

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 179 руб.
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

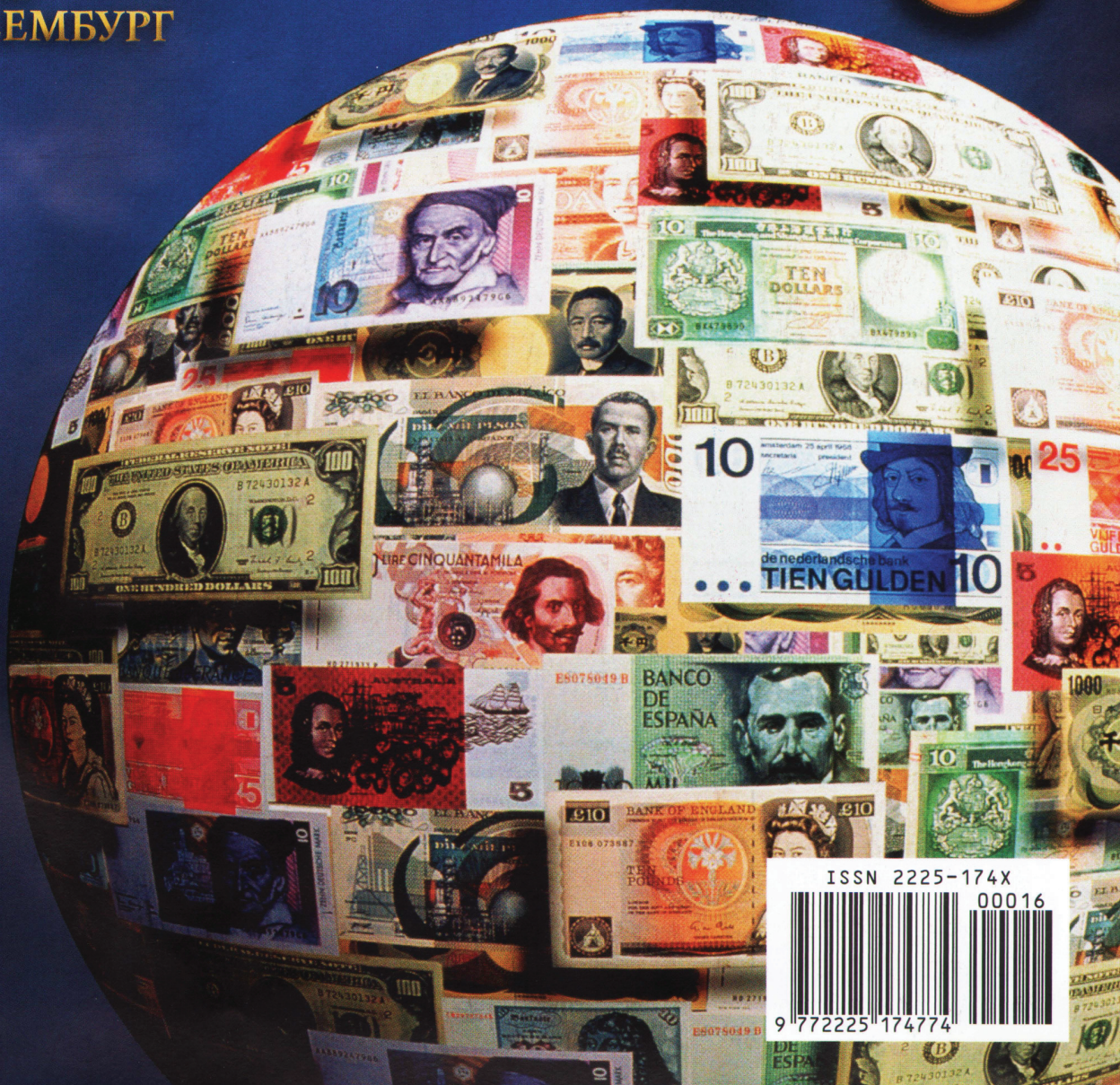


1 ПЕСО
МЕКСИКА



1 ФРАНК
ЛЮКСЕМБУРГ

16



DEAGOSTINI

ISSN 2225-174X



9 772225 174774

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 16, 2012. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3,
стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис

Финансовый директор: Наталия Василенко

Коммерческий директор: Александр Якутов

Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук

Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону
бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245,
«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина

Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев,

а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Україна, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону
бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск,

ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375-172-999-260

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск,

а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 179 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

Отпечатано в типографии: Deaprinting-Officine Grafiche Novara 1901
Spa, Corso della Vittoria 91, 28100, Novara, Italy.

Тираж: 165 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность
номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую
розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение —
монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2012 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 22.05.2012

СОДЕРЖАНИЕ:

МОНЕТА

**Монета 1 песо Мексиканских
Соединенных Штатов**

ВАЛЮТА

**Мексика, земля индейцев майя
и ацтеков**

МОНЕТА

**Монета 1 франк Великого
герцогства Люксембург**

ВАЛЮТА

**Люксембург: в центре
европейской экономики**

ИСТОРИЯ МОНЕТЫ

**От бесформенной бронзы
до римского квадригата**

В следующем выпуске:

50 копеек
Беларусь



1 центим
Перу

Иллюстрации предоставлены:

- Collezione S. Di Virgilio: p. 132 (La valuta)
- DeA Picture Library: pp. 127, 128, 131 (La valuta); pp. 35, 36, 37, 38, 39, 40 (Storia della moneta)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit/N. Fachini: pp. 125, 126, 129, 130 (La moneta).

Монета 1 песо Мексиканских Соединенных Штатов

Денежная система Мексики сегодня базируется на песо, вмещающем 100 сентаво и принятом еще в 1823 г. Первые эмиссии были исключительно металлическими, выпуск банкнот начался только в 1920 г. с основанием Банка Мексики. Монета 1 песо, представленная на этих страницах, выпускалась непрерывно в течение четырех лет, с 1984 по 1987 г. В центре аверса изображен герб

Мексики: орел, удерживающий в клюве и когтях змею. Одной ногой птица стоит на стебле нопаля, кактуса, широко культивируемого мексиканцами. Кактус опирается на пьедестал с изображением древнего символа воды ацтеков. Вверху отчеканено название страны, Мексиканские Соединенные Штаты, в нижней части аверса — ветвь дуба и ветка лавра, скрепленные лентой.

Аверс

**Национальный герб
Мексики:**

орел, хватающий когтями змею и опирающийся на кактус.

**Мексиканские
Соединенные Штаты,**
название страны-эмитента.

Окружность,
образованная шариками
и полированным бортиком.



Бортик монеты полирован, вдоль него по окружности тянется цепочка из шариков. Мексиканская эмблема представляет собой аллегория добра, побеждающего зло, и содержит символы, связанные с культурой ацтеков. Кактус рассказывает об основании города Мехико, возведенного на развалинах древнего Теночтитлана, название которого читается как «место кактусов». Орел символизирует солнце, а змея — землю. Ветви лавра и дуба — традиционные для европейской культуры символы страданий и победы. На реверсе монеты изображен Хосе-Мария-Морелос-и-Павон (1765—1815), либеральный католический священник, герой мексиканской

Монета в цифрах

Номинал:	1 песо
Диаметр:	24,5 мм
Вес:	1,55 г
Металлический сплав:	нержавеющая сталь
Чеканка:	с 1984 по 1987 г.

революции, провозглашенный освободителем нации. Именно Морелосом в 1813 г. был написан документ, легший в основу первой конституции независимой Мексики. Вдоль бортика монеты вверху справа — имя изображенного персонажа, Хосе-Мария-Морелос. Внизу справа обозначен номинал, 1 песо, под ним — дата эмиссии. Слева от портрета — знак Монетного двора Мехико.

Портрет Хосе-Мария-Морелоса,
героя борьбы за независимость Мексики, в военной форме.

Имя
изображенного персонажа.

Знак
Монетного двора Мехико.

Номинальная стоимость,
1 песо, и дата эмиссии монеты.



Мексика, земля индейцев майя и ацтеков

На мексиканской территории возникли и развивались две важнейшие из доколумбовых цивилизаций, майя и ацтеки. Первые поселения майя датируются примерно 1800 г. до н. э., и ко времени прибытия в 1519 г. испанца Эрнана Кортеса их цивилизация уже находилась в упадке. Ацтеки, наоборот, создавали свою империю между XIV и XVI в., присоединяя к себе туземные народности. В 1521 г. они были покорены конкистадорами, и до 1821 г. мексиканская территория принадлежала королевству Испании, которое использовало ее богатейшие минеральные богатства, прежде всего, золото и серебро, подавляя недовольство со стороны местного населения.

Стремление к развитию

Даже после обретения независимости в 1821 г. Мексика еще долгое время управлялась крупными землевладельцами иностранного происхождения. В 1910 г. произошла революция, которая при поддержке сил, возглавляемых Эмилиано Сапата и Франсиско Вилья, привела к падению диктатуры Порфирио Дйаса и ряду важных реформ, среди которых важное место занимала аграрная. Благодаря этим изменениям Мексика смогла встать на путь экономического роста, правда, не очень стабильного. Страну лихорадят социальные конфликты. Области, граничащие с США, стали театром настоящей партизанской войны, которой с трудом противостоит государство. Хотя Мексику и причисляют до сих пор к развивающимся странам, она стремится к неуклонному

Мексика в цифрах

Форма правления:	федеративная республика
Площадь:	1 964 375 км ²
Население:	112 336 538 жителей (по данным 2010 г.)
Столица:	Мехико (8 851 080 жителей)
Денежная единица:	мексиканское песо (100 сентаво)
Официальный язык:	испанский

развитию и достаточно хорошо интегрирована в международное сообщество благодаря соглашениям, заключенным с США и Канадой, Европейским Союзом и Японией. Страна является одной из самых привлекательных для туризма территорий Южной Америки.



Мексика граничит на севере с США, на юго-западе — с Белизом и Гватемалой. На востоке она омывается водами Атлантического океана и водами Тихого — на западе.

Городской собор Мехико, величественный католический храм, обращенный фасадом к площади Сокало — главной площади столицы.





Слева — реверс 10 сентаво с початком кукурузы, а также 20 сентаво с ольмекской головой — древней скульптурой, принадлежащей культуре первой «материнской» цивилизации Мексики.

Песо, монета с орлом

Чеканка монеты в Мексике началась в 1823 г., через два года после обретения независимости. Тогда в стране стали выпускаться монеты, на аверсе которых изображался новый государственный герб — орел, сжимающий клювом и когтями змею, — сюжет, присутствующий в мексиканской геральдике до сих пор. Термин «песо» появился только в 1866 г. Ранее это слово (в переводе с испанского — «кусочек») использовалось для обозначения монеты 8 реалов. Эта монета использовалась в американских колониях Испании. В 1920 г. с основанием Банка Мексики началось производство банкнот, которые, как и другая валюта Южной Америки, еще долго повторяли своей полиграфией североамериканские доллары и приобрели

оригинальные черты только в 1969 г., когда были изменены их сюжеты и цвет. Жесточая инфляция последующих десятилетий привела в 1993 г. к замещению песо новым песо в соотношении 1000:1. Тогда были выпущены монеты 5, 10, 20 и 50 сентаво и 1, 2, 5, 10, 20 и 50 новых песо, а также банкноты номиналом 10, 20, 50 и 100 новых песо, находившиеся в обращении всего несколько лет. В 1996 г. Банк Мексики принял решение заменить их монетами и банкнотами равной стоимости, упразднив старые деньги. В обращении находились металлические деньги номиналом от 10 до 50 сентаво, от 1 до 10 песо и купюры номиналом от 20 до 1000 песо.



На аверсе биметаллической монеты 2 новых песо — национальный герб с орлом и змеей. Вдоль края реверса расположены символы календаря мая.



Вверху — аверс банкноты 50 новых песо с портретом Куаутемока, последнего правителя ацтеков. Сбоку — реверс 10 новых песо с изображением ацтекской богини Луны, Койльшауки.



Монета 1 франк Великого герцогства Люксембург

Великое герцогство Люксембург приняло франк в качестве национальной валюты в 1848 г. Монета 1 франк, представленная на этих страницах, чеканилась с 1988 г. по 1995 г. на Королевском монетном дворе Бельгии в Брюсселе, своего монетного двора Люксембург не имеет. Чеканы 1988—1991 гг. поступали в обращение, а монеты следующего до конца

1995 г. периода — 10 000 монет в год — были объединены в серии и предназначались только для коллекционеров. Люксембургский франк вышел из обращения 1 января 2002 г., окончательно уступив свое место евро 28 февраля того же года. На аверсе почти вся поверхность занята левым профилем Великого герцога Жана.

Аверс

Жан, Великий герцог Люксембурга.
Имя и титул изображенного персонажа.

Портрет принца Жана,
принимавшего участие в высадке десанта Британской армии в Нормандии и освобождении Брюсселя и Люксембурга.

JNL — инициалы Ж. Н. Лефевра,
бельгийского гравера, автора модели монеты.

Полированный бортик монеты.



Вдоль бортика, слева и справа от портрета, можно прочесть: «Жан, Великий герцог» и «Люксембург». Внизу, под портретом, находятся инициалы гравера монетного двора в Брюсселе, создававшего модели для чеканки, JNL. В центре реверса обозначен номинал, 1 франк, над ним — корона Великого герцога и дата эмиссии. Вдоль бортика можно прочесть слово «Люксембург», название страны на местном языке, и литеры IML, аббревиатуру

Монета в цифрах

Номинал:	1 люксембургский франк
Диаметр:	18 мм
Вес:	2,75 г
Металлический сплав:	сталь, покрытая никелем
Чеканка:	с 1988 по 1995 г.

Люксембургского монетарного института. До 1998 г. это учреждение обладало полномочиями по контролю и управлению валютными эмиссиями Великого герцогства, позже эти функции были переданы Центральному банку Люксембурга в рамках перехода к единой европейской валюте.

Реверс

1988 г., дата эмиссии,
разделенная на две пары цифр, расположенных по сторонам короны.

Корона герцогства Люксембург,
геральдический элемент, воспроизводящийся на гербах, монетах, банкнотах и других официальных документах страны.

1F,
номинальная стоимость,
1 франк.

Люксембург,
название страны-эмитента на
люксембургском языке.

IML,
аббревиатура
Люксембургского
монетарного института.



Люксембург: в центре европейской экономики

Великое герцогство Люксембург, «стиснутое» со всех сторон Бельгией, Францией и Германией, оставалось в течение долгих веков лакомым куском для крупнейших европейских стран. Став в 1579 г частью Нидерландов, находившихся во власти испанской ветви Габсбургов, Люксембург в 1684 г. был временно присоединен к Франции. В 1815 г. он становится отдельным государством, все еще оставаясь под контролем Нидерландов. В 1839 г. Люксембург заявляет о своей независимости, однако вынужден уступить часть собственной территории Бельгии и находится под управлением Нидерландов еще до 1890 г. В 1940 г. страна была оккупирована фашистской Германией, а получила свободу только четыре года спустя.

Люксембург граничит с наиболее влиятельными европейскими странами, находясь в центре европейской экономической и политической жизни. В 1921 г. был заключен бельгийско-люксембургский экономический союз. В 1944 г. к этому союзу присоединились Нидерланды, образовав в 1948 г. таможенный союз Бенилюкс (Бельгия — Нидерланды — Люксембург). В 1957 г. Люксембург стал одним из шести основателей Европейского Экономического Сообщества (ЕЭС), организации, которая в 1992 г. положила начало Европейскому Союзу (ЕС). Столица государства, город Люксембург, является одним из центров ЕС, здесь расположены многие общеевропейские учреждения: Суд Европейского союза, Европейский инвестиционный банк, Европейская счетная палата, статистический центр ЕС.

Люксембург в цифрах

Форма правления:	конституционная монархия
Площадь:	2 586 км ²
Население:	502 066 жителей (по данным 2010 г.)
Столица:	Люксембург (90 848 жителей)
Денежная единица:	евро (100 центов)
Официальный язык:	французский, немецкий, люксембургский

От маленькой аграрной страны до финансовой державы

Территория Люксембурга включает два региона: на севере находится Эслинг, пересеченный горным массивом Арденн, на юге — Гутланд, равнинный район, на землях которого выращивается пшеница и садовые культуры: яблони, сливы и виноград. 80% национального ВВП дает сфера обслуживания. Сегодня в Люксембурге уделяется много внимания вопросам охраны окружающей среды, широко развернута деятельность по созданию парков и заповедных территорий.



Люксембург граничит на севере и западе с Бельгией, на востоке — с Германией и на юге — с Францией.

Католический собор Нотр-Дам в Люксембурге. Здесь, в крипте-усыпальнице, находятся захоронения Великих герцогов.



Монета 20 франков.
На аверсе изображен Великий герцог Джованни и его супруга Жозефина Шарлотта, принцесса Бельгийская; на реверсе — их инициалы, корона и дубовые ветви.



20 франков 1963 г., выпущенные к памятной дате — тысячелетию страны. На аверсе изображена Великая герцогиня Шарлотта, на реверсе — замок, воздвигнутый Зигфридом Арденнским, первым графом Люксембурга.



В течение последних десятилетий экономика страны оставалась стабильной, сопровождаясь умеренным ростом и поддерживая низкий уровень инфляции и безработицы. Благодаря выгодному налоговому законодательству и привлечению иностранных капиталов, Люксембург стал финансовой и банковской державой мирового уровня. На территории страны находится более 140 банков, здесь расположены центры знаменитых европейских компаний, связанных с сетевым бизнесом. Более тесными становятся связи с ближневосточными странами: Катаром, Турцией и Арабскими Эмиратами.

лировавшей в Люксембурге, был французский франк. В 1815 г. с присоединением к Нидерландам был запущен в обращение голландский флорин. С 1839 г. страна, ставшая свободной от Голландии, перешла к бельгийскому франку, который оставался в обращении до 1842 г. После шестилетнего периода, в течение которого использовался прусский талер, Люксембург принял в качестве национальной валюты люксембургский франк. В течение XX в. влияние Бельгии на Великое герцогство Люксембург проявлялось и в монетарной сфере: обе страны в 1946 г. присоединились к Международному валютному фонду (МВФ), общим моментом для обеих был билингвизм, франко-люксембургский и франко-бельгийский, характерный для валют этих стран до принятия евро в 2002 г.

Аверс монеты XIX в. 10 сантимов, отчеканенной на Монетном дворе Утрехта, с изображенным вдоль бортика, после слова «Люксембург», символом кадуцей — жезла Меркурия.

Двуязычная валюта

В период наполеоновских войн валютой, цирку-



Монета 20 франков, выпущенная к 150-летию Великого герцогства. Аверс с изображением Великого герцога Джованни и реверс с гербом Люксембурга и датой 1839—1989.



От бесформенной бронзы до римского квадригата



В качестве средства платежа италийские народы применяли скот.

Народы, населявшие италийский полуостров до основания Рима, начиная с X в. до н. э., использовали вместо монет бронзовые бруски преимущественно круглой формы, целые или разделенные на части. Некоторые из похожих брусков были обнаружены в северной Италии, на Сицилии и в Сардинии вместе с топорами и другими предметами из бронзы. Эти находки,



впрочем, с достаточной степенью достоверности позволяют только предположить, что они использовались во время жертвоприношений или ремесленниками. И все же исследователи допускают, что их также использовали в качестве монет, несмотря на очевидное неудобство, отсутствие специальных оттисков и разный вес брусков.

Аверс и реверс бесформенного бруска бронзы, который, согласно гипотезам нумизматов, положил начало развитию римской денежной системы.

Употребление бесформенных слитков весом от нескольких грамм до четырех килограммов лежало в основе римской денежной системы, развившейся позднее, чем в других средиземноморских цивилизациях. Вначале применялись грубые бронзовые слитки или необработанная медь, стоимость которой зависела от веса куска. Такие монеты заменили при первых куплях-продажах скот, использовавшийся как платежное средство.

Революционное изменение бронзовых слитков

Как было сказано, первые слитки бронзы очень сильно отличались друг от друга и не имели никаких символов, которые гарантировали бы точность веса. В начале VI в. до н. э. эти грубые необработанные куски металла уступили место брускам правильной округлой формы.



Aes signatum, слиток бронзы со стилизованным изображением рыбьего скелета, предположительно из региона Эмилия-Романья, VI в. до н. э.



Aes signatum с оттиском засохшей ветви.

Значительным нововведением стали «монеты», называвшиеся *aes signatum* — слитки бронзы с изображениями или меченая бронза, — отличавшиеся не только правильной формой, но и оттисками, нанесенными на одну или обе их стороны. Единицей веса этих «монет» была либра — древнеримская весовая единица, равная 327,45 г. В применении к бронзовому слитку она получила термин «асс». Позднее так стали называть наиболее распространенную римскую денежную единицу соответствующего веса, полное название которой было «либральный асс». Существовало соотношение: сто ассов равнялись одному быку, а десять ассов — овце.

От засохших ветвей к слонам

Первые оттиски, появившиеся на *aes signatum*, напоминали собой обнаженные ветви или рыбы кости. Такие слитки, полученные посредством отливки, представляли собой прямоугольные или клиновидные бруски с изображениями. Стоимость брусков определялась их весом и равнялась 5 либрам или приблизительно 1,5 кг. При необходимости *aes signatum* можно было делить на части. Производство подобных «монет» продолжалось в течение III в. до н. э. Изображения приобретали все более сложные сюжеты: слон и боров, например, датируются 275 г. до н. э., когда Пирр был побежден римлянами. Чтобы напасть на Рим, царь Эпира Пирр, желая вызвать замешательство в стане противника, использовал слонов — животных, которых римляне никогда прежде не видели.

Нумизматическая редкость

Aes signatum — подлинная нумизматическая редкость, пользующаяся высоким спросом на аукционах. Большинство экземпляров хранится в крупнейших музеях мира. Ниже — перечень аверсов и реверсов, встречающихся на изученных образцах:

орел с молнией в когтях/парящий Пегас
якорь/треножник
колос с зернами/треножник
бык, обращенный вправо/бык,
обращенный влево
внешняя сторона
щита/внутренняя сторона щита
меч/ножны от меча
трезубец/кадуцей
слон/боров
два дерущихся петуха/два
трезубца и дельфины.

Слон на этом блюде, напоминающий о войнах с Пирром, изображался и на слитках *aes signatum*.



Настоящая литая медная монета

Миновав период бесформенных слитков и *aes signatum*, римляне начали производить более практичные «монеты», хотя те оставались еще слишком тяжелыми и очень отличались от монет в их современном понимании. Эти бруски, получаемые путем отливки, назывались *aes grave*, тяжелая медь, их вес равнялся одной либре. Во второй половине IV в. с развитием морской торговли и усилением римской территориальной экспансии такая монета, либральный асс, стала денежной единицей во владениях италийских народов. Здесь имели хождение разные монеты, кратные ассу. Минимальная стоимость, унция, равнялась одной сотой части либры. Италийцы признавали авторитет Рима также благодаря «монете», на аверсе которой изображался двуликий Янус, а на реверсе — носовая часть корабля. Возможно, этот рисунок имел отношение

Победа Рима над Самнитским союзом в 343—341 гг. до н. э. закрепила его власть над италийскими народами. Сцена прощания с самнитскими воинами, IV в. до н. э.



к завоеванию в 338 г. до н. э. Анцио, города племени волшей, опасных противников Рима. По случаю победы над вражеским флотом на Римском Форуме были выставлены бронзовые носы кораблей волшей.



Мозаика, изображающая квадригу — колесницу, запряженную четырьмя лошадьми. Отсюда произошло слово «квадригат», название одной из самых распространенных римских монет.

Первая регулярная серия римских монет, основанных на ассе. На аверсе изображен двуликий Янус, на реверсе — нос корабля.



Уменьшение либрального асса

В течение республиканского периода, который начался в 509 г. до н. э., римские монеты обесценивались. Со временем либральный асс стал уменьшаться в весе, сохраняя свою номинальную стоимость. Сначала римлянам пришлось принять в качестве единицы веса уже не латинскую либру, весившую 273 г, а римскую либру весом примерно 327 г. Со временем стали выпускать монеты, кратные унции: половину унции с головой Меркурия и четверть унции с головой Минервы, обе монеты были лишены символов, которые подтверждали бы их стоимость.

Изменения коснулись и способа производства монет, которые теперь стали чеканиться. И, наконец, на всех монетах появилось слово «Рим». Во второй половине III в. до н. э. вес асса и, соответственно, вес его производных неуклонно уменьшался, пока не достиг 163 г. В 214 г. до н. э. асс стал весить всего 54,5 г, что составляло одну



шестую часть либры. Такая монета стала называться «секстанс». За этим последовали еще две редукции: в 209 г. асс был приравнен к унции, весившей приблизительно 27 г, а в 89 г. до н. э. он был сведен к половине унции.

Монеты, кратные ассу

На аверсе асса изображался двуликий Янус и римская единица. На семисе (половина асса, шесть унций) чеканились голова Юпитера и буква S. Триент (4 унции) представлял голову Минервы в шлеме. Чтобы обозначить стоимость квадранта (3 унции), секстанта (2 унции) и унции использовались изображения соответственно трех, двух и одного шариков, на аверсе этих монет были чеканные портреты Геракла, Меркурия и Беллоны, богини войны. Кратными монетами меньшего достоинства были семунция (половина унции) с головой Меркурия и квартунция (четверть унции) с головой Минервы, обе монеты без шариков и других знаков, указывающих на их стоимость. Встречаются, наконец, очень редкие эмиссии монет, кратных ассу и крупнее его: декус, равнявшийся 10 ассам, с портретом Ромула, трипондий, равный трем ассам, с головой Минервы и цифрой III, и дупондий, с головой Минервы и цифрой II. Все эти монеты являются нумизматической редкостью.

Романо-кампанские монеты

Рим стремился распространить свои монеты в торговом пространстве Южной Италии, еще находившейся под экономическим и культурным влиянием Великой Греции. Для лучшего восприятия они должны были напоминать монеты, которые в течение долгого времени уже использовались на этой территории. Термин «романо-кампанская монетизация» означает выпуск в обращение монет, отчеканенных от имени Рима греко-кампанскими

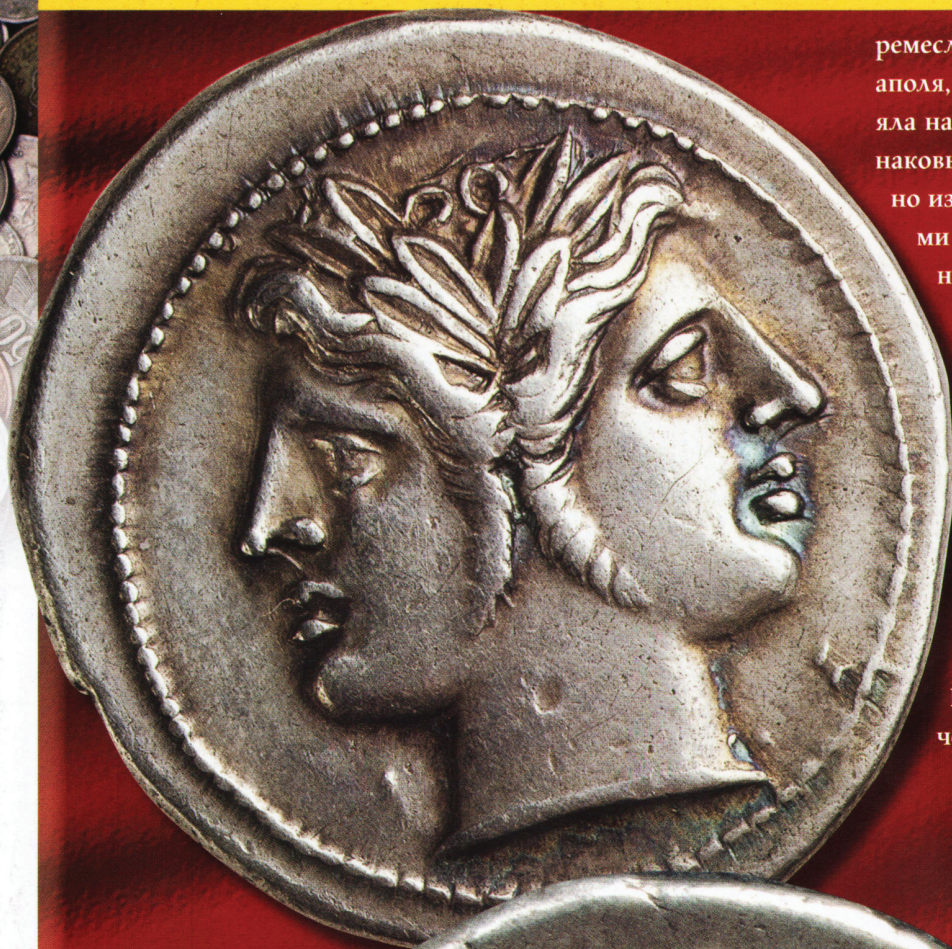


Аверс римской дидрахмы с изображением головы Марса и реверс — с силуэтом лошади.



Римская дидрахма с изображением головы Геракла на аверсе и Капитолийской волчицы с близнецами Ромулом и Ремом — на реверсе.





ремесленниками на монетных дворах Неаполя, Кум и Капуи. На этих монетах стояла надпись «римский», они имели одинаковый вес с монетами Великой Греции, но изображения на них были типичными для римлян: серебряные дидрахмы, например, представляли голову Марса на аверсе и лошади — на реверсе, или голову Геракла и Капитолийской волчицы, вскармливающей близнецов. Позднее дидрахмы чеканились в форме квадригата, они пользовались большим спросом и долго находились в обращении (с 241 по 211 гг. до н. э.). Квадригатом монету называли потому, что на ее реверсе был изображен Юпитер на колеснице, запряженной четырьмя лошадьми, квадриге.

На аверсе этого квадригата изображена голова юного Януса, а на реверсе — Юпитер, управляющий квадригой.