

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 179 руб.  
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

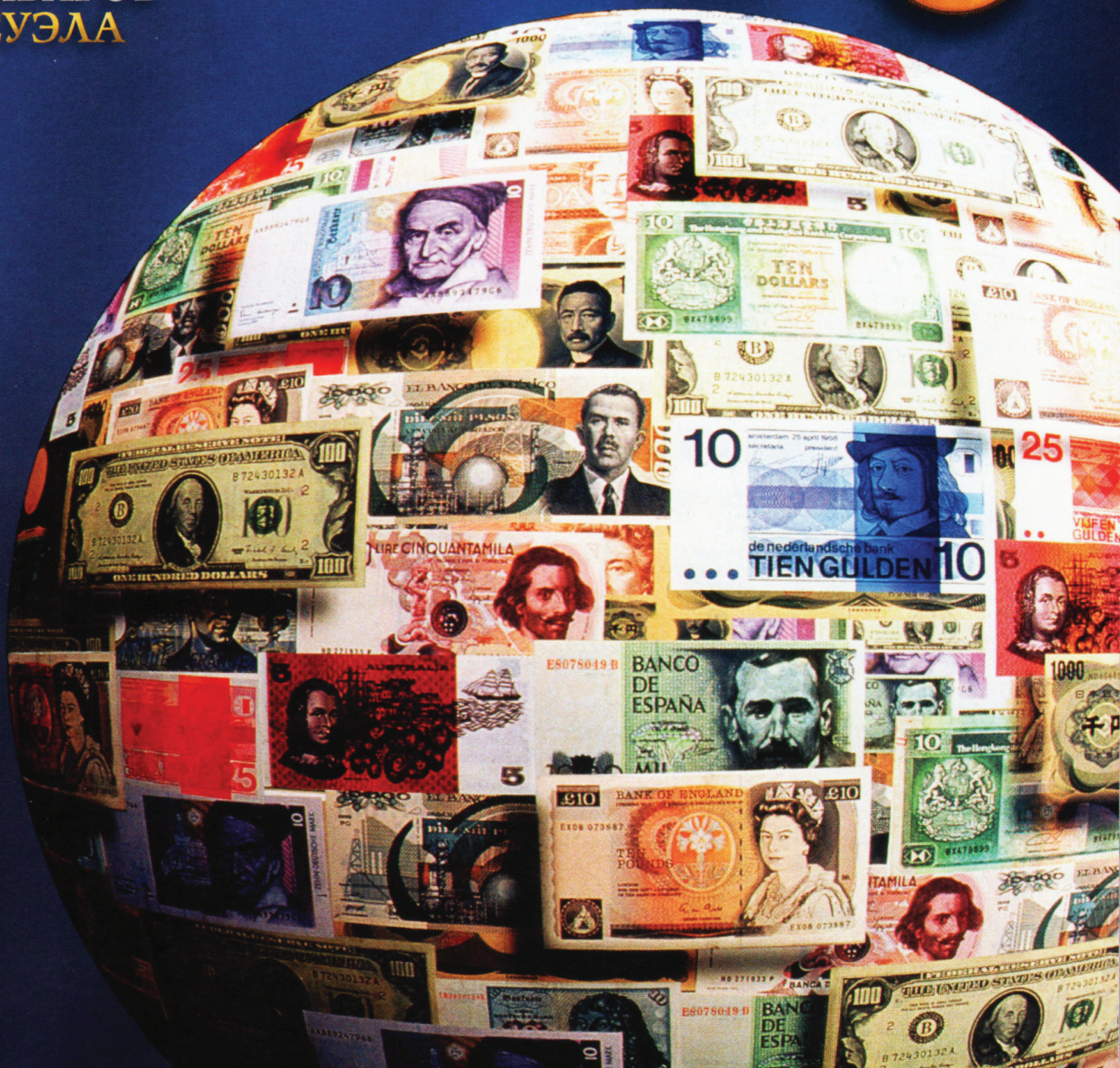


20 ЛИР  
ИТАЛИЯ



5 БОЛИВАРОВ  
ВЕНЕСУЭЛА

2



DeAGOSTINI

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 2, 2012. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3,  
стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис

Финансовый директор: Наталия Василенко

Коммерческий директор: Александр Якутов

Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук

Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

По всем вопросам, касающимся информации о коллекции,  
обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

www.deagostini.ru

Адрес для писем читателей: Россия, 170100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245,  
«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ЗАО «ИД Бурда»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина

Юридический адрес: 01032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01033, г. Киев,

а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Україна, 01033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

По всем вопросам, касающимся информации о коллекции,  
обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «РЭМ-ИНФО», г. Минск,  
пер. Козлова, д. 7Г, тел.: (017) 297-92-75

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220037, г. Минск,  
а/я 221, ООО «РЭМ-ИНФО», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 179 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

Отпечатано в типографии: Deaprinting-Officine Grafiche Novara 1901  
Spa, Corso della Vittoria 91, 28100, Novara, Italy.

Тираж: 280 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность  
номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую  
розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение —  
монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2012 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 14.02.2012

## СОДЕРЖАНИЕ:

### МОНЕТА

Монета 20 лир Итальянской  
Республики

### ВАЛЮТА

Италия — страна с тысячью лиц

### БАНКНОТА

Банкнота 5 боливаров  
Республики Венесуэла

### ВАЛЮТА

Европейские корни Венесуэлы

### ИСТОРИЯ БАНКНОТЫ

Древнее китайское изобретение

### СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

Долгая история

## В следующем выпуске:



20  
сентесимо  
Уругвая



50  
злотых  
Польши

# Монета 20 лир Итальянской Республики

**2** июня 1946 года, год спустя после окончания Второй мировой войны, Италия стала республикой. Как следствие было необходимо заменить монеты и банкноты, которые находились в обращении и имели отношение к Итальянскому королевству и к монархии Савойского дома. Итальянский монетный двор выпустил первую серию монет номиналом 1, 2, 5 и 10 лир к концу 1946 года.

Вторая серия была выпущена в оборот с 1951 года номиналами до 100 лир.

В 1956 году началась чеканка новой монеты номиналом 20 лир, созданной гравёром Пьетро Джампаоли.

Эта монета чеканилась регулярно до 2001 года, хотя последние два года в свет выходили ограниченные ее выпуски для коллекционеров.

**Женский профиль,** символизирующий Италию, в окружении колосьев зерна — знака плодородия и изобилия.

**GIAMPAOLI**  
Фамилия гравёра Пьетро, который создал рисунок на монете.



Аверс

### Монета в цифрах

Номинал:	20 лир
Диаметр:	21,3 мм
Вес:	3,6 г
Металлический сплав:	бронзитал
Чеканка:	с 1956-го по 2001 год

Рисунок на монете оставался неизменным, за исключением модификации, представленной в 1968 году, когда контур стал гладким.

Монета имеет золотистый цвет благодаря сплаву, из которого она отчеканена, — это бронзитал (сплав бронзы и алюминия). Из бронзиталя чеканились на монетном дворе Рима также 5-центовые монеты

Итальянского королевства и монеты номиналом 20 и 200 лир Итальянской Республики. В 1968 году к сплаву была добавлена небольшая доля никеля, чтобы монеты были более яркими и менее подверженными окислению.

Рисунок на монете номиналом 20 лир достаточно прост: на аверсе нежный женский профиль, символизирующий Италию, в обрамлении колосьев, а на реверсе — ветвь дуба, эмблема добродетели, силы, смелости, достоинства и мощи государства. Ветвь дуба считается символом Итальянской Республики.



# Реверс

**Ветвь дуба,**  
символ добродетели,  
эмблема Итальянской  
Республики.

**R**  
Буква R указывает на то,  
что монета была отчеканена  
на Римском монетном  
дворе.

# Италия — страна с тысячью лиц

**И**талия — одно из самых молодых государств в Европе: в современных географических рамках оно сформировалось сравнительно недавно, во второй половине XIX столетия. Италия включает в себя множество разнообразных культур. В административном отношении она делится на 20 регионов и 112 провинций.

## Природа, искусство и кухня

Итальянский полуостров, расположенный в центре Средиземноморья, очертаниями напоминает сапожок. Итальянские земли славятся своими удивительными пейзажами: это и высокие вершины Альп, и плодородные равнины центральной Италии, орошаемые водой рек и озер, и высокие холмы Апеннинского полуострова, и прекрасные пляжи крупнейших островов Средиземного моря — Сицилии и Сардинии — с их кристально прозрачной водой.

На территории государства под охраной ЮНЕСКО находится большое коли-

## Италия в цифрах

Форма правления:	парламентская республика
Площадь:	301 336 км <sup>2</sup>
Население:	60 340 328 жителей (по данным 2009 года)
Столица:	Рим
Денежная единица:	евро (100 центов)
Официальный язык:	итальянский



чество культурно и исторически значимых мест, куда ежегодно стекаются тысячи туристов.

В Италии прекрасно развиты сельское хозяйство и животноводство. Возможно, благодаря этому итальянская кухня славится своим разнообразием и отменным вкусом и ценится во всем мире.

## От лиры к евро

С 1862-го до 1999 года итальянской национальной валютой была лира. Из обращения она вышла в 2002 году.

Между 781 и 794 годами Карл Великий, властвовавший в Италии, провел денежную реформу, в результате

Италия на севере, с запада на восток, граничит с Францией, Швейцарией, Австрией и Словенией. Апеннинский полуостров окружен морями, входящими в Средиземное.

Соборная площадь города Пизы, которую также называют Поле Чудес за красоту и оригинальность ее памятников, находится под защитой ЮНЕСКО с 1987 года.



которой из одного фунта чистого серебра («либры» по-латыни) стало чеканиться 240 денариев (по-итальянски денарий — денаро, данаро). Никакой монеты номиналом выше динария предусмотрено не было: в повседневном обиходе 240 денариев соответствовали одной лире, которая принималась за денежную единицу. Таким образом, фунт веса стал единицей денежных расчетов. 12 денариев составляли 1 сольдо.

В XV веке в разных государствах полуострова чеканились лиры, отличавшиеся друг от друга как внешне, так и по своему достоинству относительно первоначального фунта серебра. Только в 1862 году лира стала единой валютой Италии и заменила собой все остальные монеты, имевшие хождение в государствах до объединения страны. Тогда был установлен курс лиры, привязанный к серебру.

С января 1999 года в Италии был принят евро, но лира оставалась в обращении до 1 марта 2002 года.

## Экономика и политика

Италия имеет тысячелетнюю историю и помнит времена этрусков, римлян, варваров, Средние века, эпоху Возрождения и сменившие ее периоды иностранного правления. В течение нескольких столетий она не раз становилась центром Западного мира. После фашистского режима и Второй мировой войны Италия пережила экономический бум, который сменился периодом упадка, связанным с повышением цен на нефть. Между 60-ми и 80-ми годами XX века страна пережила времена острой политической и социальной борьбы, что привело государство к идее необходимости политического обновления, в результате чего возникли новые партии и страна вошла в экономический рост.

Сейчас основной доход государству приносит сфера обслуживания: туризм и торговля — ключевые отрасли экономики страны. Обращает на себя внимание и итальянское эксклюзивное производство на малых и средних предприятиях в сфере моды и дизайна.



Сверху — реверс монеты 50 лир с изображением бога Вулкана, 100 лир с богиней Минервой и 500 лир с рельефным изображением площади Квиринале в Риме (монета отлита из двух металлов).

Сверху — аверс банкноты 1000 лир с изображенным на ней портретом педагога — Марии Монтессори — и 100 тысяч лир с художником Караваджо.



# Банкнота 5 боливаров Республики Венесуэла

**С**уществуют миллионы боливаров, но только один Боливар: Симон Боливар — «освободитель», герой, революционер и патриот, который освободил Венесуэлу и другие латиноамериканские страны от испанского ига. В его честь была названа монета, которая с 31 марта 1879 года стала валютой Венесуэлы (сейчас используется «боливар фуэрте»). Банкнота 5 боливаров была на-

печатана лондонским типографическим обществом Томаса де ла Рю по рисунку К.Д. Дзвинга. Размер — 6,9 см в ширину на 15,6 см в длину, изображения и надписи красного цвета, с некоторыми деталями зеленого цвета на аверсе. На аверсе банкноты слева изображен бюст Симона Боливара, созданный на основе его портрета кисти перуанского

Аверс

**Дата выпуска**

21 сентября 1989 г.

**Подписи**

Подпись президента Центрального банка Венесуэлы Педро Тиноко и его первого вице-президента Хосе Висенте Родригеса Аснара.



**Изображенные персонажи**

Слева — портрет освободителя Боливара.  
Справа — портрет Франсиско де Миранда.

художника Хосе Жиль де Кастро, написанного в 1825 году в Лиме. Справа портрет генерала Франсиско де Миранда работы Л. Доуни. Генерал был известен как «первый универсальный венесуэлец». На переднем плане реверса изображен Национальный пантеон — своеобразный алтарь венесуэльского патриотизма, место, где похоронены наиболее выдающиеся личности страны. Слева — герб Венесуэлы в виде щита, окруженного двумя рогами изобилия и разделенного на три части, в которых изображены снопы колосьев (символ единства), три знамени Великой Колумбии и скачущая белая лошадь (сим-

### Банкнота в цифрах

Номинал:	5 боливаров
Длина:	15,6 см
Ширина:	6,9 см
Цвет:	белый фон и красные изображения с зелеными деталями
Выпуск:	с 1989 года

вол свободы). Над щитом скрещены ветви лавра и пальмы, связанные вместе лентой с девизом «19 апреля 1810/20 февраля 1859/Независимость/Федерация/Боливарианская Республика Венесуэла».

#### Цифра 5

Номинал банкноты обозначен в 4 углах: «5 боливаров».

#### Центральный банк Венесуэлы

Учреждение, выпускающее банкноту: Центральный банк Венесуэлы.



#### Пять боливаров

Номинал банкноты, написанный прописью: «пять боливаров».

#### Национальный пантеон

Здание, изображенное на переднем плане, — Национальный пантеон.

# Европейские корни Венесуэлы

**К**огда итальянский путешественник Америго Веспуччи в 1499 году достиг северо-западного берега Южной Америки, он был потрясен, увидев конструкции, воздвигнутые на деревянных сваях над водой: они напомнили ему Венецию. Это и навело его на мысль дать новой земле название «Венециола», и постепенно это слово изменилось в «Венесуэла».

## Венесуэлла в цифрах

Форма правления:	федеративная республика
Площадь:	916 445 км <sup>2</sup>
Население:	28 833 845 жителей (по данным 2010 г.)
Столица:	Каракас (2 913 000 жителей)
Денежная единица:	боливар (100 сентимо)
Официальный язык:	испанский

Во времена испанской экспансии Венесуэлы, продолжавшейся почти три века, в стране имела хождение колониальная валюта, основанная на реале, а также монеты большей платежеспособности — дублон из серебра и эскудо из золота.

## Иммиграция в XX веке

Первые потоки иммигрантов в Венесуэлу из Европы в конце 1930-х годов состояли из испанских беженцев, искавших убежища от гражданской войны. После Второй мировой войны Венесуэла встретила еще одну волну иммигрантов, за период 1949—1960 годов достигшую 220 000 человек. На этот раз это были жители Италии, которые, к слову, занимают довольно значительные социальные позиции.



Венесуэла граничит на востоке с Гайаной, на юге с Бразилией, на западе с Колумбией. На севере она омывается Карибским морем и Атлантическим океаном.

Бесчисленное количество небоскребов в центре Каракаса, столицы Венесуэлы.



## Монеты и различные сплавы

С ноября 1802 года началась чеканка первых венесуэльских медных монет — макукин (от арабского слова «макук» — «неправильный»). Чеканка производилась вручную, молотком, поэтому деньги имели неправильную форму. Изъяты из обращения они были 23 марта 1841 года.

После провозглашения независимости от Испании, которое состоялось 5 июля 1811 года, хождение в Венесуэле имели разные монеты. Так было вплоть до 30 марта 1848 года, когда законодательно утвердилось использование французского франка.

Закон от 1 апреля 1854 года заменил все предыдущие монеты венецианом, однако из-за отсутствия на тот момент национального монетного двора не было произведено ни одной этой монеты. А 23 марта 1857 года была утверждена чеканка серии монет за границей. Это были деньги, основанные на «песо фуерте», из золота, высшими номиналами — дублоны и эскудо.

11 мая 1871 года Венесуэла присоединилась к Монетарному союзу Латинской Америки с монетой венециан из серебра и золота, которая использовалась до 31 марта 1879 года, а затем была заменена боливаром.

«Боливар фуерте» («сильный боливар») заменил предыдущую валюту не так давно, 1 января 2008 года.

Сверху вниз — аверс банкнот 1, 20 и 50 боливаров.



Слева направо — аверс монеты 25 сентимо, 1 боливар, 5 боливаров и реверс монеты 25 сентимо.

# Древнее китайское изобретение

**С**реди множества изобретений, которыми мы обязаны Древнему Китаю, вероятно, можно назвать и бумажные деньги. С древнейших времен торговля в Китае осуществлялась на базе бартерного обмена. Вплоть до середины II тысячелетия до н.э. в качестве платежного средства использовались маленькие раковины (каури), которые были в хождении в некоторых частях Азии и Африки вплоть до конца XX века.

При династии императоров Хань, управлявшей Китаем с 206 г. до н.э. до 220 г. н.э., появились характерные китайские монеты с дыркой по середине (отверстие делали, чтобы было удобно хранить монеты, надев их на палку), чаще всего из бронзы, практически не изменившиеся вплоть до наших дней.



Сверху вниз: китайская монета с отверстием. Надпись обозначает вес. Внизу — Ву-Чу, монета, выпущенная сразу после монеты-инструмента, 118 г. до н.э. — 618 г. н.э.



Намного реже встречались монеты из золота и серебра, которые использовались для важных коммерческих операций и имели форму брусков или слитков.

## От шелка к бумаге

На четвертом году правления императора Ву из династии Хань (119 г. до н.э.) аристократы стали платить суду дань, состоявшую из небольших кусочков замши разной формы и цвета. Между 200 и 600 гг. до н.э. для крупных платежей использовались рулоны шелка. К этому периоду (приблизительно 200 г. до н.э.) восходит изобретение бумаги.

Первое «денежное» использование бумаги было связано с банковскими

Рисунок XI — XII веков, который относят к периоду императора Хуи-Сун (династия Сун): группа дам тклет шелк.



чеками, которые использовали как средство платежа. Очевидно, что тогда не существовало настоящих банков, но было множество частных фирм, которые принимали вклады в ценных металлах. Чеки же давали возможность передавать суммы на расстоянии.

Существовали также кооперативы займа и ассоциации родственников и друзей, которые по очереди финансировали одного или более своих членов (иногда иностранцев), облагая их налогом, который был установлен правительством, чтобы предотвратить спекуляцию. В монастырях также были кампании займа, которые должны были подчиняться правительству, регулирующему деятельность по займам и вкладам.

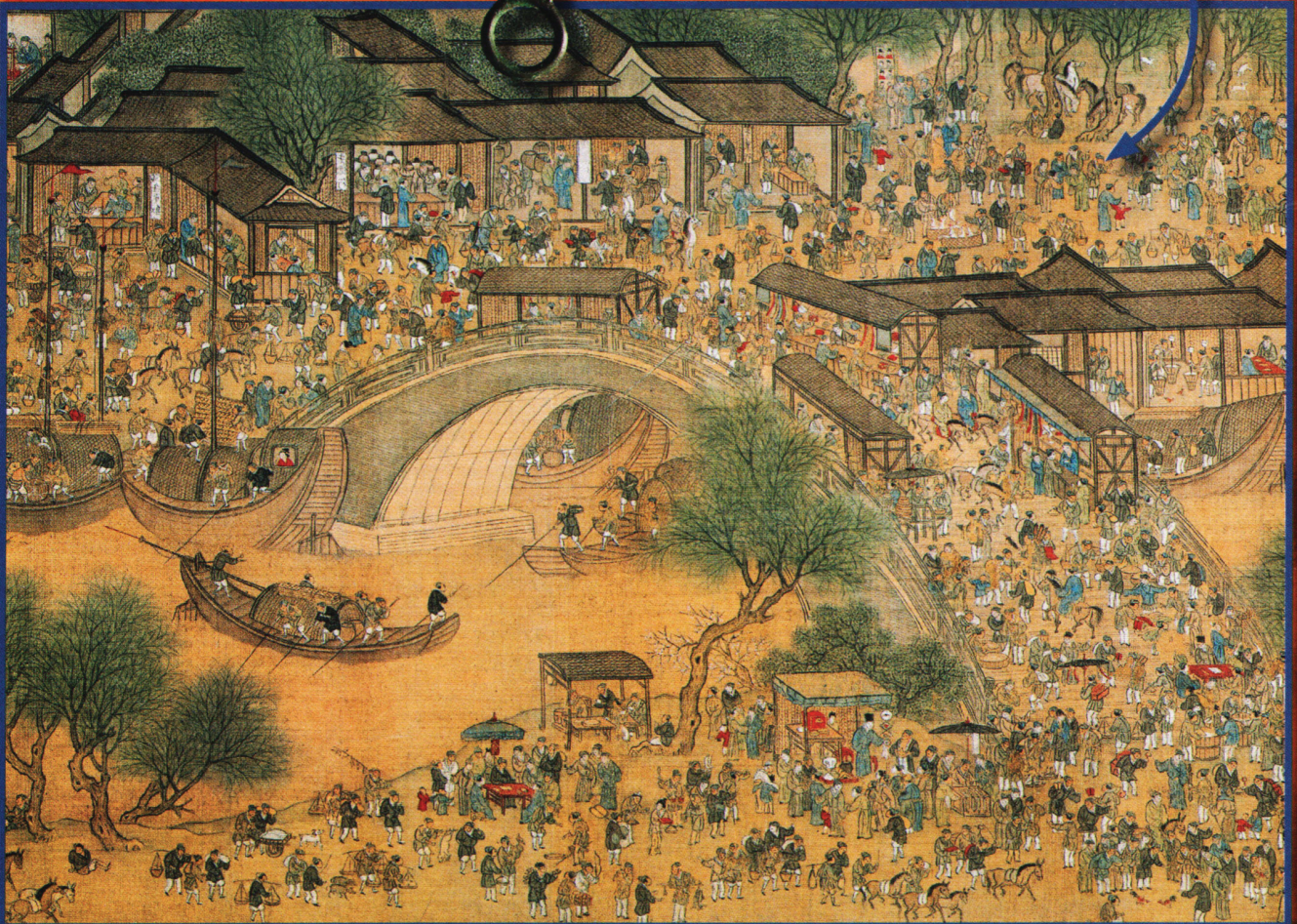
**Маленький бронзовый инструмент, использовавшийся как средство обмена, прежде чем появилась монета.**

## «Летающая монета»

Все эти учреждения выпускали регулярные чеки займа или депозита, а вскоре начали выпускать и платежные поручения. Последние были нужны для облегчения перевозки крупных сумм на большие расстояния. Теоретически, налоговой системой предусматривалась пересылка денег из провинций в столицу и обратно в соответствии с установленными за это квотами.

Чтобы избежать двойной перевозки денег, которая в те времена была чрезвычайно опасной, в обращении появились специальные платежные поручения, так называемые «фей чьен», что дословно означает «летающая монета».

**Рисунок изображает китайский город во время праздника весны. Часть свитка, приписываемого анонимному автору эпохи Мин.**



Эта система использовалась купцами, которые размещали свои накопления на счетах в имперских столичных кассах, а в обмен на вклад получали бумажные чеки, которые они представляли финансовой администрации провинции для получения денег.

После успешного экспериментального выпуска «летающей монеты» в 800 г. н.э. появились первые купюры, которые использовались для небольших платежей. В провинции Сычуань также в обращении были монеты из железа. Но из-за их тяжести и неудобства в использовании их часто оставляли на вкладах в кредитных обществах, взамен же вкладчики получали бумажные чеки. Впоследствии, во времена династии Сун (906—1279), чеки получили более широкое хождение. Монополия на их выпуск первоначально была доверена шестнадцати предпринимателям, а с 1023 года это стало прерогативой исключительно государства. Каждый из выпущенных чеков мог находиться в обращении максимум три года.

### Экономика, погубленная инфляцией

Использование бумажных денег стало распространяться достаточно быстро, и местные правители прибегали к самостоятельному выпуску бумажных денег, увеличивая или уменьшая срок их действия в соответствии со своими потребностями. Монгольская династия Юань (1271—1368) прибегала к подобной форме платежей для выдачи жалованья своим войскам, но рост государственных и военных расходов привел к тому, что выпуск бумажных денег превысил размеры вкладов, что, в свою очередь, вызвало инфляцию. Несмотря на это, бумажным деньгам суждено было стать единственной системой обмена. Более того, в 1311 году китайское правительство объяви-

ло нелегальной торговлю золотом и серебром, которые были изъяты из обращения, оставив купюры единственной законной денежной единицей.

Однако подобное решение привело Китай к экономической катастрофе: приблизительно в середине XIV века море бумажных денег затопило не только Китай, но и граничащие с ним страны, что было губительно для экономики.

Подозрения людей и нетерпимость купцов привели к полной потере доверия к ценности бумажных денег: золотые и серебряные бруски вернулись в обращение, сначала в больших платежах, затем и вовсе для всех операций.

Серебряный слиток, использовавшийся как средство обмена в XVIII веке во Вьетнаме.



Оживленные торги между купцами и клиентами на рынке Дальнего Востока в XVIII веке.



## Валюта против предрассудков

В XVI веке, во время правления династии Мин (1368—1644), было объявлено, что все золото, находящееся в обращении, должно быть сдано кредитным институтам для нового выпуска бумажных денег. Однако у населения, утратившего из-за прошедшей инфляции доверие к бумажным деньгам, подобная затея энтузиазма не вызвала.

Последующая династия Цин (1644—1912) проигнорировала уроки истории и попыталась произвести новую эмиссию банкнот, но серьезные восстания народа закончили с этим экспериментом. Только в 1852 году в некоторых провинциях появились бумажные купюры, которые государство, однако, не признавало официальными. Наконец, в 1908 году центральные власти авторизовали выпуск банковских билетов.

Бумажные чеки, использовавшиеся в качестве векселей.



Вход в мавзолей Ксиаолин — мавзолей императора Хонгву, основателя династии Мин, в Нанкине.



# Долгая история

**Х**ороший коллекционер монет и банкнот — это не только эксперт-нумизмат, но и человек, которого интересует все, что связано с деньгами. Например, история стран, места происхождения монет и банкнот, те искусства и науки, которые отражены на аверсе и реверсе монет. Важно знать и технические детали, связанные с чеканкой и экономикой. Если рассуждать о деньгах, то первая ассоциация, которая возникает при их упоминании — это место, где они хранятся, — банк. Далее речь пойдет о том, как возникли банки.



## Банк родился в храме

Уже в древних цивилизациях Месопотамии существовали учреждения, которые в соответствии с их функциями можно было сравнить с банками.

Очевидно, что нельзя говорить о них как о банках в современном смысле слова, поскольку в шумерских и вавилонских городах не было денег в виде общепринятой отчеканенной монеты. Большая часть богатств оценивалась в зерне, и только позже вавилоняне начали использовать бруски из золота и серебра для крупных платежей.

На части фрески тосканского художника Николо ди Пьетро Джерини, созданной около 1392 года, изображены банкиры за работой.

Реконструкция древнего зиккурата (многоступенчатого культового храма) в Уре (Месопотамия). В древние времена он выполнял также функции, сходные с банковскими.



По этой причине точную дату рождения банка установить сложно.

Первые банковские операции, если использовать современную терминологию, заключались в приеме депозитов и выдаче кредитов. Самая древняя документация показывает, что депозиты появились раньше кредитов: шумеры, например, хранили свои ценные вещи в храмах во время войн или длительных поездок.

Храм для этих целей был самым безопасным местом, поскольку вторгаться на его священную территорию нельзя, да к тому же он был хорошо защищен толстыми стенами и вооруженной охраной. Внутри него часто размещались склады зерна, фруктов, шерсти и прочего.

## Жрецы-бухгалтеры

Жрецы, или книжники, занимались самым настоящим бухгалтерским учетом доходов и расходов, отмечая на глиняных табличках вклады или долги. Другие таблички, копии вышеупомянутых, выдавались как чеки, а в конце недели все операции, имеющие отношение к опре-

деленному типу товара, заносились на отдельную табличку. Каждый месяц подводились общие итоги, а в конце года — баланс.

Также в храмах хранилось много разнообразных товаров, которые приносили жрецам, а значит, священнослужители могли предоставлять нуждающимся займы. Знаменитый кодекс Хаммурапи XVIII века до н.э. содержал основные нормы общественной жизни ва-

вилонян и устанавливал проценты по долгам, которые для ячменя, например, составляли 33,33% годовых. Проценты по долгам в золоте, которое стоило в десять раз дороже серебра, варьировались от 12 до 20% в год.

Сбоку — шумерская глиняная табличка, созданная в III тысячелетии до н.э., со сложными бухгалтерскими расчетами.

На этой вавилонской стеле XVIII века до н.э. царь Хаммурапи (стоит) получает от бога справедливости Шамаша законы кодекса.

## Долги всех типов

Храмы, которые в вавилонском обществе осуществляли банковские функции, во времена персидского владычества были заменены так называемыми большими торговыми домами, которые занимались в основном распределением

долгов. Во главе этих организаций были знатные семьи коммерсантов, которые могли предоставить в долг все, что могло представлять какой-либо интерес: военные трофеи, поля для засева, рабов, даже воду для ирригации.

