

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 179 руб.  
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

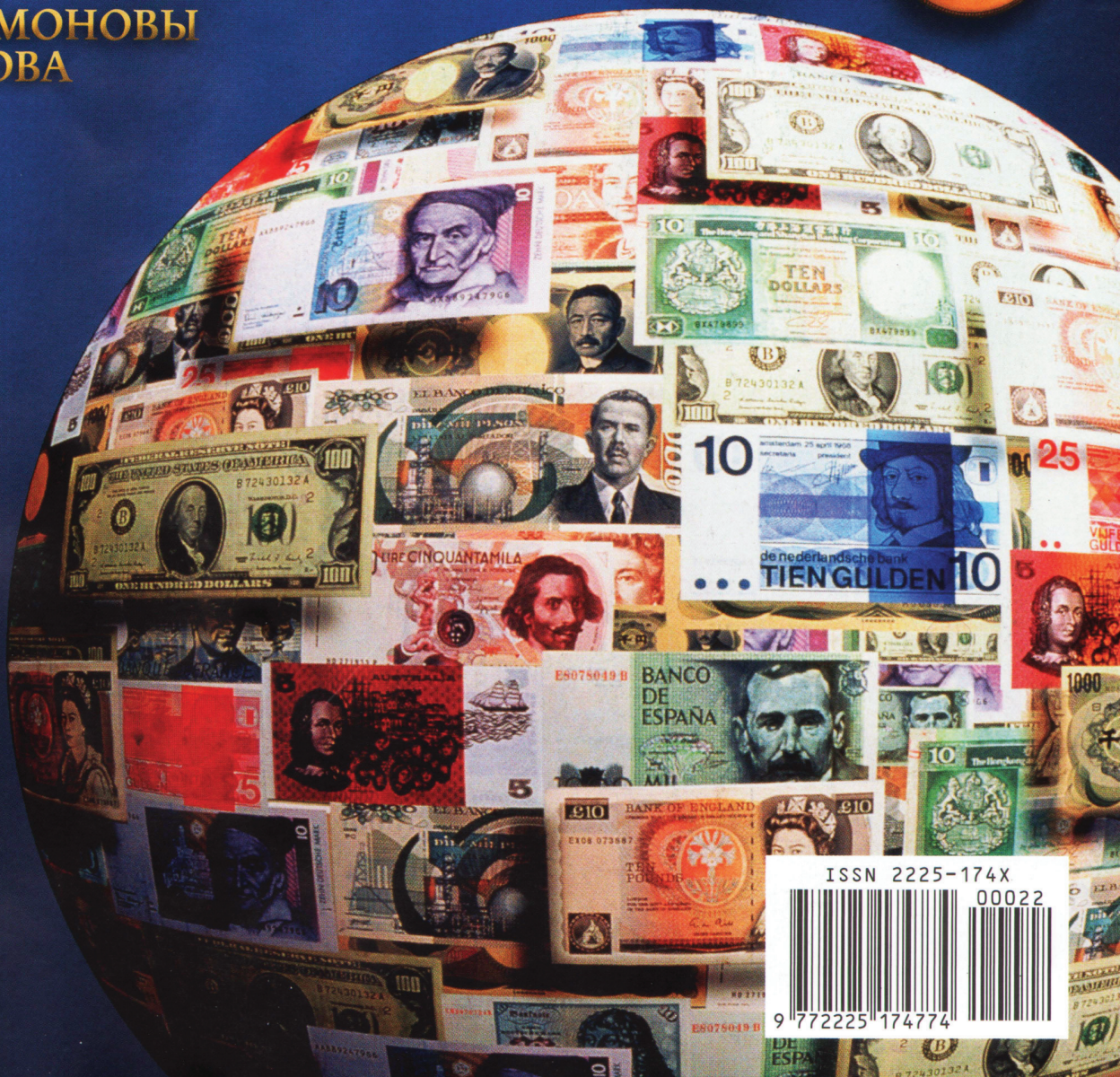


2 ГРОША  
АВСТРИЯ



1 ЦЕНТ  
СОЛОМОНОВЫ  
ОСТРОВА

22



DeAGOSTINI

ISSN 2225-174X



9 772225 174774

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

## «МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 22, 2012. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3,  
стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис  
Финансовый директор: Наталия Василенко  
Коммерческий директор: Александр Якутов  
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук  
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,  
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону  
бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245,  
«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина  
Юридический адрес: 01032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01033, г. Киев,  
а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Украина, 01033, м. Київ, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,  
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ua](http://www.deagostini.ua),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону  
бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск,  
ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375-172-999-260

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск,  
а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 179 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

Отпечатано в типографии: Deaprinting-Officine Grafiche Novara 1901  
Spa, Corso della Vittoria 91, 28100, Novara, Italy.

Тираж: 156 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность  
номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую  
розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение —  
монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2012 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 03.07.2012

## СОДЕРЖАНИЕ:

### МОНЕТА

Монета 2 гроша Австрийской  
Республики

### ВАЛЮТА

Австрия, центр Средней Европы

### МОНЕТА

Монета 1 цент государства  
Соломоновы Острова

### ВАЛЮТА

Соломоновы Острова:  
нетронутая природа

### ИСТОРИЯ МОНЕТЫ

От императориальных монет  
к реформе Октавиана

### СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

Материалы для первых чеканок

## В следующем выпуске:



1 рубль  
Таджи-  
кистан



1 цент  
ЮАР

Иллюстрации предоставлены:  
• DeA Picture Library: pp. 175, 176, 179 (La valuta);  
pp. 51, 52, 53, 54 (Storia della moneta);  
pp. 31, 32 (Guida al collezionismo)

• Getty Images/J. Lund: copertina  
• Milanoedit/N. Fachini: p. 180 (La valuta)  
• Milanoedit/S. Di Virgilio: pp. 173, 174, 177, 178  
(La moneta)

# Монета 2 гроша Австрийской Республики

**М**онета 2 гроша, две сотых части австрийского шиллинга, чеканилась из алюминия с 1950 по 1994 г., исключая 1953, 1955, 1956, 1958—1961 и 1963 г. Монеты, выпущенные в последние три года, с 1992 по 1994-й, не появились в обращении, так как входили в состав специальных коллекционных серий.

2 гроша, как и все другие австрийские монеты, вышли из обращения 1 января 2002 г. в связи с введением евро.

На аверсе монеты, выполненном художником Бено Ростом, изображен национальный герб Австрийской Республики, принятый в годы Первой республики (1919—1934), с изменениями, которые появились после Второй мировой войны.

Аверс

**Орел с распростертыми крыльями,** символ могущества и независимости государства.

**Корона из башен,** обозначающая правящий класс Австрии.

**Геральдический щит эрцгерцогства Австрия,** одного из самых влиятельных государств в составе Священной Римской империи.

**Разорванные цепи,** символизирующие падение нацистского режима. Австрия была аннексирована Третьим рейхом в 1938 г. и являлась его частью до 1945 г.

**Серп и молот,** символы сельского хозяйства и промышленности.



На аверсе изображен орел с распростертыми крыльями, эмблема суверенитета страны, с башенной короной на голове (символ буржуазии, которая правит нацией), сжимающий в когтях серп (символ сельского хозяйства) и молот (символ промышленности — основы экономики). Разорванные цепи на лапах орла были добавлены в 1945 г. в ознаменование освобождения Австрии от немецкого нацизма. В центре изображения — геральдический щит эрцгерцогства Австрия с тремя горизонтальными полосами. Надписи на аверсе отсутствуют.

На реверсе — работа художника Михаэля Повольны — в центре обозначен номи-

### Монета в цифрах

Номинал:	2 гроша
Диаметр:	18 мм
Вес:	0,9 г
Металлический сплав:	алюминий
Чеканка:	с 1950 по 1994 г. (исключая 1953, 1955, 1956, 1958—1961, 1963 г.)

нал монеты цифрами и прописью, очерченный кругом из мелких точек. Название страны-эмитента, Австрийская Республика, написано вдоль бортика крупными буквами по внешней окружности. Внизу отчеканена дата выпуска, 1991 г.

Австрийская Республика,  
название страны-эмитента.

2 гроша,  
номинал монеты цифрами  
и прописью.

1991,  
дата чеканки монеты.

Полированный  
бортик монеты.



# Австрия, центр Средней Европы

**Р**асположенная в Центральной Европе Австрия покрыта на юге горной цепью Альп, на севере — долиной Дуная, реки, пересекающей территорию государства с запада на восток на протяжении 345 км, от Пассау до ворот Братиславы. Это континентальная, преимущественно горная страна с умеренным климатом, исторически тесно связанная с Европой. Название страны происходит от древне-немецкого слова *Ostarrîchi*, «восточные земли», которое впервые упомянуто в документе, подписанном императором Оттоном III в 996 г. Владение Священной Римской империи, находившееся более трех веков в собственности у баварской семьи Бабенбергов, Австрия стала в 1278 г. принадлежать Габсбургам, династии, которая связала свои судьбы с этой страной на последующие 640 лет. С распадом империи в начале Первой мировой войны, в 1918 г. была провозглашена республика. В 1938 г. Австрия была аннексирована Третьим рейхом, а снова стала независимой после поражения нацистов во Второй мировой войне. В 1995 г. государство вступило в Европейский Союз.

## На пороге Восточной Европы

Являясь традиционно торговым и транспортным центром Европы, Австрия привлекает экономическую выгоду из своего географического положения. Наиболее выделяется сфера обслуживания, производящая 69% национального продукта. Столица страны Вена расположена в центре развитой сети автострад, железных дорог и ави-

### Австрия в цифрах

Форма правления:	федеративная республика
Площадь:	83 879 км <sup>2</sup>
Население:	8 375 290 жителей (по данным 2010 г.)
Столица:	Вена (1 698 822 жителя)
Денежная единица:	евро (100 центов)
Официальный язык:	немецкий



Австрия граничит на севере с Чешской республикой, на востоке — со Словакией и Венгрией, на юге — со Словенией и Италией, на западе — со Швейцарией и Лихтенштейном и, наконец, на северо-западе — с Германией.

алиний, что позволило Австрии стать одним из важных коммерческих партнеров для соседних стран — прежде всего, для Германии и Италии. Республика является своеобразными воротами в Восточную Европу. Кроме того, она связывает два моря: Балтийское и Средиземное. Сельское хозяйство ограничено производством злаков (пшеница и ячмень),



Дом Хундертвассера в Вене, эксцентричный пример экологического жилища, построенный в 1985 г. по проекту архитектора Ф. Хундертвассера совместно с архитектором Йозефом Кравиной.

картофеля и винограда. Стратегическое национальное значение приобретает использование энергетических ресурсов (природный газ, нефть и водные бассейны). Помощь других государств в восстановлении страны после Второй мировой войны и национализация промышленности позволяют Австрии сегодня гордиться жизнеспособной системой мелких и средних предприятий, работающих в секторе электроники, химии и автомобилестроения. Большое культурное наследие и красота альпийских пейзажей делают страну привлекательным местом для многочисленных туристов.

### Австрийский шиллинг, всегда верный себе

На протяжении своей многовековой истории империя Габсбургов принимала различные валюты, среди которых были талер, флорин, а с 1892 г. и австро-венгерская крона. В 1925 г., через несколько лет после провозглашения Первой республики, в Австрии был введен австрийский шиллинг,

ставший национальной денежной единицей до 2001 г. Исключением стали только военные 1938—1945 гг., когда после аннексии страны Германией в стране циркулировала рейхсмарка. Австрийская валюта имела хождение в монетах от 1 до 50 грошей и от ½ до 5 шиллингов, а также в банкнотах, наивысший номинал которых доходил до 1000 шиллингов. В послевоенный период она обнаружила необыкновенное постоянство в металлических эмиссиях. Монета 5 грошей оставалась неизменной с 1948 г., как и монета 2 гроша — с 1950 г., и 1 шиллинг — с 1959 г. В новых эмиссиях вышли монеты 10 и 20 шиллингов, выпущенные, соответственно, в 1957 и 1980 г., а также банкноты с номиналом, достигшим в 1988 г. 5000 шиллингов. Обновленные деньги, впрочем, всегда оставались в русле традиции во всем, что касается графического оформления, выбора цветов и изображений, почерпнутых из богатейшего национального культурного наследия Австрии. 1 января 2002 г. в стране начал циркулировать евро. Шиллинги, вышедшие из обращения 1 марта, продолжают обмениваться на евро без ограничения во времени.



Реверс 10 шиллингов с профилем женщины в национальном головном уборе Вахау. Эта приданная с 2000 г. входит в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Аверс 5 шиллингов с всадником на гарцующем жеребце. Такие лошади использовались в Высшей школе верховой езды в Вене.



На аверсе банкноты 50 шиллингов изображен портрет отца психоанализа, Зигмунда Фрейда (1856—1939).



На аверсе купюры 5000 шиллингов изображен композитор Вольфганг Амадей Моцарт (1756—1791).



Реверс той же банкноты с изображением знаменитого Государственного оперного театра в Вене.

# Монета 1 цент государства Соломоновы Острова

**С** 1977 г. на Соломоновых Островах в качестве валюты используется одноименный доллар, состоящий из 100 центов.

Монета 1 цент, представленная на этих страницах, изготовлена из стали, покрытой бронзой, и чеканилась в 1987, 1989, 1996 и 2005 г. Цент, не объявленный официально вышедшим из обращения, постепен-

но был демонетизирован из-за инфляции, поскольку полностью потерял свою покупательную способность. На аверсе монеты изображен правый профиль Елизаветы II — с сережками, колье и знаменитой бриллиантовой диадемой на голове. Это украшение, изготовленное в 1820 г. для коронации Георга IV, королева надевала ежегодно на церемонию открытия Парламента.

Аверс

**Портрет**

королевы Елизаветы II, формально являющейся главой государства Соломоновы Острова, бывшего британского протектората, независимого с 1978 г. в рамках Британского Содружества.

Соломоновы Острова, название страны-эмитента.

Елизавета II, имя королевы.

2005, год чеканки монеты.



Узор диадемы включает изображения розы, репейника и клевера, символов Англии, Шотландии и Ирландии. Слева вдоль контура монеты отчеканено имя правительницы, справа — название страны-эмитента, а внизу — год чеканки. Официальный портрет Елизаветы II использовался с 1985 по 1997 г. на английских монетах и на большинстве монет стран Британского Содружества. Это работа художника Рафаэля Маклауфа, одного из лучших граверов Королевского монетного двора в Лондоне.

На реверсе монеты изображена чаша, изделие, принадлежащее древней культуре аборигенов Соломоновых Островов.

### Монета в цифрах

Номинал:	1 цент
Диаметр:	17,53 мм
Вес:	2,3 г
Металлический сплав:	сталь, покрытая бронзой
Чеканка:	1987, 1989, 1996 и 2005 г.

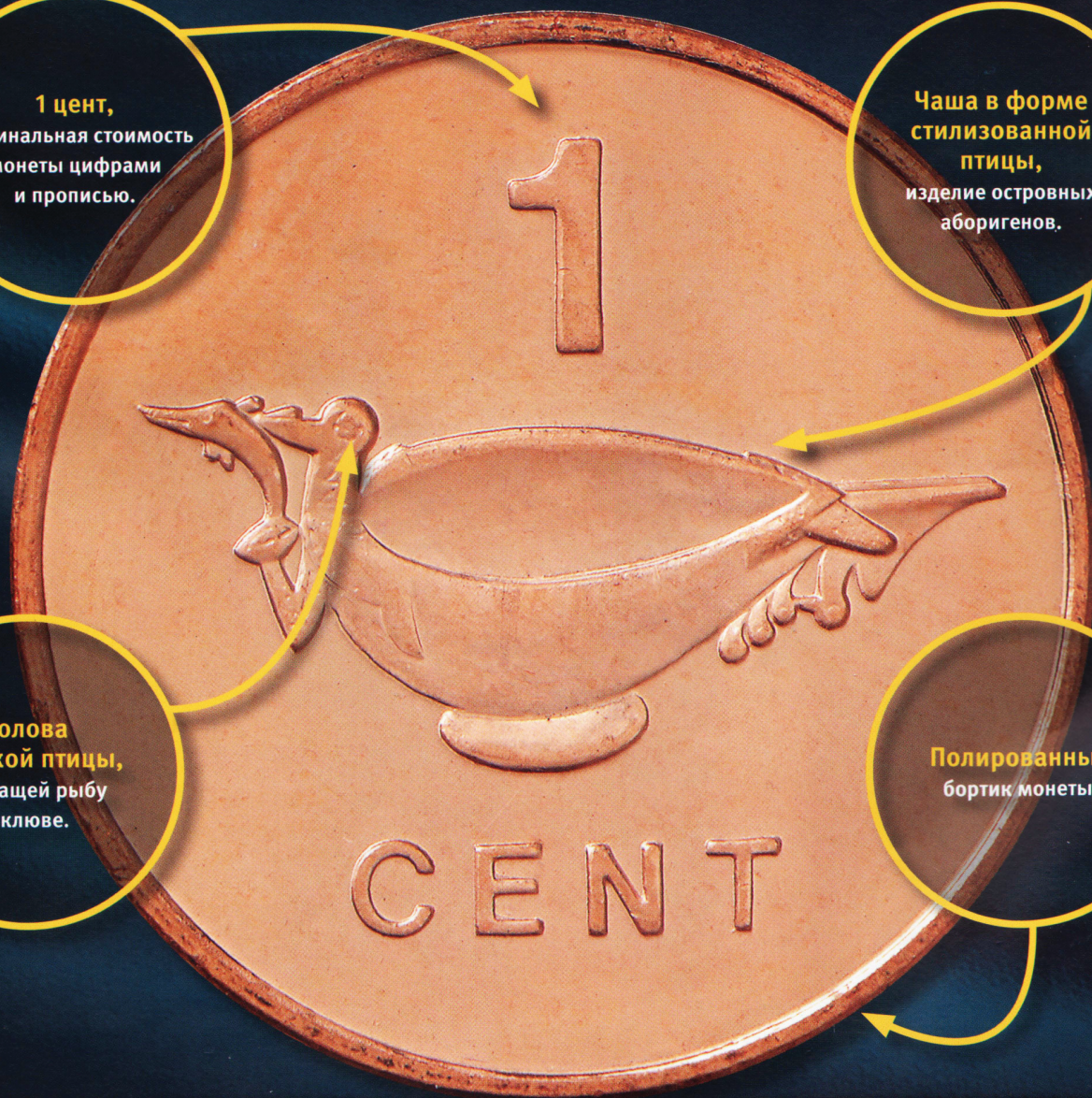
Такие предметы традиционно вырезали из черного дерева, инкрустированного фрагментами раковин. Чаша имеет стилизованную форму морской птицы, держащей рыбу в клюве. Выше изображения обозначен номинал монеты цифрами, ниже — прописью.

1 цент,  
номинальная стоимость  
монеты цифрами  
и прописью.

Чаша в форме  
стилизованной  
птицы,  
изделие островных  
аборигенов.

Голова  
морской птицы,  
держащей рыбу  
в клюве.

Полированный  
бортик монеты.



# Соломоновы Острова: нетронутая природа

**Э**то островное государство Меланезии, архипелага, раскинувшегося на 1500 км в юго-западной части Тихого океана, состоит из более чем тысячи островов вулканического происхождения, по большей части необитаемых. Рельеф горный или холмистый, почти полностью покрытый пышными тропическими лесами. Климат жаркий и влажный в течение всего года, с длительным сезоном дождей. На архипелаге случаются ураганы, землетрясения и цунами. Два главных острова — Гуадалканал, на северном побережье которого находится столица Хониара, и Малаита. Страна считается одной из беднейших в тихоокеанском регионе. Экономически ее поддерживает Австралия, государство-протектор архипелага в рамках Британского Содружества. Кроме культур, служащих основой питания (рис и маниок), здесь возделываются плантации кокосовых пальм, копры, какао, сладкого картофеля. Важная роль принадлежит рыболовству и экспорту древесины, хотя деревья вырубаются с риском для окружающей среды. Богатые залежи минеральных ресурсов — бокситов, золота, свинца и никеля — пока еще недостаточно используются. Промышленность почти отсутствует. Туризм является развивающейся отраслью, источником прибыли для страны в будущем.

## Забутые и вновь открытые

Первыми постоянными жителями архипелага были группы меланезийских мореплавателей-купцов: осевшие на крупнейших островах, они вели независимое

### Соломоновы Острова в цифрах

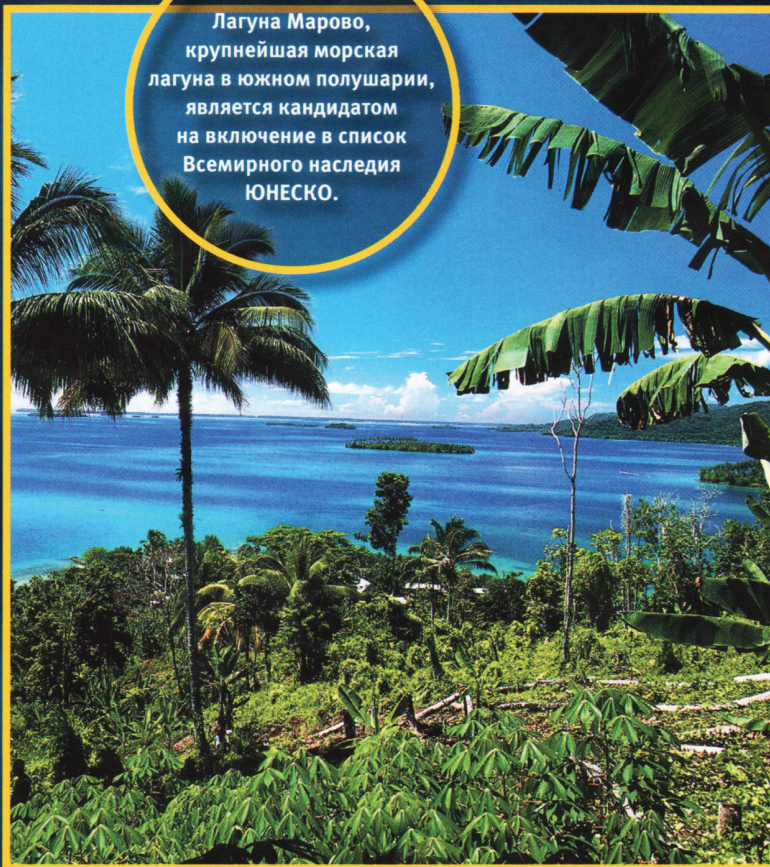
Форма правления:	конституционная монархия
Площадь:	28 370 км <sup>2</sup>
Население:	535 699 жителей (по данным 2010 г.)
Столица:	Хониара (63 343 жителя)
Денежная единица:	доллар Соломоновых Островов (100 центов)
Официальный язык:	английский

существование, объединившись в племена для противостояния вторжению английских завоевателей в XIX в.



Соломоновы острова — меланезийский архипелаг в юго-западной части Тихого океана, находящийся на юго-востоке от Папуа — Новой Гвинеи и на северо-западе от Вануату.

Лагуна Марово, крупнейшая морская лагуна в южном полушарии, является кандидатом на включение в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Острова были открыты испанцами в 1568 г. Название архипелага, навеянное именем библейского царя Соломона с его золотыми копиями, принадлежит испанскому мореплавателю Альваро Менданья де Нейро, который заметил здесь присутствие золотоносных пород. Забытые на протяжении столетий, возможно, из-за картографической ошибки, и вновь открытые в XIX в., эти острова, после окончания споров об их принадлежности между Германией и Англией, в 1893 г. поступили под британский протекторат.

Во время Второй мировой войны они стали местом знаменитого сражения при Гуадалканале (7 августа 1942 — 9 февраля 1943). Это была первая значительная победа, одержанная войсками союзников над Японией.

В январе 1976 г. Соломоновы Острова обрели самоуправление, а в июле 1978 г. — независимость в рамках Британского Содружества. Конституция, принятая в том же году, утвердила формальным главой государства Британского суверена, а местное правление вверила премьер-министру, назначаемому парламентом. С 1997 г. архипелаг стал ареной ожесточенных схваток между туземными обитателями островов Гуадалканал и Малаита. Чтобы разоружить этнических повстанцев и остановить гражданскую войну, в июне 2003 г. на территорию государства были введены международные миротворческие силы.

## Валюта

В 1977 г. Соломоновы Острова приступили к выпуску собственной валюты, как металлической, так и бумажной. Новой денежной единицей стал доллар Соломоновых Островов, равный австралийскому доллару. Первыми отчеканенными монетами — с тем же номиналом, весом и изображенной на них композицией, что и на соответствующих австралийских монетах — стали 1, 2, 5, 10, 20 центов и 1 доллар.

В 1985 г. для чеканки стал использоваться другой металлический сплав, а в 1988 г. к существующим была добавлена монета 50 центов. На аверсах всех монет изображен портрет Елизаветы II, на реверсах — традиционные местные сюжеты. В 1977 г. были отпечатаны банкноты 2, 5 и 10 долларов, к которым в 1981 г. была допечатана купюра 20 долларов. Все банкноты на аверсах имели портрет королевы Англии, который в новой серии 1986 г. был заменен государственным гербом. В этой же серии появилась новая банкнота 50 долларов. Реверсы купюр изображают различные сцены туземной жизни. В 2006 г., когда была выпущена банкнота 100 долларов, Центральный банк Соломоновых Островов снабдил купюры новыми элементами защиты.



Реверс монеты 1 доллар с изображением морского идола и аверс монеты 50 центов с портретом королевы Елизаветы II.

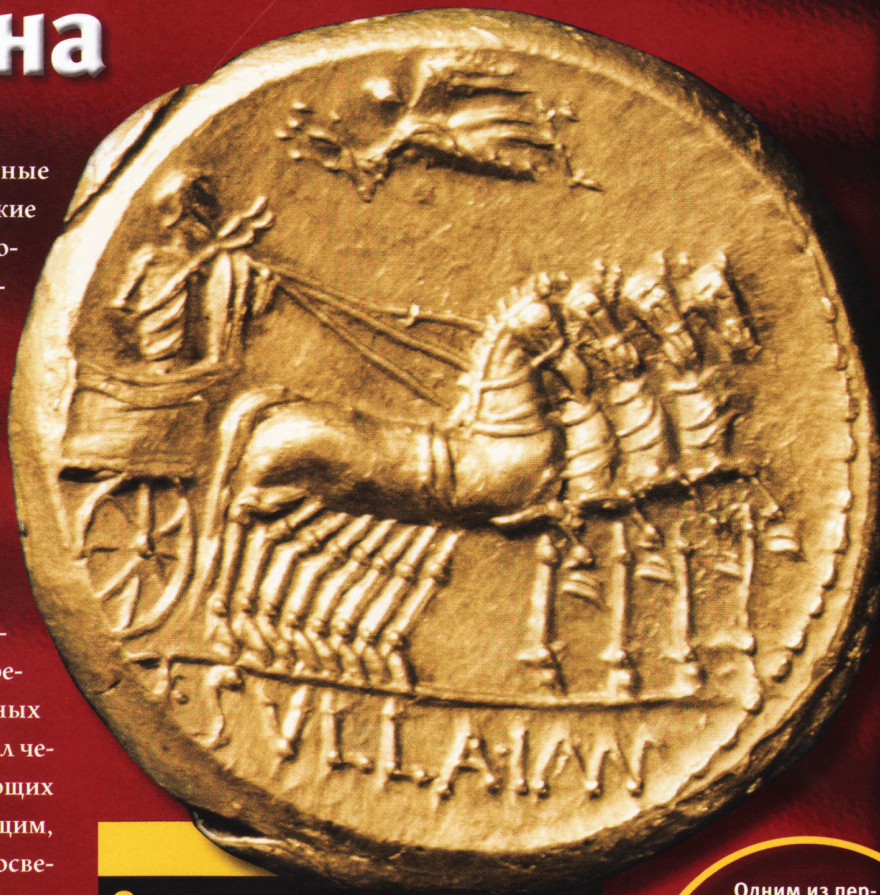
Банкнота 5 долларов с государственным гербом и девизом «Править значит служить». На реверсе изображено типичное для архипелага морское судно.



# От императориальных монет к реформе Октавиана

**С** термином «императориальные монеты» ассоциируются римские монеты, чеканившиеся во второй половине I в. до н. э. во время трудной переходной стадии от окончания периода республики до возникновения империи. В эти десятилетия вслед за глубокими политическими преобразованиями иконография денег претерпела значительные изменения.

Так, прежде размещение на денариях имени магистрата, ответственного за выпуск монет, было весьма престижным моментом для благородных семей. Никто, тем не менее, не рисковал чеканить изображения ныне здравствующих персонажей. Это считалось вызывающим, поскольку рисунки было принято посвящать божествам, древним легендам, основателям старинных фамилий. Теперь же монеты победителей стали формой настоящей политической пропаганды. И, начиная с Юлия Цезаря (101 или 100—44 гг. до н. э.), на денариях изображались военачальники и триумвиры. Они чеканили собственные портреты благодаря правам, которые давала им военная власть, *imperium*, откуда и происходит сам термин «императориальный». Денарии и ауреусы выпускались военачальниками не только в Риме, но также на передвижных монетных дворах, которые перемещались вслед за армией. Это позволяло чеканить памятные монеты, посвященные военным победам или другим



## Значение термина «император»

Латинский термин «император», *imperator*, в республиканском Риме означал «победоносный» и служил титулом, которым солдаты награждали своего полководца. Постепенно это слово приобрело значение «военачальник» и стало указывать на того, кто руководил войском, обладая высшей властью — военной, юридической и административной.

Одним из первых стал помещать собственный портрет на монетах с целью прославления диктатор Луций Корнелий Сулла. На этом ауреусе к его имени добавлены буквы IM, что означает «император».

выдающимся событиям. Монеты этого периода считаются очень ценными, поскольку на них изображены важнейшие деятели древней истории. Достаточно назвать имена Цезаря, Брута и Марка Антония.



Серебряный денарий с портретом Юлия Цезаря в лавровом венке, отчеканенный в Риме в 44 г. до н. э.

Реверс редчайшего ауреуса Юлия Цезаря с изображением военных трофеев полководца.



Многочисленны были денарии с портретом Юлия Цезаря в лавровом венке, которые прославляли власть диктатора. На других монетах запечатлены его завоевания в Галлии с трофеями и фигурой плененного галльского вождя, возможно, Верцингеторикса. Среди памятных монет самым знаменитым является денарий Брута (85—42 гг. до н. э.), на реверсе которого между двумя кинжалами изображен пилеус, головной убор конической формы, символ свободы. Эта монета отчеканена в память мартовских ид (15 марта 44 г. до н. э.), когда во имя республиканских идеалов диктатор Цезарь был убит заговорщиками под предводительством Брута.

Памятные монеты были широко распростране-

Марк Юний Брут, убивший Юлия Цезаря и покончивший с собой после поражения в 42 г. до н. э. в сражении при Филиппах.

ны в то время. И после смерти Цезаря на денариях появился не только портрет нового триумвира Марка Антония, но также портреты членов его семьи: младшего брата Луция, бывшего его горячим сторонником; другого брата Кая, правителя Македонии; первой жены Фульвии и второй жены Октавии Младшей, изображенной на двух цистофорах, отчеканенных на востоке. В этой галерее нельзя обойти вниманием Клеопатру, портрет которой украшает денарий в честь завоевания Армении (34 г. до н. э.), осуществленном при финансовой помощи египетской царицы.

### Возникновение денежной системы империи

С победой над Марком Антонием в решающем сражении при Ацио (31 г. до н. э.) и с последующим присоединением Египта Октавиан стал единственным главой Рима. Опираясь на широкую поддержку армии и народа, он умело реорганизовал все стороны жизни в стране, формально остававшейся еще республикой. В 27 г. до н. э. Сенат одобрил титул Август, «божественный», и это стало началом перехода к империи.

Октавиан Август был творцом римского мира, системы, при которой все народы, подчиненные Риму, были счастливы



Ауреус Марка Антония (83—30 гг. до н. э.): на аверсе изображен портрет самого политика, племянника Юлия Цезаря, на реверсе — его вторая жена Октавия.

своей принадлежностью к нему. Они действительно могли рассчитывать на его покровительство и помощь, Рим служил гарантом мира и благополучия. В эту эпоху строились порты, улицы, храмы, термы, оказывалась широкая поддержка искусству. Грандиозные проекты требовали для своего осуществления значительных денежных затрат и соответствующей монеты: в начале гражданской войны денарий частично утратил свою стоимость из-за эмиссий монет с уменьшающимся весом.

Реформа, проводимая Августом начиная с 23 г. до н. э., положила конец передвижным монетным дворам и восстановила первоначальный вес серебряного денария, оставшегося образцовой монетой. Чтобы обеспечить нужды торговли, по эллинистической модели было создано большое разнообразие золотых, серебряных, медных и латунных монет. Для важных платежей использовались золотые монеты, ауреусы. Производившиеся, по сути, из чистого золота, ауреусы соответствовали  $1/42$  части либры, приблизительно 7,8 г. Эти монеты чеканились всеми последующими императорами с собственными портретами. Серебряный денарий, равный  $1/25$  ауреуса, чеканился вместе со своей

половиной, серебряным квинарием. Для более скромных платежей были предусмотрены различные номиналы, среди которых был сестерций, крупная латунная монета весом в унцию, приблизительно 27 г, широко распространенная в эпоху империи. Самой мелкой монетой были: дупондий (равнявшийся

Аллегория на камее рассказывает о победе Октавиана над Антонием в битве при Ацио, которая положила конец республиканскому периоду и дала начало империи.



На этом латунном сестерции, выпущенном Тиберием, запечатлен Август, возвышающийся на триумфальной колеснице, запряженной четырьмя слонами.



половине сестерция), асс (четверть сестерция), семис и квадранс из меди. Эти кратные монеты, не выпускавшиеся десятилетиями, благодаря реформе Августа опять вошли в обращение на два последующих века.

### Первая надпись «Италия» на монетах времен Союзнической войны

В эпоху поздней Республики появились особые денарии, выпускавшиеся итальяским населением во время Союзнической войны (91—87 г. до н. э.), когда оно вступило в вооруженное противостояние самому Риму. Союзники Рима, в предшествующие столетия принимавшие участие в войнах против Пирра и Карфагена, так и не достигли значительных улучшений в своей жизни и не стали полноценными гражданами. Риму противостояли два лагеря, один из которых возглавлял народный трибун Марк Ливий Друз. Его убийство в 91 г. до н. э. послужило поводом к восстанию итальянского народа. Возглавляемые самнитом Папием Мутилом, они создали коалицию, «Италийскую лигу», с народным сенатом и собственной столицей, находившейся сначала в Корфиниуме, а затем в Изернии. Риму все-таки удалось заключить с восставшими договор, обнародовав в 89 г. до н. э. закон Плавтия Папирия, согласно которому всем итальяским народам к югу от реки По давалось римское гражданство. Результатом стало разделение мятежников: большая их часть сложила оружие, остальные продолжали



Денарий, выпущенный в ознаменование окончания Союзнической войны: персонифицированная Италия пожимает руку Риму в знак примирения.

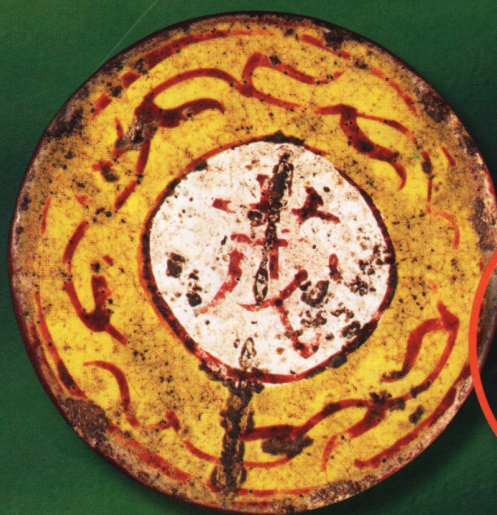
свое противостояние еще в течение двух лет.

С нумизматической точки зрения Союзническая война представляет особый интерес, поскольку восставшие отчеканили собственную серию денариев, похожих на римские, но с надписью «Италия», которая появилась тогда на монетах впервые и получила в дальнейшем широкое распространение. Символика этих монет, представляющих сегодня нумизматическую редкость, отражает принципы союзничества в борьбе против Рима. На аверсе вычеканена женская голова, олицетворение Италии, на реверсе изображена сцена воинской присяги. На реверсах некоторых монет изображен бык, символ Лиги, поднимающий на рога римскую волчицу. Существовал даже ауреус, сегодня хранящийся в Национальной библиотеке Франции, в Париже, но его подлинность сомнительна.

Октавиан Август в одеянии Великого понтифика (статуя I в. н. э.). Среди важнейших деяний Августа — денежная реформа, носящая его имя.



# Материалы для первых чеканок



Аверс и реверс китайской монеты из расписного фарфора, хрупкого материала, от использования которого вскоре отказались.

**Е**ще в древности люди пришли к заключению, что товарный обмен отнюдь не лучший способ торговли. Они искали материал, который наилучшим образом служил бы целям купли-продажи. С возникновением идеи денег как всеобщего эквивалента в торговле стало понятно, что им уготовано большое будущее. Известны деревянные, керамические, терракотовые монеты, однако хрупкость материалов, из которых они были изготовлены, способствовала быстрому выведению таких монет из обращения. Вскоре именно металл был признан лучшим материалом для изготовления денег.

## Твердые и мягкие металлы

Однако выбор, сделанный в пользу металла, еще не привел к окончательному решению проблемы. Большая часть населения предпочитала твердые металлы, мало подвластные старению, которому были подвержены благородные металлы (золото, серебро и платина), тяжелые ме-

таллы (никель, медь, олово, свинец, железо и цинк) и легкие металлы (например, алюминий). Из некоторых таких материалов все-таки пробовали чеканить монеты. Так произошло, например, с оловом, которое оказалось слишком податливым и использовалось в Сиракузах для монет, впоследствии утраченных. И с железом, которое использовалось для монет,

Необработанная платина внешне напоминает серебро. Чтобы избежать возможной путаницы, ее использование в нумизматике было в дальнейшем ограничено.





Статер из сплава золота и серебра из греческого города Милета, VI в. до н. э. Превосходная сохранность свидетельствует о том, что сплав идеально подходит для чеканки монет.

чеканившихся в Спарте при Ликурге в VIII в. до н. э.

Из-за склонности железа к окислению от его использования вскоре отказались. Другой проблемой стала необходимость избегать путаницы между металлами, имевшими различную ценность, но похожими внешне. Так было с платиной: она очень напоминает серебро, и потому всегда есть риск фальсификации. Ее использование было ограничено, хотя известно несколько ценных платиновых эмиссий, осуществленных в России, Франции и Испании.

Больше повезло алюминию и никелю. Первый из них, не использовавшийся в древности, получил широкое распростра-

нение в современный период, благодаря легкому весу и низкой цене.

Никель, в чистом виде или в сплаве с медью, благодаря своей податливости стал одним из основных металлов, использовавшихся в бесчисленных эмиссиях в самых разных странах. Предполагают, что его применяли еще в древности — в Китае, Индии и Бактрии эпохи Александра Великого.

## Золото и серебро

Золото и серебро — два металла, которые чаще всего использовались для чеканки монет. Главным и наиболее любимым из них было золото. Оно легко подвергается обработке благодаря своей мягкости, не поддается окислению, устойчиво к химическим воздействиям. Чеканы не всегда осуществлялись из чистого золота, но часто — из различных сплавов. Красное золото — сплав, на 90% состоящий из золота и на 10% — из меди. Белое золото — комбинация золота и серебра в равных пропорциях. Желтое золото — сплав 75% золота с другими металлами. Использовалось также соединение золота с серебром в процентном соотношении 70/30, встречаемое в природе.

Серебро также широко применялось для изготовления денег и тоже стало важнейшим из нумизматических металлов. Оно использовалось как чистым, 960/1000, так и в сплавах, в которых его содержание было ниже 50%. Великолепную окраску приобретает окислившееся серебро, так называемая «патина». Она служит первым признаком подлинности монеты и никогда не удаляется: ее наличие повышает коммерческую стоимость монеты для коллекционеров до 50%.

Медная монета 8 мараведи Филиппа III Испанского, XVII в. Медь и ее бронзовые сплавы, начиная с древности, часто использовались для чеканки монет.

