

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

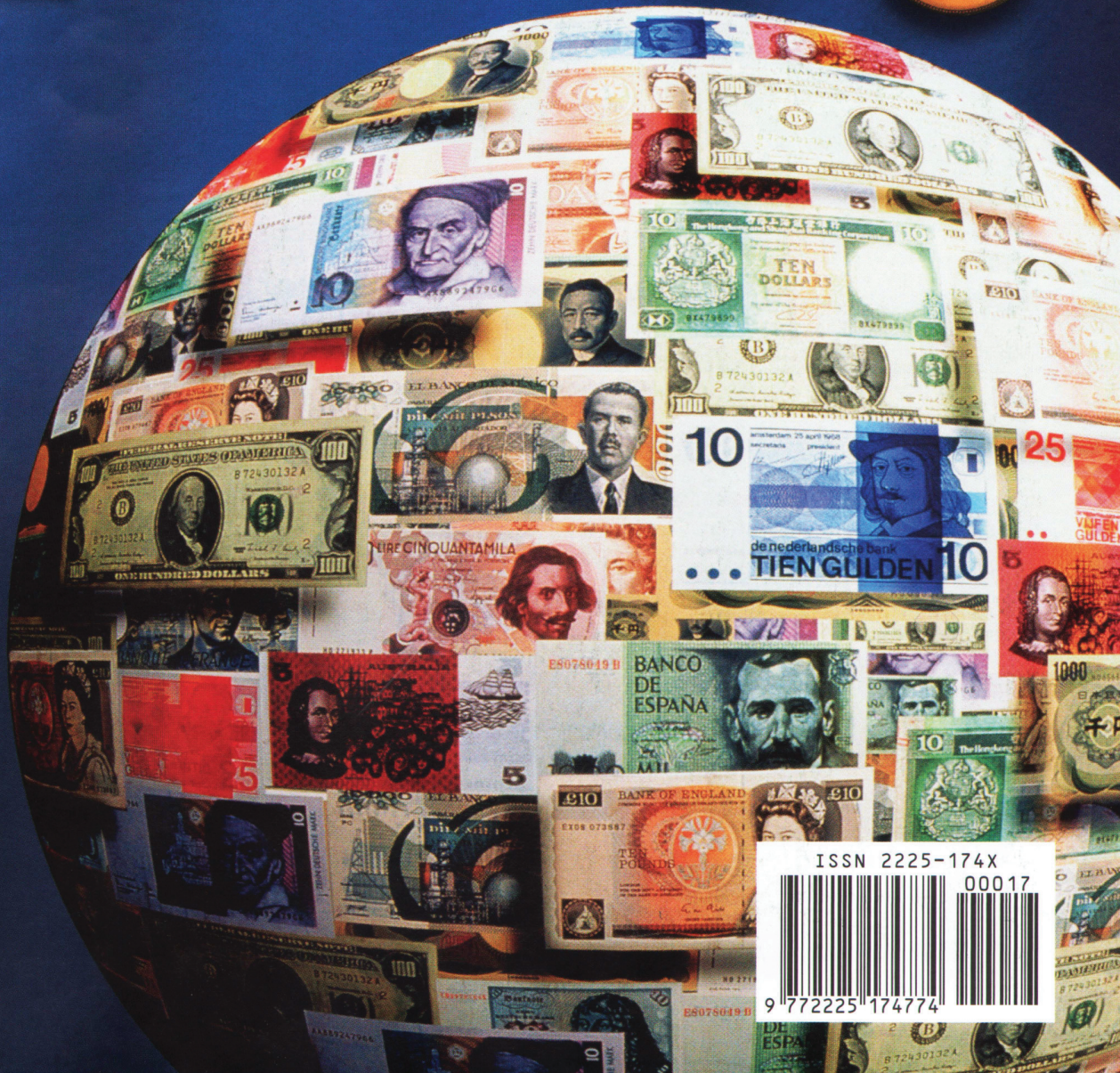
Рекомендуемая розничная цена: 179 руб.
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 50 КОПЕЕК
БЕЛАРУСЬ

 1 СЕНТИМ
ПЕРУ

17



DeAGOSTINI

ISSN 2225-174X



9 772225 174774

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск №17, 2012. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3,
стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт
www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону
бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170 100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245,
«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев,
а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»
Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт
www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону
бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск,
ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375-172-999-260

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск,
а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 179 руб.

Розничная цена: 34.90 грн, 690 тенге

Отпечатано в типографии: Deaprinting-Office Grafiche Novara 1901
Spa, Corso della Vittoria 91, 28100, Novara, Italy.

Тираж: 160 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность
номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую
розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение —
монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2012 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 29.05.2012

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

Банкнота 50 копеек
Республики Беларусь

ВАЛЮТА

Беларусь, бескрайняя равнина

МОНЕТА

Монета 1 центим Республики Перу

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

Мировая авантюра бело-красных

ИСТОРИЯ БАНКНОТЫ

Первые европейские
общественные банки

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

Между праздниками
и осадами: типы монет

В следующем выпуске:

10 центи
Эстония



5 центов
Шри-Ланка

Иллюстрации предоставлены:

- Corbis/R. Garcia: p. 139 alto (La valuta - Emissioni commemorative)
- DeA Picture Library: pp. 135, 136 (La valuta); pp. 31, 32, 33, 34 (Storia della banconota); pp. 139 basso, 140 (Guida al collezionismo)

- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 133, 134 (La banconota).
- Milanoedit/N. Fachini: pp. 137, 138 (La moneta); pp. 139 basso, 140 (La valuta - Emissioni commemorative)

Банкнота 50 копеек Республики Беларусь

Представленная на этих страницах купюра наименьшего достоинства первой серии — исключительно бумажных — белорусских рублей имела хождение с 25 мая 1992 г. по 1 января 2001 г. Банкнота 50 копеек выпущена Национальным банком Республики Беларусь. До того, как страна стала независимым государством и начала печатать соб-

ственную валюту, на ее территории, как и в других республиках Советского Союза, циркулировал советский рубль. Название «копейка» происходит от русского слова «копье», заимствованного у изображения на аверсе древней монеты первой половины XVI в., где был отчеканен конный воин, вооруженный копьем. Копейка составляет одну сотую часть рубля.

Аверс

Республика Беларусь,
надпись на белорусском языке, повторенная несколько раз в качестве защитного элемента купюры.

Декоративный геометрический узор,
общий для всех банкнот первой белорусской серии.

Пятьдесят копеек,
номинальная стоимость банкноты, крупная надпись на белорусском языке.

50 копеек,
номинальная стоимость банкноты цифрами и прописью.

Рыжая белка,
типичный представитель фауны Беларуси.



На фоне концентрических геометрических узоров аверса купюры изображена рыжая евразийская белка. Вверху справа и внизу слева обозначена номинальная стоимость, 50 копеек. В верхней части купюры слева располагается геометрический орнамент: квадрат с вписанным в него крестом, пересеченный диагональными линиями с четырьмя парами квадратов меньшего размера. Над декоративной лентой, пересекающей купюру горизонтально внизу, и под ней несколько раз повторено разными цветовыми оттенками название страны, Республика Беларусь.

В центре реверса находится так называемая «Погоня», герб Великого княжества Литовского, частью которого когда-то была Беларусь. На эмблеме — вооруженный конный воин с мечом в правой руке, а в левой он держит щит, на котором изображен необычный крест с двумя перекладинами, именуемый патриаршим. «Погоня» была национальным символом

Банкнота в цифрах

Номинал:	50 копеек
Ширина:	10,5 см
Высота:	5,3 см
Цвет:	красно-коричневый, оранжевый и розовый
Эмиссия:	с 1992 по 1996 г.

Беларуси в краткий период существования Народной Республики (1918—1919), а также с 1991 по 1995 г., когда, по решению референдума, она была заменена другим символом. Справа и слева от эмблемы напечатана номинальная стоимость, 50 копеек. В верхнем правом углу расположена надпись: «Подделка банковских билетов Национального банка Беларуси преследуется по закону». Внизу банкноты между двумя декоративными горизонтальными лентами отпечатано: «Банковский билет Национального банка Беларуси».

«Погоня»,
древний белорусский герб.

Номинал банкноты
цифрами и прописью на
белорусском языке.

Подделка
банковских билетов
Национального банка
Беларуси преследуется по
закону.

Банковский билет
Национального банка
Беларуси.



Беларусь, бескрайняя равнина

Расположенная на территории обширной Сарматской низменности, Беларусь отличается разнообразным пейзажем. Страна не имеет выхода к морю, зато насчитывает около 11 000 озер. Подобно соседним балтийским республикам, Беларусь недостаточно плотно населена — исключение составляет только столица республики, город Минск.

Долгий путь к независимости

На протяжении долгих веков Беларусь не являлась независимым государством. С XIII в. она была частью Великого княжества Литовского. В 1569 г. страна оказалась под контролем Польско-Литовской конфедерации. В 1922 г. Беларусь стала частью СССР в качестве Советской социалистической республики Белоруссии. Оккупированная в 1941 г. немецкими войсками страна испытала все тяготы военного вре-

Беларусь в цифрах

Форма правления:	республика
Площадь:	207 600 км ²
Население:	9 481 200 жителей (по данным 2011 г.)
Столица:	Минск (1 864 100 жителей)
Денежная единица:	белорусский рубль (100 копеек)
Официальный язык:	белорусский и русский

мени — за несгибаемость и мужество столице Беларуси присвоено звание города-героя. В 1991 г., став самостоятельным государством после распада СССР, Беларусь оказалась одной из республик, вступивших в Содружество Независимых Государств (СНГ). Ее столица, Минск, стала считаться столицей СНГ.

Вперед, в будущее

Несмотря на достаточное количество водных ресурсов для орошения полей, земли



Беларусь граничит на севере и востоке с Россией, на юге — с Украиной, на западе — с Польшей, на северо-западе — с Литвой и Латвией.



Вид на площадь Независимости (в прошлом площадь Ленина) в Минске. Фотография советской эпохи.



Аверсы банкнот 1 и 3 рубля с изображениями зайца и бобра. Реверсы купюр повторяют одинаковые геометрические узоры и изображение «Погони».

Беларуси используются недостаточно, будучи покрытыми снегом три-четыре месяца в году. И потому в стране выращивают лишь некоторые агрокультуры, например, картофель и злаки, среди которых особое место занимает лен. Много внимания уделяется разведению крупного рогатого скота. Тяжелая промышленность все еще переживает кризис после распада СССР, зато поднялась сфера обслуживания, а в столичном регионе активно развивается электроника и информатика.

Территория

Густые леса покрывают значительную часть Беларуси. На территории страны находятся многочисленные водные артерии, из них три крупнейшие — реки Неман,

Припять и Днепр. Южные области Беларуси до сих пор испытывают последствия ядерной катастрофы на АЭС в Чернобыле, случившейся в 1986 г.

Белорусский рубль

С 1992 г. официальной валютой Беларуси стал белорусский рубль. Вначале предполагалось печатать только бумажные деньги: 50 копеек, 1, 3, 10, 25, 50 и 100 рублей. Между 1993 и 1999 г. к ним были добавлены купюры 200, 500, 1000, 5000, 20000, 50000, 100000, 500000, 1 и 5 миллионов рублей. В 2000 г. была напечатана новая серия банкнот от 1 до 5000 рублей. В 2001 г. была добавлена купюра 10000 рублей, в 2002 г. — 20000 и 50000 и, наконец, в 2005 г. были отпечатаны 100000 рублей.

Лось и зубр на аверсе банкнот 25 и 100 рублей, выпущенных в 1992—1999 гг.



Монета 1 сентим Республики Перу

Денежная система Перу была реформирована в 1991 г., вследствие инфляции. Прежняя валюта была заменена новым солем в соотношении 1:1000000. Первые металлические экземпляры нового соля вошли в обращение в этой южноамериканской стране 1 октября 1991 г., 13 ноября за ними последовали банкноты. Монета 1 сентим, одна сотая часть нового соля, чеканилась в четырех вариантах, слегка разнившихся между собой. Первый тип выпускался с 1991 по 1994 г., второй — в 1997 г., третий — в 1999 г.

и последний — с 2001 по 2006 г. Аверс монеты оставался одинаковым во всех эмиссиях. На нем был изображен национальный герб Перу: увенчанный лавровым венком щит, обрамленный двумя ветвями — пальмовой и лавровой. Щит разделен на три поля, в которых помещены изображения ламы, знаменитой своей ценной шерстью; хинного дерева, служащего сырьем для получения хинина; рога изобилия, наполненного золотыми самородками. Три эти фигуры символизируют фауну, флору и минеральные ресурсы Перу.

Аверс

Щит, разделенный на три поля, символизирует фауну, флору и богатство минеральных ресурсов Перу.

Центральный резервный банк Перу, институт, управляющий эмиссиями перуанской валюты.



1997, дата эмиссии монеты.

Вдоль верхней части бортика воспроизведено название учреждения-эмитента, Центральный резервный банк Перу, а внизу отчеканен год эмиссии. До 1997 г. дата писалась по горизонтали, в последующие годы надпись повторяла изгиб бортика. На реверсе монеты всегда изображается номинальная стоимость, 1 центим, цифрами и прописью в две строки; под словом «центим» нанесен по горизонтали геометрический орнамент, относящийся к культуре инков. Другим повторяющимся элементом является монограмма Монетного двора Лимы, отчеканенная внизу вдоль бортика. По бокам цифры «1» расположены еще два рисунка, представляющие стилизован-

Монета в цифрах

Номинал:	1 центим
Диаметр:	между 15,9 и 16 мм
Вес:	1,8 г
Металлический сплав:	латунь
Чеканка:	с 1991 по 1994, 1997, 1999, с 2001 по 2006 г.

ные изображения птиц и растений. На экземплярах, отчеканенных в 1991 и в 1992 г., обозначена фамилия автора монеты, художника Чавеса. В последующие годы фамилия гравера исчезла. На монетах, выпущенных с 1991 по 1994 г. и с 1997 по 1999 г., стоимость обозначена также буквами азбуки Брайля для незрячих.

1 центим,

сотая часть соля, номинал в цифрах и прописью.

Стоимость монеты, написанная буквами азбуки Брайля.

Растение и птица, стилизованные, согласно канонам искусства инков.

Горизонтальная декоративная кайма, навеянная мотивами искусства инков.

Монограмма Монетного двора Лимы.



Мировая авантюра бело-красных

Стадион Лимы вечером 24 июля 2011 г. во время представления, организованного в честь завершения его реконструкции.



В 1982 г. в Испании проходил двенадцатый чемпионат мира по футболу. Несмотря на то, что сборная команда Перу по условиям отборочного тура выбыла из первой группы, государство решило отчеканить монету в ознаменование участия национальной команды в самом значительном футбольном чемпионате. Монета весом в 23,37 г и диаметром 38 мм, отчеканенная на Монетном дворе Лимы тиражом 8 250 экземпляров, была сделана из серебра 925 пробы с зеркальным фоном. На аверсе представлены эмблема Перу, надпись: «Центральный резервный банк Перу», номинальная стоимость цифрами и дата эмиссии.

На реверсе монеты изображен острый момент игры между несколькими футболистами бело-красных — таким прозвищем национальная сборная Перу была обязана цвету футбольной майки сборной: белой с красной полосой по диагонали. Кроме монеты, представленной на этих страницах, была выпущена еще одна, тоже серебряная, того же диаметра и веса. Экземпляры отличались только реверсом: вторая эмиссия представляет двух футболистов в движении, на фоне земного шара.

Пять тысяч золотых солей, номинал монеты прописью.

1982, дата эмиссии монеты.



История со светом и тенью

Национальная сборная по футболу Перу дебютировала на международном уровне 1 ноября 1927 г., когда встретилась с командой Уругвая на стадионе Лимы. Сборная Перу оставалась среди главных действующих лиц мирового футбола в течение продолжительного времени. Она принимала участие в церемонии награждения мирового чемпионата в Уругвае в 1930 г., выиграла Южноамериканский чемпионат избранных, Кубок Америки в 1939 г. Бело-красные вновь заставили заговорить о себе в начале семидесятых годов, когда на мировом чемпионате 1970 г. в Мехико команда дошла до четвертьфинала, уступив бразильцам во главе с прославленным Пеле. Это был значительный момент в истории перуанского футбола, достойный упоминания. В 1975 г. национальная сборная Перу выиграла Кубок Америки во второй раз, обойдя в финале команду Колумбии.

В 1978 г. прошел чемпионат мира по футболу в Аргентине, где Перу проиграла матч за выход в полуфинал. До начала восьмидесятых годов бело-красные считались одной из самых силь-

Мировой чемпионат 1978 г.

Среди самых напряженных эпизодов в футбольной хронике можно назвать внезапное давление на национальную сборную Перу перед игрой 21 июня 1978 г. с Аргентиной за выход в полуфинал. От гостиницы, где они остановились, до самого стадиона бело-красных сопро-

вождали разъяренные аргентинские фанаты, при полном молчании полиции и спортивных авторитетов. Помимо психологического давления, оказанного на перуанских футболистов, результат матча — необычный сухой счет 6:0 в пользу хозяев поля — вызвал немало толков.

ных команд Южной Америки после Бразилии, Аргентины и Уругвая. Потом настал сложный для перуанского футбола период. Команда оставалась на обочине почти 20 лет, бело-красные вернулись на авансцену только в 2011-м: на Кубке Америки команда Перу была третьей.



В центре реверса выделяется игрок бело-красных в майке с диагональной полосой.

Первые европейские общественные банки



Первоначально кредиты выдавались банкирами и мелкими частными ростовщиками.

Общественные банки появились в XIII в. Различные обстоятельства, прежде всего, войны, вынуждали правительства брать в долг у состоятельных граждан или горожан, объединенных между собой, значительные суммы денег, предоставляя в обмен ренту. Выгодами, вытекавшими из обладания рентой, кредитор пользовался до тех пор, пока длился срок кредита, или до конца своей жизни. В некоторых случаях долги переходили даже к третьему поколению заимодавцев. Другим феноменом, которому общественные банки обязаны своим возникновением, был неудавшийся запрет церкви на ссуды в пользу отдельных горожан, а не общественных учреждений.

Последовала дискуссия, которая, начиная с XIII в., развивалась вокруг ростовщичества. Участие в ней принимали, отстаивая свои позиции, религиозные ордена францисканцев и доминиканцев, которые считали денежные ссуды в пользу государства особым родом инвестиций, идущим на благо обществу.

Монти и маоне

Долговой контракт по отношению к горожанам заносился в бумажные документы, называемые «горными местами», которые были прообразами акций. С течением времени термин «горы» — монти — стал обозначать юридических лиц, ведавших долгами.

Рынок в Бейоглу, древней
Пере, «генуэзском квартале»
Стамбула.



Первые и наиболее важные монти возникли в оживленных итальянских торговых городах. В Венеции и Милане монти существовали уже в 1100 г., в то время как первые монти во Флоренции появились только в 1330 г. В Генуе монти, называвшиеся маоне, сыграли важную роль в поддержке политики экспансии морской республики. В отличие от других монти, маоне, которые объединяли горожан-кредиторов в Генуе, получали проценты с военных трофеев и налогов на завоеванных территориях. Генуэзские маоне особенно распространились на Корсике и на территориях, захваченных в Леванте, в восточном Средиземноморье. В Сиене в 1369 г. были основаны монти, имевшие проценты с доходов, получаемых с пастбищ Тосканы. Один из старейших итальянских

Кафа, нынешняя
Феодосия, земельное
владение Генуи на
Черном море. Управление
Кафой осуществлялось
непосредственно банком
св. Георгия.

банков, специализировавшийся на сельскохозяйственной ренте, в 1629 г. был преобразован в монти пастбищ.

Таула де Канви и банк св. Георгия

С развитием городов-коммун в Европе управление долговыми контрактами самими горожанами становилось все более сложным. Поскольку общественные учреждения постоянно зависели от финансирования частными лицами, было необходимо создать статус юридического лица, которое занималось бы исключительно управлением долгами.

Первым учреждением такого типа был Таула де Канви, «стол обменов», возникший в начале XV в. в Барселоне. Учреждение выдавало денежные ссуды под умеренные проценты, собирало налоги, выполняло функции обмена валюты, контролировало и взвешивало драгоценные металлы. Поскольку речь шла о юридическом лице, которое действовало под кон-



тролем государства, то оно меньше подвергалось риску краха или инфляции, потому и просуществовало благополучно до 1853 г. Первым итальянским общественным банком стал банк

св. Георгия, основанный в Генуе в 1408 г. во время французской оккупации города.

Банк возник в качестве филиала Дома св. Георгия, ассоциации, объединившей кредиторов государства, и был способен распределять между членами «горные места», приносявшие 7% дохода. Впоследствии Республика Генуя уступила Банку св. Георгия также прямое управление некоторыми колониями, среди которых была Кафа.

Францисканец
Бернадино да
Фельтре — один из отцов-
основателей Монти ди Пьета
в центре и на севере Италии.
Неизвестный художник
из Романьи, XV в.

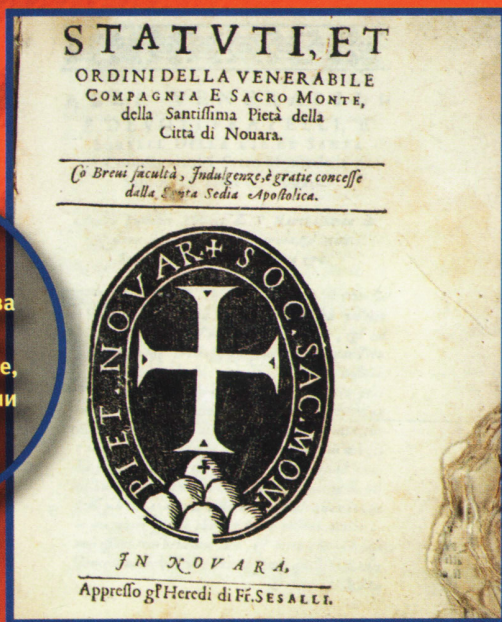


В 1515 г. папа Лев X
узаконил ссуды,
выдаваемые Монти ди Пьета
юридическим лицам.

Процент «натурой»

«Зерновые» монти, прозванные позже «пшеничными», возникли для того, чтобы выдавать кредиты нуждающимся, но предоставляли свои услуги исключительно крестьянам, которым они выдавали зерно, необходимое для посева. Земледельцы должны были возместить заем из урожая пшеницы, в качестве процентов предлагая рабочие дни. Первый зерновой банк был основан в 1488 г. в Риети, итальянском регионе Лацио. Однако распространились такие учреждения гораздо позднее, в конце XVII в., по инициативе папы Бенедикта XIII. Из этих организаций возникли во второй половине XIX в. аграрные банки, которые даже выпускали собственные бумажные деньги.

Титульный лист
учредительного Устава
Священного Банка
милосердия в Наварре,
отпечатанный в Италии
в 1588 г.



Монти ди Пьета

Благодаря крупным торговым и морским путям развивались первые общественные банки, управлявшиеся узким кругом людей. Большинство населения не имело ни малейшей возможности получить кредит. Церковь продолжала запрещать выдачу денежных ссуд под проценты между частными лицами. Этот запрет обходили более бедные сословия, вынужденные обращаться к мелким частным ростовщикам, которые давали ссуды под высокие проценты. В поисках способа борьбы с ростовщичеством орден францисканцев основал Монти ди Пьета, Банки милосердия, учреждения, выдававшие деньги в долг под минимальные проценты, под залог имущества должника. Первый такой банк был открыт

в 1462 г. в Перудже, итальянской области Умбрия. Похожее учреждение, Хранилище милосердия, появилось тридцатью годами раньше в испанской Кастилии, также по инициативе религиозного ордена францисканцев. Начальный капитал банка состоял из завещанного имущества, сбора податей и благотворительных взносов влиятельных персон. Ссуды, как правило, выдавались небольшие, всего на полгода, в качестве гарантии спрашивали добровольный взнос в поддержку Банка милосердия. Прилагались все усилия, чтобы удовлетворить как можно большее число просьб. Монти ди Пьета пользовались большой популярностью. Но все-таки, поскольку для их деятельности требовалось все больше денег, приходилось повышать проценты по ссудам, что шло вразрез с основными христианскими принципами Банка милосердия. Чтобы выйти из этого затруднения и избежать закрытия Монти, в 1515 г. папа Лев X приказал, чтобы Монти ди Пьета предоставляли ссуды под проценты, которые бы покрывали только расходы на управление Банком. С течением времени Монти ди Пьета начали принимать денежные вклады и превратились в настоящие банки. В конце XVIII в. они даже начали выпускать собственные бумажные деньги в форме расписки, чтобы возместить недостаток металлических монет.

Во второй
половине XIX в.
возникли общества
аграрного кредита. Чек на
предъявителя Генерального
Кредитного Аграрного
общества в Риме, 1872 г.



Аверс банкноты 30 лир
Аграрного банка Сардинии,
1870—1880 гг.

Между праздниками и осадами: типы монет

Монеты, выпускаемые в память отдельных событий, называются «знаменательными». Использование монет такого типа известно с древности. Это, например, декадрахмы, чеканившиеся в Афинах сразу после победы при Саламине и Платеях над персами, а также аналогичные монеты, чеканившиеся в Сиракузах при тиране Гелоне, чтобы отметить победу при Гимере над карфагенянами в 480 г. до н. э. В более близкие к нам времена примером могут стать 5 лир серебром с отчеканенной датой, 11 августа 1848 г., выпущенные временным правительством Венеции (1848—1849) в память учреждения правительства Даниэля Манина.

Время осады

Необыкновенно интересный и привлекательный раздел нумизматики — «осадные монеты», эмиссии которых происходили во время осад городов и крепостей. Этот феномен прежде всего характерен для Нового времени, между XVI и первой половиной XVIII в., когда судьбы войн решались во время бесконечных осад. В периоды жесткого ограничения торговли и нормальных отношений обмена между городом и деревней часто не хватало также и металла для чеканки монет. Необходимость же в деньгах оставалась даже в большей степени, чем в мирное время: солдатам нужно было платить жалованье, а те, у кого еще оставались пищевые продукты или товары первой необходимости, стре-



Триумфальный вход Гелона в Сиракузы после битвы при Гимере. Художник Джузеппе Карта, живопись XIX в. Сбоку — аверс декадрахмы, выпущенной в честь победы.



мились продать их по самой высокой цене.

В таких случаях, чтобы возместить недостаток монет, использовались самые

Вход ландскнехтов
императора Карла V в Рим
в мае 1527 г., во время
папства Климента VII.



разнообразные материалы: кожа, бумага, свинец. Формы таких импровизированных денег могли быть самыми причудливыми, поскольку они не проходили все обязательные стадии изготовления, особенно в городах, где не было собственных монетных дворов, и которые в мирное время чеканили моне-

ты, пользуясь услугами монетных дворов других городов. Монеты, произведенные в такие труднейшие времена, отличаются поспешностью изготовления. Используемый в них металл был низкопробным. Чаще всего применялась медь или ее сплавы, а также сплавы с минимальным содержанием серебра. Если осажденные мужественно противостояли драматическим обстоятельствам, то часто и осаждающие испытывали многочисленные неудобства. Они страдали от эпидемий и плохого снаб-

жения и тоже испытывали необходимость в чеканке монет на месте. Для этой цели использовались диски с грубой и необработанной фактурой, известные под названием «военно-полевые», «лагерные». Речь идет в целом об очень редких экземплярах, поскольку при завершении осады монеты изымались из обращения и уничтожались.



Редкий экземпляр
осадной монеты: дукат
Климента VII, выпущенный
в ходе войны (1527),
объявленной понтифику
императором Карлом V.

