

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 179 руб.
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

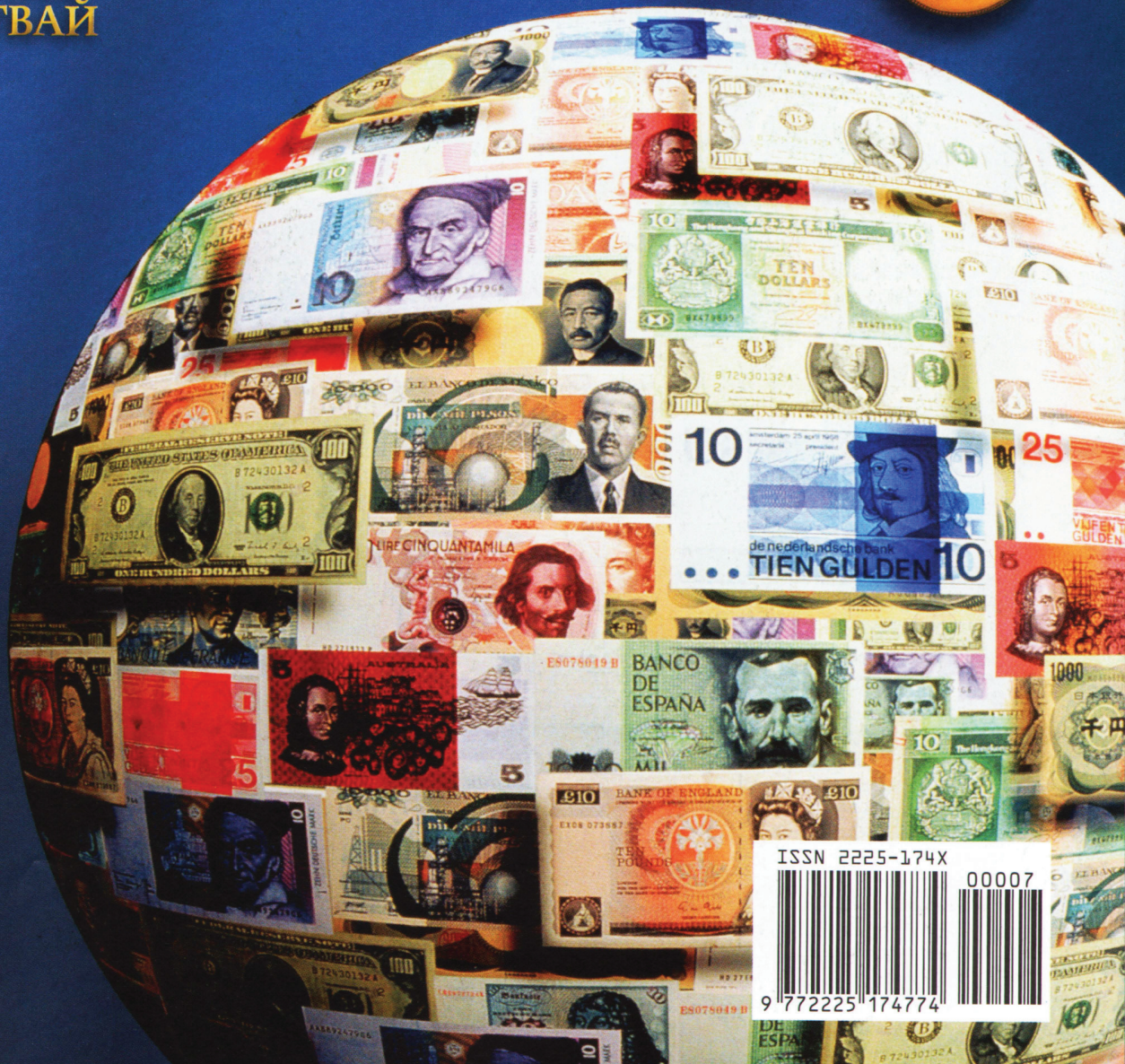


50 ИНТИ
ПЕРУ



1 ГУАРАНИ
ПАРАГВАЙ

7



DEAGOSTINI

ISSN 2225-174X



00007

9 772225 174774

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 7, 2012. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3,
стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону
бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245,
«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ЗАО «ИД Бурда»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина
Юридический адрес: 01032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01033, г. Киев,
а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»
Украина, 01033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону
бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «РЭМ-ИНФО», г. Минск,
пер. Козлова, д. 7г, тел.: (017) 297-92-75

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220037, г. Минск,
а/я 221, ООО «РЭМ-ИНФО», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 179 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

Отпечатано в типографии: Deaprinting-Officine Grafiche Novara 1901
Spa, Corso della Vittoria 91, 28100, Novara, Italy.

Тираж: 165 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность
номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую
розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение —
монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2012 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 20.03.2012

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

Банкнота 50 инти Республики Перу

ВАЛЮТА

Перу — многовековая земля инков

МОНЕТА

Монета 1 гуарани
Республики Парагвай

ВАЛЮТА

Парагвай — древняя река,
вытекающая из вод

ИСТОРИЯ БАНКНОТЫ

Европейская банкнота —
посланница Востока

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

Литье и чеканка

В следующем выпуске:

1 пенс
Ирландия



1 тамбала
Малави

Иллюстрации предоставлены:

• DeA Picture Library: pp. 55, 56, 59, 60 (La valuta);
pp. 11, 12 (Storia della banconota);
pp. 9, 10, 11, 12 (Guida al collezionismo)

• Getty Images/J. Lund: copertina
• Milanoedit: pp. 53, 54 (La banconota)
• Milanoedit/N. Fachini: pp. 57, 58 (La moneta).

Банкнота 50 инти Республики Перу

Банкнота 50 инти, выпущенная согласно указам от 6 марта 1986 г. и от 26 июня 1987 г. в Республике Перу, была отпечатана на Монетном дворе Бразилии. Свое название перуанская денежная единица получила в честь солнечного божества инков. В 1985 г. инти пришел на смену утратившему ценность в результате жесточайшей инфляции предшественнику — золотому солю. А всего через несколько лет, в 1991-ом, и он был, в свою очередь, замещен новым солем, стоимость которого равнялась одному миллиону инти.

В центральной части аверса банкноты воспроизведен национальный

перуанский герб, а справа — портрет Николаса де Пьерола Вильена (1839—1913), политического деятеля, возглавлявшего страну сначала в качестве Верховного главнокомандующего (1879—1881), а позднее, — став ее президентом (1895—1899). Вверху слева и под портретом напечатан номер серии; внизу слева — дата выпуска и номинал цифрами. Над изображением герба расположено название полномочного эмитента, Центрального

резервного банка Перу. Ниже герба указан номинал банкноты прописью.

Национальный герб, на котором изображены лама, хинное дерево, рог изобилия с золотыми самородками, символизирующие фауну, флору и богатство природных ресурсов Перу.

Портрет Николаса де Пьерола, перуанского политика. Имя государственного деятеля напечатано рядом с его воротником по вертикали.

Дата указа об эмиссии, вводящей банкноту в законное обращение.

A 3743575 N

26 DE JUNIO DE 1987

50

BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERU

CINCUENTA INTIS

Подписи заведующих Центральным банком, являющиеся гарантией эмиссии.

Центральный резервный банк Перу. Микронадпись согласно требованиям безопасности.

Аверс



Под этим буквенным обозначением номинала банкноты находятся автографы директора, президента и управляющего Центральным банком. Над нижней декоративной полосой можно рассмотреть надпись, выполненную мелким шрифтом и повторенную несколько раз: «Центральный резервный банк Перу». Справа от портрета по вертикали напечатано имя изображенного лица. Среди декоративных орнаментов фона выделяется силуэт античной вазы.

На реверсе банкноты изображены рабочие, монтирующие нефтепередающий трубопровод. На заднем плане видны нефтяная вышка, летящий вертолет и лес. Фон банкноты представляет собой гравир-

Банкнота в цифрах

Номинал:	50 инти
Ширина:	15 см
Высота:	7,4 см
Цвет:	черный, ярко-оранжевый и зеленый
Эмиссия:	1986 и 1987 г.

рованный геометрический орнамент. Внизу слева обозначен номинал прописью, а под ним указан символ и название места, где банкнота отпечатана: Монетный двор Бразилии. Водными знаками на банкноте изображен портрет де Пьерола; флуоресцентные нити зеленого и ярко-оранжевого цвета обеспечивают несколько степеней защиты банкноты.

Рабочие на нефтяном промысле.
Республика Перу богата полезными ископаемыми, углеводороды — в их числе.

Центральный резервный банк Перу.
Наименование полномочного эмитента.

Декоративный орнамент,
изображающий античную вазу, видный также на аверсе банкноты.



Символ и надпись:
«Монетный двор Бразилии».
Обозначение типографического предприятия.

Надписи «пятьдесят инти» и «50» на декоративном фоне.
Номинальная стоимость банкноты прописью и цифрами.

Перу — многовековая земля инков

История государства Перу такова. Колыбель цивилизации инков, с XIII по XVI в. дарившая жизнь величайшей доколумбовой империи на американском континенте, становится испанской колонией. В июле 1821 г. она провозглашает свою независимость от метрополии, а в 1860 г. публикует свою первую демократическую Конституцию. XX в. в Перу знаменуют столкновения между государством и вооруженными объединениями: организацией «Сияющий путь» (Sendero Luminoso) и революционным движением имени Тупак Амару (Túpac Amaru (MRTA)). В 1990 г. президентом страны становится Альберто Фухимори, который в 1992 г. распускает Парламент и реставрирует военный режим. При поддержке вооруженных сил и спецслужб Фухимори правит вплоть до ноября 2000 г. С 2006 г. страной руководят социал-демократические силы, и сегодня есть все основания полагать, что проводимая ими политика обеспечит государству стабильность и значительный экономический рост.

Суверенная природа

По территориальным размерам в ряду южно-американских государств Перу следует сразу же за Бразилией и Аргентиной. Географически территорию страны можно разделить на три зоны: прибрежную полосу, горную цепь Анд с вершинами, превышающими 6000 м, и сельву Амазонки. Эти три части настолько разнятся между собой, что Перу был присвоен статус «мегаразличия» в рамках Программы охраны окружающей среды ООН. Среди природных рекордов

Перу в цифрах

Форма правления:	республика
Площадь:	1 285 216 км ²
Население:	29 132 013 человек (по данным 2009 г.)
Столица:	Лима (8 472 935 жителей)
Денежная единица:	новый соль (100 сентимо)
Официальный язык:	испанский

Перу можно назвать второе по величине в Южной Америке озеро Титикака, которое, располагаясь на высоте 3 800 м выше уровня моря, является самым высокогорным судоходным бассейном в мире. Рыбный промысел и сельское хозяйство, славное тем, что имеет 40 сортов кукурузы и 200 видов картофеля, дают работу большей части населения. Многие жители Перу заняты в добывающих отраслях: недра страны богаты серебром, углем, цинком, свинцом, золотом, медью и углеводородами.



Перу граничит на севере с Эквадором и Колумбией, на востоке — с Бразилией, на юго-востоке — с Боливией, на юге — с Чили, а с запада омывается водами Тихого океана.

Мачу-Пикчу — центр древней культуры инков, место археологических раскопок. Находится в Центральной Кордильере Перуанских Анд на высоте около 2 430 м. С 1983 г. получил статус Всемирного наследия ЮНЕСКО.





Стабильная монета для растущей экономики

Со времени обретения независимости в 1821 г. и до 1863 г. в Перу оставался в ходу испанский реал, хотя уже с 1822 г. проводились временные эмиссии медных монет с надписью «Республика Перу» номиналом $\frac{1}{4}$ реала, составляющие $\frac{1}{4}$ его веса. Кроме того, в 1836 г. было создано и просуществовало до 1839 г. государство — Конфедерация Перу (разделенного в тот момент на республики Южного и Северного Перу) и Боливии. Денежное хождение в связи с делением территории тоже имело некоторое различие: на севере Перу находились

в обращении монеты номиналом $\frac{1}{2}$, 1, 8 реалов и $\frac{1}{2}$, 1, 2, 4, 8 эскудо, а на юге циркулировали монеты $\frac{1}{2}$, 2, 4, 8 реалов и $\frac{1}{2}$, 1 и 8 эскудо. В 1863 г. была введена новая десятичная денежная система, взявшая за основу соль, который в 1930 г. становится золотым солем. Из-за растущей инфляции 1 февраля 1985 г. произошел переход к инти, который продержался следующие пять лет. В течение 1991 г. в Перу был принят новый соль, ходивший в купюрах номиналом 1, 5, 10, 20, 50 сентесимо и 1 новый соль. В 1994 г. появились монеты 2 и 5 новых солей.

Аверс и реверс монеты 5 инти с перуанским гербом и портретом адмирала Мигеля Грау. Аверс и реверс монеты 1 новый соль, денежной единицы Перу с октября 1991 г.

Реверс банкноты 500 новых солей и реверс банкноты 1000 золотых солей с изображением рыбаков.



Аверс банкноты 500 инти с портретом Тупак Амару II, вождя восстания индейцев Перу против гнета испанских колонизаторов, жившего в XVIII в.

Монета 1 гуарани Республики Парагвай

Аверс

Монета 1 гуарани, датированная 1993 г., стала последней монетой такого номинала в Парагвае. Она вошла в серию, выпущенную в сотрудничестве с Ф.А.О. (Продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН) для того, чтобы сформировать общественное мнение по проблемам питания в развивающихся странах. В 1992 г. была осуществлена эмиссия такой же монеты, с тем же весом и диаметром, того же металла, только с зеркальным фоном. Обе монеты имели полированные ребра и были отчеканены на Монетном дворе Бразилии в Рио-де-Жанейро. Назва-

ние этой денежной единицы происходит от имени племени гуарани, которое еще и сейчас населяет бескрайние территории Южной Америки, включая Парагвай.

Парагвай, колонизированный испанцами еще в XVI в., объявил о своей независимости в 1811 г. Затем последовали кровопролитные войны с соседними странами: война против стран Тройственного альянса — Бразилии, Аргентины и Уругвая (1864—1870), война с Боливией за обладание областью Чако (1932—1935). В XX в. Парагвай пережил восстания и государственные перевороты, принесшие долгие годы диктатуры,



Парагвайский солдат, вооруженный ружьем и мачете.

Республика Парагвай. Название страны-эмитента.

1993. Дата чеканки монеты.

свергнутой в 2008 г. с победой на выборах прогрессиста Фернандо Луго.

На аверсе монеты, на центральном поле, в три четверти оборота изображен парагвайский солдат первой половины XX в., в мягкой шляпе, с ружьем и характерным мачете. Такое изображение «солдата-крестьянина» весьма знаменательно для Па-

рагвая и присутствует также на некоторых банкнотах. В верхней части, вдоль ребра монеты, можно прочесть название страны, внизу мелкими буквами написано «парагвайский солдат» (soldado paraguayo) и поставлена дата. На реверсе в центре поля выделяется большая цифра «1» и слово «гуарани» под ней. Наверху надпись: «пища для мира» (alimentos para el mundo), относящаяся к деятельности Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН. Здесь же, на реверсе, изображен росток сои, одним из главных производителей и экспортеров которой является Парагвай.

Монета в цифрах

Номинал:	1 гуарани
Диаметр:	15,03 мм
Вес:	1,5 г
Металлический сплав:	сталь, покрытая латунью
Чеканка:	1992 и 1993 г.

Пища для мира.
Надпись, пропагандирующая деятельность Ф.А.О. в мире.



Росток сои,
одной из важнейших парагвайских сельскохозяйственных культур.

1 гуарани.
Номинальная стоимость монеты.

Парагвай — древняя река, вытекающая из вод

Парагвай, что на языке гуарани означает «древняя река, вытекающая из вод» (на самом деле — из старинных болот), южноамериканское государство, которое обрело независимость в 1811 г. Первоначально страна была населена полукочевыми племенами коренных жителей. Позднее здесь появились колонизаторы-испанцы, сохранив, впрочем, культурное и языковое смешение, что проявляется, например, в использовании двух языков в качестве официальных государственных: гуарани и испанского.

Будучи преимущественно сельскохозяйственной страной, Парагвай характеризуется сильным социальным расслоением: 66 % всех обрабатываемых земель принадлежат, по сути дела, десяти процентам населения страны. Главные сельскохозяйственные культуры — сахарный тростник, табак, соя и трава матэ, из которой делают одноименный напиток, травяной чай, очень распространенный в Южной Америке. Среди других национальных богатств стоит отметить минеральные месторождения марганца и меди, а также высокую производительность гидроэлектростанций. Значительным является экспорт товаров текстильной и бумажной промышленности в соседние страны, прежде всего, в Бразилию: Парагвай стремится устанавливать с приграничными государствами тесные экономические отношения, с которыми связывает развитие и модернизацию различных областей хозяйства страны, начавшиеся в первые годы третьего тысячелетия.

Парагвай в цифрах

Форма правления:	президентская республика
Площадь:	406 752 км ²
Население:	6 230 000 жителей (по данным 2008 г.)
Столица:	Асунсьон (519 076 жителей)
Денежная единица:	гуарани
Официальный язык:	испанский, гуарани



Парагвай граничит на севере с Боливией, на востоке — с Бразилией, на юге и на западе — с Аргентиной.

Земля двух рек

Границы Парагвая большей частью совпадают с течением двух рек: Парана (на юго-востоке) и Парагвай, которая, пересекая территорию государства с северо-запада, делит ее на две большие части. На западе находится Чако, обширное плоскогорье, простирающееся вплоть до границы с Боливией и Аргентиной, засушливое и почти полностью необитаемое. На востоке расположена область Парана, где в силу чередования равнин и возвышенностей, более плодородной почвы и умеренного климата сосредоточена большая часть населения и большинство городов государства, среди которых — столица Асунсьон и Сьюдад-дель-Эсте, второй по величине город Парагвая.

Эль Кабилдо, здание в неоклассическом стиле, служившее резиденцией Парагвайского правительства. Сегодня здесь находятся Республиканский культурный центр и музей.



Реверс монеты 5 гуарани с изображением ростка хлопчатника.



На аверсе монеты в 50 сентимо изображены лев и фригийский колпак, служащий национальным символом. На реверсе цифры обрамлены соединенными у основания пальмовой и оливковой ветвями.



Возрожденная монета

Гуарани был официально введен в Парагвае 5 октября 1943 г. вместо парагвайского песо, который в свое время, в 1856 г., вытеснил валюту аргентинский реал. Валюта печаталась в банкнотах номиналом 1, 5, 10, 50, 100, 500 и 1000 гуарани и в монетах из различных металлических сплавов номиналом 1, 5, 10, 25 и 50 сентимо. На аверсе монет изображался цветок, время от времени менявшийся на другой, и надпись: «Республика Парагвай». Исключение составляла монета 50 сентимо, на которой вместо цветка были запечатлены лев и фригийский колпак, символ свободы. Начиная с 1953 г., царь зверей стал появляться также на монетах других номиналов. Постоянно прогрессирующие девальвация и инфляция, поразившие парагвайскую денежную систему во второй половине XX в., заставляли печатать деньги все более и более крупных номиналов, добираясь до банкнот 50 000 и 100 000 гуарани. Чтобы остановить инфляцию, 1 января 2011 г. гуарани был заменен новым гуарани в соотношении 1000:1.



Наверху: аверс банкноты 500 гуарани с изображением генерала Бернардино Кабальеро и реверс, на котором показано торговое судно. Справа: аверс банкноты 50 гуарани с портретом маршала Жозе Эстигаррибья.



Европейская банкнота — посланница Востока

Впервые появившиеся в Китае в IX в. бумажные деньги, которые были введены как орудие противостояния быстрому истощению месторождений металлов, используемых для чеканки монет, быстро приобрели значение простого платежного средства. Но только век спустя появились первые настоящие банкноты, более удобные и легкие для транспортировки, чем такое же количество металлических денег. Денежные купюры были введены в рыночное обращение аристократическими семьями, выступавшими гарантами валюты нового вида, что имело большое значение для местной экономики.

Первые этапы с Марко Поло

В Европе бумажные деньги стали известны только через пять веков после их изобретения, благодаря итальянцу Марко Поло, который привозил их, возвращаясь из своих путешествий.

Родившийся в 1254 г. в Венеции в состоятельной семье, безраздельно преданной коммерции, он сопровождал в 1271 г. своего отца Николо и дядю Маттео ко двору великого хана Хубилая — правителя Монголии и Китая. Завоевав доверие хана, Марко Поло стал его советником, выполняя различные деликатные и дипломатические поручения, что принесло ему благородный титул и богатство. Достигнув 24-летнего возраста, Марко Поло вернулся на родину. Здесь, участвуя в войне между родным городом Венецией и Генуей, он был взят в плен.

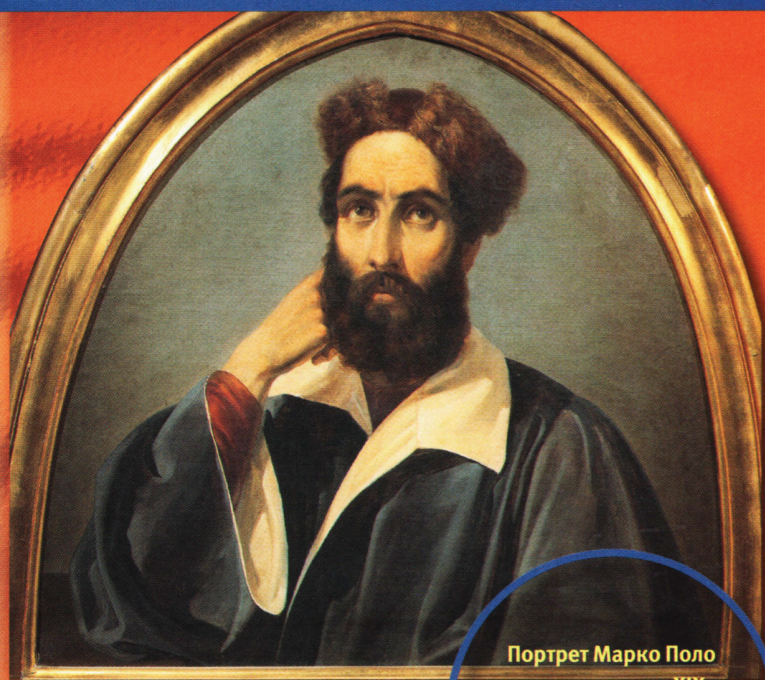


Маршрут самого продолжительного путешествия Марко Поло из Венеции ко двору хана Хубилая пролегал по землям, которые его современники-европейцы считали почти мифологическими.

Заклученный в тюрьму Марко диктовал Рустикелло да Пиза, знаменитому ученому, с которым разделял камеру, историю своей жизни, и позднее эти записи легли в основу книги «Миллион».

Род банковской операции

Легенда рассказывает, что Марко Поло, вернувшись однажды на родину, был высмеян своими соотечественниками, когда продемонстрировал им банкноты, привезенные из путешествия, и объяснил их назначение. Местные купцы посчитали безумием брать листки бумаги в обмен на драгоценные металлы. Правда, эта история могла быть и вымышленна, поскольку именно венецианцы в войне с Византией провели первый банковский эксперимент еще в 1171 г., принимая металлические монеты в ссудном банке и выдавая взамен обратные ценные бумаги, использовавшиеся для внесения платежей в казну.



Портрет Марко Поло
кисти художника XIX в.
Аннибале Страта. Лицо
путешественника серьезно
и задумчиво.

Повествование книги служило познанию овеянной шлейфом легенд части мира, которая была неведома современникам, и, кроме всего прочего, содержало много интересных сведений о бумажных деньгах, имевших хождение на Востоке.

Изготовление банкнот в Китае

Для изготовления банкноты сначала снимали тонкий слой коры с тутового дерева, разрезали ее на более или менее большие куски в зависимости от номинальной стоимости, которая была помечена цифрами-отпечатками на каждой купюре. Полученные таким образом банкноты скреплялись печатью императора и подписями именитых граждан.

Все эти приемы, уже тогда использовавшиеся при создании купюр, выступали первыми антифальсификационными системами, направленными против ловких фальшивомонетчиков, которые занимались своим не самым честным ремеслом, даже несмотря на то, что за подделку денежных знаков виновным грозил смертный приговор.

Бумага — уникальный род денег, находившийся в обращении

На страницах «Миллиона» подтверждается также существование обязательства граждан государства передать властям все драгоценные металлы, когда-либо применявшиеся в качестве платежного средства, согласно установленному законом запрету употреблять любые другие деньги, кроме бумажных, для торговли и платежей. Когда бумажные деньги ветшали, их следовало заменить новыми купюрами за вычетом трех процентов их стоимости, безотлагательно взыскиваемыми императорским казначейством. Казначейство же использовало драгоценные металлы, продавая их ювелирам и ремесленникам для изготовления столовой посуды и произведений искусства, расплачиваясь теми же бумажными купюрами, которые само и выпускало, давая, фактически, гарантию их стоимости.

Девальвация бумажных денег в конце правления хана Хубилая

Хубилай (1215—1294) — один из знаменитых монгольских завоевателей и основатель династии Юань, правившей в Китае, подчиненном власти монголов. Он был племянником великого Чингисхана и братом многих других монгольских завоевателей, расширившим границы своей империи до огромных пределов и почти полностью захватившим территорию Азии. После смерти своего старшего брата Мункэ Хубилай победил в гражданской войне, разделившей страну на четыре региона, стал Великим ханом (титул, эквивалентный титулу императора), сохранив за собой правление только в Каракоруме и Китае. Другие три хана, лишь формально подчинившиеся ему, разделили между собой Азию на западный, юго-западный и центральный регионы. Только современные Корея и Япония смогли сохранить свою независимость от власти ханов: Хубилай дважды пытался вторгнуться в Японию и дважды терпел неудачу из-за недостаточной подготовленности войск и плохо оснащенного флота. Эти попытки вторжения, а также готовившаяся третья, которую Хубилай так и не успел осуществить, повлекшие за собой огромные затраты, привели к сильной девальвации бумажных денег, имевших хождение на Востоке. После смерти Великого хана ситуация продолжала ухудшаться, и банкноты в Китае XVII в. пропали из обращения, вернувшись назад только два века спустя.

Литье и чеканка

Техники изготовления монет, существовавшие в разные века, можно разделить на два типа: литье и чеканка.

Литье основано на использовании жидких металлов, расплавленных до определенной температуры и способных принимать форму того полого предмета, в который они будут залиты. В результате этой достаточно простой техники можно изготовить монеты



любого вида из разных металлов.

Чтобы сделать форму, сначала создавали деревянную модель монеты, на основе которой делали матрицу из глины. Внутри нее вливался металл, и таким образом получалась первая монета, которая затем становилась образцом для остальных монет.

Два экземпляра античных монет. Сбоку — римский асс, изготовленный с помощью литья, снизу — динар Тиция, произведенный благодаря чеканке.



Чеканка золотых и серебряных монет, немецкая картина XVI в., автор Себастьян Мюнстер.



Эта техника, сама по себе простая и не нуждавшаяся в сложном и дорогом оборудовании, использовалась не так часто, потому что монеты получались с не очень четкими чертами и надписями, а следовательно, их было легко подделать, так как из каждой монеты могла получиться форма для матрицы новых монет.

Кроме того, металл в результате литья был неоднородным, с порами и гранулами, а края монеты не были четкими. Поэтому в древности не было литых монет из золота и серебра, только из бронзы, менее благородного и дорогого металла.

Во времена римского императора Диоклетиана (284—305 н.э.) отливались монеты из серебра низкого качества (в сплаве было больше примесей, чем чистого серебра). Техника литья использовалась также для изготовления металлических дисков, с помощью которых осуществлялась чеканка.

Мастера монет

Обычно художники, которые наносили рисунки на форму для чеканки монет, приравнивались к простым ремесленникам, таким как резчики по камню или чеканщики серебра. Однако некоторые из них, особенно в Греции V—IV вв. до н.э., считались настоящими мастерами, которым заказывали работу многие

города, чеканившие свои монеты. В истории остались имена таких художников,

Древние техники чеканки

Процесс чеканки состоял в зажимании еще теплого, а следовательно, податливого механическому воздействию кружка между двумя скрепленными между собой конусами, на которые были нанесены изображения, — так получались рельефные фигуры и надписи.

Это была более сложная и затратная техника по сравнению с литьем, но она позволяла получить лучшие

Исключительный пример высокого художественного уровня греческих монет: сиракузская декадрахма V в. до н.э.



как Неантос из Сидонии на Крите, Эвенет и Эвклид из Сиракуз, Катания из Камери-

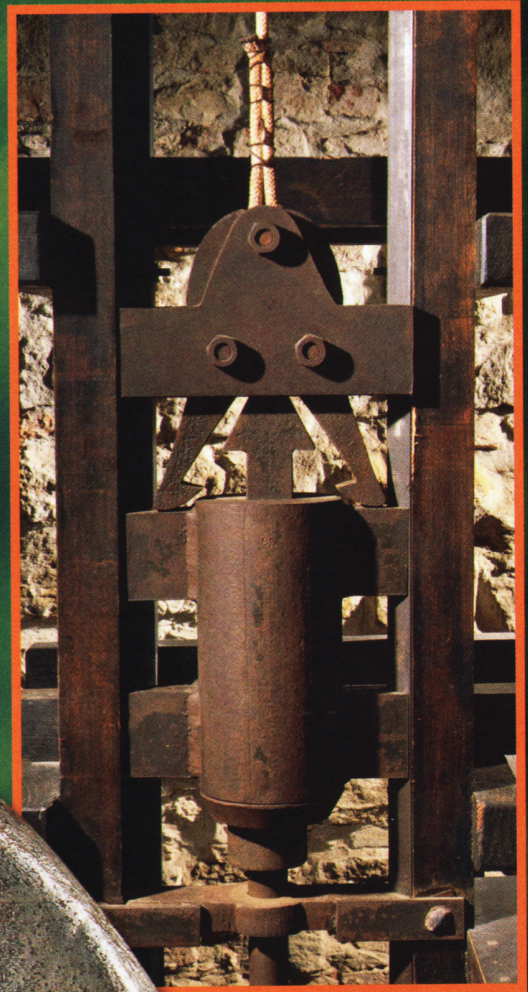
ны, благодаря тому что они имели право подписывать свои работы, как правило,

начальными буквами имени или полным именем.

результаты по форме и качеству рисунка на монете. Кроме того, подделать отчеканенные монеты было намного тяжелее, так как для процесса чеканки требовалось дорогое оборудование.

Два конуса изготавливались ремесленником на основе рисунка, размером много большим самой монеты. Два этих конуса фиксировали. На одном из них, который находился на наковальне, размещали круглую заготовку. Второй, так называемый конус-молоток, раскалялся щипцами и бил молотком по заготовке. Однако конус-молоток быстро изнашивался, поэтому стали прибегать к тому, что на конус наковальни наносили

Еще одна безупречная по качеству изготовления монета 10 драхм из Сиракуз, отчеканенная в честь победы над карфагенянами на Имере в 480 году до н.э.



Современная модификация кузнечного молота, спроектированного Леонардо да Винчи для чеканки монет и медалей.



изображение аверса монеты (главную и, как правило, наиболее информативную сторону монеты, содержащую сложные рисунки). Первые монеты чеканились из объемных заготовок (тонкая плоская форма заготовки появилась позднее). Вес ее проверялся до процесса чеканки, особенно тщательно измеряли заготовки для монет из драгоценных металлов.

На Сицилии в качестве заготовок использовали формы размером с орех, состоявшие из двух полусфер. В Сирии и Египте заготовки для чеканки монет напоминали основание конуса. Металл расширялся под ударами, и форма становилась неровной, возникали трещины, которые невозможно было сделать искусственным образом, что также помогало отличать фальшивые монеты.

В Средние века стали использовать тонкие пластинки металла, из которых кружки вырезались специальными ножницами.



Машина, использовавшаяся в Венеции в XVIII в. для изготовления металлических кружков, из которых чеканили монеты.

Гравюра XVIII в. изображает литейный цех драгоценных металлов, использовавшихся для чеканки монет.

