

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 179 руб.
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

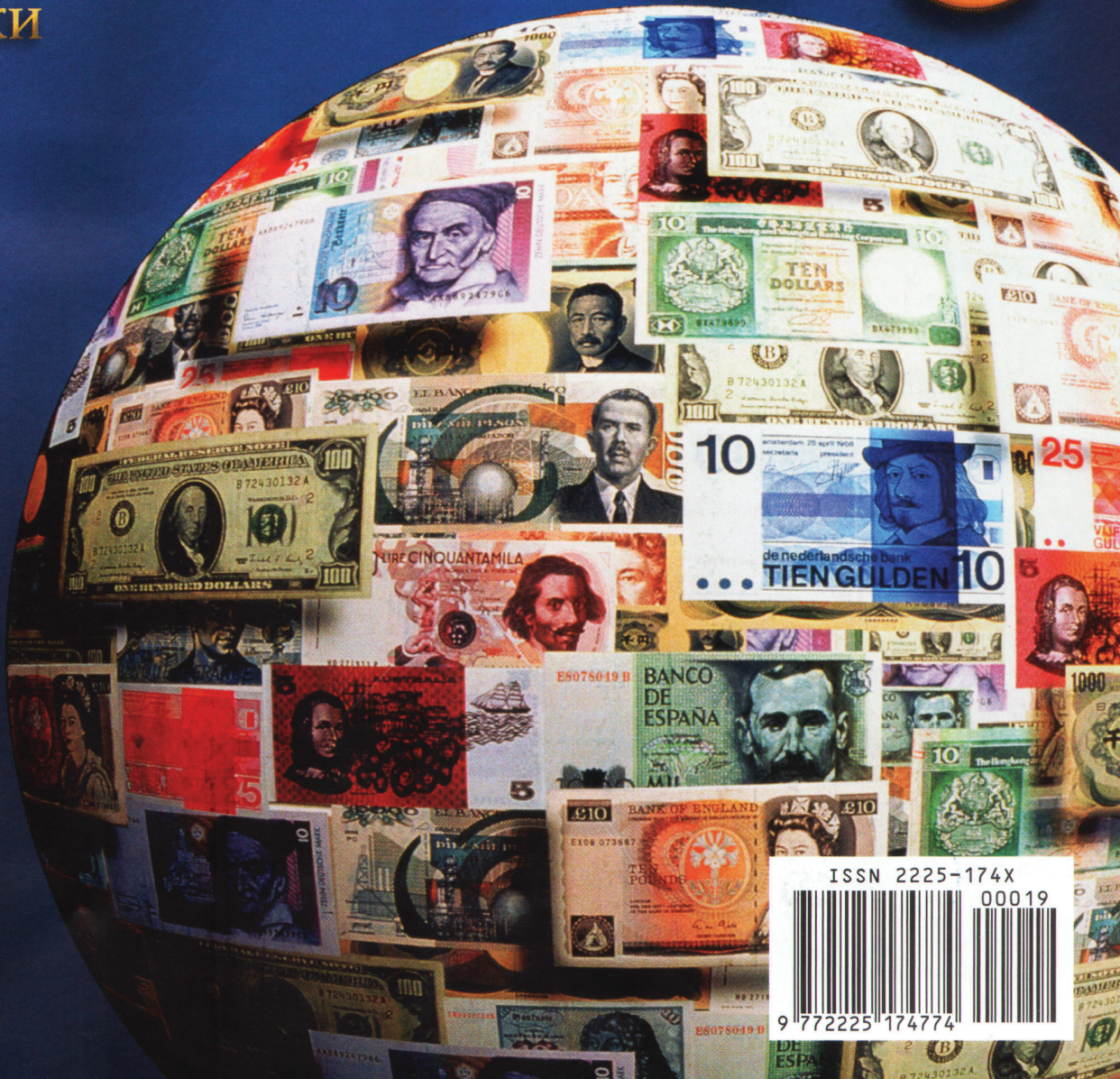


1 ТОЛАР
СЛОВЕНИЯ



1 ЦЕНТ
ФИДЖИ

19



DeAGOSTINI

ISSN 2225-174X



9 772225 174774

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 19, 2012. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3,
стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону
бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170 100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245,
«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев,
а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»
Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону
бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск,
ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375-172-999-260

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск,
а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 179 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

Отпечатано в типографии: Deaprinting-Officine Grafiche Novara 1901
Spa, Corso della Vittoria 91, 28100, Novara, Italy.

Тираж: 156 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность
номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую
розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение —
монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2012 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 12.06.2012

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

Банкнота 1 толар
Республики Словения

ВАЛЮТА

Словения — край,
где царствует природа

МОНЕТА

Монета 1 цент Республики Фиджи

ВАЛЮТА

Фиджи, потревоженный рай

ИСТОРИЯ БАНКНОТЫ

Появление Банка Англии

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

О происхождении названий монет

В следующем выпуске:

1 сукре
Эквадор



1 песета
Испания

Иллюстрации предоставлены:

- DeA Picture Library:
pp. 151, 152, 155, 156 (La valuta);
pp. 35, 36, 37, 38 (Storia della banconota);

- pp. 25, 26 (Guida al collezionismo)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 149, 150 (La banconota)
- Milanoedit/N. Fachini: pp. 153, 154 (La moneta);

Банкнота 1 толар Республики Словения

1 толар стал национальной денежной единицей независимой Словении в 1991 г. и находился в обращении до 1 января 2007 г., когда страна перешла к евро. Толары и сотнины были объявлены вышедшими из обращения 15 января 2007 г. после краткого периода их одновременного хождения вместе с европейской валютой. Купюра 1 толар, представленная на этих страницах, входила в первую временную серию банкнот, отпечатанную после выхода страны из состава Социалистической

Федеративной Республики Югославии, и выпускалась только до 1992 г. На аверсе банкноты изображена гора Триглав (2 864 м над уровнем моря), одно из самых высоких горных образований словенских Юлианских Альп. Гора получила свое название благодаря трехглавой вершине. Триглав — национальный символ Словении — изображен на гербе и флаге страны, а также на монете 50 евроцентов.

Аверс

Гора Триглав,
национальный символ
страны.

Республика Словения,
название страны-эмитента.

**Декоративная
рамка**
с геометрическим
орнаментом. Банкнота
прошита флуоресцентными
нитьями желтого цвета.

**Номинальная
стоимость купюры**
цифрами и прописью на
словенском языке.

Номер серии,
состоящий из двух букв
и восьми цифр.



Силуэт горы находится внутри декоративной рамки, на которой сверху напечатано название страны-эмитента, а в нижних углах — номинал, «1», цифрами и прописью на словенском языке. Номинальная стоимость повторена в верхнем правом углу купюры внутри рамки из геометрических узоров. Вдоль правого края по вертикали отпечатан номер серии.

В левой части реверса на фоне повторяющихся декоративных линий обозначен номинал, «1». Внизу изображен Княжеский камень, капитель ионической римской колонны, которая в Средние века использовалась в церемониях коронации князей древней Карантании, занимавшей территорию нынешней Каринтии. На фоне капители, на первом плане, находится надпись «Министерство

Банкнота в цифрах

Номинал:	1 толар
Ширина:	15 см
Высота:	7,3 см
Цвет:	зелено-оливковый, серый, красный
Эмиссия:	1991 г.

финансов», под ней напечатана личная подпись чиновника, ответственного за эмиссию. Остальная часть купюры занята прямоугольником в серой рамке, в центре которого, окруженная декоративными элементами, находится крупная цифра «1» — номинал банкноты, а сверху — название страны-эмитента. На втором плане видна шестиугольная фигура, напоминающая пчелиные соты, со стилизованной пчелой в центре.

Реверс

Княжеский камень, хранящийся в Австрии, в Геральдическом зале Клагенфурта.

Стилизованная пчела, символ трудолюбия.



Указание на Министерство финансов Словении и подпись ответственного за эмиссию лица.

Клаузула, предупреждающая возможные фальсификации: «Подделка преследуется по закону».

Декоративный мотив в виде пчелиных сот.

Словения — край, где царствует природа

На протяжении столетий Словения была связующим звеном между Центральной Европой и Адриатическим и Балканским регионами. Это преимущественно горная страна, в центре которой по течению рек Драва и Сава раскинулись широкие долины. В Словении выделяют три природных региона: альпийскую зону, плоскогорье Карст и восточную часть, которую сформировали живописные холмы и обширная долина. Леса покрывают более половины ее территории, создавая впечатление нетронутой природы. До Первой мировой войны страна входила в состав империи Габсбургов, затем она была включена в Королевство Сербов, Хорватов и Словенцев, которое в 1929 г. было переименовано в королевство Югославия. После Второй мировой войны Словения стала одной из шести республик, вошедших в состав Социалистической Федеративной Республики Югославия, которой руководил коммунист Тито. 25 июня 1991 г. она провозгласила свою независимость, сумев избежать участия в гражданской войне, которая привела к развалу федерации.

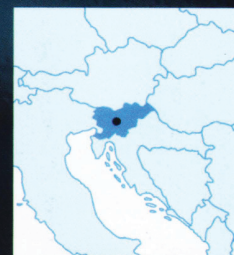
Экономические ресурсы

Несмотря на некоторое отставание в развитии технологий, стране удалось дать толчок росту экономики, следуя по пути приватизации и либерализации, начатому в восьмидесятые годы. Сельское хозяйство, продуктивность которого ограничивается недостатком пахотных земель, имеет второстепенное значение. Наиболее распространенные культуры здесь — зерновые,

Словения в цифрах

Форма правления:	республика
Площадь:	20 273 км ²
Население:	2 050 189 жителей (по данным 2011 г.)
Столица:	Любляна (272 220 жителей)
Денежная единица:	евро (100 центов)
Официальный язык:	словенский

картофель, сахарная свекла и фрукты. Уделено внимание разведению крупного рогатого скота и свиней. Главным полезным ископаемым является бурый уголь, добывается небольшое количество нефти и природного газа. В индустриальной сфере, кроме традиционных отраслей (химическая, металлургическая и механическая), отмечается развитие телекоммуникаций и фармацевтики. Можно выделить также целлюлозно-бумажное производство, текстильную и пищевую отрасли. Нельзя не отметить сектор туризма, развивающийся благодаря наличию таких привлекательных объектов,



Словения граничит на севере с Австрией, на северо-востоке — с Венгрией, на западе — с Италией, на юго-востоке омывается водами Адриатического моря.

Вершины Юлианских Альп отражаются в зеркале озера Бохинь, расположенного на охраняемой территории Национального парка Триглав.





Аверс банкноты 5 000 толаров с портретом словенской художницы Иваны Кобильцы (1861—1926) и реверс с видом Национальной галереи в Любляне.

как Национальный парк Триглав или девственные леса Кочевье, а также пляжи Адриатического побережья, зимние спортивные центры и термальные источники. Захватывающее зрелище представляют собой гроты Постумия, подземный маршрут длиной 20 км, позволяющий познакомиться с карстовыми феноменами.

От толара к евро

8 октября 1991 г., несколько месяцев спустя после провозглашения независимости, республика Словения приняла валюту толар, состоящий из 100 стотин. Толар был равен югославскому динару, который использовался во время существования федерации. Первые эмиссии

печатались согласно временным критериям на бумаге плохого качества. Изображения были одинаковыми для купюр разных достоинств: на аверсе — гора Триглав, на реверсе — пчела.

Эти купюры имели хождение только до 1992 г., когда начали выпускаться монеты и банкноты, оставшиеся в обращении до начала 2007 г. За первыми эмиссиями — 10, 20 и 50 стотин, а также 1, 2 и 5 толаров — последовала монета 10 толаров в 2000 г. и монеты 20 и 50 толаров — в 2003 г. На аверсе всех экземпляров были изображены животные, обитающие в Словении. С 1992 г. выпускались банкноты номиналом 10, 20, 50, 100, 200, 500, 1 000, 5 000 и 10 000 толаров.

На аверсе изображались известные люди Словении. Став членом Европейского Союза в 2004 г., республика Словения приняла евро 1 января 2007 г.



Вверху — аверс банкноты 500 толаров с портретом архитектора Жозе Плечника, рядом — банкнота 1000 толаров, на которой изображен поэт-романтик Франце Прешерн.



Монета 1 цент Республики Фиджи

Монета 1 цент Островов Фиджи, составляющая сотую часть доллара, представленная на этих страницах, выпускалась Королевским канадским монетным двором в Оттаве в 1990, 1992, 1994, 1995, 1997, 1999, а также между 2001 и 2005 г. Цент и 2 цента Республики Фиджи были демонетизированы мест-

ным правительством в 2009 г. как утратившие покупательную способность. В центре аверса расположен профильный портрет королевы Елизаветы II, главы Британского Содружества наций, в состав которого входили Фиджи в качестве автономной республики. Портрет написан художником Рафаэлем Маклауфом, это парадное

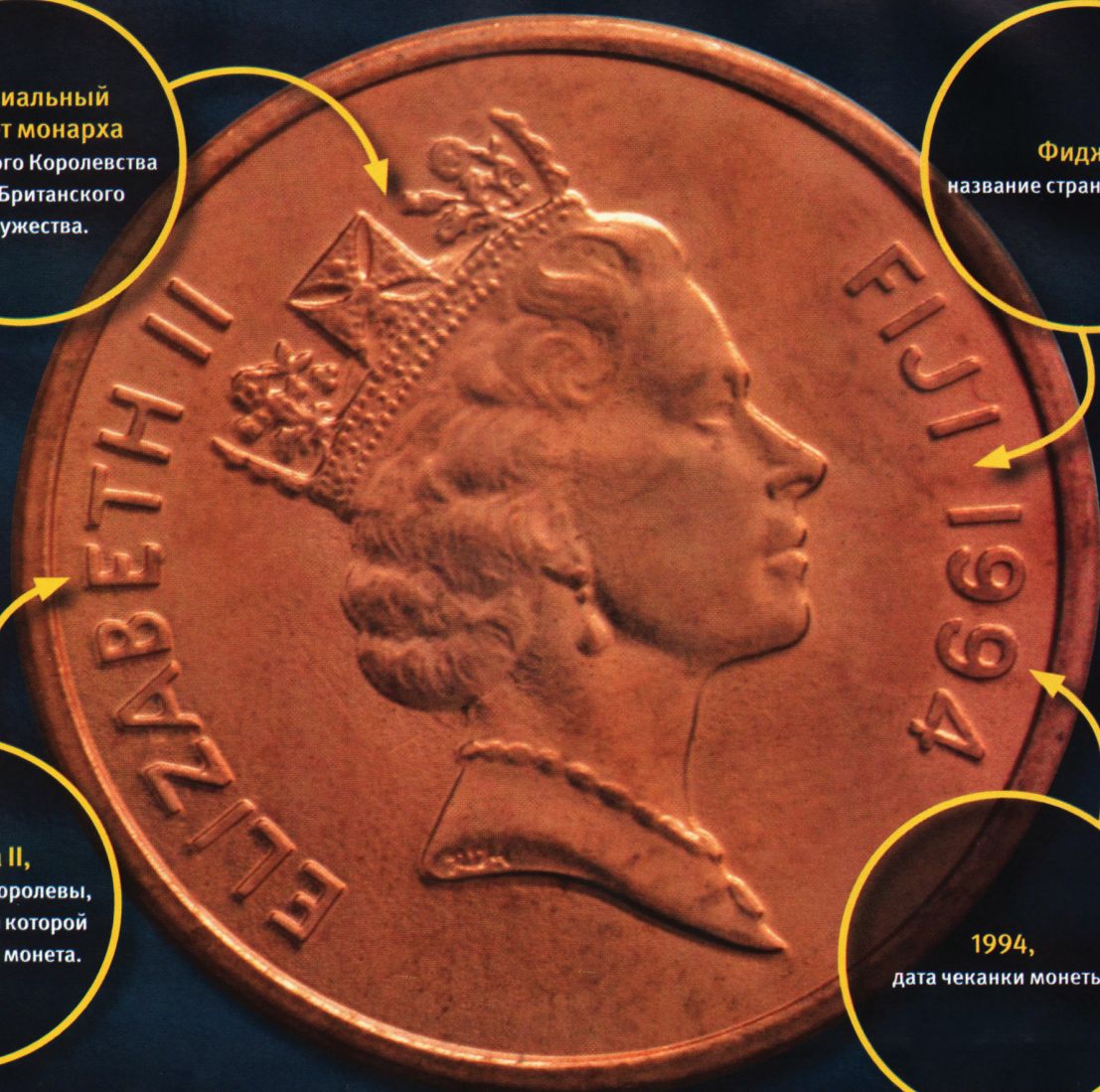
Аверс

Официальный портрет монарха Соединенного Королевства и главы Британского Содружества.

Фиджи, название страны-эмитента.

Елизавета II, имя английской королевы, в годы правления которой была отчеканена монета.

1994, дата чеканки монеты.



изображение можно встретить на монетах Соединенного Королевства Великобритании и Ирландии и Британского Содружества наций.

Вдоль бортика слева от портрета написано имя королевы, Елизавета II, справа — название страны, Фиджи, и год эмиссии.

В центре реверса дизайнер Кен Пэйн изобразил типичный для местной культуры предмет — таноа. Это большой круглый сосуд, вырезанный вручную из цельного куска дерева, который установлен на четыре опоры, поддерживающие его в равновесии. В ходе ритуальных церемоний таноа наполняется обладающим целебными свойствами напитком кава, который добы-

Монета в цифрах

Номинал:	1 цент
Диаметр:	17,5 мм
Вес:	1,54 г
Металлический сплав:	плакированный медью цинк
Чеканка:	1990, 1992, 1994, 1995, 1997, 1999, с 2001 по 2005 г.

вают из корней одноименного растения, широко распространенного на Фиджи.

Над изображением сосуда обозначен номинал монеты цифрами, а под ним — прописью мелкими буквами. По окружности реверс украшен декоративным орнаментом, состоящим из мелких треугольников.

Номинальная стоимость монеты в цифрах.

Окружность, украшенная маленькими выпуклыми треугольниками. Бортик монеты полированный.

Таноа, сосуд из дерева, наполняемый кавой во время ритуальных церемоний. Напиток подавался в чашках такой же формы.

Цент, номинал прописью.



Фиджи, потревоженный рай

Фиджи — архипелаг Океании, расположенный в юго-западной части Тихого океана, который составляют примерно 320 островов (110 из них обитаемы) и более чем 500 малых островков. Он имеет вулканическое происхождение, украшен многочисленными коралловыми атоллами и покрыт бурной тропической растительностью. На двух крупнейших островах — Вити-Леву и Вануа-Леву — живет большая часть населения. Коренное население островов Фиджи, один из двух основных народов страны — фиджийцы — по происхождению связано с меланезийцами. Вторая по численности населения этническая группа архипелага — фиджи-индийцы.

Беспокойный архипелаг

Населенные с XI в. до н.э. меланезийцами Фиджи были доступны для европейских путешественников уже в XVII в. Однако окончательное исследование архипелага было завершено только в 1789 г. британским капитаном Уильямом Блэггом, известным тем, что он командовал шхуной «Баунти» во время знаменитого мятежа. Переданные Британской короне в 1874 г. Фиджи оставались под властью Великобритании до 1970 г., а затем стали независимым государством в рамках Британского Содружества наций.

До сих пор этнические конфликты нарушают размеренное течение истории страны. В 1987 г. вооруженные объединения националистически настроенных фиджийцев совершили два государственных переворота, провозгласив республику

Фиджи в цифрах

Форма правления:	республика
Площадь:	18 333 км ²
Население:	854 098 жителей (по данным 2010 г.)
Столица:	Сува (74 481 жителей)
Денежная единица:	доллар Фиджи (100 центов)
Официальный язык:	английский

и отделившись от Британского Содружества. Чрезвычайная государственная нестабильность усилилась с проведением двух конституционных реформ, а потом и вследствие новых государственных переворотов в 2000 и 2006 г., направленных против индийского меньшинства.

Экономика Фиджи, на развитие которой повлиял выход из Британского Содружества и продолжает влиять постоянная политическая нестабильность, основывается на сельском хозяйстве, в частности, на производстве сахарного тростника,



Острова Фиджи — архипелаг в юго-западной части Тихого океана, расположенный на востоке от Австралии и на севере от Новой Зеландии.

Природный бассейн в лесном заповеднике Коло-и-Сува на острове Вити-Леву.





Слева — аверс 50 центов с профилем королевы Елизаветы II и реверс той же монеты с изображением парусной лодки.



Вверху — реверс 10 центов с метательной дубинкой ула тава тава, а также реверс 2 центов с пальмовым веером.

идущего на экспорт, выращивании кокосовых пальм и экзотических фруктов.

Индустрия нацелена преимущественно на переработку местных продуктов сельского хозяйства. Леса богаты разнообразными породами деревьев, поэтому Фиджи полностью обеспечивают себя древесиной. Из недр добывают золото в небольшом количестве, серебро, медь и марганец. Важная роль отводится туризму, который является вторым по величине источником валютных доходов страны.

Возвращение доллара

После краткого периода обращения долларов и центов, с 1873 по 1969 г. валютой Фиджи был британский стерлинг, который затем был заменен на доллар Фиджи в соотношении 1:2 (1 стерлинг за 2 дол-

лара). Вначале появились монеты 1, 2, 5, 10 и 20 центов, к которым в 1975 г. были добавлены 50 центов. В 1990 г. на металлических деньгах была изменена композиция, а в 1995 г. появилась латунная монета 1 доллар.

Что касается банкнот, то в 1969 г. правительство выпустило купюры 50 центов и 1, 2, 5, 10 и 20 долларов. Купюра 50 центов больше не выпускалась с 1980 г., а банкнота 1 доллар была заменена монетой в 1995 г. В этом же году была введена банкнота 50 долларов, за ней в 2007 г. последовала купюра 100 долларов. На аверсе монет и банкнот печатались изображения королевы Елизаветы II, хотя в 2007 г. в оформлении валюты появились местные сюжеты и персонажи.



Реверс банкноты 1 доллар Фиджи с изображением рынка на причале в порту.

Реверс банкноты 10 долларов с изображением сцены танца.



Появление Банка Англии

В Англии, как и в некоторых других европейских странах, денежными ссудами управляли банкиры-евреи, деятельность которых подвергалась ограничениям со стороны властителей. Так продолжалось до вступления в 1290 г. на престол Эдуарда I Плантагенета, который просто выславил их из страны. Управлением главными банковскими операциями, такими как депозит, ссуды и обмен, занялись купцы-банкиры итальянского происхождения, которые поддерживали в XVII в. местных ювелиров. Представители этих двух профессий посвятили себя, прежде всего, приобретению и обмену значительного количества иностранной монеты, равно как и торговле драгоценными металлами.

Этот дворец — место заседаний английского Парламента, который часто умерял денежные амбиции королей.

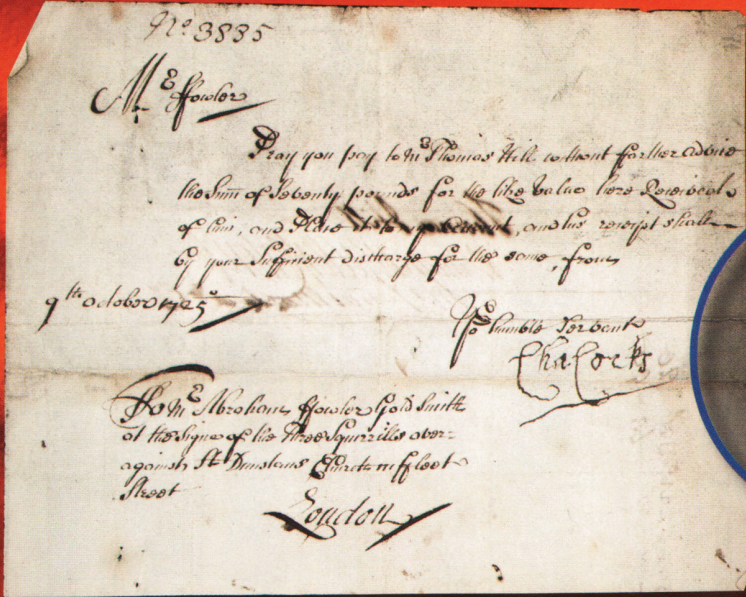


От Лондонского Тауэра до частного хранения

Чтобы поддерживать финансово свои внутренние и внешние военные кампании, английские правители постоянно нуждались в значительных суммах денег, которые они снимали с депозитов новых банкиров или непосредственно брали из кассы Лондонского Тауэра.



Оттиск печати Эдуарда I Плантагенета Английского, выславшего банкиров-евреев из королевства.



Записка ювелира, выпущенная Адамом Фаулером, XVII в.

на Парламент, заставляя его вводить новые налоги. Получив отказ, король приказал силой завладеть 140 000 стерлингов, помещенных на депозит купцами в Лондонском Тауэре. После этой истории большая часть денег была переведена на хранение к частным банкирам.

Обещания и требования оплаты

Возрастание депозитов аристократии и коммерсантов привело к принятию нового метода управления финансами. Банкиры стали хранить деньги в сейфах. Когда вкладчики нуждались в деньгах, они обращались к банкирам и получали ценные бумаги, называемые «обязательствами об оплате» или «ювелирными записками», которые могли свободно циркулировать, потому что принимались всеми как настоящие деньги. Одновременно с «записками ювелиров» распространялись также выпускавшиеся вкладчиками «требования оплаты», очень похожие на настоящие чеки. С обе-



Портрет голландского адмирала Михаила де Рейтера, разгромившего английский флот в 1667 г.

В это здание, в котором также находился Королевский монетный двор, стекалась большая часть депозитов банкиров, поскольку считалось, что сохранность денег здесь гарантируется государством. В 1640 г. Карл I, чтобы получить деньги для финансирования войны с Шотландией, оказывал непосредственное давление

Карл II (1630—1685) заморозил банковские депозиты, чтобы собрать 1,5 млн. стерлингов для снабжения флота, противостоящего Голландии.



щением оплаты, которое можно было передать другому лицу, банкиры принимали на себя обязательство выплатить запрашиваемую сумму в любом другом банке Королевства.

Повсюду настолько выросло доверие к такому методу распоряжения финансами, что короли Англии приняли решение передать ювелирам управление государственным долгом и сбором налогов. Таким образом, правящие особы могли заранее запрашивать у банкиров нужные суммы денег под проценты.

Крах частных банков

Потребность английской монархии в деньгах неограниченно возрастала. Так, в 1667 г. в ходе войны с Голландией король Карл II Стюарт прибыл в Парламент, чтобы запросить огромную сумму денег — 1,5 млн. стерлингов. Ситуация разрешилась в июне того же года, когда военно-морская эскадра Голландии вторглась в устье Темзы, поднялась вверх по реке Медуэй и разгромила английский флот, стоявший на якоре. Эта новость посеяла панику среди аристократии и буржуазии, которые заторопились изъять значитель-

Банк Англии
на Триднидл-стрит,
изображенный на гравюре,
датированной 1797 г.

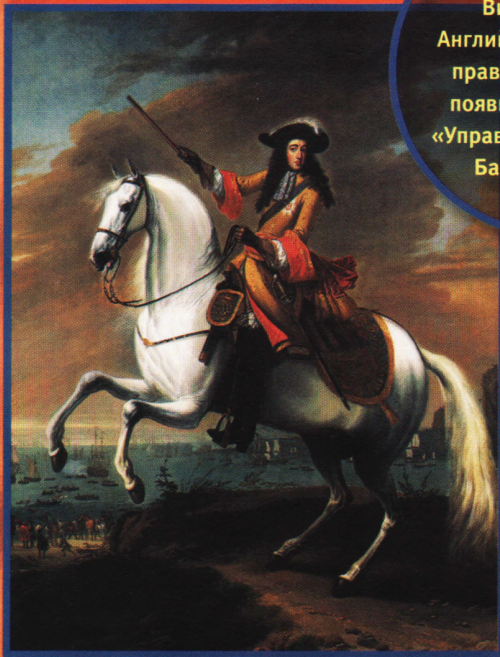


ные суммы денег, хранившиеся в частных банках. Монарх продолжал «консолидировать долг», то есть заморозил деньги частных банков, так что они могли быть доступны только для нужд Короны. Ювелиры смогли через некоторое время заплатить только проценты на хранящиеся суммы — доверие к частным банкам было подорвано.

Банк Англии

Сложившаяся ситуация заставила задуматься о создании государственного банка. Проект,

Изображение
Вильгельма III
Английского, во время
правления которого
появилось общество
«Управляющий и К^о при
Банке Англии».



Банкнота 365 стерлингов,
датированная 1699 г.





Слева — банкнота
50 стерлингов 1761 г.
выпуска; справа — купюра
100 стерлингов 1775 г.
выпуска.



представленный в конце XVII в. шотландским купцом Уильямом Паттерсоном, был поддержан казначейством Короны. Удобный случай представился, когда королю опять понадобилась значительная сумма денег для ведения войны против Людовика XIV, короля Франции: требовалась ссуда в 1 200 000 стерлингов на длительный срок. Тогда банкиры, решившиеся на это риско-

ванное предприятие, объединились в акционерное общество, названное «Управляющий и К^о при Банке Англии». Они были вынуждены предоставить деньги под 8%, под гарантии Закона Таннеджа, принятого в 1694 г. Он гарантировал уплату прибыли посредством налогообложения судов в зависимости от их тоннажа, а также с помощью податей, которыми облагалась торговля алкоголем. Банк, таким образом, мог хранить депозиты, осуществлять кассовые операции и платежи, выдавать ссуды при условии, что ликвидные средства, необходимые для всех операций, были достаточными. Было создано банковское учреждение для эмиссии банкнот достоинством 20 стерлингов при общей сумме собственного капитала 1 200 000 стерлингов, что составляло 600 000 банкнот.

«Записки ювелиров» и банкноты Банка Англии

«Записки ювелиров» могут считаться настоящими банкнотами, поскольку их стоимость указывалась на титуле и гарантировалась банком, купюра могла быть в любой момент обменена на металлическую монету. Обещание оплаты было, кроме того, отражено в письменной формуле, до сих пор печатающейся на британских банкнотах: «Я обещаю уплатить указанную сумму». В отличие от «записок ювелиров», гарантированных депозитами в металлической монете, банкноты Банка Англии гарантировались доходами от налогов и сборов, то есть кредитом (речь идет о первой значительной эмиссии банкнот в европейской истории). Тот, кто держал и обменивал банкноты Банка Англии, на самом деле оказывал «доверие» листку бумаги, представлявшему платежеспособность банка, который его выпустил. Эта концепция легла в основу обращения бумажных денег.

Деятельность Банка Англии была успешной, хотя ему случалось переживать трудные моменты, среди которых была попытка ювелиров обанкротить его, обменяв купюры, бывшие в обращении, на металлические монеты. Банк, заручившись поддержкой монарха, отказал им в этом, и, хотя бумажный стерлинг потерял около 18% своей стоимости, сообщество продолжило свою деятельность, оставаясь крупнейшим банковским учреждением Британской империи. В 1709 г. Банк Англии был единственным сообществом во всем Лондоне, уполномоченным печатать банкноты. С 1745 г. им выпускались купюры от 5 до 1 000 стерлингов, внешний вид которых оставался почти неизменным до 1956 г.

О происхождении названий монет

Внимательно исследуя историю монет, можно заметить, что некоторые из них, например, дукат, талер или пенни, находились или до сих пор находятся в основе валютных систем разных народов.

Эталонные эмиссии

Золотым дукатом называли свои монеты королевства Неаполя и Савойи, Голландии и Германии. Разные политические общности объединяла одна маленькая золотая монета, производившаяся в Венеции в 1284 г. На ней было начертано *ducatus*, что указывало на венецианскую территорию. Дукат быстро распространился благодаря гарантиям, которые могло дать могущественное государство-эмитент.



Аверс золотого цехина венецианского дожа Пьетро Градениго (1289—1311). Эта монета весила немного больше дуката.



Большое будущее оказалось также у флорина. Отчеканенный впервые в 1252 г. во Флоренции, он напоминал дукат и был почти одного с ним веса. Своим именем флорин был обязан стилизованной лилии, которая изображена на одной из его сторон. Другой очень распространенной в Средние века монетой был гросс. Своим названием он обязан итальянскому прилагательному *grosso*, означающему «большой», «крупный». Гросс дал начало другим монетам, это были: грос во Франции, грошен в Германии, грош в Польше и гроут в Англии.

Слева — аверс золотого талера Франца Иосифа I Австрийского (1830—1916), монета датирована 1865 г.

Существовали различные типы грошенов, называвшиеся «гульденгрошен», или «золотой грошен». Несмотря на то, что монеты были серебряными, они имели ту же ценность, что и золотые, и назывались иоакимсталерами — от названия богемского города Иоакимсталь, где в шахтах добывалось серебро, используемое для чеканки. Название «талер» носят разные монеты. Среди наиболее знаменитых можно назвать «договорной» талер, «розовые» талеры и даже «львиные» талеры. Свое название от этой монеты ведут шведский далер и американский доллар.

Животные и монеты

Некоторые названия монет происходят от наименований животных: среди них совы, изображенные на афинских монетах, золотые орлы Фридриха II Шведского, чеканившиеся в 1231 г. С фауной также связан термин «пенни», название самой старой монеты англосаксонского мира, распространенной также в Скандинавии. Слово «пенни» отсылает нас к древним временам, когда имел место натуральный обмен, в котором часто использовались головы животных — по-латински *rescus*. От этого слова произошло слово *rescipia* — «деньги», а также «пенни».

Королевские символы и единство измерения

Иногда деньги носили имена властителей. Среди первых чеканов такого типа можно

вспомнить македонские филиппы, статеры, чеканившиеся во времена правления Филиппа II (359—336), и золотые монеты, выпускавшиеся в течение царствования Филиппа II Испанского (1527—1598). Известны также французские золотые и серебряные лудоры, чеканившиеся в 1640 г. во времена правления Людовика XIII. Наконец, существуют символы, давшие название разным валютам. Так, крест дал название испанскому крузадо и португальскому крузейро. Корона, символ монархии, дала наименование монете, распространенной в Англии и в скандинавских странах. Единица веса либра дала название итальянской лире, песо, песете и фунту.



Филипп II Габсбург (1527—1598), король Испании, Португалии, Неаполя, Сицилии и Сардинии. Слава этого государя увековечена в монетах, названных филиппами.

Реверс доллара США 1887 г., известного как доллар Моргана, названный так в честь медальера Джорджа Моргана.

