

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 179 руб.  
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

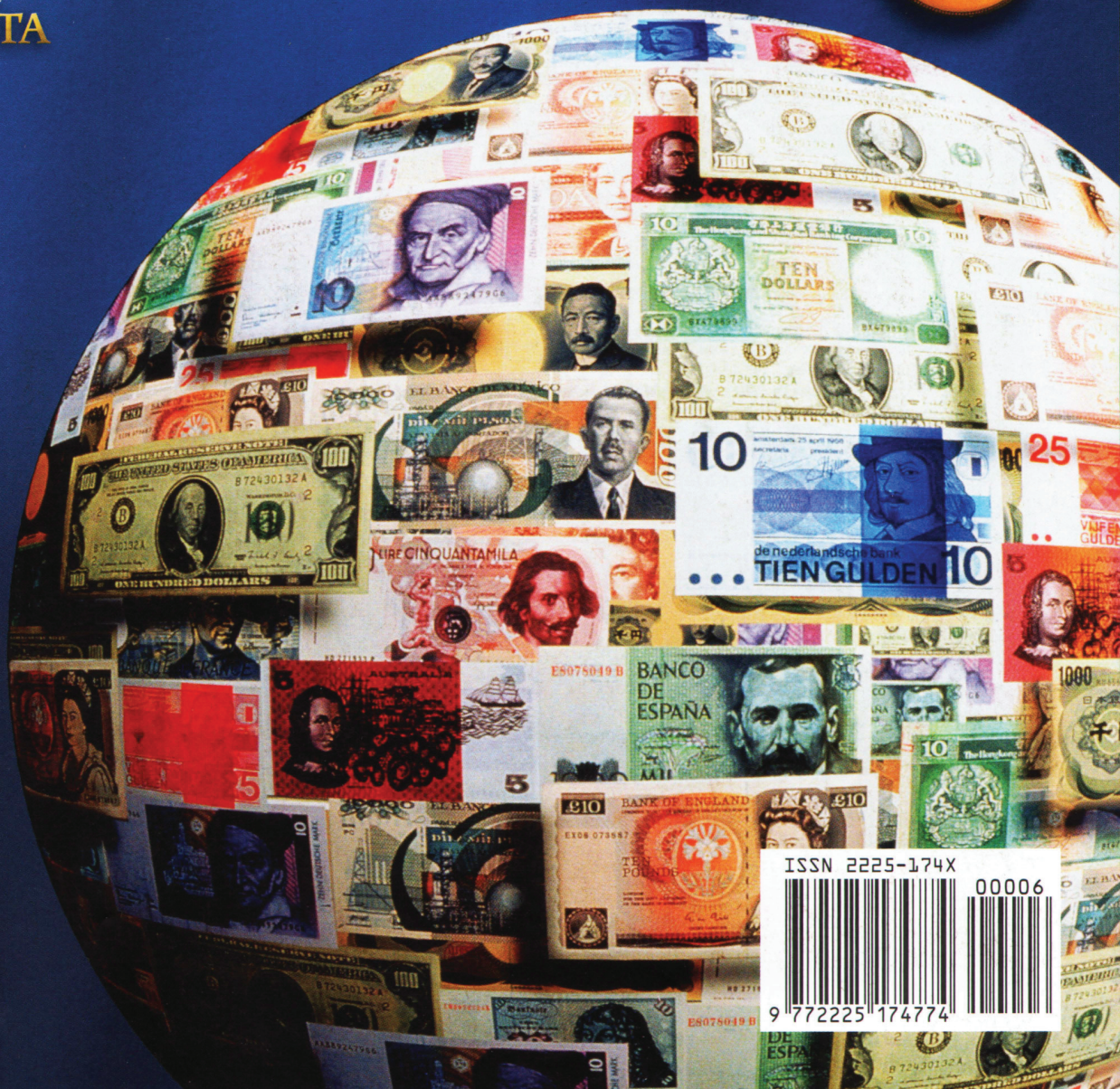


2 СЕНТАВО  
БОЛИВИЯ



1 ЦЕНТ  
МАЛЬТА

6



DeAGOSTINI

ISSN 2225-174X



9 772225 174774

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 6, 2012. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3,  
стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис  
Финансовый директор: Наталия Василенко  
Коммерческий директор: Александр Якутов  
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук  
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,  
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону  
бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245,  
«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ЗАО «ИД Бурда»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина  
Юридический адрес: 01032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01033, г. Киев,  
а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»  
Украина, 01033, м. Київ, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,  
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ua](http://www.deagostini.ua),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону  
бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «РЭМ-ИНФО», г. Минск,  
пер. Козлова, д. 7Г, тел.: (017) 297-92-75

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220037, г. Минск,  
а/я 221, ООО «РЭМ-ИНФО», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КТП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 179 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

Отпечатано в типографии: Deaprinting-Officine Grafiche Novara 1901  
Spa, Corso della Vittoria 91, 28100, Novara, Italy.

Тираж: 175 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность  
номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую  
розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение —  
монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2012 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 13.03.2012

## СОДЕРЖАНИЕ:

### МОНЕТА

Монета 2 сентаво Республики Боливия

### ВАЛЮТА

Боливия на вершинах,  
освященных серебром

### МОНЕТА

Монета 1 цент Республики Мальта

### ВАЛЮТА

Мальта — центр Средиземноморья

### ИСТОРИЯ МОНЕТЫ

Виды греческих монет

## В следующем выпуске:



50 инти  
Перу



1 гуарани  
Парагвай

Иллюстрации предоставлены:

• Collezione Kafal: p. 52-basso  
• DeA Picture Library: pp. 47, 48, 51, 52-alto (La  
valuta); pp. 9, 10, 11, 12, 13, 14 (Storia della moneta)

• Getty Images/J. Lund: copertina  
• Milanoedit/M. Pasquali:  
pp. 45, 46, 49, 50 (La moneta).

# Монета 2 сентаво Республики Боливия

**М**аленькая, круглая, выпускавшаяся только один раз, она редко использовалась в качестве платежного средства. Монета 2 сентаво, предлагаемая к этому выпуску, — одна из самых мелких частей боливиана, официальной валюты Боливии с 1 января 1987 года.

Монета, пополнившая вашу коллекцию, имеет диаметр 14 мм, толщину 1 мм, весит 0,9 грамма, сделана из нержавеющей стали.

На аверсе отчеканена эмблема Боливии, окруженная названием выпустившего его государства с изображением небольшой звезды. Герб состоит из овального щита, на котором сидит андский кондор. Щит опирается на две перекрещенные пушки, которые, в свою очередь, опираются на шесть флагов, четыре мушкетера, топор, стремя, фригийский колпак и две ветви лавра.

Аверс

REPUBLICA DE  
BOLIVIA

Выпустившее монету государство — Республика Боливия.

Эмблема

государства олицетворяет борьбу за независимость.



Край щита украшен десятью звездочками, которые символизируют девять провинций страны, а также десятую, нижняя часть территории которой входит в состав Чили, а верхняя — в состав Боливии. Внутри видна гора Черро Рико и сияющее солнце, а у подножия горы — альпака (боливийцы считают ее своим национальным животным), вставшая под тень дерева, и сноп зерна, символизирующий сельско-

### Монета в цифрах

Номинал:	2 сентаво
Диаметр:	14 мм
Вес:	0,9 г
Металлический сплав:	сталь
Чеканка:	с 1987 года

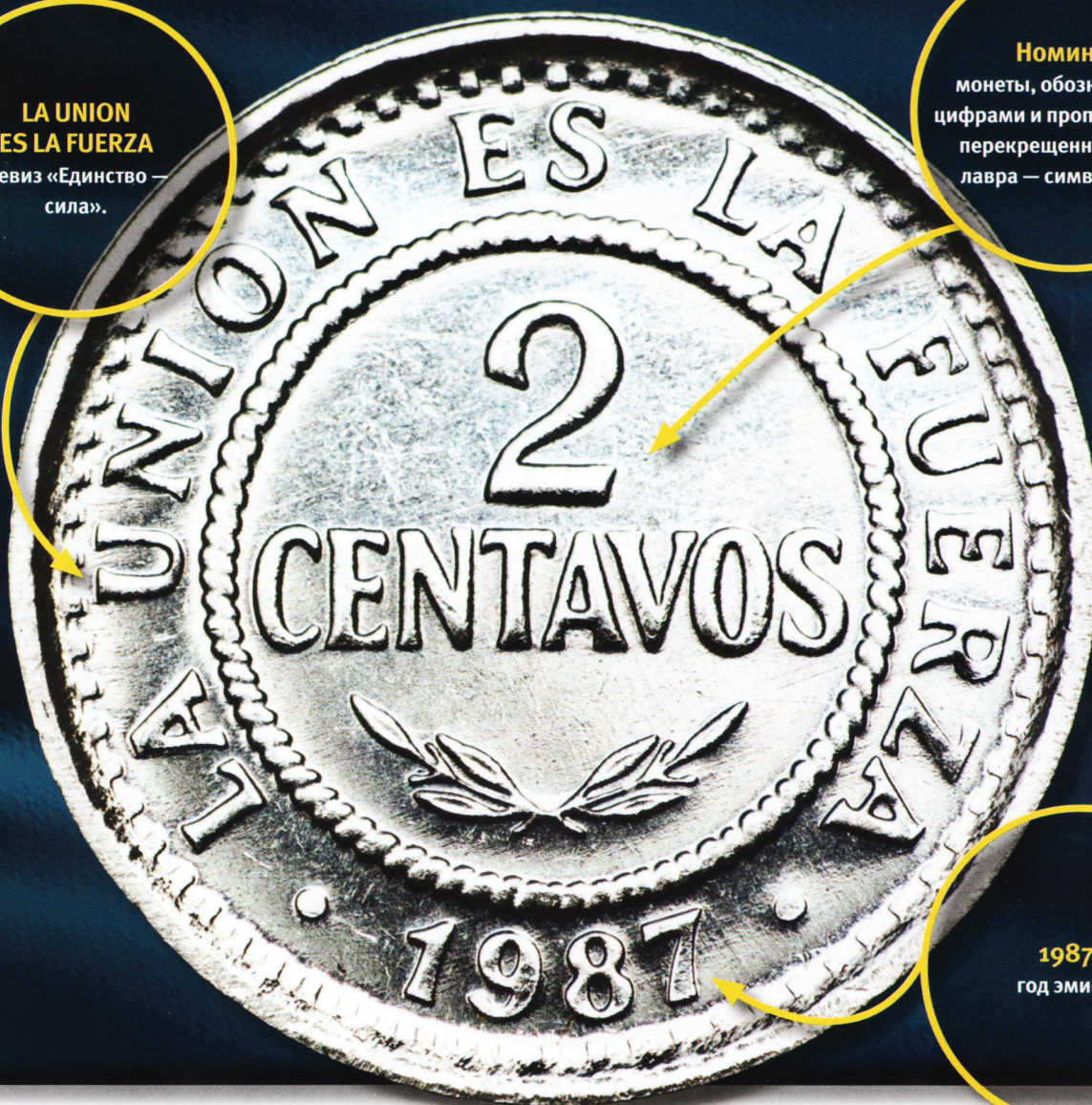
хозяйственные ресурсы страны. Пушки и мушкеты напоминают об освободительной борьбе, фригийский колпак и топор — о независимости, обретенной благодаря силе оружия, ветви лавра — о достигнутом мире, а сидящий на щите кондор, который смотрит вдаль, — о том, что страна будет всегда на страже своих интересов. На реверсе две окружности (внутренняя образована короткими, расположенными под углом линиями, а внешняя — маленькими точками), внутри которых написан девиз «La unión es la fuerza» («Единство — сила») и дата эмиссии. В центре монеты — обозначение ее номинала цифрами и прописью над двумя перекрещенными ветвями лавра.

Реверс

**LA UNION  
ES LA FUERZA**  
Девиз «Единство —  
сила».

**Номинал**  
монеты, обозначенный  
цифрами и прописью, и две  
перекрещенные ветви  
лавра — символ мира.

**1987 —**  
год эмиссии.



# Боливия на вершинах, освещенных серебром

**Ч**ерро Рико, в переводе «богатая гора», — это название боливийской горы, известной своими большими месторождениями серебра. Она запечатлена на государственном гербе. На сегодняшний день шахта по добыче серебра в Черро Рико считается самой большой из существующих в мире.

Вокруг этой горы высотой 4780 метров еще со времен испанской колонизации построен шахтерский город Потоси, основанный в 1546 году. Здесь находится старинный боливийский монетный двор, крупный культурный объект Южно-Американского региона. Важность его для боливийской экономики так велика, что в разговорном

языке слово «потоси» используется как синоним большого богатства.

## От колониального реала к боливиано

В течение колониального периода на территории современной Боливии имела хождение официальная валюта американских колоний Испании — реал. 20 ноября 1826 года, через год после обретения страной независимости, новое правительство приняло закон, который утвердил собственную национальную валюту. Ею стал серебряный соль. Монета была выпущена монетным двором Потоси в 1827 году (монета высшего номинала, золотой эскудо, была отчеканена в 1831 году) и использовалась до 1864 года, когда было решено изменить бытовавшую восьмеричную систему на десятиричную и ввести в обращение новую монету. Речь шла о боливиано, равном ста более мелким денежным единицам (в 1870 году эти денежные единицы называли сентаво). Более крупной денежной единицей был боливар, равнявшийся



Боливия на северо-востоке граничит с Бразилией, на юго-востоке с Парагваем, на юге с Аргентиной, на западе с Чили и Перу.

Вид на Потоси: на переднем плане круглые крыши монетного двора. Справа виден склон горы Черро Рико.

### Боливия в цифрах

Форма правления:	республика
Площадь:	1 098 581 км <sup>2</sup>
Население:	10 227 299 жителей (по данным 2009 года)
Столица:	Ла-Пас, крупный город, где размещается правительство страны (1 590 000 жителей)
Денежная единица:	боливиано (100 сентаво)
Официальный язык:	испанский и 36 местных диалектов



10 боливиано. В 1963 году боливиано был заменен боливийским песо, который из-за серьезного экономического кризиса и долгого периода инфляции прожил всего лишь четверть века. Правительство законом от 28 ноября 1986 года снова ввело боливиано, который с 1 января 1988 года, после краткого периода замены денег, стал единственной признанной валютой.

### Спрятанное богатство

Боливия — самая богатая страна из всех бывших испанских колоний, однако сегодня это государство является самым бедным в Южной Америке, несмотря на обилие природных ресурсов: газа, нефти, золота, серебра и древесины.

Сельское хозяйство в Боливии очень развито, и сейчас эта страна является одним из главных мировых экспортеров сои, сахара, хлопка и подсолнуха. В лесах этого государства добывают каучук и бразильский орех, который, вопреки названию, в основном выращивается в Боливии. К сожалению, интенсивное использование земель привело к дисбалансу естественной экосистемы и многие леса погибли.

Промышленность страны — это текстильные фабрики, цементные заводы, производства по очистке нефти, изготовлению разнообразных предметов из ценных пород дерева, а также известного во всем мире пива. Несмотря на хорошие условия для развития экономики, она находится в плачевном состоянии из-за коррупции и контрабанды. Цены на сырьевом рынке подвержены сильным колебаниям, а система ценообразования кажется отнюдь не прозрачной.

Аверс банкноты 1000 боливийских песо с портретом Хуана де Падиллы, партизана, который сражался с испанцами в Боливии в период между 1809 и 1825 годами.



Реверс банкноты 10 000 боливийских песо, выпущенной в 1984 году после поразившей страну гиперинфляции.



Аверс с национальной эмблемой и реверс с девизом «Единство — сила» монет 1 боливиано и 10 сентаво.



# Монета 1 цент Республики Мальта

**М**онета, прилагаемая к этому выпуску, цент, — сотая часть мальтийской лиры, валюты, использовавшейся этим государством с 1972 года до ввода в обращение в 2008 году евро.

Цент, в свою очередь, делился на десять милов, которые имели хождение до 1994 года.

Вторая и последняя серия монет, выпущенных Центральным бан-

ком Мальты, была отчеканена в 1986 году. На реверсе ее изображался герб республики, на аверсе — типичные животные и растения острова. В 1991 году во внешнем виде монет произошло изменение: герб стал чеканиться на аверсе, а изображение животных и растений перешли на реверс.

Монета, которая приложена к этому выпуску, принадлежит к последней серии, в которую входили

Аверс

**На мальтийском щите** изображена награда, которую получали за доблесть, проявленную во время Второй мировой войны.

**Ветви оливы и пальмы** перекрещены в знак мира.

**На ленте,** которая обвивает ветви, написано «Repubblika ta Malta» («Республика Мальта»).





монеты номиналом 1 лира, 50, 25, 10, 5 и 2 центов.

Монета, составлявшая одну сотую мальтийской лиры, была отчеканена из меди и цинка с небольшим процентом никеля. На ее аверсе изображен мальтийский герб, на реверсе — ласка.

Герб Мальты представляет собой двух-

цветный щит с крестом короля Георга VI в верхней левой части, увенчанный короной из башен, символизирующих Мальту как государство-крепость. Вокруг щита изображены две ветви, одна оливковая, другая пальмовая, — символы мира, обвязанные лентой со словами «Repubblika ta Malta» («Республика Мальта»).

На реверсе монеты изображена ласка, маленькое животное, живущее на острове, которое в геральдике означает хищность.

Ребро цента гладкое, изображения находятся в круге, образованном небольшими рельефными точками.

### Монета в цифрах

Номинал:	1 цент мальтийской лиры
Диаметр:	18,51 мм
Вес:	2,81 г
Металлический сплав:	медь, цинк и никель
Чеканка:	с 1986-го по 2008 год

1с

Номинал монеты — 1 цент мальтийской лиры.



Ласка,  
символ хищности.



# Мальта — центр Средиземноморья

**Р**асположенная в центре Средиземноморья, Республика Мальта включает в себя территорию небольшого архипелага, состоящего из островов Мальта, Гозо, Комино и маленьких необитаемых островов Святого Павла, Филфла и Коминотто.

Из-за своего удобного расположения, а именно из-за близости ко всем торговым путям, Мальта в течение нескольких веков была пристанищем моряков, торговцев и авантюристов.

Одними из самых древних построек на земле считаются мегалитические храмы Мальты, включенные ЮНЕСКО в свой список Всемирного наследия. Такие уникальные археологические памятники, как Хаджар Ким, Мнайдра, Джгантия и Хал Сафлиени, привлекают в страну тысячи туристов.

Финикийцы и греки, карфагеняне и римляне, арабы, норманны и рыцари-крестоносцы... список мальтийских колонизаторов довольно длинный. В 1800 году столицу Мальты, Валлетту, заняли англичане. Они объявили страну колонией и сделали ее одним из пунктов базирова-

## Мальта в цифрах

Форма правления:	республика
Площадь:	315,6 км <sup>2</sup>
Население:	413 609 жителей (по данным 2009 года)
Столица:	Валлетта (6309 жителей)
Денежная единица:	евро (100 центов)
Официальный язык:	мальтийский и английский

ния своего военно-морского флота. Только в 1964 году Мальта получила независимость от Великобритании.

Известно стратегическое значение Мальты во время Второй мировой войны: Королевский военно-морской флот Великобритании, базировавшийся на ее территории, успешно отражал авиационные атаки немецких и итальянских бомбардировщиков.

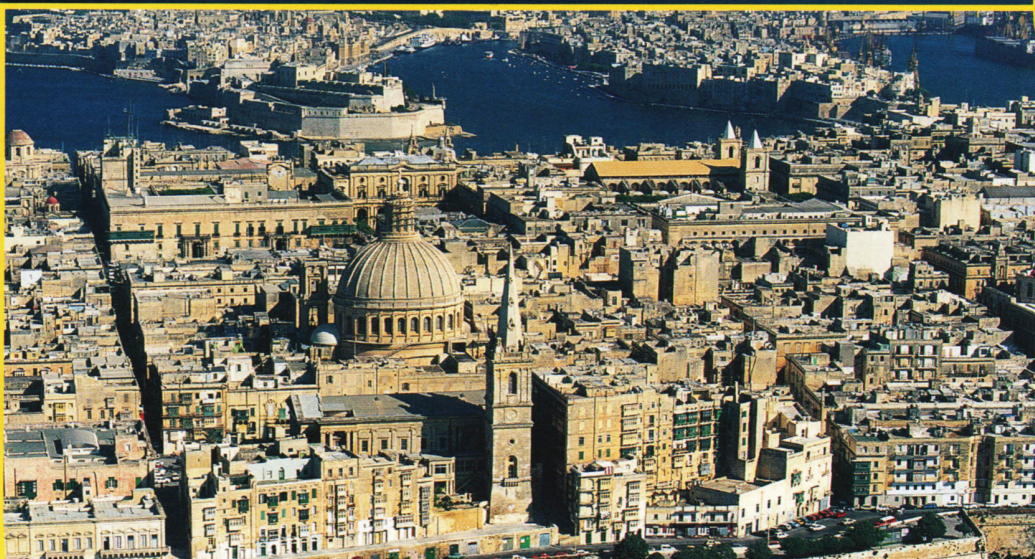
## Много правительств, много монет

Во времена владения Мальтой рыцарским Мальтийским орденом (христианской организацией, призванной заботиться о нищих, больных и страждущих паломниках к Святой земле), которое началось в 1530 году, денежной единицей страны



Мальтийский архипелаг расположен в Средиземноморье, между берегами Туниса и итальянской Сицилией.

Валлетта названа по имени Великого магистра ордена рыцарей-госпитальеров, Жана де Ла Валлетта, который основал ее в 1566 году.





Сверху:  
реверс эскудо  
с изображением  
Великого магистра  
Эммануэля де Роган-Полдю  
(1725—1797), реверс монеты  
2 цента с веткой оливы и  
10 центов с лампукой,  
местной рыбой.

Аверс  
и реверс банкноты но-  
миналом 1 лира. Название  
выпустившего банкноту бан-  
ка и ее номинал написаны  
также и на английском  
языке.

считался эскудо. Он был разделен на более мелкие монеты, имевшие хождение в южной части Италии. Эскудо находился в обращении и после завоевания Мальты французами.

В 1825 году, спустя 25 лет после начала английского правления, на Мальте была введена новая валюта — мальтийский фунт (The Malta pound). Наряду с мальтийскими фунтами, которые печатались только в виде банкнот, до 22 июня 1972 года на территории Мальты имели хождение и британские фунты в виде банкнот и монет.

В мае 1972 года были выпущены монеты, которые должны были заменить британские. Позже, в 1983 году, мальтийский фунт переименовали в мальтийскую лиру (Lm). Лира делилась на центы, а те, в свою очередь, на милы, обращение которых прекратилось в 1994 году.

1 мая 2004 года Мальта вошла в Европейский союз и 1 января 2008 года приняла евро в качестве своей официальной валюты.

### Прежде всего — туризм

Территория Мальты почти полностью лишена полезных природных ресурсов, в том числе и пресной воды. Выращивание различных культур, таких как злаки, картофель, овощи, виноград и цветы, возможно только на террасах благодаря методу, придуманному арабами. Важной отраслью хозяйства является рыболовство. Небольшие компании занимаются производством тканей, обуви, лекарств, химической продукции, обработкой древесины и т.д. Красота местности и очарование наследия исторической эпохи сделали страну привлекательной для туризма, который стал одним из основных направлений мальтийской экономики.



# Виды греческих монет

**Г**реция была одной из первых стран, в которых возникла денежная система. Драхма (или драма) вначале представляла собой главную единицу веса, позднее этим названием стала обозначаться серебряная монета. Драхма составляла половину весовой единицы, в то время как полная весовая единица называлась статер. На греческих монетах чеканились в основном эмблемы города или портреты правителей. Это считалось подтверждением права на обращение денег. Зачастую главное изображение сопровождали более мелкие, размещенные на оборотной стороне монеты, они как правило были связаны с определенными событиями или с оружием (оно указывало на сражение, завершившееся благоприятным исходом).

## Необыкновенное разнообразие

В начале греческого монетарного производства преобладали фигуры животных или фантастических существ, таких как Горгона или грифон. Сюжеты черпались также из растительного мира, например, сельдерей изображался как символ Селинунта (бога рек), а роза — как эмблема Родоса; эти изображения указывали на соответствующий культ или на город, выпускавший ту или иную монету: тунец в Кицико, гроздь винограда в Нассо, колос в Метапонт, треножник в Кротоне, джара (глиняный кувшин с двумя ручками) и кубок в Тассо и на Хиосе.

Знаменитый портрет Александра Македонского, сражающегося с персидским царем Дарием III при Иссо. Помпейская мозаика основана на живописи конца IV в. до н.э.



Аверс золотой монеты с изображением барана служит примером древнейших греческих монет.



Изображение лебедя, которому придавалось большое символическое значение, на греческой серебряной тетрадрахме в начале IV в. до н.э.

Орнаментированная надпись на оборотной стороне золотой октадрахмы, датированной 263 г. до н.э.



Реверс серебряной тетрадрахмы, отчеканенной в Агригенте в V в. до н.э.

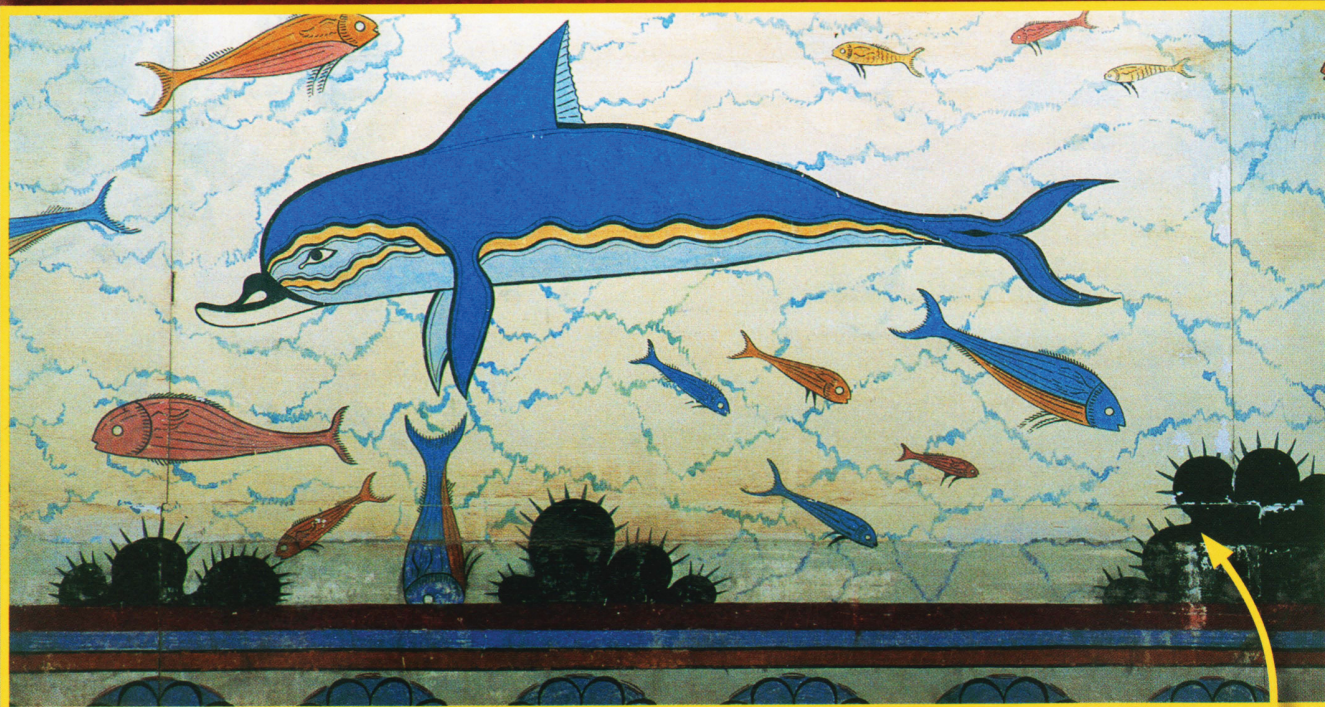
Позднее на монетах стали помещать известные высказывания и афоризмы, в которых с помощью игры слов были зашифрованы названия городов: так, тюлень (foса) должен был намекать на Фокею, а лев — на Лентини. Очень важным для выбора изображения являлся также и религиозный аспект: богиня Афина для Афин, Артемида для Эфеса, Посейдон для Посейдонии. На реверсе монеты изображались элементы, связанные с божественными культурами, например, сова, олень или символ Зевса — орел.

### Обол, драхма и их подвиды

В домонетный период обол представлял собой железный цилиндр, использовавшийся в качестве платежного средства. С началом денежного обращения так стали называться мелкие монеты из серебра и меди весом около 0,5 г. Обол имел и ритуальное значение: его клали под язык покойникам перед захоронением, чтобы те могли заплатить Харону, перевозившему души усопших через реку Ахеронт в царство мертвых Аид. В дальнейшем возникали другие монеты, произошедшие от обولا и драхмы:

обол =	единица веса
семиобол =	1/2 обولا
тригемиобол =	3/2 обولا
Диобол =	2 обولا
Триобол =	3 обولا
Тетробол =	4 обولا
Пентобол =	5 оболов
Драхма =	6 оболов
Дидрахма =	2 драхмы или статера (12 оболов)
Тридрахма =	3 драхмы
Тетрадрахма =	4 драхмы
Пентадрахма =	5 драхмам

Эта система продолжалась до декадрахмы (10 драхм) и до додекадрахмы (12 драхм). Однако не все виды монет находились в обращении, некоторые из них служили только единицами счета.



## Великая Греция, вдохновительница Рима

Распространение монет происходило с Востока на Запад. В течение V в. до н.э. города Великой Греции и Сицилии осуществляли собственные эмиссии. Эти деньги позднее были заменены римскими. Греческие и сицилийские монеты по праву считаются красивейшими в мире, в особенности сиракузские, которые отличались тонкостью чеканки и высокохудожественными композициями изображений.

## Новое могущественное царство

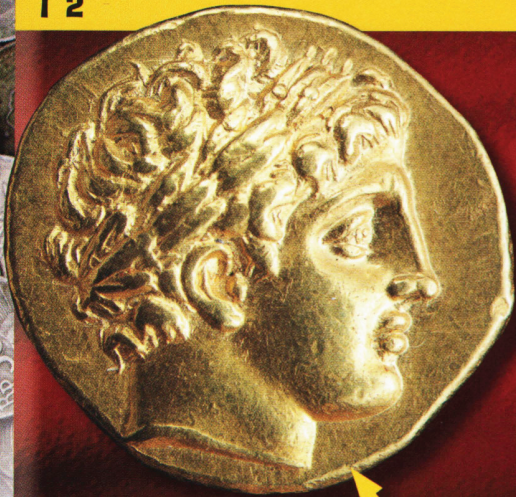
В начале V в. до н.э. даже цари Македонии, региона севера Греции, чеканили собственные монеты. При Александре I (498—454 гг. до н.э.) начали изготавливать первые драхмы и статеры с изображением всадника в македонском облачении. Эта династия, давшая миру Филиппа II и Александра Македонского, считалась греками чужеземной и варварской. На самом же деле в то время как в Греции быстро развивались экономика, политика и соци-

альная сфера, население Македонии в основном состояло из крестьян и пастухов, живших под властью монарха, не слишком озабоченного развитием собственного государства. Только при Филиппе II (359—336 гг. до н.э.), когда Греция переживала глубокий политический кризис, македонская монархия укрепилась и модернизировалась под влиянием эллинистической культуры. Добившись выхода к морю путем аннексии некоторых греческих городов, располагавшихся на полуострове Халкидики и на побережье Фракии, а также возможности эксплуатировать золотые месторождения в Пангео, македонцам открылись широкие торговые пути, они получили в свое распоряжение огромные финансовые средства.

## Первые виды македонских монет

Золотые монеты, редко встречавшиеся в греческом мире, стали обычными при Филиппе II, о котором напоминают статеры с головой Аполлона на аверсе и с колесницей, а также именем монарха на реверсе.

Дельфины, почитавшиеся и греками, и римлянами, появились на изображениях монет, которые клали в руки усопшим, чтоб облегчить их путешествие в царство мертвых.



Слева — аверс золотой монеты с изображением Филиппа II. Справа — реверс, на котором отчеканен рисунок колесницы и написано имя монарха.



### Всемирная империя

Александр продолжил осуществление амбициозных и далеко идущих планов своего отца Филиппа II, стремясь установить македонское владычество в Греции.

Будучи учеником великого философа Аристотеля, он относился к греческой культуре с глубоким уважением. Его мечта о всемирной империи осуществилась с созданием царства, простиравшегося от Пелопонесского полуострова до равнин Инда (нынешнего Пакистана), занимавшего территории, обладавшие бесчисленными материальными и культурными богатствами. Захватив такие регионы, как Малая Азия, Месопотамия, Египет, а также неизвестные и мало изученные территории нынешних Афганистана, Узбекистана и Таджикистана, Александр Македонский основывал там города, некоторые из которых называл своим именем (например, египетский город Александрия, которому было суждено в короткое время стать самым густонаселенным и богатым восточным городом). Он оставлял на новых землях своих военных представителей,

Зевс на аверсе монеты, конь, поднятый на дыбы обнаженным наездником с пальмовой ветвью, или воин в македонском облачении на ее реверсе считались самыми популярными сюжетами, изображенными на серебряных тетрадрахмах. Они символизировали происхождение монарха от греческих богов, как считала греческая аристократия, к которой македонская династия стремилась себя приравнять. Зевс и его сын Геракл почитались как славные предки Филиппа II и его сына Александра Македонского. В самом начале своего правления, вскоре после 336 г. до н.э., Александр Македонский повелел поместить изображение Геракла с львиной шкурой на голове на аверс своих серебряных монет, а образ Зевса на троне, с орлом и скипетром — на реверс. На аверсе золотых статеров, имевших активное распространение во время царствования Александра Македонского, было отчеканено изображение головы Афины в шлеме, а на реверсе — Ника (олицетворение победы) с венцом и древком.



Скульптурный портрет Александра Македонского III—II вв. до н.э., находившийся в храме Серапиды в египетском городе Александрия.

а также людей, способных укрепить благосостояние территорий, на которых до этого преобладали кочевой образ жизни и примитивное земледелие. Александр Македонский придал новый импульс дряхлеющей экономике Греции и восточного мира, введя в оборот с помощью торговли и большого объема строительных работ значительное количество денег.



Изображение Александра Македонского на тетрадрахмах IV в. до н.э.



### Единая денежная система

Несмотря на то что многие монеты Александра Македонского с уверенностью идентифицировать затруднительно, это не отменяет того факта, что он внес значительный вклад в развитие денежной системы Греции. Она стала единообразной в силу широты распространения, унификации видов монет в разных странах, а также из-за использования в качестве материала для денег золота и серебра. Золотые монеты традиционно преобладали на персидских территориях, а серебряные — на греческих. Стремясь упростить и унифицировать разнообразие греческие весовые системы, Александр Македонский принял аттическую монетную стопу в качестве эталона для всех своих монет. Для тетрадрахм было характерно изображение на них мужского профиля со шкурой льва, за-

воеванной Гераклом в результате одного из его легендарных подвигов. Историки единодушны во мнении, что этот профиль не чей иной, как Александра Македонского.

В период царствования Александра Македонского чеканились золотые статеры, дистатеры и кратные им монеты: на первых двух обычно изображались голова Афины в шлеме на аверсе и Ника — на реверсе (на оборотных сторонах четвертой и восьмой части статера можно было увидеть оружие, символизировавшее Геркулеса, лук и палицу).

### Инструменты пропаганды

При изучении различных видов монет Александра Македонского можно узнать много интересных фактов о его политической программе и грандиозных имперских замыслах. Напряженное выражение лица



Тетрадрахма  
Агатокла из  
Бактрианы. Монеты с  
портретами были призваны  
донести до подданных  
образы правителей,  
наследников Александра  
Македонского.

Монета Эвкратиды  
из Бактрианы,  
вошедшая в обращение  
во II в. до н.э. Греко-  
Бактрийское царство возникло  
на восточной оконечности  
империи Александра  
Македонского.

царя, запечатленное на монетах, должно было передавать решительность, мощь и благородство, необходимые для великого завоевателя, способного объединить в своих руках власть над всем античным миром.

Целью Александра Македонского было установить стабильное, справедливое правление как на Западе, так и на Востоке, а также распространить эту политику на сферу денежного обращения, ставшую к тому времени идеальным инструментом его популяризации и пропаганды. Запечатленный на монетах образ не только не ломал старых устоев, он возвращал к классическим олимпийским традициям. Изображение Александра Македонского в виде Геракла на монетах воспринималось греками, привыкшими видеть на них образы своих богов, крайне позитивно. В то же время оно отлично вписывалось в восточное сознание, для которого было привычно видеть на деньгах образ царя. В Египте Александр Македонский почитался как фараон. Священный титул он получил от оракула Амона, подтвердившего таким образом его божественное происхождение. Там изображение на монетах Александра Македонского в виде Геракла воспринималось также благоприятно.

Кроме того, историками засвидетельствованы портретные изображения Александра Македонского на тетрадрахмах. На аверсе можно увидеть рисунок фигуры Зевса на троне с символами его божественной власти.

Драматизация данного сюжета — весьма показательный пример того, как менялись каноны эллинистической культуры.

### Портреты диадохов и эпигонов

Тенденция изображать схожие с оригиналами портреты царствующих особ на монетах возобновилась после окончания правления Александра Македонского. На деньгах стали печатать профили диадохов, преемников императора, возглавивших государства, на которые разделилась завоеванная им территория, и эпигонов (их продолжателей). Им в гораздо большей степени, чем Александру, была необходима узнаваемость. Это помогало поддерживать власть.

