

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 179 руб.
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

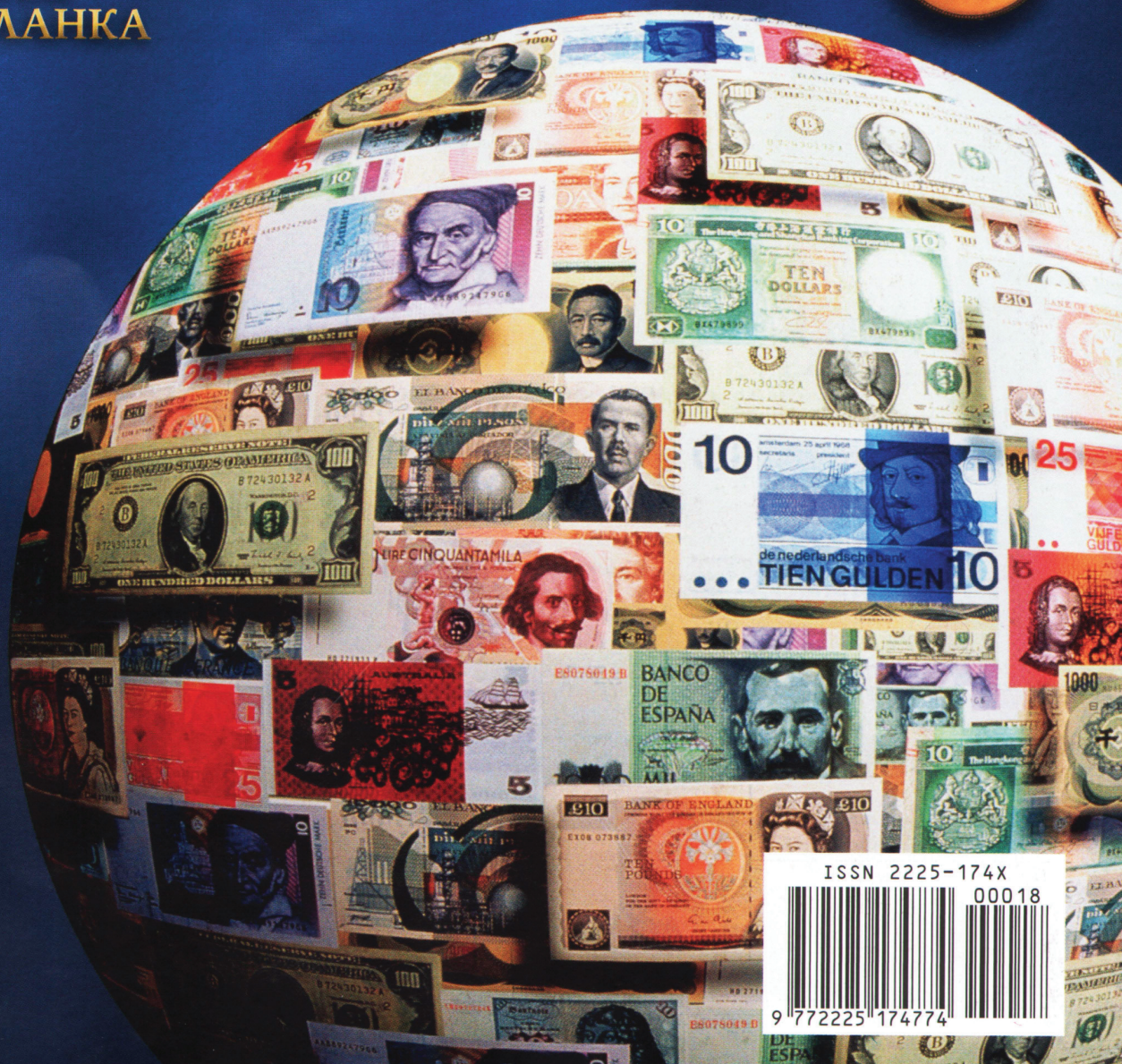


10 СЕНТИ
ЭСТОНΙΑ



5 ЦЕНТОВ
ШРИ-ЛАНКА

18



DEAGOSTINI

ISSN 2225-174X



9 772225 174774

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 18, 2012. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3,
стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис

Финансовый директор: Наталия Василенко

Коммерческий директор: Александр Якутов

Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук

Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону
бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

☎ Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245,
«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина

Юридический адрес: 01032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01033, г. Киев,

а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Украина, 01033, м. Київ, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону
бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220037, г. Минск,

ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375-172-999-260

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220040, г. Минск,

а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 179 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

Отпечатано в типографии: Dearprinting-Officine Grafiche Novara 1901

Spa, Corso della Vittoria 91, 28100, Novara, Italy.

Тираж: 156 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность
номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую
розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение —
монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2012 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 05.06.2012

СОДЕРЖАНИЕ:

МОНЕТА

Монета 10 сенти Республики Эстония

ВАЛЮТА

Эстония, мост между Европой
и Россией

МОНЕТА

Монета 5 центов
Республики Шри-Ланка

ВАЛЮТА

Шри-Ланка, знаменитый остров чая

ИСТОРИЯ МОНЕТЫ

Республиканские деньги

В следующем выпуске:



1 толлар
Словения



1 цент
Фиджи

Иллюстрации предоставлены:

• DeA Picture Library: pp. 143, 144, 147, 148
(La valuta); pp. 41, 42, 43, 44, 45, 46
(Storia della moneta)

• Getty Images/J. Lund: copertina
• Milanoedit/N. Fachini: pp. 141, 142, 145, 146
(La moneta);

Монета 10 центи Республики Эстония

Национальной валютой Эстонии с 1928 по 1940 г. была эстонская крона. Затем до 1991 г. в стране имел хождение советский рубль. А после отделения от Советского Союза снова вернулась в обращение крона. Первые монеты, выпущенные в 1991 г., имели номинал 5, 10, 20 и 50 центи, а также 1 крона. Они были похожи на монеты с изображением националь-

ных символов, чеканившиеся в 1919 и 1940 г. В 2007 г. Эстония сделала заявку на вступление в ЕС с одновременным введением евро, однако событие не состоялось из-за несоответствия бюджета страны предъявляемым требованиям. Принятие евро стало возможным лишь 1 января 2011 г., когда после двухнедельного переходного периода эстонская крона была выведена из обращения.

Аверс

Эстонская республика, название страны-эмитента на эстонском языке.



10 центи, номинальная стоимость монеты, отчеканенная цифрами и прописью.

Центр аверса занимает крупная цифра «10», под ней на эстонском языке прописью — слово «сенти». Вдоль верхнего бортика расположена надпись: «Республика Эстония» с ромбиками по обеим сторонам. На реверсе — изображение трех шагающих львов с поднятой правой передней лапой. Центральный рисунок делит на две части дату эмиссии. Львы взяты с герба короля Дании Вальдемара II Победоносного (1170—1241), покорившего северную часть Эстонии в 1219 г.

Монета в цифрах

Номинал:	10 сенти
Диаметр:	17,1 мм
Вес:	1,85 г
Металлический сплав:	медь, алюминий и никель
Чеканка:	1991, 1992, 1994, 1996, 1997, 1998, 2002 и 2006 г.

Реверс

Три шагающих льва, национальный герб Эстонии. Отменен в 1939 г. и восстановлен в 1990 г.

1998,
год эмиссии монеты.



Эстония, мост между Европой и Россией

Омываемая водами Балтийского моря, Эстония является самой маленькой и самой северной из трех балтийских республик. Ее столица, город Таллин, — важный торговый порт, основанный в 1219 г. немцами, вторгшимися вместе с датчанами на эстонскую территорию в начале XIII в. Три века спустя в этом регионе обосновались шведы, которых сменили русские, владевшие страной с 1721 по 1917 г. 24 февраля 1918 г. Эстония провозгласила себя независимым государством. Зажатая между Германией и СССР и стремившаяся перед Второй мировой войной сохранять нейтралитет настолько возможно долго, летом 1939 г. Эстония была аннексирована Советским Союзом. В период войны, с 1941 по 1944 г., эстонская территория входила в число оккупированных фашистской Германией. Затем страна была окончательно присоединена к СССР и оставалась в его составе в течение последующих 45 лет.

В 1991 г., после распада Советского Союза, Эстония вновь стала независимым государством. С этого времени она служит мостом между Европой и Россией, что традиционно свойственно ей в силу географического положения. В настоящее время страна делает значительные шаги к сближению с западноевропейскими государствами, вступив в Европейский Союз в 2004 г. и приняв евро в 2011-м.

Обширные леса и растущая экономика

Большая часть территории Эстонии покрыта равнинами. Страна богата водными

Эстония в цифрах

Форма правления:	республика
Площадь:	45 227 км ²
Население:	1 340 127 жителей (по данным 2010 г.)
Столица:	Таллин (399 340 жителей)
Денежная единица:	евро (100 центов)
Официальный язык:	эстонский

источниками и лесными массивами, в которых соседствуют сосны, ели, березы и тополя. Деревообрабатывающая промышленность вместе с выращиванием пшеницы и ячменя, разведением крупного рогатого скота и свиней занимает ведущее место в национальной экономике.



Эстония граничит на востоке с Российской Федерацией, на юге — с Латвией, на севере и западе ее берега омывают воды Балтийского моря.



Православный собор Александра Невского на холме Тоомпеа в Таллине. Построен в псевдорусском стиле в конце XIX в.



На аверсе этих 5 крон напечатан портрет известного эстонского шахматиста Пауля Кереса, на реверсе находится изображение крепости Яанилинн на реке Нарва.



Недра страны не слишком богаты: здесь находятся только месторождения горючего сланца, из которого получают природный газ и нефть. Двумя стратегическими отраслями промышленности традиционно являются химическая и механическая. Достояние страны — город-порт Таллин, который благодаря своему удобному географическому положению стал одним из крупнейших портов на Балтийском море. Здесь находятся банковские и страховые компании, а также фондовая биржа. В целом в последнее двадцатилетие стране удалось возродить собственную экономику и интегрироваться в мировой рынок. Несмотря на то, что торговый баланс пока не найден, а безработица растет, Эстония надеется преодолеть эти трудности, укрепляя тесные связи с Европейским Союзом.

Монета свободы

Эстония впервые выпустила свою валюту, эстонскую марку, только в 1919 г. Уже в 1928 г. соседство и сотрудничество с Финляндией привели к замене ее эстонской кроной. Последняя вышла из обращения в начале Второй мировой войны, когда в Эстонии был введен советский рубль. Крона вновь стала национальной валютой в 1991 г. после распада СССР и циркулировала до начала 2011 г. в банкнотах достоинством 1, 2, 5, 10, 25, 50, 100 и 500 крон, в монетах 5, 10, 20, 50 центов, а также 1 и 5 крон. С 1 января 2011 г. Эстония официально стала семнадцатой страной Экономического и валютного союза Европы, приняв в качестве национальной валюты евро.

Банкнота 10 крон с портретом Якоба Хурта, эстонского теолога и лингвиста на аверсе. На реверсе купюры изображен дуб-долгожитель Тамме Лаури в Урвастэ.



Монета 5 центов Республики Шри-Ланка

Монета любопытной квадратной формы с закругленными углами, представленная на этих страницах, выпускалась на Шри-Ланке в 1978, 1988 и 1991 г. В центре ее аверса — номинал цифрами, «5». В верхней части отчеканено название страны, Шри-Ланка, на языке сингалов, составляющих три чет-

верти населения острова. Внизу — номинальная стоимость монеты, 5 центов, на трех официальных языках: сингальском, тамильском и английском. Над нижним бортиком обозначена дата эмиссии, по обеим сторонам от нее — изображения стилизованных ветвей с листьями, ягодами и бутонами.

Аверс

5,
номинальная стоимость
монеты в цифрах.

Шри-Ланка,
название страны-эмитента на
местном языке.

Стилизованные
цветущие ветви.

1991,
дата эмиссии монеты.

Номинал монеты
на сингальском, тамильском
и английском языках.



На реверсе монеты отсутствуют какие-либо надписи, отчеканено только изображение сложного национального герба Шри-Ланки, утвержденного в 1972 г., когда страна обрела независимость. В центре окружности, образованной лепестками лотоса — символа Шри-Ланки, — изображен лев, держащий меч в передней правой лапе. Внизу на постаменте расположен сосуд традиционной формы с мягко ниспадающими из него рисовыми колосьями. Выше, по окружности — обрамляющие эле-

Монета в цифрах

Номинал:	5 центов
Диаметр:	21,52 мм
Вес:	1,51 г
Металлический сплав:	алюминий
Чеканка:	1978, 1988 и 1991 г.

менты композиции. К этим изображениям добавляются еще три: наверху — Колесо Дхармы, символ жизни в буддизме, внизу слева — луна, и внизу справа — солнце, традиционные сингальские символы.

Лев с мечом,
элемент национального
герба Шри-Ланки.

Колесо жизни,
религиозный символ
и элемент сингальской
эмблемы.

Луна и солнце,
символы сингальской
культуры.

Традиционный сосуд
с колосьями риса, важной
сельскохозяйственной
культуры страны.



Шри-Ланка, знаменитый остров чая

Сингалы, происходящие из северных регионов Индии, заселяли Цейлон начиная с XV в. до н. э., однако так и не создали объединенного государства. Политическая раздробленность способствовала вторжению тамиллов, выходцев с юга Индии, которые обосновались в северной части острова начиная с XI в. В XVI в. Цейлон был захвачен португальцами, потом голландцами и в 1796 г. — англичанами. Британцы первыми установили полный контроль над территорией, подчинив себе в 1815 г. также и государство Канди. Колония стала независимой от Англии в 1948 г., войдя в состав Британского Содружества наций. Находясь под директивой Запада до 1956 г., Цейлон пережил все виды политического правления, от правых до левых, пока, наконец, в 1970 г. Бандаранаике Сиримаво, первая в мире женщина премьер-министр, не провела программу радикальных реформ. Изменения имели социалистическую на-

Шри-Ланка в цифрах

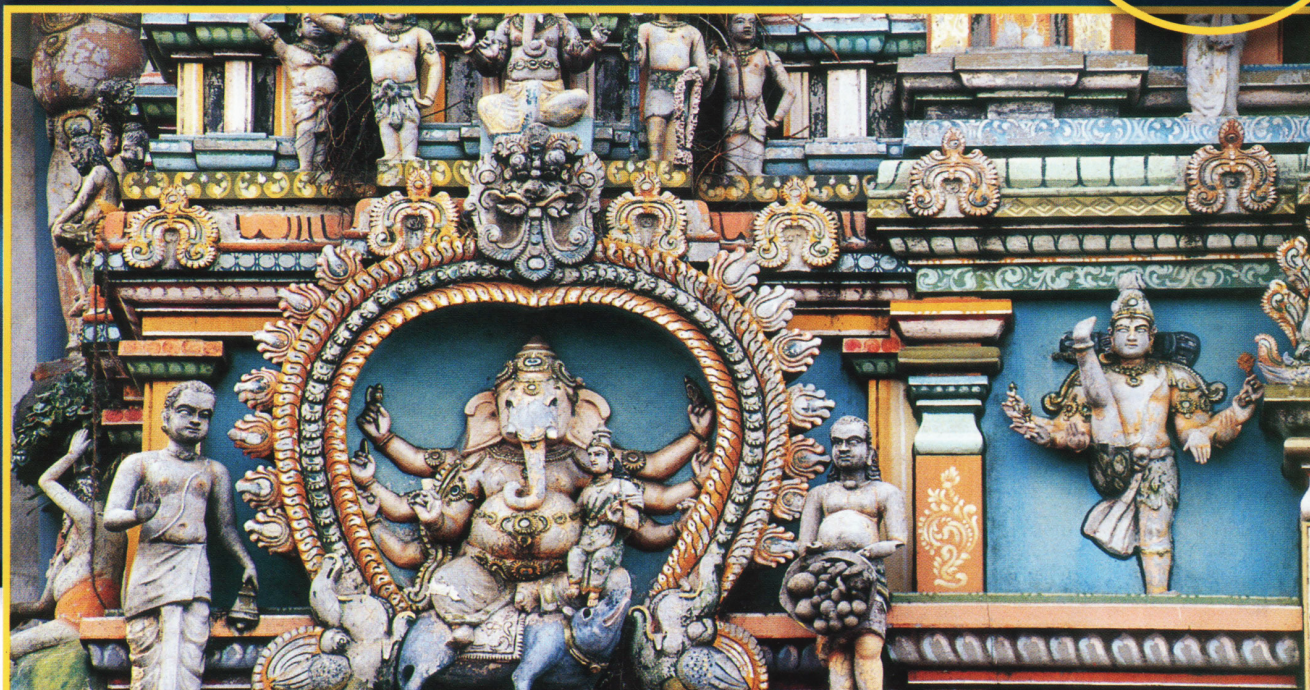
Форма правления:	республика
Площадь:	65 610 км ²
Население:	20 653 000 жителей (по данным 2010 г.)
Столица:	Шри-Джаяварденепура-Котте (121 370 жителей)
Денежная единица:	ланкийская рупия (100 центов)
Официальный язык:	сингальский и тамильский

правленность: национализация, выход из Британского Содружества наций и принятие новой конституции. 22 мая 1972 г. страна стала демократической социалистической республикой и сменила название на Шри-Ланка. Четкий и продуманный проект реформ тем не менее провалился из-за противоречий внутри правительства, религиозных и этнических конфликтов. Шри-Ланка находилась на грани гражданской войны в течение почти 20 лет.



Шри-Ланка — остров в Южной Азии, расположенный в Индийском океане у юго-восточной оконечности полуострова Индостан.

Архитектурная композиция буддийского храма в священном городе Канди. Город включен в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.





Банкнота 100 рупий отличается горизонтально-ориентированным изображением на аверсе и вертикальным — на реверсе.

Остров чая

Являясь преимущественно аграрной страной, Шри-Ланка знаменита во всем мире своим чаем. Огромные плантации этого растения занимают южные склоны центрального горного массива, единственного на острове.

Главной культурой страны остается рис, который вместе с маниоком, картофелем и фруктами составляет основу питания сингальского населения. Другие сельскохозяйственные товары — кокосы, кардамон, перец и каучук — предназначены на экспорт. Однако стране трудно поддерживать торговый баланс: до сих пор сказываются последствия цунами, обрушившегося на остров в декабре 2004 г. Практически лишенная энергетических ресурсов и привязанная к местному сырью, Шри-Ланка развивает индустрию туризма, привлекая иностранных гостей, интерес которых к этому региону возобновился с восстановлением инфраструктуры и политического равновесия.

Новый дизайн банкнот

С 1836 по 1869 г. на Шри-Ланке одновременно циркулировали индийская рупия и английский стерлинг. Первые сингальские рупии были отчеканены в 1872 г. монетами номиналом ¼, ½, 1 и 5 центов, а первая банкнота 5 рупий была отпечатана в 1895 г. Портрет английского короля печатался на аверсе всех денег до 1956 г., в котором был заменен портретом премьер-министра Шри-Ланки. В 1963 г. рядом с этим изображением появилось место для номинальной стоимости на сингальском, тамильском и английском языках, даты эмиссии и надписи «Шри-Ланка» на сингальском языке. Одновременно на реверсе впервые появилась национальная эмблема. Провозглашение Демократической Социалистической Республики Шри-Ланка в 1972 г. стало поводом для новых эмиссий монет в 1975 г. и купюр в 1977 г. Последняя серия банкнот — «Развитие, процветание и традиционные танцы» — была выпущена в 2011 г. и состоит из купюр достоинством 20, 50, 100, 500, 1000 и 5000 рупий. Ланкийские банкноты до сих пор сохраняют черты и особенности, присущие им с 1977 г.



Реверс купюры 20 рупий с морскими раковинами и двумя рыбаками.



Монета 2 рупий с волнистым бортиком. На аверсе отчеканен номинал цифрами и прописью на трех языках, на реверсе — государственный герб.

Республиканские деньги



Собрание римского Сената. По мнению историков, именно на таком собрании был утвержден денарий в 211 г. до н. э.

Римской монетой республиканского периода, отобразившей его особенности, был серебряный денарий. Первоначальный вес монеты соответствовал $1/72$ либры, примерно 4,55 г. Долгие споры вызвал вопрос о датировке первого денария. Сегодня специалисты сходятся во мнении, что монета была отчеканена между 211 и 217 г. до н. э., во время Второй Пунической войны.

Первые типологии

Нумизматы считают, что первыми типами денариев были монеты с изображени-

ем на аверсе головы Ромула в шлеме и римской цифры «X», на реверсе — конных Диоскуров, Кастора и Поллукса, и слова «Рим». Эти монеты определяются как «анонимные денарии» — на них не отчеканено ни имени, ни названия монетных магистратов. Очевидны отличия стиля изображений на первых денариях от рисунков на греческих монетах: герои мифов на римских монетах не выглядят обожествленными, кони на реверсе несутся галопом, а не застыли в эффектных позах, Диоскуры кажутся простыми людьми.



Римский Форум, центр республиканской жизни в Древнем Риме.

Некоторое время спустя на денариях стали чеканиться символы, обозначающие монетные магистраты, ответственные за эмиссии. Специалисты выделяют более 30 изображений, среди которых встречаются собака, копье, якорь, сова, форштевень, молот, лавровая ветвь, свинья, колесо и щит. Изображения наносились на реверс монеты, что позволяло в случае злоупотреблений найти ответственного за ту или

иную эмиссию. Однако эта система не всегда работала: узнать по символу на диске, какой именно магистрат выпустил данную монету, иногда не представлялось возможным. Чтобы облегчить задачу, на монетах стали чеканить начальные буквы имен магистратов, а впоследствии — имена в краткой форме. Буквы и имена наносили только на реверс, располагая их в нижней части, под передними копытами коней.



Первый тип денариев, выпущенных в республиканском Риме. На аверсе — голова Ромула в шлеме, на реверсе — Диоскуры.



Датировка денария

Согласно первым гипотезам, построенным на сведениях из «Римской истории от основания города» Тита Ливия и «Естественной истории» Плиния Старшего, денарий возник в 268 г. до н. э., во время войны с Пирром. В 1932 г. английские исследователи Маттингли и Робинсон отодвинули эту дату до 187 г. до н. э., предположив, что серебряные монеты, упоминаемые в источниках, в действительности были романо-кампанскими дидрахмами. Сегодня датировка, внушающая наибольшее доверие, основана на исследовании обнаруженных на Сицилии денариев и сестерциев, иконография которых характерна для первых эмиссий. Отличная сохранность монет позволила предположить, что они были отчеканены не позднее 211 г. до н. э.

Монеты, кратные денариям

Чеканились (правда, очень нерегулярно) монеты, составлявшие доли денария: половина денария, обозначавшаяся символом V (5 ассов) и серебряный сестерций, равный четверти денария. Кроме этих монет, в Риме чеканился еще викториат, маленькая серебряная монета с головой Юпитера на аверсе и с персонифицированной Викторией, венчающей коронной военные трофеи, — на реверсе. Викториат был принят для того, чтобы заменить драхмы, еще находившиеся в обращении среди населения, привязанного к традициям Великой Греции. Стоимость монеты, которая соответствовала вначале примерно трети римского денария, позднее дошла до его половины.

Эволюция иконографии

Иконография римского денария претерпела многочисленные изменения. Изображение конных Диоскуров на реверсе постепенно вытеснялось упрощенным изображением Дианы или Виктории на колесницах. Упрощение, стилизация очертаний фигур позволяла освободить место для надписей, которые становились неотъемлемым элементом, подтверждавшим престиж монетного магистрата, и требовали все большей площади на поле монеты. Для римлян, как и для греков, монета постепенно превращалась в особое средство коммуникации и влияния. Иконография республиканских денариев отказалась от древних сюжетов и начала прямо прославлять фами-

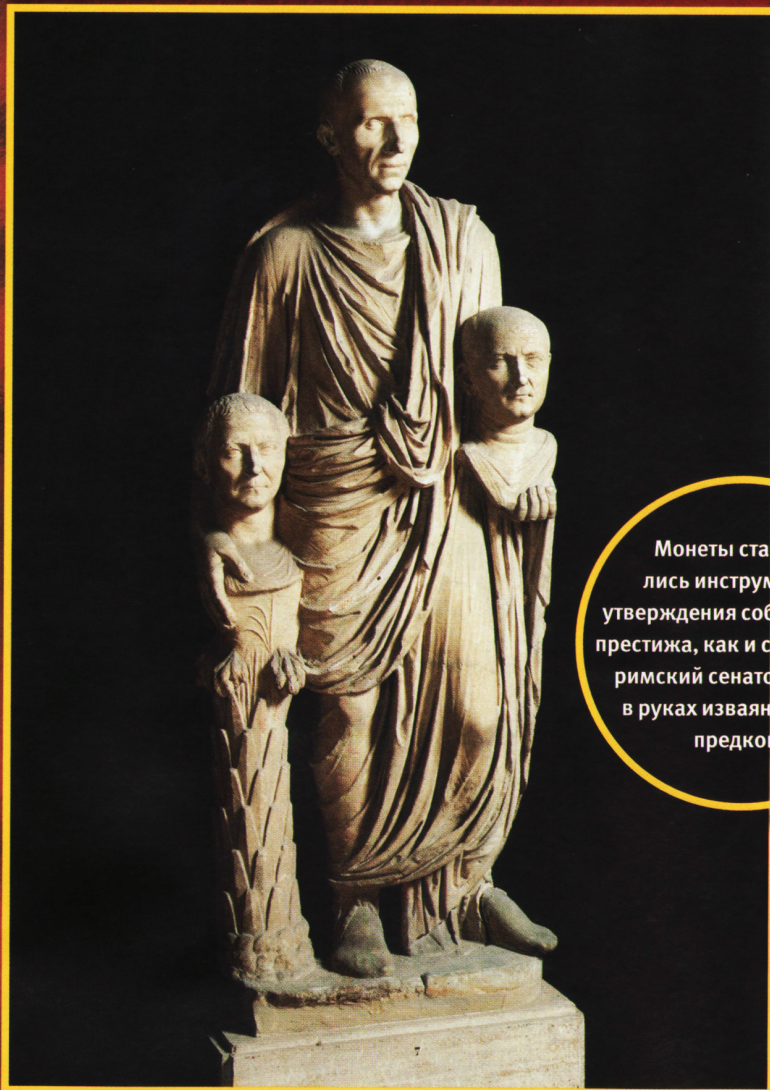
лию денежного магистрата, намекая на ее божественное происхождение. Вот некоторые примеры: на денариях Аврелия Руфа (144 г. до н. э.) и Гнея Папирия Карбона (121 г. до н. э.) изображен Юпитер, управляющий квадригой. Юпитер, сопровождаемый двумя слонами, появляется на денарии Гая Цецилия Метелла Капратия (125 г. до н. э.). На реверсе денария Марка Аврелия Котты (139 г. до н. э.) изображался Геркулес, управляющий колесницей с кентаврами; на денарии Гая Рения (138 г. до н. э.) появляется Юнона, управляющая колесницей, запряженной двумя козлами. Аверсы монет с течением времени также видоизменялись. Традиционное изображение головы Ромула в шлеме уступило место богам: Диане, Флоре, Юноне, Аполлону, Венере, Геркулесу, Марсу и Кибеле.



Денарий Луция Тория Бальба (105 г. до н. э.) с отчеканенным профилем Юноны из Ланувия.

Кроме денария, чеканились кратные ему монеты: квинарий, сестерций и викториат.





Монеты становились инструментом утверждения собственного престижа, как и скульптуры: римский сенатор держит в руках изваяния своих предков.

Портреты: история и мифология

В начале I в. до н. э. римские семьи, имевшие привилегию чеканить собственные деньги, начали изображать на реверсе свою славную историю. Например, на монете Луция Марция Филиппа (52 г. до н. э.) изображен на аверсе портрет Анка Марция, четвертого царя Рима, знаменитого предка семьи Марциев. Подобные примеры многочисленны: на аверсе денариев семьи Титуриев (89 г. до н. э.) была изображена голова царя сабинян Тита Татия, на реверсе воспроизведен эпизод похищения сабинянок, взятый из древней истории Рима. Другой эпизод войны между римлянами и сабинянами — мучения Тарпеи — также изображен на денарии семьи Титуриев. На реверсе денария Гая Мамилия Лиметана (82 г. до н. э.) изображен эпизод «Энеиды», в котором Улисса узнает его старый пес Арго.

Среди мифологических животных, изображенных на денариях, можно отметить козу Амальтею, вскормившую своим молоком младенца Зевса, представленную на реверсе денария Манлия Фонтая (85 г. до н. э.). На денарии Гая Осидия (68 г.



Денарий Гнея Корнелия Блазия с отчеканенным профилем Публия Корнелия Сципиона Африканского в шлеме. На другой монете — слон, символ Сципионов.



до н. э.) изображен ужасный калидонский вепрь, присланный обезумевшим от ревности Аресом, захотевшим убить Адониса, возлюбленного Афродиты. Славные эпизоды истории республиканского Рима воспроизведены, например, на знаменитом денарии Луция Гостилия Сасерны (48 г. до н. э.), на аверсе которого находится портрет предводителя галлов Верцингеторикса, побежденного Цезарем. Было довольно затруднительно «рассказывать» исторические эпизоды или сложные мифологические сюжеты, воспроизводя их на ограниченной поверхности монет. Тот, кто сегодня захотел бы изучать римские монеты, заметил бы, насколько трудно бывает связать имя семьи с изображением, которое имело, несомненно, огромное смысловое значение для современников.

Подлинные исторические документы

Для историков очень интересны экземпляры монет, на которых изображены монументы и сцены политической жизни республиканского Рима. На денарии семьи Петилиев, например, на аверсе представ-



Изображение вскормившей близнецов волчицы и Фаустула на реверсе денария Секста Помпея Фосция намекает на происхождение его семьи от легендарного пастуха.

лена голова Юпитера, а на реверсе — храм Юпитера Капитолийского, возможно, потому, что семья имела отношение к культуре этого божества.



На реверсе денария Луция Титурия изображены мучения Тарпеи, убитой в сражении с сабинянами.



Консулы Луций Кальпурний Пизон и Квин Сервилий Целион изображены на реверсе этого денария, выпущенного в 100 г. до н. э.



На реверсе денария Луция Кассия Лонгина гражданин опускает табличку для голосования в специальный контейнер.

Огромное значение для изучения общественной жизни римлян имеют денарии со сценами голосования. Особенно те из них, которые «рассказывают» о Законе таблиц — правилах, регулировавших процедуру голосования в народном собрании. Голосующие отмечали свой выбор на табличках, которые затем опускали в специальные охраняемые ур-



Сцена голосования в специально отведенном месте собрания, воспроизведенная на денарии, выпущенном Публием Лицинием Нерва.

ны. На реверсе денария Луция Кассия Лонгина (63 г. до н. э.) гражданин опускает табличку для голосования в корзину. Этот сюжет свидетельствует о действии Закона таблиц, изменившего процедуру голосования в процессах, где была предусмотрена смертная казнь, введенная в 137 г. до н. э. Повсеместно в течение магистратуры Лонгина чеканились монеты, на реверсе которых были изображены храм Весты, урна и табличка с буквами «А С», что означало *Absolvo/Condemno* — Оправдать/Осудить. Иконография напоминает о Кассии Лонгине Равилле, консуле и знаменитом судье, который присутствовал на процессе весталок в 113 г. до н. э.



Храм Весты и табличка с буквами «А С» — Оправдать/Осудить, напоминающая о процессе над тремя весталками.