

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 179 руб.  
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

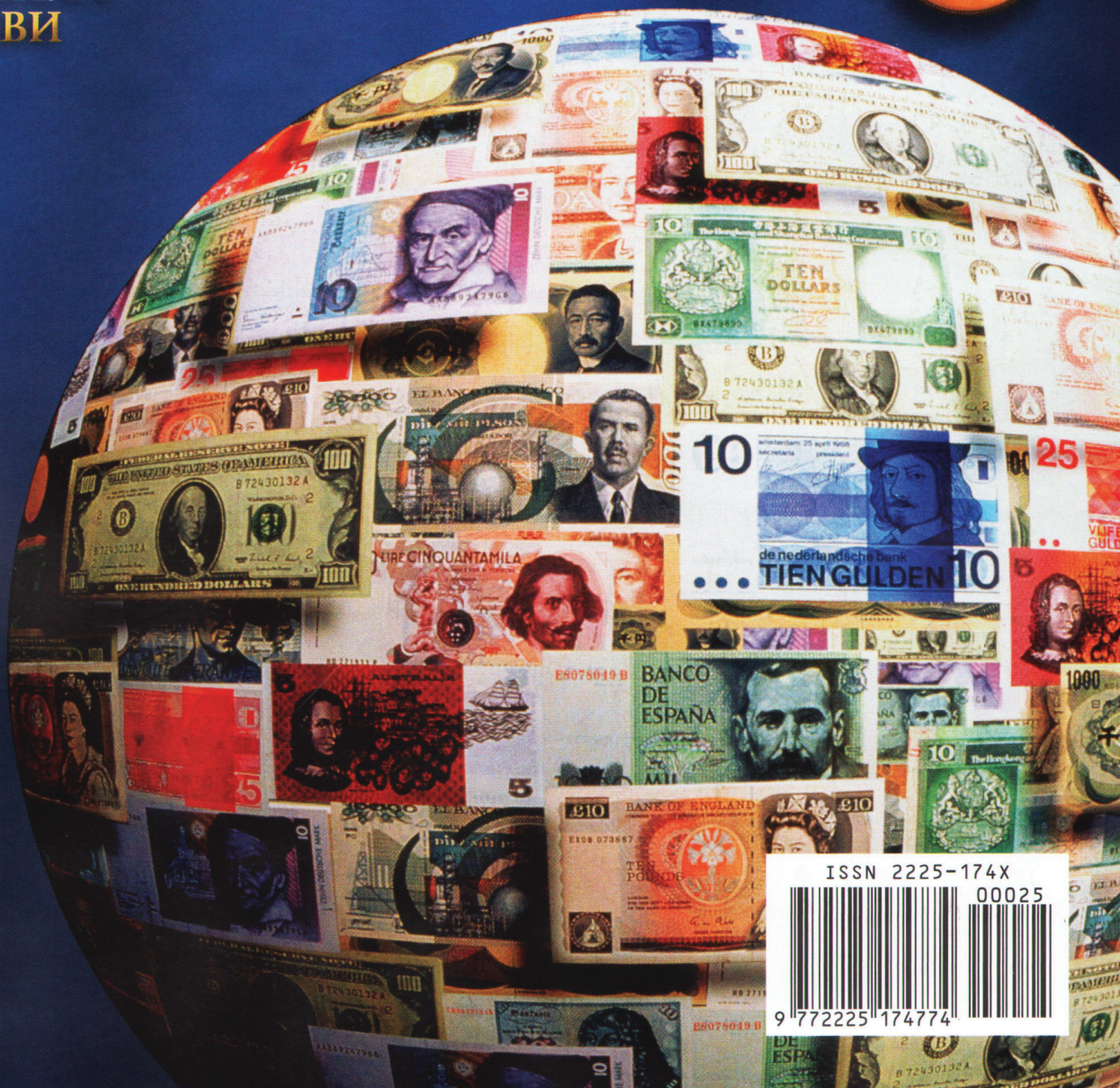


25 ДРАМ  
АРМЕНИЯ



2 ТАМБАЛА  
МАЛАВИ

25



DeAGOSTINI

ISSN 2225-174X



9 772225 174774

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

## «МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 25, 2012. РОССИЯ

### РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3,  
стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис  
Финансовый директор: Наталия Василенко  
Коммерческий директор: Александр Якутов  
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук  
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,  
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону  
бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170 100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245,  
«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

### УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблицинг», Украина

Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев,  
а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»  
Україна, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,  
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ua](http://www.deagostini.ua),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону  
бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

### БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск,  
ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375-172-999-260

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск,  
а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

### КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КПП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 179 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

Отпечатано в типографии: Deaprinting-Officine Grafiche Novara 1901  
Spa, Corso della Vittoria 91, 28100, Novara, Italy.

Тираж: 120 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность  
номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую  
розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение —  
монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2012 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 24.07.2012

## СОДЕРЖАНИЕ:

### БАНКНОТА

Банкнота 25 драм  
Республики Армения

### ВАЛЮТА

Армения: гордая земля Хайка

### МОНЕТА

Монета 2 тамбала  
Республики Малави

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

40 лет независимости Малави

### ИСТОРИЯ БАНКНОТЫ

Ассигнации  
Великой французской революции

## В следующем выпуске:



1 куруш  
Турция



1 толар  
Словения

#### Иллюстрации предоставлены:

- DeA Picture Library: pp. 199, 200 (La valuta);  
pp. 47, 48, 49, 50, 51, 52 (Storia della banconota)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 197, 198 (La banconota);

- pp. 203, 204 (La valuta – Emissioni  
commemorative)
- Milanoedit/S. Di Virgilio:  
pp. 201, 202 (La moneta)

# Банкнота 25 драм Республики Армения

**22** ноября 1993 г., два года спустя после провозглашения независимости, Армения официально приняла в качестве денежной единицы драм, состоящий из 100 лум. Банкнота 25 драм, представленная на этих страницах, принадлежит к первой серии, выпущенной в республике. Она произведена немецкой типографией банковских ассигнаций и ценных бумаг Giesecke & Devrient в Мюнхене и вышла из обращения в 2004 г. Купюра напечатана в оттенках черного, коричневого, голубого, охристого

и розового, имеет несколько степеней защиты в виде водяных знаков, изображающих стилизованный национальный герб, и цветных элементов, видимых в ультрафиолетовом свете.

Прямоугольное цветное пространство фона заключено в рамку с геометрическим орнаментом. В верхней части, вдоль края купюры, нанесена узкая узорная полоса с надписью на армянском языке: «Банк Республики Армения». Нижняя полоса заполнена повторенными несколько раз цифрами номинала банкноты. Внутри рамки,

Аверс

**Барельеф**  
с изображением геральдического льва из крепости Эребуни в древнем государстве Урарту.

**1993,**  
дата эмиссии.

**Банк Республики Армения.**  
Надпись на армянском языке.

**Декоративная рамка,**  
состоящая из мелких завитков.

**Контрольные подписи чиновников,**  
отвечающих за эмиссию.

**Клинописная табличка,**  
археологическая находка на месте древней цивилизации Урарту.



слева, отпечатан номер серии — две армянские литеры и восемь цифр, чуть ниже — надпись по-армянски в две вертикальные строки, означающая: «двадцать пять драм».

В центре цветной зоны под изображением древней глиняной клинописной таблички расположен восьмиугольный орнамент с номиналом банкноты цифрами и прописью по-армянски. Справа — барельеф древней крепости Эребуни, находившейся на месте нынешней столицы страны, города Еревана. На барельефе изображен геральдический лев. В нижних углах воспроизведены две личные подписи и наименования должностей чиновников, ответственных за эмиссию. Справа, на белой ленте, изображены номинал банкноты цифрами, дата эмиссии и правильный восьмиугольник, украшенный декоративным орнаментом.

На реверсе, на белой ленте, указан номинал банкноты цифрами и прописью по-армянски, в две строки. Цветная

### Банкнота в цифрах

Номинал:	25 драм
Ширина:	12,5 см
Высота:	6,3 см
Цвет:	черный, коричневый, голубой, охристый и розовый
Эмиссия:	1993 г.

зона справа обведена геометрической коричневой рамкой, прерывающейся сверху и внизу узкими полосками. На верхней написано по-армянски: «Банк Республики Армения». На нижней несколько раз повторен номинал банкноты, цифра 25, чередующаяся со стилизованным цветочным рисунком. Фон внутри рамки заполнен декоративным геометрическим орнаментом, мелким и многоцветным. Наверху изображен фрагмент древней каменной арки с высеченными на ней цветами. Слева и справа от арки напечатан номинал купюры цифрами. В центре — немного смещенный вниз — номинал прописью по-армянски, в две строки.

**Декоративная арка**  
с высеченными на ней  
цветами.

**Центральный фон,**  
заполненный  
геометрическим узором  
коричневого и голубого  
оттенков.

**25,**  
номинал банкноты  
цифрами, повторенный  
несколько раз на нижней  
полосе декоративной  
рамки.

**Номинал банкноты**  
цифрами и прописью  
по-армянски.



# Армения: гордая земля Хайка

**М**аленькое кавказское государство, Армения расположена на территории, пересеченной горными цепями и высокогорьями вулканического происхождения. Их средняя высота — 1800 м над уровнем моря, самая большая вершина — гора Арарат, высота которой достигает 4090 м. Многочисленные водные артерии впадают в Каспийское море. Территория сегодняшней Армении представляет только часть обширного региона, населенного некогда армянами, который простирался вокруг озера Ван и горы Арарат. «Хайастан», так армяне называют свою страну, что означает «Земля Хайка», легендарного предка армянской нации и потомка Ноя. Гора Арарат, к вершине которой, согласно Библейскому сказанию, пристал Ноев ковчег после окончания Всемирного потопа, до сих пор является символом страны и изображена в центре национального герба.

С упадком государства Урарту, процветание которого пришлось на период с IX по VI в. до н. э., регион повидал многих завоевателей (греков, римлян, персов, византийцев, монголов, арабов и турков), которые раскололи его территорию на множество частей. История современной Республики Армения начинается в 1828 г., когда ее территория, принадлежавшая ранее иранцам, стала частью России. После крушения Российской империи Армения недолго просуществовала как демократическая республика (1918—1920), потом была присоединена к СССР — вначале как Федеративная социалистическая Закавказская республика (1921—1936), вместе

## Армения в цифрах

Форма правления:	республика
Площадь:	29 743 км <sup>2</sup>
Население:	3 249 500 жителей (по данным 2010 г.)
Столица:	Ереван (1 116 600 жителей)
Денежная единица:	драм (100 лум)
Официальный язык:	армянский



с Азербайджаном и Грузией, затем как Советская социалистическая республика Армения.

В 1991 г., после распада Советского Союза, Армения провозгласила свою независимость. Она стала президентской республикой с новой конституцией, принятой в 1995 г. В 2009 г. было подписано соглашение с Азербайджаном о мирном урегулировании долговременного конфликта, связанного с принадлежностью пограничных территорий

Армения граничит на севере с Грузией, на востоке и юго-востоке — с Азербайджаном, на юге — с Ираном, на западе — с Турцией.

Величественные руины храма св. Григория (Звартноц) рядом с археологическими раскопками под Ереваном. На заднем фоне — гора Арарат.





На аверсе  
монеты

10 драм изображен национальный герб Армении, на реверсе — лавровый венок, опоясывающий номинал и дату чеканки.



Реверс монеты  
3 драм. Номинал и дата  
в центре окружены двумя  
скрещенными ветками  
лавра, образующими  
венки.

в Нагорном Карабахе, и другое — с Турцией, положившее конец вековой вражде.

## Страна новой индустриализации

Считавшаяся отсталым государством на протяжении большей части своей истории Армения начала развиваться быстрыми темпами в послевоенный период, укрепляя экономические связи с другими советскими республиками. Вскоре после провозглашения независимости Армения испытала острый экономический кризис, который усугубился изоляцией и значительным сокращением торгового обмена, вызванным конфликтом с Азербайджаном и политической нестабильностью в соседней Грузии. Сельскохозяйственное производство оживилось в последние годы минувшего XX в. благодаря приватизации 90% всей обрабатываемой земли и производству зерновых — пшеницы, кукурузы, ячменя.

Промышленность, поддерживаемая иностранным капиталом, развивается в химической, текстильной и продовольственной отраслях. Быстро осваивается сфера обслуживания, кроме отстающего

пока туристического сектора. Экономическое равновесие зависит от экспорта полезных ископаемых — молибдена, меди, золота и природного газа, — которыми богаты недра страны.

## Драм, армянская валюта

Обретя независимость в 1991 г., Армения вначале не могла выпускать собственную валюту. Она продолжала использовать советские рубли в течение еще нескольких лет, пока в 1993 г. не была принята новая национальная валюта, драм. Сначала эмиссии были только бумажными, хорошего качества, а уже в следующем году начался выпуск монет. Относящийся к российскому рублю как 1:200, драм циркулировал в монетах 10, 20, 50 лум и 1, 3, 5, 10 драм, а также в купюрах 10, 25, 50, 100, 200, 500 драм, к которым были присоединены в конце минувшего века банкноты 1 000 и 5 000 драм. В начале двухтысячных годов с появлением купюр 10 000, 20 000, 50 000 и 100 000 драм Национальный банк республики Армения принял решение заменить банкноты номиналом до 500 драм на монеты той же стоимости.



Реверс монеты 50 лум,  
на котором отчеканены  
только номинал и дата  
эмиссии.



Банкнота 100 драм.  
На аверсе — гора Арарат  
и храм Звартноц, на  
реверсе — изображение  
оперного театра  
в Ереване.



На аверсе банкноты  
50 драм изображена  
Национальная галерея  
Армении, расположенная  
на площади Республики  
в Ереване.



# Монета 2 тамбала Республики Малави

**Д**енежная система Малави основана на кваче. Слово «квача» переводится как «заря», а тамбала — одна сотая часть квачи — означает «петух». Монета 2 тамбала, представленная на этих страницах, чеканилась Королевским монетным двором Англии только в течение двух лет: в 1995 г. — из бронзового сплава, и в 2003 г. — из стали, покрытой медью. Кроме двух разных сплавов, использовавшихся для чеканки, монеты отличаются также мелкими иконографическими де-

талями. В эмиссии 2003 г., представленной здесь, национальный герб на аверсе немного большего размера, чем на монете 2 тамбала 1995 г. выпуска, а девиз «Единство и свобода» на ней стал рельефным. На реверсе монеты 2003 г. изображены литеры PV, которых нет в предыдущей эмиссии, являющиеся инициалами дизайнера монеты. Хотя официально монета до сих пор находится в обращении, фактически она демонетизирована, поскольку ее покупательная способность снизилась до нуля.

Аверс



**Национальный герб,**

на котором представлены пейзажи Малави и детали ее колониального прошлого: геральдический лев идентичен изображенному на королевском гербе Великобритании.

**MALAWI,**  
Малави, название страны-эмитента.

**Национальный девиз,**  
отражающий обретение свободы и единства нации.

**Монета в цифрах**

Номинал:	2 тамбала
Диаметр:	20,3 мм
Вес:	3,5 г
Металлический сплав:	бронза (1995 г.); сталь, покрытая медью (2003 г.)
Чеканка:	1995 и 2003 г.

Особенность рассматриваемой монеты заключается в том, что на ее аверсе изображен герб региона Ньясаленд, ставший национальным символом Малави. Щит увенчан средневековым шлемом, украшенным лентами. Над ним возвышается орел с крыльями, распростертыми навстречу восходящему солнцу. По сторонам герба находятся геральдические животные —

лев и леопард. Внизу изображен гористый пейзаж и лента, на которой написан девиз: «Единство и свобода». В верхней части реверса находится дата, в центре — номинал цифрами, внизу — название «тамбала». Слева изображена ветка дерева, на которой примостилась райская птица, легко узнаваемая по длинному хвосту из перьев. Свое название птица получила из-за роскошного многоцветного оперения и изящных танцует в брачный период. Изображение является одинаковым для обеих эмиссий монеты, 1995 и 2003 г.



**Монета 2 тамбала 1995 г.,**

отчеканенная из бронзового сплава с небольшими иконографическими отличиями от изображений на монете образца 2003 г.

**Райская птица,** типичная для фауны этой африканской страны. Изображение одинаково для обеих эмиссий.

**2003,** дата эмиссии.

**Инициалы** автора дизайна монеты 2003 г.

**2 тамбала,** номинал монеты.



**Реверс**

# 40 лет независимости Малави

**16** июля 2004 г. Малави отпраздновала сорокалетнюю годовщину независимости, и в честь этого события Резервный банк Малави выпустил банкноту, которая представлена на этих страницах. Банкнота шириной 144 мм и высотой 72 мм отпечатана многоцветными чернилами с преобладанием голубых и желтых тонов. Вдоль верхней части аверса проходит узорная лента с изображением номинала 50 квача и указанием учреждения-эмитента, Резервного банка Малави. Ниже, слева направо, отпечатаны номер серии, водяной знак, представляющий портрет Джона Чилембве, номинал про-

писью по-английски, «пятьдесят квача», Арка независимости в Блантайре и вновь номер серии в сопровождении вертикального орнамента и полосы с голограммами. Вдоль нижнего края расположены подпись руководителя учреждения-эмитента, дата годовщины (6 июля 2004 г.) и надпись: «Сорок лет независимости, 1964—2004». На реверсе, кроме привычных обозначений номинала и учреждения-эмитента, находится также изображение, на котором легко узнать Chancellor College, главное здание университета Малави, и мост через реку Шире в Мангочи.

Резервный банк Малави, название учреждения-эмитента.

Полоса безопасности с голограммами, на которых можно различить изображение номинала банкноты и герб с восходящим солнцем.



Арка независимости в Блантайре, экономической и коммерческой столице Малави.

Chancellor College — один из пяти институтов, входящих в состав университета Малави, самого престижного высшего учебного заведения страны, основанного в 1964 г. Колледж расположен в Зомба, древней столице британского протектората Ньясаленд на юге Малави. Он имеет пять гуманитарных и естественнонаучных факультетов. Выбранные для этой банкноты изображения представляют наиболее яркие символы страны.

### Национальный герой

Одним из таких символов стал Джон Чилембве (1871—1915), пастор баптистской церкви, отстаивавший права туземного населения Ньясаленда, нынешней Малави. Получив образование в богословской семинарии Вирджинии в США, в 1900 г. Чилембве вернулся на родину, где основал миссию, насчитывавшую семь школ и примерно 1 800 учащихся.

В январе 1915 г., не желая мириться с растущей эксплуатацией африканского населения со стороны колониальных властей и белых землевладельцев-плантаторов, Чилембве организовал восстание, которое сам и возглавил. Но повстанцы столкнулись с решительной реакцией властей, и выступление было подавлено. Среди жертв последовавших репрессий оказался и Чилембве, который был убит 3 февраля 1915 г. В его честь в Малави учрежден ежегодный национальный праздник — День Джона Чилембве, который отмечается 15 января. Кроме того, портрет пастора был отпечатан на аверсе всех банкнот Малави, выпускаемых с 2007 г.

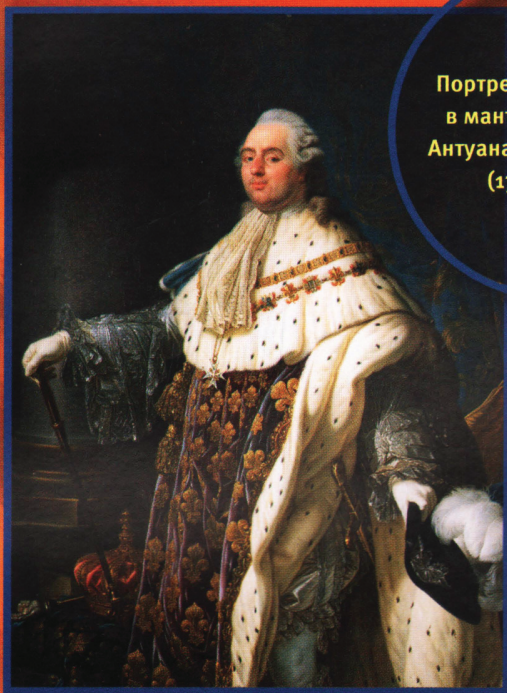
CHANCELLOR COLLEGE,  
главное здание  
университета Малави  
в городе Зомба.



Бетонный мост в Мангочи  
через реку Шире. Южный  
регион Малави.

# Ассигнации Великой французской революции

Портрет Людовика XVI в мантии на полотне Антуана-Франсуа Калле (1741—1823).



растал. В августе 1786 г. министр финансов Шарль Александр де Колонн, пытаясь хотя бы частично сократить размер долга, предложил провести налоговую реформу, предполагавшую равные налоги для всех слоев населения.

Версаль, излюбленная резиденция Людовика XIV. Здесь собирались Генеральные штаты, созданные Людовиком XVI в 1789 г.



**Т**яжелейший кризис монархической экономики, поразивший Францию во второй половине XVIII в., послужил одной из главных причин, вызвавших революцию. Из-за огромного государственного долга буржуазия, состоявшая из торговцев, ремесленников и предпринимателей, страдала от постоянно растущих налогов. В то же время правящий класс и духовенство продолжали пользоваться привилегиями и не платили подати. Всеобщее недовольство нарастало. В этот же период получили распространение идеалы свободы, равенства и братства, выдвинутые великими мыслителями эпохи Просвещения, такими как Вольтер, Руссо и Дидро. В течение всего правления Людовика XVI (1774—1792) государственный долг, унаследованный от его предшественников, воз-

Конфискация церковного имущества французским государством была идеей Шарля-Мориса де Талейран-Перигора, в то время занимавшего сан епископа бургундского города Отён.



Резко раскритикованный аристократией и духовенством, он был вскоре отправлен в отставку. В условиях социального конфликта и бездействия властей оформилась идея о том, что только народный представительный орган сможет разработать эффективный план действий. Таким образом, 5 мая 1789 г. на торжественном заседании Генеральных штатов в Версале было достигнуто согласие. События развивались стремительно. В следующем месяце представители третьего сословия, к которому принадлежало большинство французов, созва-

Ассигнация 200 турецких ливров, выпущенная 17 апреля 1790 г.



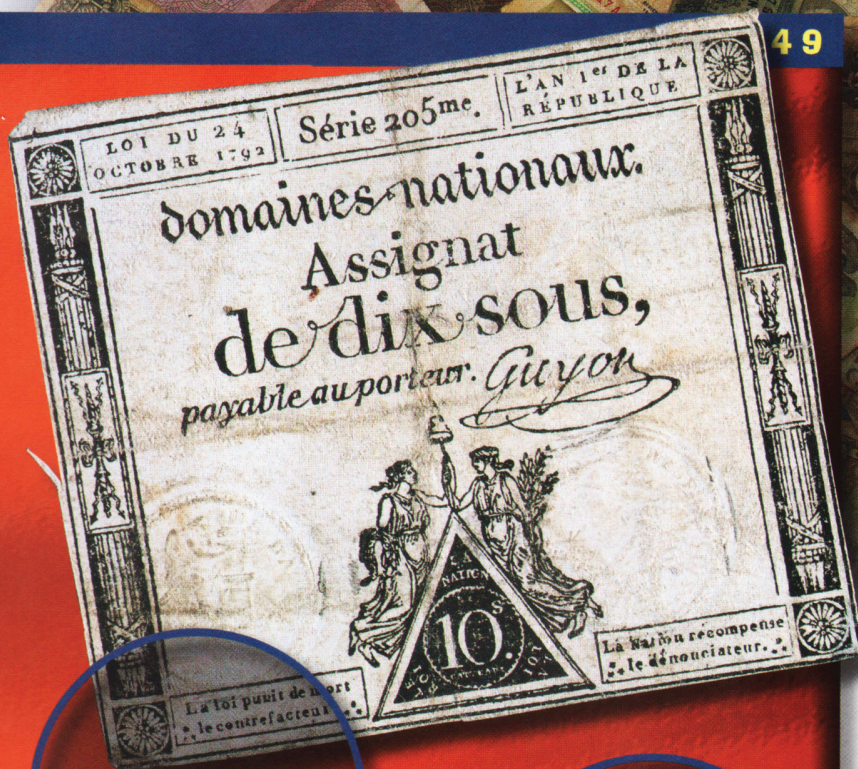
ли Национальную ассамблею, 9 июля провозгласившую конвент. С этого события берет свое начало Великая французская революция, первым символическим актом которой стал захват Бастилии 14 июля 1789 г. В течение почти двух лет своего существования Национальная ассамблея обсуждала и принимала многочисленные реформы, которые должны были кардинально изменить лицо Франции. Одной из самых насущных проблем был огромный государственный долг, равнявшийся тогда четырем миллиардам турецких ливров. Чтобы успокоить кредиторов, было публично объявлено о том, что выплата долга гарантируется «национальной честью». Тем не менее, несмотря на формальные заверения, были необходимы решительные действия. 2 ноября 1789 г. после долгих обсуждений было принято предложение депутата Шарля-Мориса де Талейран-Перигора о конфискации всех церковных богатств с целью «предоставить их в распоряжение нации». Идея была встречена с энтузиазмом, поскольку собственность церкви оценивалась в три миллиарда ливров: государство ее конфисковывало и выставляло на аукцион. Однако вскоре стало ясно, что для реализации такого огромного достояния потребуется слишком много времени. Прежде всего нужно было произвести опись всех конфискованных сокровищ, оценить их и выставить на продажу. Затем следовало продать их, и лишь тогда можно было рассчитывать на получение денег.

### Первые ассигнации

Поскольку для осуществления операций по конфискации потребовалось бы слишком много времени, депутаты Национальной ассамблеи думали о том, каким способом можно было бы немедленно получить деньги у правящего класса, не дожидаясь аукциона.

В декабре 1789 г. было решено выпустить первую экстренную серию ассигна-

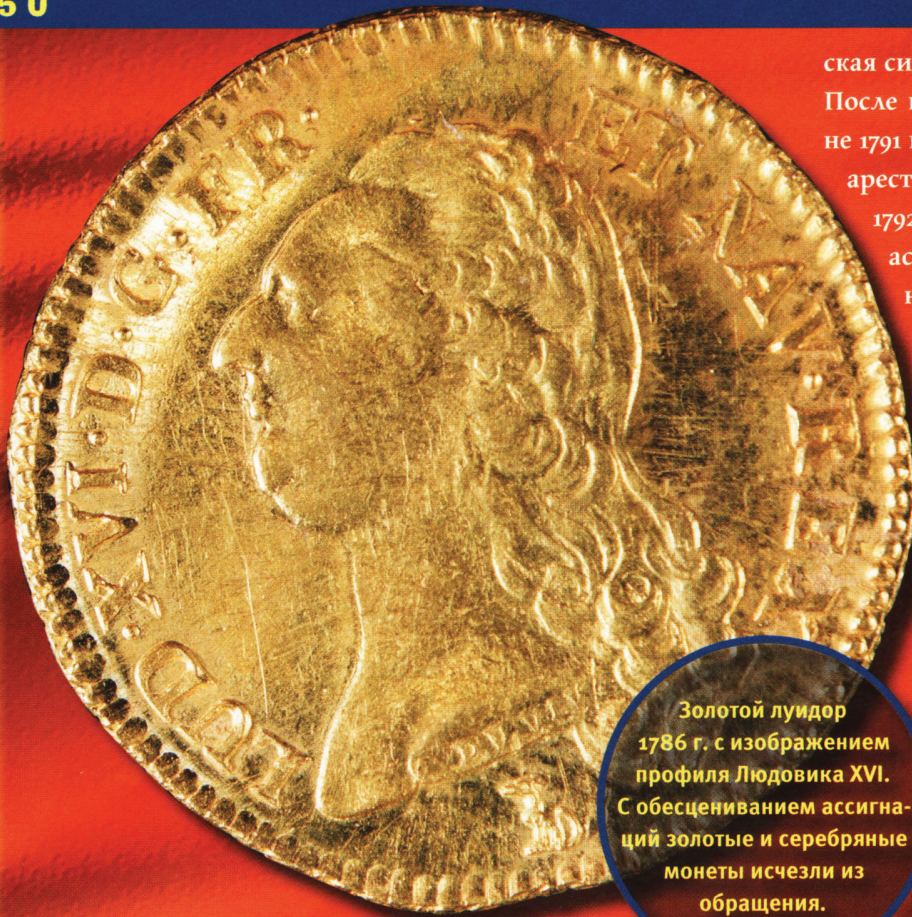
ций, то есть государственных облигаций, которые приносили 5% дохода и были гарантированы конфискованной церковной собственностью, ставшей частью государственного имущества. Каждый, кто желал приобрести выставленные на аукцион предметы, мог сделать это только с использованием ассигнаций, выдаваемых государством взамен монет. Однажды оправдав себя на аукционах, ассигнации должны были быть изъяты. Чтобы удержать экономику от краха, думали даже запустить в обращение ассигнации в качестве бумажных денег. Первые выпущенные купюры номиналом 200, 300 и 1000 турецких ливров были слишком крупными. Многие старались не расходовать их, предпочитая сохранять. Таким образом, сложилась ситуация, когда при последующих эмиссиях номиналы все время уменьшались, гарантируя все меньший процент дохода, снизившийся до 3% для серии 1790 г. и вскоре достигший нулевой отметки.



Ассигнация 10 су, эмиссия 24 октября 1792 г.

10 августа 1792 г. Захват дворца Тюильри, где находился Людовик XVI с семьей. До провозглашения республики остается несколько дней.





Золотой луидор 1786 г. с изображением профиля Людовика XVI. С обесцениванием ассигнаций золотые и серебряные монеты исчезли из обращения.

Арест Максимилиана Робеспьера 28 июля 1794 г. Робеспьер безуспешно пытался сохранить ассигнации.

В январе 1792 г. начали циркулировать ассигнации номиналом 10, 15, 25 и 50 су (су равнялось 1/20 части турецкого ливра), которые использовались в мелкой розничной торговле, а также при сборе налогов. Между тем, политиче-

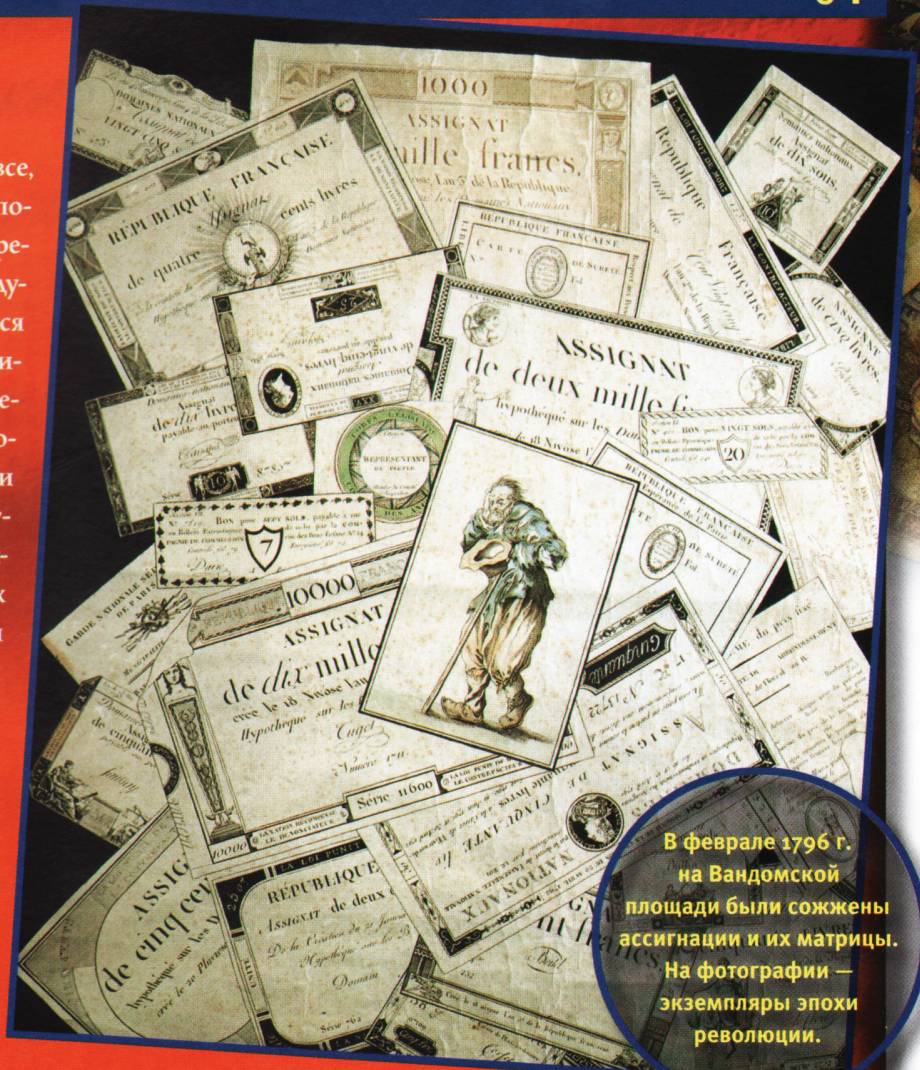


ская ситуация становилась критической. После неудачной попытки побега в июне 1791 г. король вместе с семьей жил под арестом во дворце Тюильри. В апреле 1792 г. по настоянию Национальной ассамблеи и в попытке примирить нацию он был вынужден объявить войну Австрии. Несколько месяцев спустя, 10 августа, толпа вооруженных парижан захватила дворец Тюильри, что означало окончательное падение монархии. Ассамблея, переименованная в Конвент, провозгласила республику 21 сентября 1792 г. Война с Австрией и антифранцузскими коалициями финансировалась последующими эмиссиями ассигнаций, так что в 1793 г. в стране циркулировала денежная масса, приближавшаяся к шести миллиардам. При недостатке средств даже государство начало использовать ассигнации для текущих расходов, и, против ожиданий, это не только не помогло стабилизировать положение, но требовало все новых эмиссий. Неумелые действия властей привели к гигантской инфляции и к почти полному исчезновению металлических денег: все золотые и серебряные монеты были вывезены из страны. Между 1790 и 1793 г. ассигнации, созданные первоначально с целью удовлетворения потребностей широких слоев населения в покупке изъятого церковного имущества, потеряли 60% своей стоимости. В то время как покупательная способность населения падала, цены на конфискованное имущество на аукционах оставались высокими, и только немногим счастливым удавалось стать владельцами сокровищ и недвижимости, платя за них ничего уже не стоившими ассигнациями и обогащаясь. Достигнутый результат противоречил провозглашенному принципу «равенства».

## От ассигнаций к территориальным мандатам

Революционное правительство делало все, чтобы сохранить ассигнации: были попытки закрыть Парижскую биржу, запретить брать налоги с обмена, были придуманы санкции для тех, кто отказывался принимать плату в ассигнациях. В период террора (1793—1794) Комитет общественного спасения, возглавляемый Робеспьером, объявлял врагом революции и отправлял на гильотину тех, кто отказывался принимать ассигнации. Также был запрещен вывоз драгоценных металлов и установлены твердые цены на товары потребления в соответствии с жалованием. Масла в огонь подливала Англия (исторический враг Франции), начавшая выпускать фальшивые ассигнации в огромном количестве. В январе 1796 г. на вершине инфляции в стране циркулировала денежная масса, равная 45 миллиардам. Между тем молодое республиканское государство еще принимало ассигнации в качестве средства оплаты и покупки имущества на аукционах, которые к радости спекулянтов продолжали действовать. Когда ситуация стала совершенно невыносимой, революция также «гильотинировала» и ассигнации. 19 февраля 1796 г. на Вандомской площади была сожжена огромная масса ассигнаций вместе с деревянными матрицами и пуансонами, необходимыми для печати. 18 марта были предписаны «территориальные мандаты», заменившие ассигнации. Новые купюры, также гарантированные конфискованным имуществом, имели надпись: «обязательства» или «обязательства оплаты». Их стоимость в 30 раз превышала стоимость ассигнаций, и они имели принудительный курс: все «обязательства» были обязательны к приему. В 1797 г., менее чем через год, их

стоимость упала до одной сотой, и они вышли из обращения. Краткий период хождения ассигнаций не был, таким образом, настолько катастрофическим, как это могло бы показаться: будущи аннулированными из-за инфляции, они, тем не менее, помогли молодому революционному правительству самофинансироваться в течение нескольких лет.



В феврале 1796 г. на Вандомской площади были сожжены ассигнации и их матрицы. На фотографии — экземпляры эпохи революции.

Обязательство территориального мандата 25 франков, эмиссия 18 марта 1796 г.

## Эмиссии и типологии ассигнаций

С 19 декабря 1789 г. по 18 марта 1796 г. насчитывается 24 эмиссии ассигнаций, включая территориальные мандаты. Купюры, как правило, печатались черно-белыми, хотя для некоторых экземпляров использовались цветные чернила: красные, оранжевые или коричневые. На ассигнациях первых серий изображался профиль Людовика XVI в маленьком кружке, из-за чего они назывались «королевским лицом».



Ассигнация 400 турецких ливров с надписью: «Французская республика», эмиссия 1792 г.

Ассигнация 500 турецких ливров с изображением Людовика XVI, эмиссия 29 сентября 1790 г.

Начиная с эмиссии 21 ноября 1792 г., вскоре после провозглашения республики изображение короля исчезло, уступив место революционным символам, таким как фригийский колпак и персонификации Свободы и Закона. С июня 1793 г. купюры стали более простыми, утратив художественные детали. С 1789 по 1794 г. номинал выражался в турецких ливрах, хотя в эмиссиях 1792 и 1793 г. более мелкие номиналы выражались в су. Их выпускали из-за того, что металлические деньги, включая мелкую монету, исчезли из обращения, будучи вывезенными из страны. С выпуском серии 1795 г. был осуществлен переход к франкам, новой французской денежной единице. 18 марта 1796 г. были выпущены территориальные мандаты, от-



Ассигнация 1 000 франков, эмиссия 7 января 1795 г.

печатанные в черно-белой гамме или с использованием цветных чернил, вышедшие из обращения 4 февраля 1797 г.