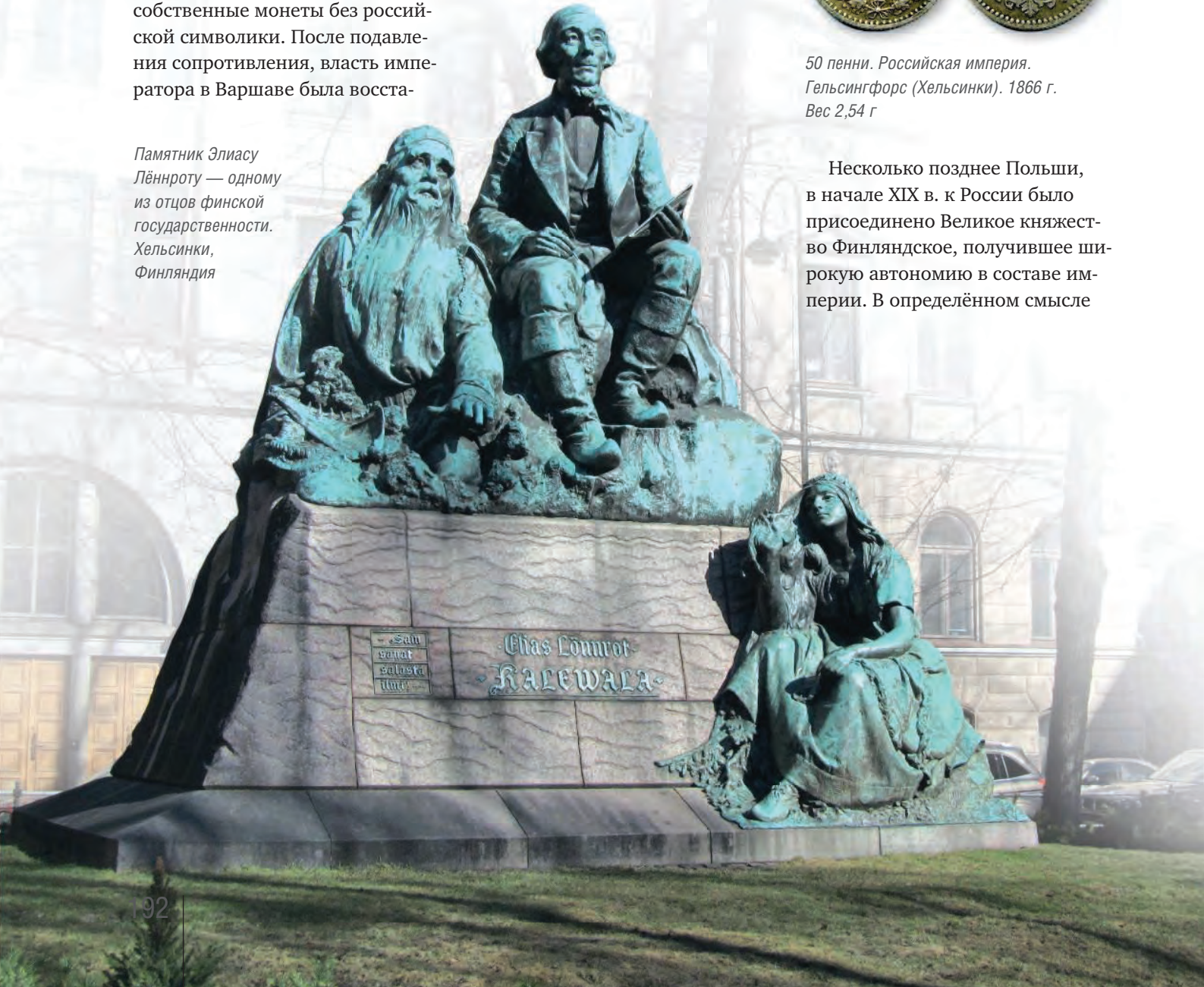
ПАСПОРТ МОНЕТЫ

50 пенни.
Датировка: 1866 г.
Место чеканки: г. Гельсингфорс (ныне г. Хельсинки).
Вес: 2,54 г.
Размер: 18,5 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость: 100 долларов.



50 пенни. Российская империя. Гельсингфорс (Хельсинки). 1866 г. Вес 2,54 г

Несколько позднее Польши, в начале XIX в. к России было присоединено Великое княжество Финляндское, получившее широкую автономию в составе империи. В определённом смысле





ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Финляндия одной из первых откликнулась на отречение от престола Николая II: уже через месяц после этого события с двуглавого орла на финских монетах исчезли короны. Это произошло раньше, чем аналогичное решение приняло Временное правительство. Финляндия же стала одним из центров революционного движения, которое вскоре охватило бывшую Российскую империю.

это событие помогло будущему национальному самовыражению финнов, поскольку до этого их страна находилась в составе Швеции. Денежное обращение Финляндии обслуживалось в то время монетой шведского короля. Вскоре российским правительством были выпущены для новой провинции ассигнации.

Полвека спустя, в 1860 г., финны получили возможность создать с нуля собственную национальную валюту. Её название — марка — предложил Элиас Лённрот, собиратель знаменитого карело-финского эпоса «Калевала», по первому летописному

финскому обозначению денег. Для разменной монеты было избрано слово «пенни» — производное от немецкого «пфенниг», которое давно уже употреблялось в Финляндии и, кроме того, было созвучно финскому слову «маленький» (*pieni*).

Новые финские деньги получили стандартное для своего времени оформление. На мелких монетах помещался номинал и дата, на обратной стороне — герб Российского государства. Весовая норма и курс имели соотношение с валютой метрополии: на один российский рубль приходились четыре финские марки.

МОРДОВКИ

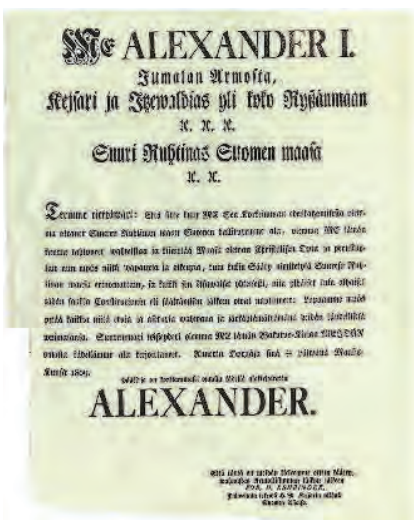
В 1850-е гг. один из российских этнографов описал чувашский обычай приносить в специальные моленные места — керемети (обычно расположенные у дерева) жертвенные деньги. Традиционно их прятали в дуплах или у корней. Согласно обряду, деньги должны были быть неповреждёнными и неистёртыми. Этнограф указывал, что в целях экономии чувашские и некоторые другие коренные народы подлинную монету давно уже заменили монетовидными изделиями, которые продавали на местных рынках.

Поздние мордовки, описанные учёным, подражали российской мелочи XIX в. Впрочем, они имели с ней весьма отдалённое сходство.

Существуют и вовсе оригинальные мордовские подражания, например нюрнбергским счётным жетонам. О назначении и происхождении этих удивительных псевдомонет до сих пор ведутся споры. Некоторые исследователи XIX в. считали определённые типы

мордовок монетами Марфы Посадницы и даже треугольной монетой Александра Македонского. К 1820–1830 гг. относят свидетельства очевидцев, что когда-то более ранние типы мордовок использовались в качестве разменной монеты, меньшей, чем серебряная полушка-«чешуйка». Многие встречающиеся типы мордовок пробиты — несомненно, они использовались в традиционных украшениях и головных уборах.

Но вместе с тем в основном в бассейне Камы и среднего и нижнего течения Волги находят и клады непорченных мордовок. Складывается впечатление, что производились эти причудливые подражания русским монетам как минимум с XVI в. Возможно, более ранние мордовки выполняли функцию денег и одновременно использовались в качестве нашивных женских украшений и в голодные годы пускались в денежное обращение. Со временем, однако, платёжное назначение мордовок уступило место ритуальному, а к XIX в. и вовсе осталось единственным.



Декларация Александра I о принятии Финляндии в состав России. 1808 г.



Мордовки. Сверху вниз соответственно: ранняя (XVII в.) и две поздние (XIX в.)



Александр I

(1777–1825 гг.)

К противочувствиям привычен, в лице и жизни арлекин.

А. С. ПУШКИН

Современники отчаялись понять натуру императора Александра I. Он был прост и обходителен на публике и в то же время в частной жизни закрыт и погружён в себя. Он хотел даровать своим подданным современные законы и государственное устройство, но в то же время не желал отречься от самодержавной власти. Наполеон Бонапарт называл его актёром, способным играть любую роль. П. А. Вяземский писал о нём: «Сфинкс, не разгаданный до гроба».

ВОСШЕСТВИЕ НА ПРЕСТОЛ

Александр I родился 12 декабря 1777 г., он был старшим сыном наследника престола Павла Петровича. Екатерина II, его бабушка, распорядилась забрать Александра у родителей и держала его подле себя. Тесное общение императрицы с внуком породило в высшем обществе специфические слухи о её намерении передать престол Александру в обход нелюбимого сына.

Павел I взойшёл на трон 6 ноября 1796 г. Он обладал вспыльчивым и неуравновешенным характером, между ним и придворным окружением стремительно назрел конфликт. Александр находился в лёгком фрон-

Портрет императора Александра I. Картина Дж. Доу. 1826 г. Музей-заповедник «Петергоф»

дёрстве к политике отца, что естественным образом сделало его центром дворянской оппозиции, выказывавшей недовольст-

во императором. Ночью 12 марта 1801 г. заговорщики из числа офицеров гвардейских полков ворвались в резиденцию Павла I





Монета с изображением Александра I на реверсе из серии «Полководцы и герои Отечественной войны 1812 года», выпущенная в 2012 г. Центральным банком России

и убили его. По слухам, наследник престола был в курсе готовившегося заговора, но ожидал, что императора удастся принудить отречься от власти. Узнав о царевичестве, он зарыдал, тогда глава зачинщиков граф П. А. Пален сказал ему: «Хватит ребячиться, Ваше величество, ступайте царствовать!»

ДНЕЙ АЛЕКСАНДРОВЫХ ПРЕКРАСНОЕ НАЧАЛО

Соглашаясь на заговор, Александр был убежден, что Россия нуждается в реформах и что он лучше справится с этой задачей, нежели его отец. Он неоднократно заявлял в беседах с друзьями, что главным недостатком русского государственного порядка является «произвол нашего правления». Для его устранения было необходимо создать устойчивые институты государственной власти и «непременные законы».

Одним из первых мероприятий в этом направлении стало образование Государственного совета в 1801 г. В его задачи входило рассмотрение вопросов внешней и внутренней политики, законодательная деятельность, составление бюджета и т. д. В 1802 г. указом императора учреждались восемь министерств: иностранных дел, военных сухопутных сил, мор-



Александр I. Парадный портрет кисти Ф. Крюгера. 1837 г. Военная галерея Зимнего дворца. Санкт-Петербург, Император изображен в день капитуляции Парижа

ских сил, внутренних дел, финансов, юстиции, коммерции и народного просвещения. Министры должны были докладывать императору о положении дел и подписывать соответствующие императорские указы. Эти изменения не создавали конституционных ограничений для монархической власти, но по крайней мере препятствовали принятию спонтанных, произвольных решений, характерных для царствования Павла I.

Второй цикл преобразований развернулся в 1808–1809 гг., когда автор министерской реформы М. М. Сперанский предложил императору проект всеобъемлющего переустройства империи. В его планы входила передача Государственному совету более широких полномочий, создание выборного представительного органа, последовательное воплощение



Иллюминация на Соборной площади по случаю коронации Александра I. Картина Ф. Алексеева. 1802 г.



принципа разделения власти между разнообразными государственными учреждениями. Всё население предполагалось разделить на три сословия: дворянство, мещане и народ рабочих. Планировалось создать комиссию для разработки единого свода законов, который должен был оградить страну от административного произвола. Проект получил личное одобрение императора, но встретил упорное

Александр I. Монумент, установленный в Александровском саду у Боровицких ворот Московского Кремля



противодействие высшей знати. Опасаясь повторить судьбу отца, Александр в начале 1812 г. отправил М. М. Сперанского в отставку и отложил реформы до лучших времён.

ГРОЗА ДВЕНАДЦАТОГО ГОДА И ВЕНСКИЙ КОНГРЕСС

В Европе в это время бушевали Наполеоновские войны. В 1804 г. Александр вступил в антинаполеоновскую коалицию с Англией и Австрией. Участие в войне для России оказалось неудачным: в 1805 г. русская армия потерпела тяжёлое поражение под Аустерлицем. Отчасти Александр I был сам ответственен за неудачу, когда вмешался в распоряжения верховного командования и лично настоял на генеральном сражении.

В 1806 г. Россия снова объявила войну Наполеону, на этот раз в союзе с Англией, Пруссией, Саксонией и Швецией. И снова потерпела тяжёлое поражение. В июне 1807 г. Александр I заключил с Францией Тильзитский мир, вступив в организованную Наполеоном континентальную блокаду Англии. В ответ Наполеон объявил о нейтралитете в войне со Швецией в 1808–1809 гг. и фактически санкционировал при-



Каменя, изображающая увенчанного лаврами победителя Александра I. 1810–1820 гг. Метрополитен-музей. Нью-Йорк, США

соединение Финляндии к Российской империи. Русско-французские отношения были прерваны вторжением наполеоновской армии в 1812 г. Русские войска были вынуждены отступить, в сентябре Наполеон занял Москву. Тем не менее Александр отказался участвовать в предложенных Бонапартом переговорах. А в конце октября уже Наполеон вынужден был начать отступление. Преследуя его, русские войска в 1814 г. вступили в Париж. По результатам победы над



Памятная медаль, посвящённая битве при Ватерлоо. Скульптор В. Пиструччи. 1819 г.

Профили монархов государств, участвовавших в сражении: Фредерика Вильгельма III (Пруссия), Александра I (Россия), Франциска II (Австрия), Георга III (Великобритания)



Наполеоном в 1814–1815 гг. был созван Венский конгресс, в работе которого Александр принимал активное участие. Конгресс закрепил новые границы в Европе и установил принципы послевоенного мироустройства. В итоге Россия получила во владение большую часть Польши, Финляндии, Бессарабии.

ЦАРЬ-МИСТИК

В победе над Наполеоном Александр увидел знак providения. Это обострило в нём мистические настроения, которыми он и без того был увлечён с ранней юности. Во всём Александр искал тайные знаки, много времени стал проводить в молитвах и за чтением Библии. Постепенно император стал отдаляться от своего окружения, всё глубже уходил в себя, теряя интерес к государственным делам. Многие его начинания так и остались незавершёнными, царь словно ожидал знака изъяснения божественной воли. Управление

страной император полностью переложил на плечи нового фаворита А. А. Аракчеева, который, как и его предшественники, был совершенно непопулярен среди придворной знати. В обществе ходили слухи об Александре I: его усталости и намерении отречься от власти в пользу брата Константина.

Смерть императора оказалась внезапной и таинственной. Он скоропостижно скончался в Таганроге 1 декабря 1825 г. во время путешествия от горячки, сопровождавшейся воспалением мозга. «Всю жизнь свою провёл в дороге, простыл и умер в Таганроге», — такую эпитафию заслужил Александр Павлович от А. С. Пушкина.

Атмосфера последних лет царствования породила слухи о том, что Александр I инсценировал собственную смерть вдали от столицы, а сам начал отшельническую жизнь под именем старца Фёдора Кузьмича и прожил до 1864 г. Убедительных доказательств этой гипотезы до сих пор не найдено.



Переправа через Березину 17 ноября 1812 г. Картина П. Гесса. 1844 г. Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург

ХРОНОЛОГИЯ

- **12 декабря 1777 г.** — Рождение Александра
- **17 сентября 1793 г.** — Брак Александра и Луизы Марии Августы
- **6 ноября 1796 г.** — Смерть Екатерины II, Александр стал наследником престола
- **12 марта 1801 г.** — Убийство заговорщиками Павла I
- **5 апреля 1801 г.** — Образование Государственного совета
- **15 сентября 1801 г.** — Коронация Александра I в Москве
- **8 сентября 1802 г.** — Проведена министерская реформа
- **24 января 1803 г.** — Положение об устройстве учебных заведений
- **20 февраля 1803 г.** — Указ о «вольных хлебопашцах», попытка ограничить крепостное право
- **5 ноября 1804 г.** — Принятие университетского устава
- **1805–1806 гг.** — Участие России в III и IV антинаполеоновских коалициях
- **25 июня 1807 г.** — Заключение Тильзитского мира с Францией
- **1804–1813 гг.** — Война против Персии
- **1806–1812 гг.** — Война против Турции
- **1808–1809 гг.** — Война против Швеции
- **27 сентября — 14 октября 1808 г.** — Эрфуртская встреча Александра I и Наполеона
- **16 марта 1809 г.** — Установление автономии Великого княжества Финляндского
- **1809 г.** — Проект государственного преобразования М. М. Сперанского
- **24 августа 1810 г.** — Основание Царскосельского лицея
- **1810–1812 гг.** — Реформаторская деятельность М. М. Сперанского
- **1810 г.** — Финансовая реформа
- **1812 г.** — Отечественная война против Наполеона
- **1814–1815 гг.** — Венский конгресс
- **20 июня 1815 г.** — Принятие Конституции царства Польского
- **1815 г.** — Военная реформа, вывод военных поселений
- **1822 г.** — Запрет масонских лож
- **1 декабря 1825 г.** — Смерть Александра I



Накануне революции

Период правления Александра III называют золотым веком Империи: за тринадцать лет его царствования страна не участвовала ни в одной войне, а её границы достигли максимальных пределов.

НОВОВВЕДЕНИЯ КОНЦА XIX В.

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

10 рублей Александра III.
Датировка: 1886 г.
Место чеканки: г. Санкт-Петербург.
Вес: 12,9 г.
Размер: 24,6 мм.
Материал: золото.
Антикварная стоимость:
20 000 долларов.

Близился к завершению XIX в., и едва ли кто-то мог предположить, что многовековая российская монархия доживает последние десятилетия. Однако они не были лишены экономических потрясений: бумажные денежные

знаки по-прежнему быстро обесценивались. В 1886 г. ввели новый тип золотого 10-рублёвика. Он приобрёл окончательный вид, в котором просуществовал до конца императорской власти. На монете снова появился портрет императора, впервые со времён Павла I, завещавшего «славу не себе, а имени Творца».

Тираж первого года выпуска был небольшим, но очень скоро чеканка новых монет набрала обороты. Многие пожилые люди и сегодня передают внукам по наследству подобные червонцы Александра или его сына Николая II. Обладая высокой 900-й пробой золота, 10-рублёвик в целом соответствовал европейским торговым монетам



10 рублей Александра III. Российская империя. Санкт-Петербург. 1886 г.
Вес 12,9 г

своего времени. В производство монет постоянно внедрялись новые разработки: их вес уже выверялся до сотых грамма, а на гуртовый ободок наносились надписи высокотехнологичным вдавленным шрифтом.

В 1895 г. произошло значительное событие в экономической жизни страны — переход Российской империи к золотому стандарту. Количество находящихся в обращении бумажных ассигнаций должно было соответствовать золотому запасу страны. Время для низложения многовекового серебряного монометаллизма в России было выбрано удачно: страна переживала экономиче-



Приём волостных старшин Александром III во дворе Петровского дворца в Москве. Картина И. Е. Репина. 1885–1886 гг.



15 рупов Николая II. Российская империя. Санкт-Петербург. 1895 г.
Вес 12,9 г



С. Ю. Витте на пароходе во время путешествия в Америку. Фотография 1905 г.

ский подъём. Инициатором реформы стал министр финансов С. Ю. Витте. Золотой запас импе-

рии увеличивался, что во многом было обусловлено расширяющейся добычей золота. Она составляла 17 % от общемировой к моменту проведения реформы. Будущее рисовалось в радужных красках.

В том же году была предпринята попытка ввести в оборот новый вид золотых монет — так называемых русов. Название было навеяно французским аналогом — франком. Номиналы для русов вводились те же, что и для рубля: 5, 10 и 15. Новые монеты должны были в перспективе заменить рубли и сгладить негативное восприятие населением уменьшения веса золотых монет, предусмотренное реформой С. Ю. Витте. Но в итоге русы в обращение не ввели. Реформу удалось провести столь элегантно,

что, по словам самого её вдохновителя, никто и не заметил.

ИНТЕНСИФИКАЦИЯ ВЫПУСКА ПАМЯТНЫХ МОНЕТ

Начиная со времени правления Александра III выпуск памятных рублей приурочивали



Памятный рубль, посвящённый коронации Николая II. Российская империя. Санкт-Петербург. 1896 г. Вес 20 г



Коронация императора Александра III и императрицы Марии Фёдоровны. Картина Ж. Беккера. 1888 г. Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург



Портрет Николая II.
Картина И. Е. Репина. 1896 г.

не только к открытию значимых памятников, но и вступлению монархов на престол. Выпуск таких рублей практиковался всё ещё нечасто, только по очень существенным поводам. Например, коронационный рубль Алексан-

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Главной валютой, по задумке немцев, на завоёванных землях должен был стать острубль, который приравнялся к 100 оккупационным копейкам и выпускался в Познани. На его лицевой стороне указывалось достоинство банкноты и помещалось предупреждение об ответственности за подделку на немецком языке. На оборотной — те же фразы повторялись на польском, латышском и литовском.

дра III так и остался единственным памятным рублём периода его царствования. В 1894 г. император умер. Спустя полтора года короновался его сын — Николай Александрович. В его честь выпущен второй из серии памятных и последний, посвящённый коронации, рубль. На одной из сторон монеты изображены под короной атрибуты царской власти: скипетр, меч и держава, а также указан номинал. На второй — портрет нового монарха, окружённый его титулом и данными о месте и годе коронации.

Часть этих денег, выпущенных на столичном монетном дворе в Санкт-Петербурге, была вручена всем присутствовавшим на церемонии и сразу же попала в нумизматические коллекции. Некоторые монеты всё же ходили наравне с обычными рублями. При Николае II было отчеканено наибольшее количество памятных рублей: шесть за 20 с небольшим лет его правления. Немного, если

сравнивать с лавинообразным выпуском памятных монет в настоящее время. Но тогда коллекционирование всё ещё оставалось исключительно аристократическим занятием и широким спросом памятные выпуски не пользовались.

ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА: ОККУПАЦИОННЫЕ ДЕНЬГИ

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Оккупационная копейка.
Датировка: 1916 г.
Место чеканки: г. Гамбург.
Вес: 2,9 г.
Размер: 20 мм.
Материал: железо.
Антикварная стоимость:
50 долларов.

В 1914 г. началась Первая мировая война, ставшая крупнейшим вооружённым конфликтом



Николай II с супругой Александрой Фёдоровной и детьми. Фотография 1914 г.



Копейка из железа. Восточные оккупированные территории Германии. Гамбург. 1916 г. Вес 2,9 г

ных земель немецкие власти выпустили военные деньги в популярном тогда монетном металле — железе. Обращение мелкой разменной монеты из железа было рассчитано на несколько лет — период ведения военных действий. Так правительства экономили цветной металл. На одной из сторон оккупационных монет в привычном для местного населения

стиле был указан номинал на русском языке и дата чеканки, на второй — надпись на немецком «Ведомство верховного главнокомандующего Востока». Железные копейки недолго оставались в обращении, но охвативший страну вместе с войной революционный пыл было уже не остановить. В начале 1917 г. император Николай II отрёкся от престола.

в истории человечества. Война принесла с собой отказ от золотого стандарта и бесконтрольное производство бумажных ассигнаций. Менее чем через два года звонкая монета оказалась в значительной мере припрятанной в сундуках населения или была выплачена за поставки импортного вооружения. Денежное обращение страны стало обеспечиваться главным образом стремительно обесценивающимися бумажными купюрами.

Войска неприятеля, Пруссии, уже оккупировали всю Польшу, часть Прибалтики, Украины и Беларуси. Для присоединён-



ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Война 1914–1918 гг. была действительно мировых масштабов. В ней приняли участие около 40 государств, на территории которых проживало около 70 % населения планеты. Общее число потерь достигло 36 млн человек, было уничтожено около 30 % существующих материальных ценностей человечества. К концу войны оборвалась царствующая ветвь не только Романовых, но и крупнейших властвующих монархий: в Германии — Гогенцоллернов, в Австро-Венгрии — Габсбургов, прекратила существование Османская империя. На политической карте мира появились новые государства.



Плакаты времён Первой мировой войны



Николай II

(1868–1918 гг.)

Я берёг не самодержавную власть, а Россию. Я не убеждён, что перемена формы правления даст спокойствие и счастье народу.

СЛОВА ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II,
ОБРАЩЁННЫЕ К ГЕНЕРАЛУ Н. И. ИВАНОВУ

Николаю II судьба подготовила суровое испытание. Он стал последним российским императором, за время правления которого империя из могучей державы превратилась в руины в результате неудачных войн и революций. Расстрел Николая II и его семьи ознаменовал конец эпохи русской монархии, возврата к которой больше быть не могло.

ЮНЫЕ ГОДЫ

Николай II был старшим сыном императора Александра III и его супруги Марии Фёдоровны. Цесаревич получил всестороннее образование, имел характер мягкий, но полный достоинства. С самого детства вёл дневники: сохранились 50 тетрадей за 1882–1918 гг. В юности Николай II много путешествовал, провёл девять месяцев в экспедиции

на Дальний Восток. Известно, что он тратил много средств на благотворительность и не любил светскую жизнь, предпочитая вместо неё чтение, охоту, отдых с семьёй.

В начале 1890-х гг. Николай познакомился со своей будущей женой — принцессой Алисой Гессенской. Они венчались в 1894 г. после смерти Александра III, а в 1896 г. были коронованы.



Портрет Николая II. Картина И. Е. Репина. 1896 г. Государственный Русский музей. Санкт-Петербург



Серебряный рубль с портретом Николая II. 1898 г.

Гвардейская форма Николая II





КОМПАС ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ

В 1897 г. император распорядился провести первую в истории Российской империи перепись населения (сам в графе род занятий написал «хозяин Земли Русской»). В этом же году Николай провёл денежную реформу, которая установила золотой стандарт рубля и стабилизировала его курс. При императоре активно развивались сельское хозяйство и промышленность; реализовывалась столыпинская

аграрная реформа, целями которой были передача земли в собственность крестьян и модернизация сельского хозяйства. Император продолжил освоение Сибири, что принесло немалый доход, и улучшил условия рабочих.

Однако правление Николая II с самого начала ознаменовалось трагическими событиями. В день коронации императорской четы случилась страшная трагедия на Ходынском поле, унёсшая жизни многих людей. Вечером Николай II появился на балу, восстановив против себя



Табакерка, украшенная бриллиантами и эмалью, с монограммой Николая II. Метрополитен-музей. Нью-Йорк, США

общественное мнение. Не слишком жаловали и супругу императора Александру Фёдоровну: сначала за то, что она вмешивалась



Коронация. Миропомазание Николая II в Успенском соборе. Картина В. А. Серова. 1899 г. Государственная Третьяковская галерея. Москва



в государственные дела, потом за то, что приблизила к себе одиозную фигуру «святого старца» Григория Распутина и позволила ему влиять на решения императора.

КОНЕЦ ИМПЕРИИ

Большим несчастьем стала русско-японская война (1904–1905 гг.), которая закончилась полным поражением Российской империи. Вслед за военным

провалом произошло Кровавое воскресенье (9 (22) января 1905 г.) — разгон мирного шествия рабочих к Зимнему дворцу с петицией о рабочих нуждах. Погибло несколько сотен человек. После этого доверие к императорской власти, и так подорванное предыдущими событиями, было утеряно окончательно. Кровавое воскресенье послужило толчком к революции 1905–1907 гг.

За ней последовали вынужденный созыв Государственной

Думы и неэффективное сотрудничество с ней, сложное положение на фронте во время Первой мировой войны. Результатом стала Февральская революция 1917 г. Николая II вынудили отречься от престола и взяли под стражу вместе со всей семьёй. В 1918 г. императорскую семью и слуг, находившихся вместе с ней, расстреляли большевики.

Император Николай II был человеком мягкого характера, набожен и очень любил свою семью. Сохранились свидетель-



Страница из альбома Марии Фёдоровны, матери Николая II. Метрополитен-музей. Нью-Йорк, США



Бронзовые медальоны с изображением Николая II и императрицы Александры Фёдоровны, выпущенные во Франции в честь визита русской императорской четы. 1902 г. Метрополитен-музей. Нью-Йорк, США

ства, что император и его будущая супруга влюбились друг в друга с первого взгляда и смогли пожениться, несмотря на первоначальное сопротивление родителей Николая. Большая императорская семья была

очень дружна — не самое частое явление среди королевских династий. И родители, и старшие дочери (Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия) были привязаны к цесаревичу Алексею, больному гемофилией.

Храм-на-Крови в Екатеринбурге возведён на месте расстрела Николая II и его семьи

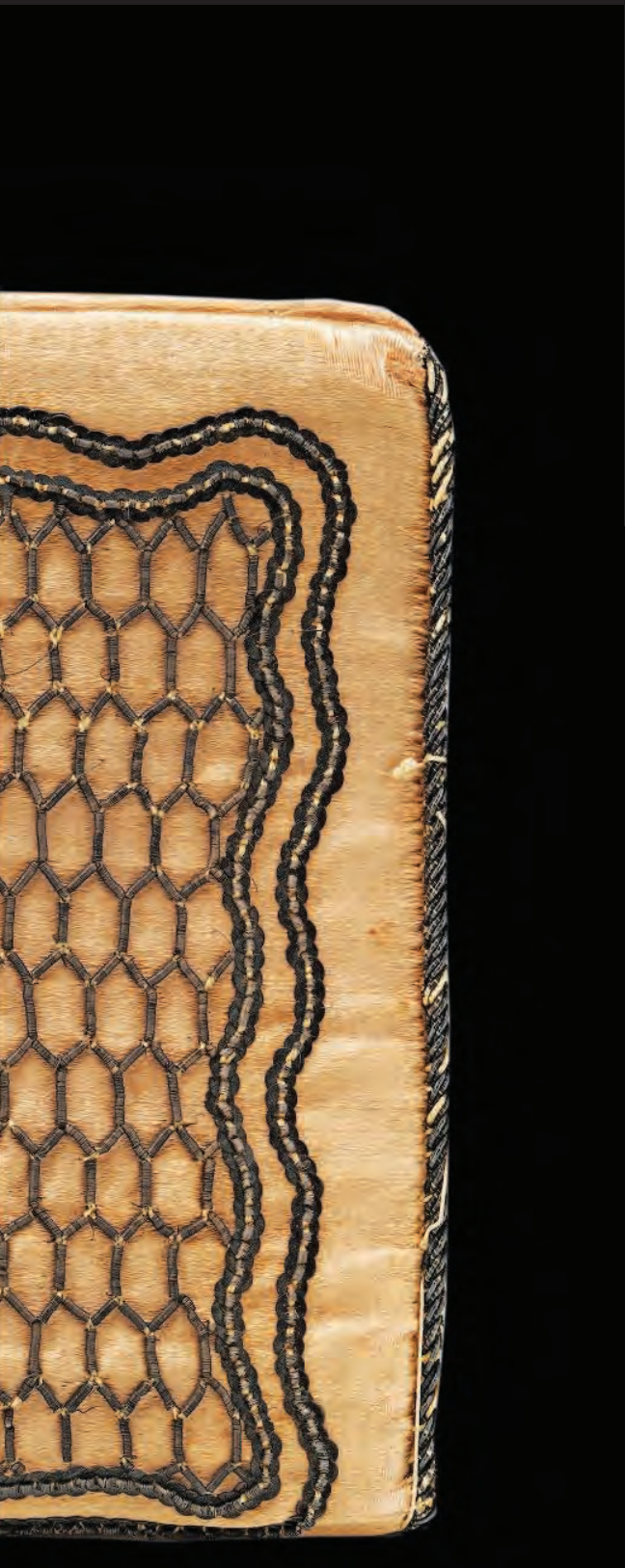


ХРОНОЛОГИЯ

- **1868 г.** — Рождение Николая II
- **1870-е гг.** — Домашнее обучение по гимназической программе
- **1885–1890 гг.** — Домашнее обучение по университетской программе
- **1884 г.** — Присяга по достижении совершеннолетия
- **1880-е гг.** — Военная служба
- **1890-е гг.** — Путешествие на восток
- **1894 г.** — Смерть Александра III, бракосочетание Николая II и принцессы Алисы
- **1896 г.** — Коронация Николая и Алисы (принявшей имя Александры Фёдоровны), трагедия на Ходынском поле
- **1897 г.** — Первая и единственная всеобщая перепись населения Российской империи, денежная реформа
- **1904–1905 гг.** — Русско-японская война, закончившаяся поражением Российской империи
- **9 января 1905 г.** — Кровавое воскресенье
- **17 октября 1905 г.** — Подписание октябрьского манифеста, утвердившего распределение власти между императором и Государственной Думой
- **1905–1907 гг.** — Первая русская революция, приведшая к учреждению парламента и созданию конституции (манифеста от 17 октября 1905 г.)
- **1906 г.** — Созыв и роспуск первой Думы, начало земельной реформы П. А. Столыпина
- **1907 г.** — Созыв и роспуск второй Думы
- **1913 г.** — Празднование 300-летия дома Романовых
- **1914–1918 гг.** — Первая мировая война
- **1917 г.** — Февральская революция, отречение Николая II от престола
- **Март — август 1917 г.** — Арест императорской семьи, которую поселили сначала в Царском Селе, затем в Тобольске
- **1918 г.** — Царскую семью перевели в Екатеринбург, где расстреляли в особняке Ипатьева



Дамский кошелёк ручной работы на металлическом каркасе. Шёлк, канитель. Нач. XX в. Англия












4

Новейшая нумизматика

Начало XX в. —
настоящее время

Ключевые события

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА И ВОЕННЫЙ КОММУНИЗМ (1918–1922 гг.)	ГОДЫ НЭПа И СТРОИТЕЛЬСТВА СОЦИАЛИЗМА (1920–1940 гг.)	ДЕНЬГИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945 гг.)
<p>1917–1918 гг. Выпуск оккупационных денег во время Первой мировой войны</p>  <p><i>Копейка из железа, отчеканенная в Гамбурге для восточных оккупационных территорий Германии</i></p>	<p>1922–1924 гг. Денежная реформа, направленная на внедрение твёрдой валюты</p>	<p>1941 г. Переезд монетного двора из Ленинграда в Краснокамск</p>
<p>Декабрь 1917 г. Национализация банков</p>	<p>1923 г. Выпуск червонцев РСФСР</p>  <p><i>Первые червонцы РСФСР</i></p>	<p>Август 1941 г. Остановка чеканки разменной монеты</p>
<p>1919 г. Выпуск первых советских банкнот</p>  <p><i>Герб СССР</i></p>	<p>1929 г. Ввод карточной системы</p>	<p>1942–1944 гг. Выпуск оккупационных денег</p>  <p><i>10 рейхspfеннигов, отчеканенных для оккупированных территорий</i></p>
<p>1920 г. Ввод в обращение советских знаков — новых купюр</p>	<p>1930-е гг. Выпуск облигаций государственного займа и второй серии червонцев</p>	
<p>1937 г. Завершение коллективизации</p>	<p>1937 г. Завершение коллективизации</p>	<p><i>Слава народу-победителю. Плакат 1945 г.</i></p>

ПОСЛЕВОЕННОЕ ВРЕМЯ И ЭПОХА ОТТЕПЕЛИ (1946–1964 гг.)	ПЕРИОД РАЗВИТОГО СОЦИАЛИЗМА (1960–1980 гг.)	РАСПАД СССР И МОНЕТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (1991 г. — НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ)
<p>1947 г. Денежная реформа, направленная на изъятие денег старого образца</p>	<p>1965 г. Возобновление чеканки юбилейных рублей</p>	<p>1991 г. Денежная реформа с целью избавиться от избыточной денежной массы</p>
<p>1950 г. Официальное установление золотого курса рубля</p>	<p>1977–1980 гг. Выпуск памятных монет в честь московской Олимпиады</p>	<p>1992 г. Выпуск первых монет Российской Федерации</p>
<p>1956 г. Изменение количества лент на гербе СССР</p>		
<p>1961 г. Денежная реформа, проводившаяся в форме деноминации с девальвацией, выпуск монет нового образца</p>		 <p><i>Российская Федерация. Один рубль, Санкт-Петербург. 1992 г. Вес 3,30 г</i></p>
  <p><i>СССР. Одна копейка 1964 г. — представитель новых монет, появившихся после реформы 1961 г.</i></p>	 <p><i>Мишка — талисман XXII Олимпийских игр. Почтовая марка СССР. 1980 г.</i></p>	<p>1997 г. Деноминация рубля, чеканка монет нового образца</p>   <p><i>Российская Федерация. Один рубль, Москва. 1997 г. Вес 3,25 г</i></p>

МОНЕТЫ СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

1 КОПЕЙКА СССР *



КОПЕЙКА ОБРАЗЦА 1961 г. *



1924 г.

1961 г.

СЕРЕБРЯНЫЕ 50 КОПЕЕК *



10 КОПЕЕК 1938 г. *



1 РУБЛЬ К 50-ЛЕТИЮ
СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ



1921 г.

1938 г.

1967 г.

1921 г.

1923 г.

ЗОЛОТОЙ ЧЕРВОНЕЦ
РСФСР *



1965 г.

1 РУБЛЬ К 20-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ НАД
ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИЕЙ *



1928 г.

1946 г.

1970 г.

ПОЛКОПЕЙКИ СССР *



10 КОПЕЕК АРХИПЕЛАГА
ШПИЦБЕРГЕН *



1 РУБЛЬ К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ ЛЕНИНА



* Обозначены монеты, описание которых представлено в издании.

10 РУБЛЕЙ, ПОСВЯЩЁННЫЕ
КАРТЕ СССР



1977 г.

1 РУБЛЬ В ЧЕСТЬ 400-ЛЕТИЯ
СО ДНЯ СМЕРТИ ПЕЧАТНИКА
И. ФЁДОРОВА



1983 г.

25 РУБЛЕЙ В ЧЕСТЬ ОТМЕНЫ
КРЕПОСТНОГО ПРАВА



1991 г.

100 РУБЛЕЙ В ЧЕСТЬ
ОЛИМПИЙСКОГО ОГНЯ В МОСКВЕ



1980 г.

3 РУБЛЯ В ЧЕСТЬ ВСЕНАРОДНОЙ
ПОМОЩИ В СВЯЗИ С ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕМ
В АРМЕНИИ



1989 г.

1991 г.

1981 г.

1 РУБЛЬ К 20-ЛЕТИЮ ПОЛЁТА
ГАГАРИНА



1978 г.

1985 г.

1 РУБЛЬ В ЧЕСТЬ ФЕСТИВАЛЯ
МОЛОДЁЖИ И СТУДЕНТОВ



1984 г.

1990 г.

150 РУБЛЕЙ, ПОСВЯЩЁННЫЕ
МЕТАНИЮ ДИСКА



1 РУБЛЬ В ЧЕСТЬ 150-ЛЕТИЯ СО
ДНЯ РОЖДЕНИЯ Д. МЕНДЕЛЕЕВА



150 РУБЛЕЙ В ЧЕСТЬ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 г.





Монеты СССР

После краха Российской империи последовала гражданская война 1918–1920 гг., по окончании которой в стране сложилась сложная финансовая ситуация.

СЕРЕБРЯНЫЕ 50 КОПЕЕК

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

50 копеек РСФСР.
Датировка: 1921 г.
Место чеканки: г. Петроград.
Вес: 10 г.
Размер: 26,67 мм.
Материал: серебро.
Антикварная стоимость:
около 20 долларов.



Серебряный полтинник образца 1921 г. Петроград. Вес 10 г

В 1917 г. был учреждён Народный комиссариат финансов (Наркомфин). Программа по управлению материальной поли-

тикой была разработана под непосредственным руководством В. И. Ленина. Среди задач, поставленных перед Наркомфином, была в том числе подготовка денежной реформы, которая включала замену старых денежных знаков. Чеканка новых монет началась в 1921 г. За этот период монетный двор в Петрограде выпустил их серии номиналом 10, 15, 20, 50 копеек и 1 рубль. Как и первый рубль РСФСР, 50 копеек чеканили из серебра 900-й пробы (для монет более мелких номиналов использовали сплав с 500-долевым содержанием этого благородного металла).

На лицевой стороне 50-копеечной монеты была изображена обрамлённая венком из лавровых и дубовых листьев пятиконечная звезда, в центре



Герб СССР

которой было отчеканено обозначение номинала цифрами. Ниже указывался год выпуска — 1921. На реверс поместили государственный герб с серпом и молотом, который сверху огибал призыв: ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ! Гурт 50 копеек РСФСР был рубчатым. Этот облик серебряный полтинник получил при советской власти, раньше подобные монеты не выпускались. Впрочем, 50 копеек РСФСР с таким дизайном просуществовали недолго: уже в 1924 г. на лицевой стороне изделия появилось изображение кузнеца с молотом, а на обратной — надпись: ОДИН ПОЛТИНИК. После 1927 г. от чеканки этой расчётной единицы отказались, и 50-копеечная монета исчезла из оборота до 1960-х гг.

Ленин и рабочие. Скульптурная композиция у парка Горького в Москве





СЕРЕБРЯНЫЙ РУБЛЬ РСФСР

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Один рубль РСФСР.
 Датировка: 1922 г.
 Место чеканки: г. Петроград.
 Вес: 20,5 г.
 Размер: 32,6 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 около 80 долларов.

Новые монеты, в том числе рубль, делали из серебра, строго соблюдая все параметры дореволюционных денежных единиц (вес, диаметр, пробу). Так поступили, чтобы упростить производство. К тому же монеты царской чеканки были привычны и понятны населению. Для их производства возобновил деятельность Петроградский монетный двор, который в то время назывался Медально-аффинажным заводом.

Монеты номиналом 1 рубль и 50 копеек получили собственный вариант лицевой стороны с изображением звезды, обрамлённой ветвями лавра и дуба. Но чеканили серебряный рубль недолго — в 1921–1922 гг. и 1924 г. (тогда на реверс поместили изображения крестьянина и рабочего как символ дружбы двух классов). Серебряная монета РСФСР, как и полтинник, вернулась в обращение в 1960-х гг.



Серебряный рубль, отчеканенный на Петроградском монетном дворе 1922 г. Вес 20,5 г

ЧЕРВОНЦЫ РСФСР

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Червонец РСФСР.
 Датировка: 1923 г.
 Место чеканки: г. Петроград.
 Вес: 8,6 г.
 Размер: 22,6 мм.
 Материал: золото.
 Антикварная стоимость:
 около 80 долларов.



Червонец РСФСР. Петроград. 1923 г. Вес 8,6 г

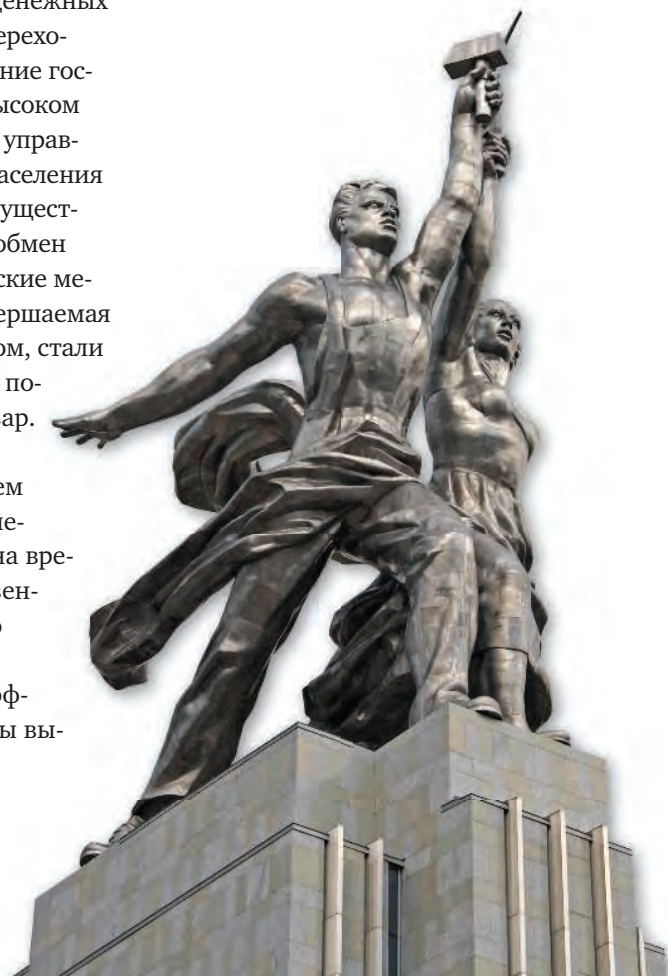
В разных регионах государства ходили различные кредитные билеты, нередко ничем не подкреплённые. Иллюзорные идеи о скорой ненадобности денежных знаков и предстоящем переходе на прямое распределение господствовали на самом высоком уровне государственных управленцев. Большая часть населения оказалась без средств к существованию. Натуральный обмен и покупка за старые царские металлические деньги, совершаемая под строжайшим секретом, стали единственным способом получить необходимый товар.

Видя невозможность развязать клубок проблем другим способом, большевики — конечно, лишь на время! — выпустили собственные деньги. Сначала это были банкноты, но они не могли дать нужного эффекта — за два года цены выросли в 8000 раз!

В то же время в 1920 г. даже хранение денег из драгоценных металлов было строго запрещено под страхом тюрьмы и ссылки. То, как относился к этому закону народ, очевидно: даже в наши дни золотые царские монеты всё ещё хранятся в семьях в качестве запаса на чёрный день. И это только малая часть тех, что не использовались в послевоенное время на стоматологические нужды. Но на заре становления Советской России единственным законным средством платежа стали бумажки, стремительно теряющие в ценности.

Лишь весной 1922 г. была принята резолюция коммунистической партии «О финансовой политике», возрождающая золотое обеспечение большевистских денег. Новые деньги обменивались

Рабочий и колхозница. Скульптурная композиция В. И. Мухиной. 1937 г. Идеал и символ советской эпохи





на старые в соотношении 1 000 000:1. Вскоре после выпуска новых, обеспеченных банкнот появились и первые монеты Советской России. По всем параметрам они соответствовали последним выпускам Николая II. Самой популярной монетой на долгие годы остался золотой 10-рублёвик, только название его на аверсе заменили на более неформальное «червонец». Переименование было связано с тем, что большевики в стремлении к уничтожению всего старого пытались ввести новые, революционные деньги. В качестве рабочих названий рассматривались также «федерал», «гривна» и «целковый».

Золотые червонцы пользовались спросом и в стране, и за рубежом. Намного позднее, во время московской Олимпиады 1980 г., были выпущены их аналоги для использования во внешнеторговых операциях. Сегодня червонец РСФСР — признанный инвестиционный инструмент, реализуемый рядом банков как в России, так и за рубежом.

ПОЛТИННИК СССР

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Полтинник СССР.
 Датировка: 1924 г.
 Место чеканки: г. Ленинград.
 Вес: 10 г.
 Размер: 26,7 мм.
 Материал: серебро.
 Антикварная стоимость:
 20 долларов.

В конце 1922 г. на политической карте мира возникло новое государство — СССР. В сле-



Полтинник СССР. Ленинград. 1924 г.
 Вес 10 г

дующем году была утверждена его символика, а 22 февраля 1924 г. принят декрет «О чеканке и выпуске в обращение серебряной и медной монеты советского образца». Второй по величине серебряный номинал страны — 50 копеек — стал чеканиться в РСФСР по стопе, принятой при царе. Как и в случае с червонцем Советской России, поменялось название монеты — теперь это был полтинник. То, что это не доля рубля, а отдельный номинал, подчёркивало числительное «один».

Впрочем, это название было не ново — оно применялось ещё на первых русских монетах-полтинах царя Алексея Михайловича.

Монета отличалась от рубля и реверсом. На нём был изображён трудящийся кузнец. «Изгодовавшееся» по полноценной валюте население активно занялось созданием запасов на чёрный день в новых советских монетах. Мощности монетного двора Ленинграда не позволяли удовлетворить этот спрос. Партию полтинников пришлось заказать лондонскому монетному двору, где их производством руководил чиновник со звучной фамилией — Томас Росс. В 1927 г. серебряные полтинники перестали выпускать навсегда, а сменившие их 50 копеек из медно-никелевого сплава поступили в денежное обращение только в результате реформы 1961 г.



Фонтан «Дружба народов» на фоне павильона ВДНХ. Москва



ОДНА КОПЕЙКА СССР

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Одна копейка СССР.
 Датировка: 1924 г.
 Место чеканки: г. Ленинград.
 Вес: 3,28 г.
 Размер: 21,34 мм.
 Материал: медь.
 Антикварная стоимость:
 около 870 долларов.



Медная копейка СССР образца 1924 г. Ленинград. Вес 3,28 г

Первые копейки, тираж которых продержался два года, чеканили из меди. Однако быстро стало понятно, что это экономически невыгодно. На монетное производство потреблялось много дефицитного в то время металла, в котором остро нуждалась промышленность. К тому же новые монеты оказались нелёгкими: они в буквальном смысле отягощали кошельки советских граждан.

В 1925 г. стали экспериментировать, сплавляя медь с алюминием. Испробовали шесть вариантов материала. Из нового сплава получался лёгкий прочный металл приятного золотистого цвета, который применяли достаточно долго.

Антикварная стоимость копейки образца 1924 г. может варьироваться. Это связано с тем, что денежная единица существует в разных выпусках, поэтому её ценность зависит от особенностей экземпляра. Самые дорогостоящие разменные монеты того периода — одна и две копейки 1925 г. Они были выпущены небольшим

тиражом, поэтому сейчас встречаются редко и, соответственно, особенно ценятся нумизматами.

ПОЛКОПЕЙКИ СССР

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Полкопейки СССР.
 Датировка: 1928 г.
 Место чеканки: г. Ленинград.
 Вес: 1,64 г.
 Размер: 16 мм.
 Материал: медь.
 Антикварная стоимость:
 около 2000 долларов.



Полкопейки образца 1928 г. Ленинград. Вес 1,64 г

В результате денежной реформы Петра I в обращение официально вошла медная копейка, а денга стала её фракцией стоимостью 1/2 копейки. В XIX в. номинал на монете указывали следующим образом: 1/2 КОПЕЙКИ, а в советское время решили вернуть полкопейки со словесным указанием достоинства.

Тираж первых полукопеек, которые выпускались по 1928 г. включительно, был достаточно большим, но при этом экземпляры полированной чеканки считаются редкими и ценными независимо от даты выпуска. Только эти монеты до последнего чеканились из меди, а не из её сплавов. После 1928 г. про полкопейки надолго забыли.

Во время денежной реформы 1961 г., инициированной Н. С. Хрущёвым, была предпринята попытка возродить этот



Пробные полкопейки образца 1961 г.

номинал. После деноминации и девальвации цены на дешёвые товары не округляли до нуля. Вспомнив о полукопейке 1920-х гг., власти решили вернуть эту монету в оборот. Её производство оказалось слишком затратным, поэтому цены скорректировали, а саму денежную единицу так и не запустили в обращение. Пробные полкопейки образца 1961 г. сегодня считаются ценным коллекционным экземпляром.

10 КОПЕЕК 1938 Г.

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

10 копеек СССР.
 Датировка: 1938 г.
 Место чеканки: г. Краснокамск.
 Вес: 1,8 г.
 Размер: 17,27 мм.
 Материал: медно-никелевый сплав.
 Антикварная стоимость:
 около 10 долларов.



Медно-никелевые 10 копеек образца 1938 г. Краснокамск. Вес 1,8 г

В самом начале 1930-х гг. пришлось отказаться от выпуска серебряных и медных монет: 10, 15 и 20 копеек стали чеканить из никеля и его сплавов. На реверсе новых денежных единиц сначала был изображён рабочий, держащий молоток и щит с обозначением



номинала. Такие копейки продержались в производстве только четыре года — обилие деталей усложняло их выпуск. В 1935 г. было решено упростить рисунок. На оборотной стороне новой монеты номинал вписали в восьмиугольную рамку, обрамлённую колосьями и ветвями дуба. На аверс поместили герб СССР в окружении снопов, обвитых лентами. Количество витков соответствовало числу союзных республик. Самыми редкими монетами такого образца считаются копейки, отчеканенные в 1947 г. Из-за ошибки в количестве перевязей на изображении герба СССР почти весь тираж был переплавлен, но часть монет всё-таки оказалась в коллекциях нумизматов.

Во время Великой Отечественной войны монетный двор эвакуировался в Краснокамск. Тот период был очень сложным: многие рабочие ушли на фронт, не хватало качественного металла, изнашивались штампы, вывезенные из Ленинграда. В военные

годы выпустили множество монет с плохо отбитым или неточно отцентрированным изображением.

МОНЕТЫ ШПИЦБЕРГЕНА

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

10 копеек острова Шпицбергена.
 Датировка: 1946 г.
 Место чеканки: г. Ленинград.
 Вес: 3 г.
 Размер: 22 мм.
 Материал: латунь.
 Антикварная стоимость: 50 долларов.

В советской нумизматике раннего периода выделяются необычные бонус-монеты, отчеканенные для хождения на архипелаге Шпицбергене. Традиционные советские деньги там обращаться не могли в связи с особым международным статусом этих территорий. До 1920 г. острова имели статус нейтральных, но затем по международному соглашению



10 копеек предприятия «Арктикуголь», выпущенные для обращения на Шпицбергене. 1946 г. Вес 3 г

отошли к Норвегии, хотя ещё более 30 стран имели право вести там хозяйственную и исследовательскую деятельность. Традиционно самую значительную по объёмам добычу на Шпицбергене вёл Советский Союз через созданное в 1931 г. предприятие «Арктикуголь», несмотря на то что официально присоединился к соглашению лишь в 1935 г. Спустя год после его подписания советские горнорабочие добыли на архипелаге миллионную тонну угля.

Во время Второй мировой войны советские горняки были эвакуированы в Архангельск, а на островах велись боевые действия. Восстанавливать шахты на-

Баренцбург — российская база на Шпицбергене





чали в 1946 г. По заказу предприятия «Арктикуголь» на ленинградском монетном дворе были выпущены специальные деньги, официально обращавшиеся на архипелаге. Монеты имели простое оформление: обозначение номинала, дату, указание на место обращения и заказчика.

КОПЕЙКА ОБРАЗЦА 1961 Г.

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Копейка образца 1961 г.
Датировка: 1990 г.
Место чеканки: г. Ленинград.
Вес: 1 г.
Размер: 15 мм.
Материал: медно-цинковый сплав.
Антикварная стоимость:
1 доллар.

После Второй мировой войны Советскому Союзу пришлось



Одна копейка СССР. Ленинград.
1961 г. Вес 1 г

многое отстраивать заново. Существовали значительные финансовые проблемы. С одной стороны, население давно привыкло к бумажным деньгам, называя их «портянками» за крупный размер. С другой — монеты из драгоценных металлов больше не выпускались, и единственным гарантом ценности советских денег была Коммунистическая партия Советского Союза.

С начала 1950-х гг. стали продумывать денежную реформу. Первые пробные монеты появились ещё в 1953 г. При осуществлении законопроекта рубль деноминировали. За выпущенный в 1961 г. новый дава-

ли 10 рублей старого образца. Лишь самые мелкие номиналы: 1, 2 и 3 копейки прежних выпусков — оставались в обращении. Реформа знаменовала собой начало эпохи стабильности. Курс рубля был привязан к доллару, занявшему после войны место мировой валюты. На правительственном уровне было решено установить для советских денег более высокий курс, чем у американской валюты.

Введение в обращение новых советских монет символически совпало с первым полётом Юрия Гагарина в космос. На следующие 30 лет они стали ежедневными спутниками советских граждан и, пожалуй, самыми распространёнными предметами нумизматики в истории.

Станция «Комсомольская»
Московского метрополитена





ЮБИЛЕЙНЫЕ РУБЛИ

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Рубль, посвящённый 20-летию победы над фашистской Германией.
 Датировка: 1965 г.
 Место чеканки: г. Ленинград.
 Вес: 9,85 г.
 Размер: 31 мм.
 Материал: медно-никелевый сплав.
 Антикварная стоимость:
 1 доллар.

В 1960-е гг. в СССР вернулись к давней практике выпуска памятных монет, начатой ещё при императоре Николае I. Советские граждане называли их



Один рубль СССР, посвящённый 20-летию победы над фашистской Германией. Ленинград. 1965 г.
 Вес 9,85 г

юбилейными рублями, поскольку большинство таких монет, выпущенных в стране, были посвящены знаковым датам тех или иных событий. Важнейшими из них были, конечно, уста-

новление Советской власти и победа в Великой Отечественной войне. Именно 20-летию победы над фашистской Германией посвящался выпущенный в 1965 г. первый советский юбилейный рубль. Он был отчеканен огромным 60-миллионным тиражом (при населении страны около 200 млн человек). Буквально каждый советский гражданин от мала до велика мог ознакомиться с необычной монетой.

Юбилейный рубль был несколько большего размера, чем обычный, предназначенный



Монумент «Воин-освободитель». Скульптор Е. В. Вучетич. Третьков-парк. Берлин, Германия



Государственные банковские билеты СССР достоинством 10, 25, 50 и 100 рублей. 1961 г.



Орден Великой Отечественной войны, учреждённый в 1942 г.

для обращения. Он принимался в качестве средства платежа без ограничений. Спекуляции на интересе коллекционеров при его тираже были бессмысленны — тогда, как и сейчас, любой желающий мог позволить себе иметь такую монету в собрании. Через два года отмечалось 50-летие советской власти, в честь чего была выпущена целая серия памятных монет: рубль, 50, 20, 15 и 10 копеек.

МОНЕТЫ МОСКОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Рубль, посвящённый московской Олимпиаде.
 Датировка: 1977 г.
 Место чеканки: г. Ленинград.
 Вес: 12,8 г.
 Размер: 31 мм.
 Материал: медно-никелевый сплав.
 Антикварная стоимость: 2 доллара.



Один рубль СССР, посвящённый московской Олимпиаде. Ленинград. 1977 г. Вес 12,8 г



Надпись на Рейхстаге. Плакат Э. С. Арцруняна. 1970 г.

Впервые отступление советских памятных монет от принципа юбилейности произошло в 1977 г. Был выпущен первый рубль, посвящённый знаменательному событию. И на самом деле было что отмечать: впервые в Советском Союзе проходил крупнейший спортивный старт — летняя Олимпиада. Решение о её проведении в Москве было принято на конгрессе Международного олимпийского комитета в 1974 г. Советской столице удалось опередить в голосовании Лос-Анджелес.

О том, какое значение советское руководство придавало Олимпиаде, свидетельствует в том числе подход к выпуску посвящённых ей памятных монет. Рубль 1977 г. открывал серию из 45 монет пяти номиналов. Они чеканились Ленинградским



Мишка — талисман XXII Олимпийских игр. Почтовая марка СССР. 1980 г.

монетным двором из медно-никелевого сплава, серебра, золота и платины. Ни до, ни после в Со-

Гостиница «Измайлово», возведённая в Москве в 1980 г.

ветском Союзе ни одно событие не удостоивалось выпуска такого количества памятников нумизматики.

Страна Советов готовилась провести грандиознейшее спортивное событие за всю историю человечества. К сожалению, Олимпиада оказалась омрачена: более чем 50 стран бойкотировали её. Поводом стал ввод советских войск в Афганистан в 1979 г. В медальном зачёте с большим отрывом победили спортсмены, представлявшие СССР.

После Олимпиады выпуск памятных советских монет стал регулярным. Каждый год появлялись как юбилейные рубли, так и стоящие произведения медальерного искусства из драгоценных металлов.

ВЫПУСКИ, ПОСВЯЩЁННЫЕ МОНЕТАМ

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Три рубля, отчеканенные в честь 1000-летия русской монетной чеканки.

Датировка: 1988 г.

Место чеканки: г. Ленинград.

Вес: 31,1 г.

Размер: 39 мм.

Материал: серебро.

Антикварная стоимость:

100 долларов.



Три рубля СССР, отчеканенные в честь 1000-летия русской монетной чеканки. Ленинград. 1988 г. Вес 31,1 г





В 1988 г. впервые в СССР была выпущена монета, посвящённая... монете. Отмечалось 1000-летие древнерусской монетной чеканки. На аверсе серебряного трёхрублёвика помещалось уменьшенное изображение киевского сребреника Владимира Святославича. Дата для юбилея была выбрана достаточно условно — по году, в котором произошло Крещение Руси (ведь точная дата начала чеканки первых русских монет неизвестна). К тому времени были обнаружены и более ранние монеты — дирхемы с соколом. Но до сих пор не доказана их чеканка русским князем, потому в качестве первых русских монет был принят именно сребреник Владимира. В следующий год вышел новый трёхрублёвик с изображением монет — на этот раз периода царствования Ивана Грозного.

уровне опасались, что большая часть выпущенных крупных купюр находилась в руках теневого капитала. Было принято решение уравнивать кошельки советских граждан. Михаил Горбачёв 23 января 1991 г. подписал указ об изъятии из обращения банкнот в 50 и 100 рублей в трёхдневный (!) срок. Обменять же имевшиеся в наличии у населения купюры можно было не более чем в количестве 1000 рублей на человека.

Рубль стремительно обесценивался. В частных расчётах люди стали пользоваться твёрдой американской валютой — долларами. Вскоре были отчеканены но-

вые советские монеты меньшего размера. Упразднились мелкие номиналы: 1, 2, 3, 5, 15 и 20 копеек, за которые уже едва можно было что-либо приобрести. Вводились новые монеты в 5 и 10 рублей. В чеканке 10-рублёвика было использовано технологическое новшество: монета состояла из двух металлических сплавов. Такие выпуски, называемые биметаллическими, известны ещё с древних времён, но активно вошли в монетное дело только во второй половине XX в.

Союз Советских Социалистических Республик перестал существовать 26 декабря 1991 г.

Москвичи несут российский триколор по Красной площади. 22 августа 1991 г. Москва



ВЫПУСК 1991 Г.

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Последние 10 рублей СССР.
 Датировка: 1991 г.
 Место чеканки: г. Ленинград.
 Вес: 6,25 г.
 Размер: 25 мм.
 Материал: биметалл (медно-цинковый и медно-никелевый сплавы).
 Антикварная стоимость:
 1 доллар.



10 рублей СССР. Ленинград. 1991 г. Вес 6,25 г

К началу 1991 г. экономика Советского Союза оказалась на грани краха. На правительственном



Никита Хрущёв

Никита Хрущёв

(1894–1971 гг.)

Наши цели ясны, задачи определены.
За работу, товарищи!

ФИНАЛЬНАЯ ФРАЗА
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО
ДОКЛАДА Н. С. ХРУЩЁВА
НА XXII СЪЕЗДЕ КПСС В 1961 Г.

Никита Сергеевич Хрущёв вошёл в историю крайне противоречивой фигурой. Он родился в крестьянской семье, с 14 лет работал на заводах и шахтах Донбасса, принимал участие в Гражданской войне, занимал ряд партийно-хозяйственных должностей в Московском горкоме и правительстве Украинской ССР. Подобно другим партийным лидерам, выдвинувшимся в ходе кровавых чисток 1930-х гг., он был малообразован, груб и несдержан, но при этом отличался административной смекалкой, организаторскими способностями и высокой работоспособностью.

Как и все советские лидеры в сталинском окружении, он был «замаран кровью». Хрущёву удалось высоко продвинуться в советской партийной номенклатуре во многом потому, что противники были склонны его недооценивать и не видели в нём угрозы. После смерти Сталина в марте 1953 г. Хрущёв вошёл

Орден Ленина. Высшей награды Н. С. Хрущёв удостоивался семикратно: в 1935, 1944, 1948, 1954, 1957, 1961, 1964 г.



Никита Хрущёв. Фото Д. Н. Бальтерманца из серии «Шесть генеральных». 1955 г.



в состав коллективного руководства СССР. В скором времени ему удалось сместить и арестовать Л. П. Берию, а ещё позже — отодвинуть в сторону Г. М. Маленкова. После этого основные рычаги управления страной оказались сосредоточены в одних руках — Хрущёва.

ОТТЕПЕЛЬ

Одним из важнейших решений Хрущёва на посту главы государства, во многом определившим последующую судьбу СССР, стал его доклад о культе личности Сталина, сделанный на проходившем весной 1956 г. XX съезде партии. Впервые с трибуны прозвучали слова осуждения политики массового террора и преступлений 1930-х — начала 1950-х гг., жертвами которой стали миллионы невинных советских граждан. Достоянием общественности стали дру-

гие преступления режима: голод в результате форсированной коллективизации; уничтожение квалифицированных военных кадров накануне войны, едва не приведшее страну к катастрофе; депортация народов и др. Хотя в докладе не был осуществлён анализ системы, сделавшей возможным кровавые преступления, и вся ответственность за них, по сути, возлагалась лишь на одного человека, открывшаяся правда о сталинизме положила начало политике оттепели. Её необратимые результаты связаны с ликвидацией ГУЛАГа и массовой реабилитацией узников лагерей, ослаблением тотальной власти государства и идеологического диктата партии, относительной либерализацией общественной жизни и проявлением ростков свободомыслия в культурной и социальной сферах. Вместе с тем даже внутри СССР осуждение культа личности не везде воспринима-



Комсомол на целине. Марка СССР номиналом 40 копеек, посвящённая освоению целины. 1958 г.

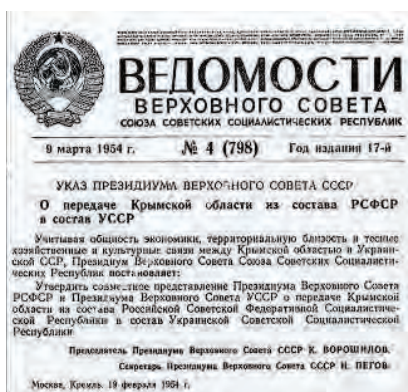
лось однозначно, а за его пределами послужило предпосылкой протестных выступлений в Польше и Венгрии, жестоко подавленных армией.

ДОГНАТЬ И ПЕРЕГНАТЬ

В экономике страны время правления Хрущёва связано с выдвижением ряда глобальных и трудновыполнимых задач, которые, тем не менее, предполагалось осуществить в кратчайшие сроки. В связи с наметившимся дефицитом продовольствия для увеличения производства зерна в СССР в начале 1954 г. была начата программа освоения целинных земель в Казахстане, куда были направлены огромные человеческие и финансовые ресурсы. В течение двух лет предполагалось распахать 13 млн гектаров степных угодий, в действительности распахали втрое больше. На новых землях вначале были



«Правда о сектантах», «Кому служит "слово божье"», «Мой разрыв с сектантами-трясунами» — продукция Приморского книгоиздательства, выпущенная с подачи КГБ в 1958–1959 гг. в рамках антирелигиозной кампании



Указ Президиума Верховного Совета СССР «О передаче Крымской области из состава РСФСР в состав УССР». Публикация в «Ведомостях Верховного Совета СССР» от 9 марта 1954 г.

получены сверхвысокие урожаи, которые давали от половины до 1/3 всего хлеба, производимого в СССР. В дальнейшем из-за нарушения экологического равновесия и эрозии почв урожайность целинных земель катастрофически снизилась. В не-

которые годы не удавалось возобновить даже семенной фонд. Не имела шансов на успех также широко анонсированная в 1957–1960 гг. программа догнать и перегнать США в производстве мяса и молочных продуктов. К числу допущенных ошибок относилась кампания против личных подсобных крестьянских хозяйств. Недобрую память о себе оставила программа по насаждению кукурузы, горячим поборником которой являлся Хрущёв. Упадок сельского хозяйства привёл к тому, что в 1963 г. в результате неурожая и истощения внутренних резервов Советский Союз впервые был вынужден закупить 13 млн т хлеба за границей.

В промышленности был продолжен ранее взятый курс на развитие тяжёлой индустрии и военного комплекса в ущерб производству

предметов широкого потребления. В период 1956–1965 гг. СССР более чем в два раза увеличил объём нефтедобычи. Значительная часть чёрного золота направлялась на экспорт, что обеспечивало поступление денег для закупки за рубежом современного промышленного оборудования. Быстрыми темпами в СССР развивалась энергетика, в оборот ввели полтора десятка крупных ГРЭС и ТЭЦ, была запущена первая промышленная Белоярская АЭС.

В 1950–1960 гг. успешно развивалась советская космическая программа. И 4 октября 1957 г. был запущен первый искусственный спутник Земли, а 12 апреля 1961 г. — первый пилотируемый аппарат «Восток» с космонавтом Ю. А. Гагариным на борту.

В социальном плане эпоха правления Хрущёва была связана с улучшением бла-

Памятник Н. С. Хрущёву в парке санатория «Айвазовское». Крым





госостояния советских граждан. По его инициативе было начато массовое жилищное строительство, примерно 60 млн семей из бараков переехали в собственные квартиры. На производстве была введена 5-дневная рабочая неделя и 7-часовой рабочий день для всех категорий рабочих и служащих.

НЕУСТОЙЧИВЫЙ МИР

Во внешнеполитической области Хрущёв отступил от курса прямой военной конфронтации с Западом и выдвинул лозунг мирного сосуществования. С трибуны ООН прозвучали обращения к западным дипломатам его слова о необходимости прекращения холодной войны. СССР подписал ряд международных договоров и взял на себя обязательства по сокращению ядерных испытаний. Хрущёв был первым советским лидером, дважды, в 1959 и 1960 г., посетившим США с официальным визитом. После

них отношения двух стран заметно потеплели.

Вместе с тем в вопросах, вынесенных на переговоры, Хрущёв, как правило, занимал твёрдую, неуступчивую политику. Предпринятая им блокада Западного Берлина в 1958 г. привела к международному кризису. Противостояние достигло апогея в 1962 г. в ходе Карибского кризиса, когда в ответ на размещение американских ракет в Турции Хрущёв отдал приказ разместить советские ядерные ракеты на Кубе. Хотя тогда лидерам обеих стран удалось договориться, в дальнейшем советская внешняя политика становилась всё более жёсткой.

Внутри социалистического лагеря проводимая Хрущёвым политика десталинизации способствовала охлаждению в отношениях с коммунистическим руководством Китая и Албании. Во многом это была личная вина самого Хрущёва, человека импульсивного, склонного чересчур полагаться на себя и пренебрегать советами своего окружения.



Н. С. Хрущёв (справа) и космонавты В. В. Терешкова, П. Р. Попович (в центре) и Ю. А. Гагарин на трибуне мавзолея В. И. Ленина на Красной площади во время митинга, посвящённого успешному завершению полёта на космических кораблях «Восток-5» В. Ф. Быковского и «Восток-6» Н. В. Терешковой. 1963 г. Москва

ХРОНОЛОГИЯ

- **3 апреля 1894 г.** — Рождение Н. С. Хрущёва
- **1918 г.** — Вступление в ВКП(б), участие в Гражданской войне
- **1929 г.** — Поступление в Промышленную академию в Москве
- **1934 г.** — Избрание первым секретарём Московского городского комитета ВКП(б)
- **1938 г.** — Назначение первым секретарём Украинской ССР
- **1941–1944 гг.** — Хрущёв член военного совета ряда фронтов
- **1944–1947 гг.** — Председатель Совета министров Украинской ССР
- **1949 г.** — Первый секретарь Московского комитета партии, а также секретарь ЦК ВКП(б)
- **2 марта 1953 г.** — Смерть И. В. Сталина, Хрущёв входит в состав коллективного руководства СССР
- **7 сентября 1953 г.** — Хрущёв избран первым секретарём ЦК КПСС
- **19 февраля 1954 г.** — Указ о передаче Крыма из состава РСФСР в состав Украинской ССР
- **14 мая 1955 г.** — Подписание Варшавского договора.
- **14–25 февраля 1956 г.** — XX съезд КПСС с осуждением культа личности Сталина
- **Октябрь 1956 г.** — Подавление восстания в Будапеште
- **19 марта 1957 г.** — Отказ правительства СССР от выплат по всем выпускам облигаций внутреннего займа
- **18 июня 1957 г.** — Неудачная попытка заговора и смещения Хрущёва
- **1 января 1961 г.** — Денежная реформа
- **Июнь — ноябрь 1961 г.** — Берлинский кризис
- **13 августа 1961 г.** — Возведение Берлинской стены
- **1 ноября 1961 г.** — Вынос тела Сталина из мавзолея на Красной площади
- **2 июня 1962 г.** — Расстрел демонстрации в Новочеркасске
- **Октябрь 1962 г.** — «Карибский кризис»
- **14 октября 1964 г.** — Октябрьский пленум ЦК, отстранивший Хрущёва от власти
- **11 сентября 1971 г.** — Смерть Н. С. Хрущёва



Монеты Российской Федерации

К началу 1991 г. экономика Советского Союза оказалась на грани краха, а 26 декабря 1991 г. Союз Советских Социалистических Республик перестал существовать.

РУБЛЬ ОБРАЗЦА 1992 Г.

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Рубль образца 1992 г.
Датировка: 1992 г.
Место чеканки: г. Санкт-Петербург.
Вес: 3,3 г.
Размер: 19,45 мм.
Материал: медно-цинковый сплав.
Антикварная стоимость:
1 доллар.

В конце 1991 г. Государственный банк СССР, выпустивший последние монеты Советского

Союза, был переименован в Центральный банк Российской Федерации. Несмотря на это, Санкт-Петербургский монетный двор до 1992 г. чеканил последние советские монеты. В том же году начали выпускать и собственно российские деньги. Вышла линейка российских монет из шести номиналов, самые дорогие из которых — 50 и 100 рублей — были биметал-

Здание Центрального банка России. Санкт-Петербург



Деревянный памятник рублю. Томск

лическими. Их покупательская способность была невысока и снижалась с каждым днём. В народе новый российский рубль быстро прозвали «деревянным», а в Томске даже установили памятник этой монете, выполненный из дерева.

В оформлении российских монет спустя три четверти века вернулся национальный герб — двуглавый орёл, в остальном их внешний вид был лаконичен: обозначение номинала, года выпуска, монетного двора (всё ещё называвшегося ленинградским) и указание на эмитента — Банк



Один рубль Российской Федерации. Санкт-Петербург. 1992 г. Вес 3,3 г





России. Курс нового рубля в начале 1992 г. был приведён в соответствие с рыночным. Так за несколько лет котировка русской валюты снизилась более чем в 100 раз.

РУБЛЬ ОБРАЗЦА 1997 Г.

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Рубль образца 1997 г.
Датировка: 1998 г.
Место чеканки: г. Москва.
Вес: 3,25 г.
Размер: 20,5 мм.
Материал: медно-никелевый сплав.
Антикварная стоимость: 1 доллар.

В 1997 г. была проведена деноминация рубля. С банкнот убрали три нуля, курс привели в соотношение к доллару США. И хотя в следующем году экономику Российской Федерации сотряс дефолт, эпоха лавинообразного обесценивания денег была позади. Были отчеканены монеты нового образца, в кошельки россиян вернулись копейки. Рубль образца 1997 г. остаётся в российском денежном обращении и по сей день.

Интересно, что расходы на производство монет мелкого достоинства (вплоть до пяти ру-



Российская Федерация. Один рубль.
Москва. 1997 г. Вес 3,25 г

блей) превышали их номинальную стоимость. Например, траты на чеканку пятикопеечной российской монеты оценивались в 71 копейку.

Такое расточительство 100 лет назад было бы немыслимым, но со временем принципы эмиссионной политики трансформировались. С наступлением нового тысячелетия стало возможным констатировать факт: монета как средство платежа изжила себя окончательно. И тем не менее её продолжают чеканить. Монеты более долговечны, чем банкноты, и их используют как своего рода визитные карточки государства. Реальные цены, однако, даже на мелкий товар сегодня всё реже и реже соотносятся с номиналом, указанным на монетах.

ПАМЯТНЫЕ МОНЕТЫ

ПАСПОРТ МОНЕТЫ

Памятные 10 рублей.
Датировка: 2011 г.
Место чеканки: г. Санкт-Петербург.
Вес: 8,4 г.
Размер: 27 мм.
Материал: биметалл (медно-цинковый и медно-никелевый сплавы).
Антикварная стоимость: 2 доллара.

Коллекционная и инвестиционная привлекательность монеты как носителя истории и произведения искусства одновременно продолжает существование монеты. И как ни парадоксально, современнику более всего по вкусу коллекционирование именно нынешних монет как наиболее понятных и близких ему.

Прибыль от чеканки памятных монет — важная составляющая



10 рублей Российской Федерации, посвящённые г. Боровску.
Санкт-Петербург. 2005 г. Вес 8,4 г



В настоящее время Банк России выпускает три серии металлических 10-рублёвиков



дохода для многих национальных банков, именно поэтому их количество резко возросло в последние десятилетия XX в. Каждый раз, когда приобретается памятная монета с целью коллекционирования либо банк выводит монету из обращения, государство получает прибыль, состоящую из разницы между номинальной стоимостью монеты и расходами на её выпуск. Особенно популярными стали серии монет определённой тематики. Купив одну из монет такой серии, коллекционер уже не сможет остановиться, пока не соберёт всю. Сегодня Центробанк России выпускает три серии биметаллических 10-рублёвиков: «Древние города России» (с 2002 г.), «Субъекты Российской Федерации» (с 2005 г.), «Города воинской славы» (с 2011 г.).

ИНВЕСТИЦИОННЫЕ МОНЕТЫ

В последние годы по всему миру распространился дух соперничества между монетными дворами с целью создания эксклюзива — как правило, самой дорогой или самой крупной монеты. Конечно, к нумизматике они уже не имеют никакого отношения, но проекты своими масштабами поражают.

В 2008 г. в Канаде была отчеканена монета достоинством один млн долларов, диаметром один метр и весом 100 килограммов. Четыре года спустя австралийский монетный двор существенно обошёл коллег, выпустив в единичном экземпляре монету того же номинала, но уже весом в тонну. Изготовление австралийского шедевра обошлось в 50 раз дороже достоинства самой монеты. После презентации внушительная глыба ме-



50 000 рублей Российской Федерации, выпущенные к 150-летию Банка России. Санкт-Петербург. 2010 г. Вес 5000 г

талла отправилась в турне по выставкам мира. На этом фоне самая крупная российская монета выглядит скромно: она весит всего лишь пять килограммов, а номинал её составляет 50 тыс. рублей. Интересно, что все изготовители монет-рекордсменов утверждают, что их продукция является законным средством платежа на территории выпустивших их стран. Так, за золотые 50 рублей весом 5 килограммов можно и на самом деле купить 30-граммовую золотую цепочку.





Словарь терминов

Аверс — сторона монеты, на которой присутствуют символы страны или территории (монастыря, вольного города, княжества и т. д.), отчеканившей её (это может быть герб, изображение государя или монарха, упоминание его имени в легенде).

Биметалл — использование сразу двух элементов из разных металлов при чеканке монеты (например, внешний кружок — из серебра, внутренний — из золота).

Гурт — боковая поверхность монеты, на которую с целью предотвращения ее обрезания и усложнения подделки нанесены рисунок, узор или надпись.

Легенда — надпись на монете, в которой обычно указываются но-

минал, эмитент, место и год чеканки, девиз или цитата из Корана (на монетах мусульманских стран).

Лигатура — примеси неблагородных металлов, которые используют при чеканке монет из драгоценных металлов.

Монометаллизм — привязка валюты к определенному металлу, чаще всего к золоту.

Надчекан — отпечаток, содержащий символы или надпись, который ставят на монетах других стран или территорий с целью легализовать хождение либо повысить номинал монеты.

Номинал — условная стоимость монеты или банкноты, прописанная на ней.

Подделка — 1) порча монеты на официальном монетном дво-

ре с целью извлечения прибыли; 2) местная имитация монет из драгоценных металлов, подделка чаще всего изготавливалась из меди (бронзы или свинца) и покрывалась слоем золота или серебра.

Подражание — чеканка монет, которые своим дизайном имитируют крайне распространённые и популярные номиналы. Известны кельтские подражания тетрадрахам А. Македонского, варварские подражания денариям Рима, скандинавские подражания сребреникам, так называемые мордовки — подражания копейкам «чешуйкам».

Реверс — противоположная аверсу сторона, на ней обычно указывают номинал монеты.





Указатель монет

А

- Абаз 177
- Акче
 - Ивана III 124
 - Крымского ханства 116

Г

- Гривенник Владислава Жигимонтовича 146
- Гривна
 - киевская 32
 - Петра I 162
 - черниговская 33
- Грошик
 - анонимный Великого княжества Литовского 100
 - Владислава Опольского 94
 - Львовского монетного двора 93
 - Ольгерда 98
 - подольский Константина Кориатовича 101
 - Ягайло-Владислава 94

Д

- Данг
 - Большой Орды 114
 - Казанского ханства 117
 - полуторный Василия Дмитриевича 58
 - сарайский 45, 59, 112
- Два пара 177
- Двадцать копеек для Таврии 176
- Две копейки серебром 189, 190
- Денарий
 - Болеслава Храброго 23
 - Карла Великого 19, 32

- Денга
 - брянская Дмитрия Ольгердовича 97
 - Василия Васильевича Тёмного 55–57
 - Василия Дмитриевича 51–54
 - верейская 65, 66
 - верховских князей 89
 - Владимира Серпуховского 62
 - двуименная серпуховская 63
 - Дмитрия Донского 50
 - Дмитрия Юрьевича Шемяки 56
 - дмитровская 67
 - Ивана III с именем
 - Аристотеля Фьораванти 125
 - Ивана IV Грозного 129, 132
 - Ивана Васильевича 57
 - можайская Андрея Дмитриевича 65
 - нижегородская 72–75
 - новгород-северская 97
 - новгородская 83–84, 127
 - псковская 85, 127
 - ростовская 75–77
 - рязанская 86–88
 - стародубская 97
 - тверская 79–82
 - угличская 67
 - Юрия Дмитриевича 64
 - ярославская 77, 78
- Деннинг 149
- Десять копеек СССР образца 1938 г. 215
- Десять рублей
 - Александра III 198
 - последние в СССР 1991 г. 221
- Динар
 - золотой хорезмийский 42
 - монгольский 39

- Дирхем
 - болгарский 40
 - куфический 16, 17
 - хорезмийский 41
- Дукат «голландский» 164

Е

- Ефимки
 - с признаком 155, 156

И

- Изрой литовский 36, 37

К

- Копейка
 - английской Московской компании 136
 - Бориса Годунова 136, 137
 - Владислава Жигимонтовича 145
 - Ивана IV Грозного 129, 132, 133
 - Лжедмитрия I 144
 - медная Алексея Михайловича 156, 157
 - Михаила Фёдоровича 148
 - московского временного двора ополченцев 146
 - образца 1961 г. 217
 - оккупационная 1916 г. 201
 - Петра I 158
 - плита 163
 - СССР медная образца 1924 г. 215
 - Корабельник Ивана III и его сына 126

**М**

Монета

- боярина Ратибора *24, 25*
- в честь монеты *220, 221*
- инвестиционная *228*
- Олега Святославича *25*
- памятная *219, 227*
- провинциальная *58*
- сибирская 10 копеек *181*
- шведская чеканка
от имени Василия
Шуйского *147*
- Шпицбергена *216*
- Мордовки *193*

Н

Надчекан

- киевский Витовта *105*
- подольский Витовта *104, 105*
- русский *59, 60, 86*
- северский Витовта *103*

ППенни *192*

Пенязь

- Владимира
- Ольгердовича *96*
- Витовта *102, 103*

Перечекан павловский *184, 186*

Подражание

- дирхему куфическому *20*
- киевское дангу

Джанибека *94, 96*

- монетам Золотой

Орды *60, 74*

- поокское дангам *61*
- солидам Византии *21*

- тмутараканское миллиарсиям

византийским *24*Полкопейки СССР *215*

Полтина

- Александра I *186*
- новгородская *34*

Полтинник

- серебряный
образца 1921 г. *212*
- СССР образца 1924 г. *214*
- Полтора рубль — 10 злотых *191*

Полторацк польский *172*

Полугривенный Василия

Шуйского *145*Полугрош Львовского
монетного двора *94*

Полуполтинник Алексея

Михайловича *154, 155*

Полушка Ивана IV

Грозного *130, 131*

Пул

- анонимный Великого
княжества Литовского *99, 100*
- восточный князя Ягайло *99*
- русский Казимира
Великого *92*
- тверской Михаила
Борисовича *82–83*

Р

Рубль

- Алексея
Михайловича *154, 155*
- Ивана Антоновича *164*
- Константина I *187, 188*
- новгородский
трёхгранный *34, 37*
- образца 1992 г. *226*
- образца 1997 г. *227*
- олимпийский *219*

Павла I *185*памятный *190, 191, 199, 200,*
218, 219

- Петра I *161*

- РСФСР *213*

- сестрорецкий *180*

- юбилейный *218*

Русы *199***С**Севский чех *172, 173*Солид византийский *18*Сом ордынский *37*

Сребреник

- Владимира Святославича *21*
- Святополка Владимировича *21*
- Ярослава Мудрого *22, 23*

ТТанка делийская *64*Тинф Петра I *173, 174*Три рубля «на серебро»
из платины *189***У**

Угорский Фёдора

Ивановича *134, 135***Ч**

Червонец

- Екатерининский *182*
- Петра I *160*
- РСФСР *213*

Четыре копейки

- для Ливонии
и Эстляндии *174*
- с арматурой *180*

ШШесть грошей Елизаветы *175***Я**Ярмак крымский *43, 44*

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ

Гулецкий Дмитрий Владимирович
ВСЕ МОНЕТЫ РОССИИ ОТ ДРЕВНОСТИ ДО НАШИХ ДНЕЙ

Директор редакции *Е. Капёв*
Ответственный редактор *Т. Сова*
Младший редактор *Е. Новомирская*
Художественный редактор *С. Власов*

В оформлении обложки использованы фотографии:
vitaliy_73, Amikphoto, Denis Torkhov, ch123, Denis Larkin, Ugorenkov Aleksandr, Alex-505, Yaroslaff,
Olga Rutko, standa_art / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Э»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Өндіруші: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Тауар белгісі: «Э»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-89/90/91/92, факс: 8 (727) 251-58-12 вн. 107.
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Сертификация туралы ақпарат сайтта Өндіруші «Э»

Оптовая торговля книгами Издательства «Э»:

142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел.: 411-50-74.

**По вопросам приобретения книг Издательства «Э» зарубежными оптовыми
покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж**
*International Sales: International wholesale customers should contact
Foreign Sales Department for their orders.*

**По вопросам заказа книг корпоративным клиентам,
в том числе в специальном оформлении, обращаться по тел.:**
+7 (495) 411-68-59, доб. 2261.

**Оптовая торговля бумажно-беловыми
и канцелярскими товарами для школы и офиса:**

142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс: +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).

Полный ассортимент книг издательства для оптовых покупателей:

Москва. Адрес: 142701, Московская область, Ленинский р-н,
г. Видное, Белокаменное шоссе, д. 1. Телефон: +7 (495) 411-50-74.

Нижний Новгород. Филиал в Нижнем Новгороде. Адрес: 603094,
г. Нижний Новгород, улица Карпинского, дом 29, бизнес-парк «Грин Плаза».
Телефон: +7 (831) 216-15-91 (92, 93, 94).

Санкт-Петербург. ООО «СЗКО». Адрес: 192029, г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны,
д. 84, лит. «Е». Телефон: +7 (812) 365-46-03 / 04. **E-mail:** server@szko.ru

Екатеринбург. Филиал в г. Екатеринбурге. Адрес: 620024,
г. Екатеринбург, ул. Новинская, д. 2щ. Телефон: +7 (343) 272-72-01 (02/03/04/05/06/08).

Самара. Филиал в г. Самаре. Адрес: 443052, г. Самара, пр-т Кирова, д. 75/1, лит. «Е».
Телефон: +7 (846) 207-55-50. **E-mail:** RDC-samara@mail.ru

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 13.09.2017. Формат 60x84¹/₈.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 27,07.

Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-04-089329-4



В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
одна книга — два мира





ВСЕ МОНЕТЫ РОССИИ



САМОЕ ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ МОНЕТ ОТ ДРЕВНИХ ВРЕМЕН ДО СОВРЕМЕННОСТИ
ИСТОРИЯ И ЭВОЛЮЦИЯ ДЕНЕЖНОЙ СИСТЕМЫ РОССИИ БОЛЕЕ ЧЕМ ЗА 10 ВЕКОВ!

ЯРКАЯ ЭПОХА
РАЗВИТИЯ РУССКОЙ МОНЕТНОЙ
ЧЕКАНКИ С САМОГО НАЧАЛА ЕЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДО
НАШИХ ДНЕЙ БУДЕТ ИНТЕРЕСНА НЕ ТОЛЬКО НУМИЗМАТАМ,
НО И ВСЕМ ЦЕНИТЕЛЯМ ИСТОРИИ. В ЭТОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ
СОБРАНЫ САМЫЕ ВАЖНЫЕ И ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ
ИСТОРИИ РОССИИ, РАССКАЗАННЫЕ НА ЯЗЫКЕ НУМИЗАТИКИ.
ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С СОБЫТИЯМИ, КОТОРЫЕ ПОВЛЯЛИ НА
РАЗВИТИЕ ДЕНЕЖНОЙ СИСТЕМЫ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА
С САМЫХ ЕЕ ИСТОКОВ ДО НАШИХ ДНЕЙ. ВЫ НАЙДЕТЕ ПОДРОБНУЮ
ИНФОРМАЦИЮ ОБО ВСЕХ ДЕНЕЖНЫХ РЕФОРМАХ,
ИЗОБРАЖЕНИЯ РЕДКИХ И ОСОБЕННО ЦЕННЫХ
КОЛЛЕКЦИОННЫХ МОНЕТ, НАУЧИТЕСЬ МЕТОДАМ
И ПРИНЦИПАМ ОЦЕНКИ СВОЕЙ
КОЛЛЕКЦИИ.



ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ КАЖДОЙ МОНЕТЫ, ЕЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ, ДАТА СОЗДАНИЯ,
МЕСТО ЧЕКАНКИ, ВЕС, РАЗМЕР, МАТЕРИАЛ

ОТ ДРЕВНОСТИ ДО НАШИХ ДНЕЙ



ISBN 978-5-04-089329-4



9 785040 893294