

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.  
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

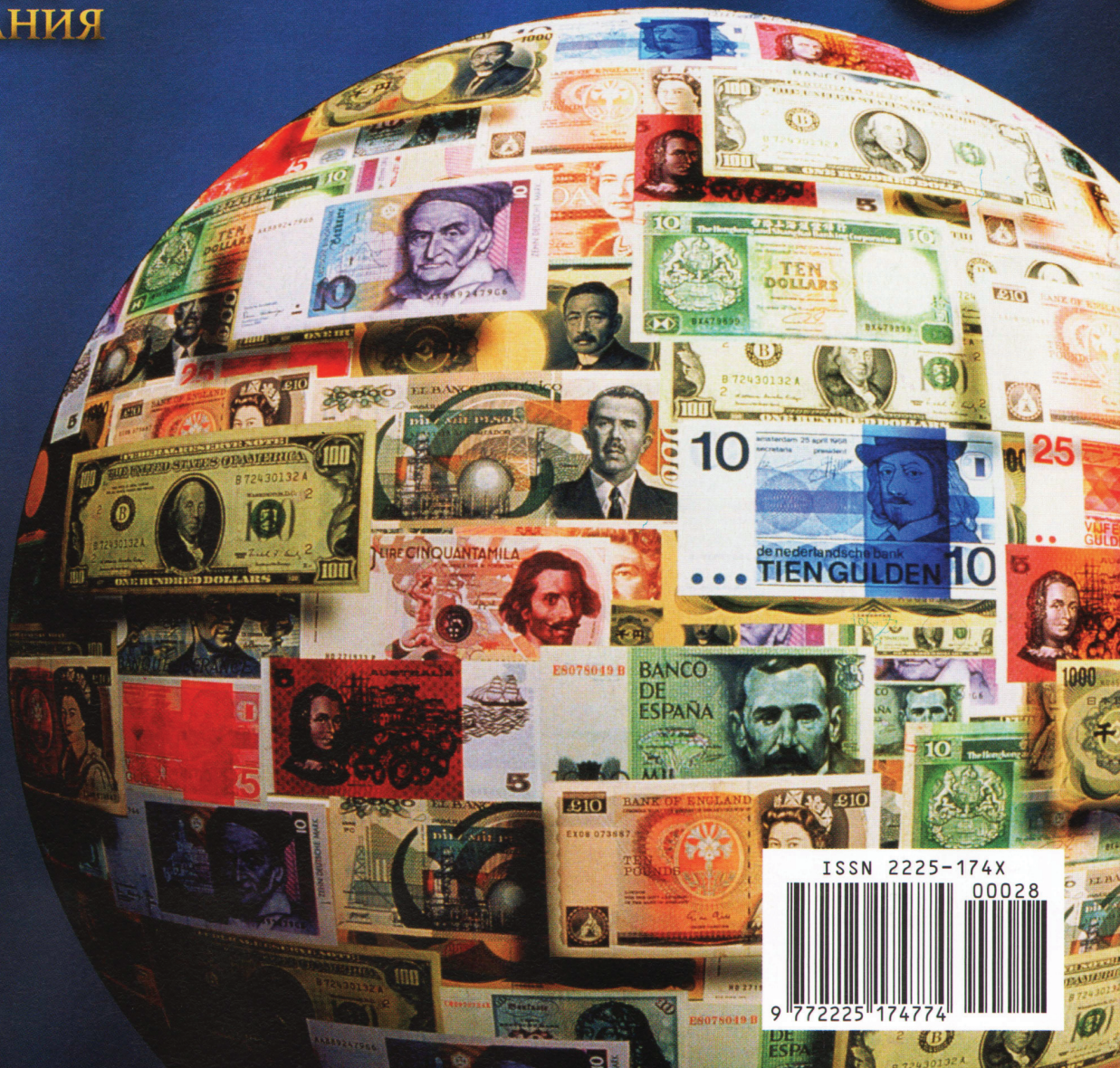


5 СЕНТАВО  
ГОНДУРАС



20 СЕНТИ  
ТАНЗАНИЯ

28



DEAGOSTINI

ISSN 2225-174X



9 772225 174774

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 28, 2012. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3,  
стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис  
Финансовый директор: Наталия Василенко  
Коммерческий директор: Александр Якутов  
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук  
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,  
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону  
бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170 100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245,  
«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина  
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев,

а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,  
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ua](http://www.deagostini.ua),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону  
бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск,  
ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375-172-999-260

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск,  
а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

Отпечатано в типографии: Deaprinting-Officine Grafiche Novara 1901  
Spa, Corso della Vittoria 91, 28100, Novara, Italy.

Тираж: 120 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность  
номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую  
розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение —  
монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2012 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 14.08.2012

## СОДЕРЖАНИЕ:

### МОНЕТА

Монета 5 сентаво Республики Гондурас

### ВАЛЮТА

Гондурас: земля между двух океанов

### МОНЕТА

Монета 20 сенти Республики Танзания

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

100 серебряных шиллингов Танзании

### ИСТОРИЯ МОНЕТЫ

Легионные денарии  
и провинциальные монеты

### СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

Состояние сохранности  
монет и банкнот

## В следующем выпуске:



5 динаров  
Хорватия



5 центов  
Новая  
Зеландия

Иллюстрации предоставлены:

- Collezione Kaftal: pp. 37, 38 (Guida al collezionismo)
- DeA Picture Library: pp. 223, 224 (La valuta); p. 227a. (La valuta – Emissioni commemorative); pp. 67b. e c., 69b. (Storia della moneta);
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit/N. Fachini: pp. 227, 228 (La valuta – Emissioni commemorative)
- Milanoedit/S. Di Virgilio: pp. 221, 222, 225, 226 (La moneta)
- Raffaele Negrini (Milano), Sintoni srl (Forlì): pp. 67a., 68, 69 a. e c., 70 (Storia della moneta)

# Монета 5 сентаво Республики Гондурас

**Д**енежная система Гондураса с 1926 г. базируется на лемпире, равной 100 сентаво. Монета 5 сентаво, представленная на этих страницах, чеканилась с 1993 по 2007 г. На ней отсутствует какой-либо знак монетного двора, а также не указано, на каком предприятии она изготовлена. Хотя эта монета так и не была изъята из обращения, тем не менее, из-за своей ничтожно низкой покупательной способности она демонетизирована.

На аверсе, вдоль окружности, украшенной маленькими рельефными шариками, отчеканены название страны и дата эмиссии. В середине поля находится изображение национального герба, принятого в 1825 г. и незначительно измененного в 1935 г. Привлекают внимание два рога изобилия, показанные на внешней верхней части герба. Они наполнены цветами и фруктами и увенчаны колчаном со стрелами. В нижней части, на фоне горного

Аверс

Республика Гондурас.  
Название страны-эмитента.

Окружность,  
образованная  
крошечными рельефными  
сферами, идущими вдоль  
края монеты.

1998,  
дата эмиссии монеты.

Национальный герб  
Республики Гондурас.



пейзажа с шахтами — картина из двух групп деревьев — сосен (слева) и дубов (справа). Там же, между двумя холмами, изображены орудия земледелия и горной промышленности.

В центре герба находится надпись в овальной рамке: «Республика Гондурас, свободная, суверенная и независимая. 15 сентября 1821 г.». Это дата обретения страной независимости. Композиция внутри овала напоминает герб Федерации Центральной Америки (1824—1839). На ней изображены треугольная равносторонняя пирамида, лучистое солнце и радуга — символы, означающие равенство, возрождение и надежду на мир. На переднем плане — вулкан, символ страны, и две укрепленные башни (символ защиты независимости) у выхода к океану, обозначенному волнами. Монета 5 сентаво представляет две версии этого герба. На экземплярах,

### Монета в цифрах

Номинал:	5 сентаво
Диаметр:	20,96 мм
Вес:	3,25 г
Металлический сплав:	латунь
Чеканка:	1993, 1994, 1995, 1998, 1999, 2002, 2003, 2005, 2006, 2007 г.

датированных 1993 и 1994 г., по сторонам пирамиды изображены два облака на небе. На других монетах облака отсутствуют. На реверсе монеты, вдоль окружности, между двумя концентрическими кругами, один из которых выполнен из рельефных сфер, а другой — гладкий, выгравированы две симметричные лавровые ветви, связанные внизу лентой. В центре указан номинал монеты прописью и цифрами. Как и на аверсе, на реверсе монет, чеканившихся в 1993 и 1994 г., надписи набраны мельче, чем на экземплярах других выпусков.

**Номинал монеты**  
прописью и цифрами.

**Лавровый венок,**  
традиционный орнамент  
на монетах Гондураса.

**Окружность,**  
составленная  
из крошечных  
рельефных сфер.



# Гондурас: земля между двух океанов

**Ц**ентральноамериканское государство Гондурас расположено на обширном плоскогорье, пересеченном горными цепями. Узкие долины тянутся на север вдоль побережья Антильского моря, занимающего 644 км, и расширяются в направлении северо-востока в регионе Ла-Москития, покрытом густыми тропическими лесами. Воды залива Фонсека в восточной части Тихого океана омывают берега Гондураса на юге. Климат — тропический, более мягкий на возвышенностях и подверженный океаническому влиянию в прибрежном регионе. Государству принадлежат также острова Ислас-де-ла-Баия и острова Лебеда, лежащие севернее побережья Гондураса.

## От конкистадоров до независимости

Колыбель древней культуры майя, регион, ныне занимаемый Гондурасом, был открыт Христофором Колумбом в 1502 г. во время его четвертого путешествия в Новый Свет. В 1524 г. во главе первого отряда конкистадоров там высадился Эрнан Кортес. В последующие десятилетия, сломив сопротивление туземного населения, в том числе племени под предводительством вождя Лемпиры, испанцы включили страну в генерал-капитанство Гватемалы, административное деление, в которое входила большая часть территории Центральной Америки.

Освободившись от испанского влияния 15 сентября 1821 г. и присоединившись к Гватемале, Никарагуа, Сальвадору и Коста-Рике в составе Федерации Централь-

### Гондурас в цифрах

Форма правления:	республика
Площадь:	112 492 км <sup>2</sup>
Население:	8 045 990 жителей (по данным 2010 г.)
Столица:	Тегусигальпа (967 200 жителей)
Денежная единица:	лемпира (100 сентаво)
Официальный язык:	испанский

ной Америки, Гондурас стал полностью независимым в 1838 г. В государстве сменилось несколько военных режимов — до тех пор, пока в 1982 г. президентом не был избран Суазо Кордова, приведший к власти сторонников демократического развития страны. В июне 2009 г. политическую систему Гондураса поразил тяжелый



Гондурас граничит на западе с Сальвадором, на юге — с Никарагуа. С севера и юга его территория омывается водами Антильского моря и Тихого океана.



Одна из великолепных антропоморфных скульптур в Копане, древнем городе майя, включенном в 1980 г. в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Слева — аверс и реверс монеты 20 сентаво с изображением национального герба и портретом вождя туземного племени Лемпир.

кризис, в результате которого был смещен и отправлен в ссылку президент Мануэль Селайя. Вскоре последовал государственный переворот, совершенный председателем Национального конгресса Гондураса Роберто Мичелетти.

В мае 2011 г., благодаря лояльности нового президента Порфирио Лобо Соса, Селайя смог вернуться на родину. Несмотря на некоторый экономический рост, Гондурас остается в числе беднейших и обремененных долгами стран Центральной Америки. Его экономика, находящаяся в сильной зависимости от экспорта, прогрессирует в основном за счет сельского хозяйства и связанных с ним отраслей промышленности. Хорошо развит туризм. Археологические древности, такие, как город майя Копан и прекрасные Карибские острова, расположенные вдоль атлантического побережья, привлекают интерес современных путешественников.

### Национальная валюта

Ко времени обретения независимости Гондурас имел в обращении реал. В 1862 г. его сменил гондураский песо. В 1926 г. в качестве национальной валюты была принята лемпир, названная так в честь индейского вождя Лемпира, погибшего в 1537 г. в сражении против испанских конкистадоров. Первые эмиссии лемпир, обменивавшейся на песо в пропорции 1:1, вошли в обращение в 1930-е гг. Они состояли из монет 1, 2, 5, 10, 20, 50 сентаво и 1 лемпир, а также из банкнот 1, 2, 5, 10 и 20 лемпир. Из-за инфляции в последующие годы пришлось печатать банкноты увеличивающегося номинала: 50 лемпир в 1951 г., 100 лемпир в 1975 г. и 500 лемпир в 1995 г. В настоящее время монеты с самым низким номиналом (1, 2 и 5 сентаво) быстро обесцениваются, постепенно выходя из обращения.

Несколько примеров гондурасских банкнот: купюра 2 лемпир, 5 лемпир, а также реверс и аверс 10 лемпир.



# Монета 20 центи Республики Танзания

**С** 1966 г. денежная система этого государства основывается на танзанийском шиллинге, равном 100 центи. Сенти в Танзании уже вышли из обращения, поскольку утратили свою покупательную способность, хотя Центральный банк страны до сих пор не объявил их демонетизированными. Монета 20 центи, представленная на этих страницах, является частью серии, которая, начиная

с 1966 г., заменила в равном соотношении шиллинг Британской Восточной Африки. Аверс и реверс монеты разработаны английским гравером Кристофером Айронсайдом, мастером Королевского монетного двора Лондона, где монета чеканилась из никеле-латунного сплава в 1966, 1970, 1973 г., с 1975 по 1977 и с 1979 по 1984 г. В первый год эмиссии было произведено также 5 500 экземпляров монет с зеркальным фоном для коллекционеров.

Аверс

**Танзания,**  
название страны-эмитента, произошедшее от соединения слов Танганьика и Занзибар.

**1982,**  
год эмиссии монеты.

**Портрет Джулиуса Ньерере,**  
президента Объединенной Республики Танзания с 1964 по 1985 г.

**«Первый президент»,**  
надпись на языке суахили.

**Ветви растения,**  
высушенные бутоны которого идут на изготовление известной пряности — гвоздики.



На аверсе монеты изображен профиль Джулиуса Ньерере, крупного африканского политического деятеля и президента Объединенной Республики Танзания с 1964 по 1985 г. По обеим сторонам портрета помещены веточки *Eugenia caryophyllata*, вечнозеленого дерева, из бутонов которого производится пряность гвоздика, экспортируемая из Танзании по всему миру.

Вдоль бортика, вверху, указаны название государства и дата эмиссии, внизу выгравирована надпись на языке суахили, означающая «первый президент». На реверсе в центре поля изображен бегущий страус. Эта крупная птица до сих пор широко распространена в Танзании, как и рыба-парус, зебра и кролик, изображенные, соот-

### Монета в цифрах

Номинал:	20 сенти
Диаметр:	24 мм
Вес:	5 г
Металлический сплав:	никель-латунь
Чеканка:	1966, 1970, 1973, с 1975 по 1977, с 1979 по 1984 г.

ветственно, на монетах 5, 10 и 50 сенти. Латинское название страуса *Struthio camelus* отражает глубинную связь между видами, поскольку страус, как и верблюд (*camelus*), является настоящим представителем пустыни и саванны, обладая качествами, необходимыми для выживания в сложных природных условиях. По дуге, вдоль края монеты, указан номинал на языке суахили, а внизу — цифрами.

**Двадцать центов,**  
номинал монеты на языке  
суахили.

**20,**  
номинал монеты  
в цифрах.

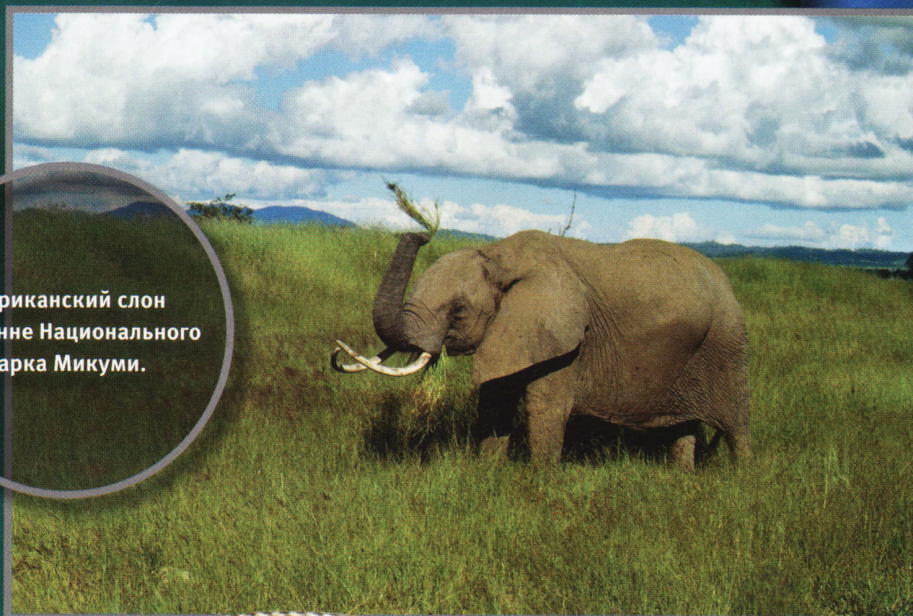
**Страус,**  
типичный  
представитель фауны  
страны, самая быстрая  
из бегущих птиц,  
развивает максимальную  
скорость до 70 км/ч.



# 100 серебряных шиллингов Танзании

Эти 100 серебряных шиллингов выпущены в 1986 г. в память о монете 100 шиллингов. Монета, представленная здесь, изготовлена из серебра 925 пробы весом в 19,44 г и диаметром 35 мм. Фон монеты — зеркальный и полированный, все надписи на нем рельефны. Иконография воспроизводит тему фауны, типичную для валюты Танзании, используемую также и для других серебряных эмиссий, предназначенных для коллекционеров. Это 25 шиллингов с жирафами и 50 шиллингов с носорогами, обе монеты выпущены в 1974 г. На аверсе 100 шиллингов изображен портрет Джулиуса Ньерере (1922—1999), первого президента страны, «отца» Танзании. Над профилем президента отчеканены название страны и год выпуска, 1986. Две тонкие веточки отделяют верхнюю надпись от текста на языке суахили под профилем: «Первый президент». На реверсе обозначен номинал — цифрами, 100, и прописью на суахили. В центре расположено изображение слонихи со слоненком. Автором иконографии является английский гравер Кристофер Айронсайд.

Африканский слон в саванне Национального парка Микуми.



В центре монеты — изображение слоненка с матерью-слонихой.

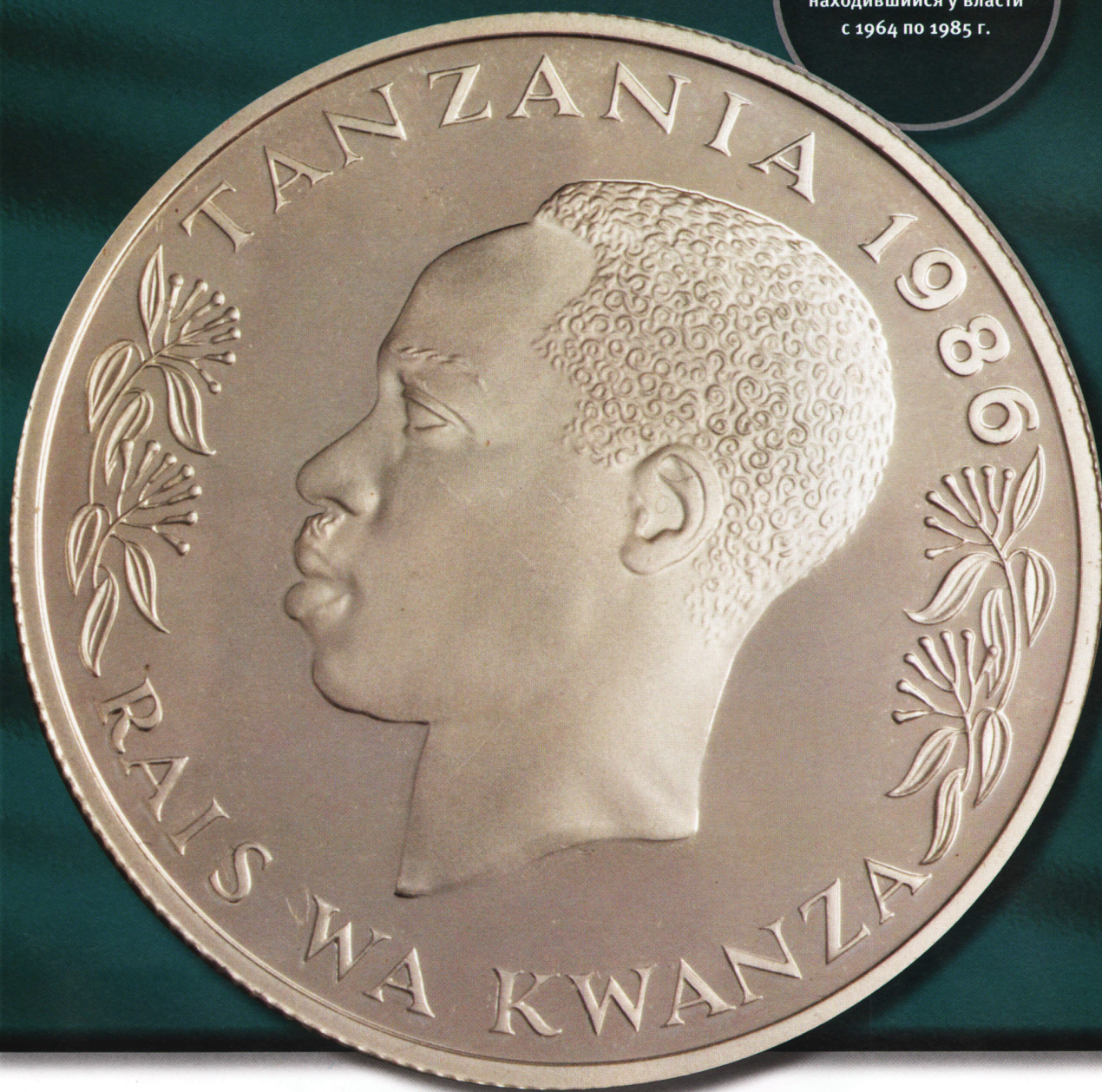


## Парки Танзании

Как было отмечено, дикая фауна — одна из постоянных тем на танзанийских монетах. Действительно, в этой африканской стране расположены многочисленные национальные парки, привлекающие постоянно увеличивающиеся потоки туристов. Крупнейшие заповедники — Серенгети, Рубондо, Катави, Руаха и Микуми. Последний, в частности, основанный в 1967 г., находится на юго-востоке страны, примерно в 300 км от столицы Дар-эс-Салам, и занимает территорию в 3230 км<sup>2</sup>. Расположенный на границе с заповедником Селус, парк образует совместно с ним уникаль-

ную охраняемую экосистему площадью почти в 60 000 км<sup>2</sup>, величайшую в Африке. Территория Микуми в основном занята саванной, за исключением северо-западной части, где расположены отроги гор Удзунгва. Невероятно разнообразная фауна характерна для африканской саванны. Кроме большого количества видов птиц, здесь обитают львы, жирафы, бегемоты, зебры, антилопы, гиены и буйволы. Особенно много в заповеднике слонов, которые благодаря наличию неиссякаемых водных запасов нашли в Микуми идеальные условия для обитания.

Джулиус Ньерере, первый президент Танзании, находившийся у власти с 1964 по 1985 г.



# Легионные денарии и провинциальные монеты

**С**реди имперских монет есть несколько серий или групп, значительно отличающихся от классической системы, основанной на серебряном денарии, золотом ауреусе, на латунном и медном сестерции, дупондии и ассе.



Легионный денарий, выпущенный при Марке Антонии (83—30 до. н. э.) для V Галльского Легиона.

## Легионные денарии

Одна из таких групп монет, заслуживающих внимания, состоит из так называемых «легионных денариев». Речь идет о денариях всех видов, чеканившихся, прежде всего, при Марке Антонии между 32 и 31 г. до н. э., в переходный период от республики к империи. На одной стороне этих монет находятся изображения корабля, кожаного шлема, имени триумвира, на другой — обозначен номер легиона, изображены легионный орел и два знамени. Известно около 30 типов легионных денариев, посвященных легионам от I до XXIII. В основном монеты очень похожи, однако среди них встречаются раритеты, такие как денарий I легиона. Марк Антоний (83—30 г. до. н. э.) в трудный период гражданской войны хотел подчеркнуть значение войска для государства путем распространения знаменательных монет, которые одновременно

использовались бы и для оплаты жалования легионерам.

После паузы, продлившейся два века, император Галлиен (253—268) принял решение посвятить легионам прекрасную крупную серию монет с изображениями разных животных, соответствовавших различным военным образованиям. Эта эмиссия также пришлось на период крупного политического кризиса, в ходе которого поддержка вооруженных сил могла сулить победу.



Рельеф III в., на котором изображены три военных знамени: два знамени манипул, получивших многочисленные награды, и легионное — в центре.

Портрет императора Публия Лициния Эгнация Галлиена (218—268), при котором чеканились монеты, посвященные легионам.



## Провинциальные и колониальные монеты

Особенными эмиссиями, крупными и разнообразными, были так называемые «провинциальные», а также «колониальные» монеты, характеризовавшие регион их производства.

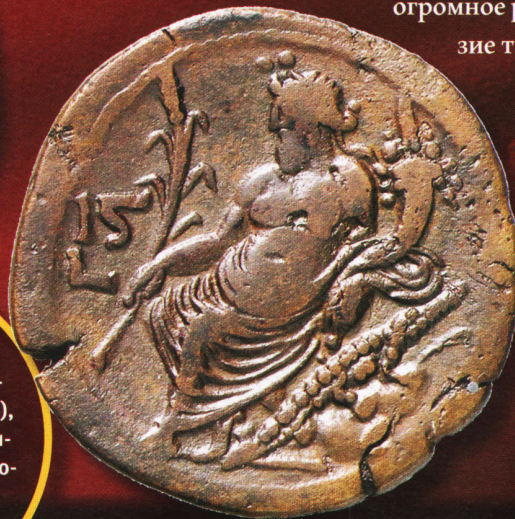
Речь идет о чеканках с изображениями местных божеств на реверсах и с портретами императоров и членов их семей на аверсах. Их выпускали в разных регионах огромной Римской империи, которым было предоставлено право чеканить собственную монету. Отчеканенные преимущественно в бронзе, поскольку монополия на серебро принадлежала Риму, провинциальные монеты циркулировали начиная с эпохи Августа (27 г. до н. э. — 14 г.) и до конца правления Константина (306—337). Монеты распространялись в основном на четырех территориях: Испания, Северная Африка (включая Египет), Балканы (включая Грецию) и Средний Восток (включая Анатолийский

полуостров, Сирию, Иудею и Парфянское царство). За исключением Испании, на провинциальных монетах, циркулировавших преимущественно в восточных регионах империи, были представлены греческие надписи. Даже сегодня провинциальные монеты определяют как «греко-имперские». Номиналы напоминали те, что использовались в греко-эллинистической традиции, в основном это были драхмы и тетрадрахмы. Тем не менее, сохранились многочисленные экземпляры бронзовых монет, которые по форме, весу и размерам очень напоминают римские сестерции, дупондии и ассы. Бронзовые провинциальные монеты свободно принимались римлянами и для того, чтобы создать видимость автономии на подвластных им территориях. С точки зрения коллекционера провинциальные монеты представляют особый интерес. Прежде всего, они дешевле современных им имперских монет. Кроме того, они представляют собой огромное разнообразие типологий.

Реверс антониниана Галлиена, выпущенного для Легиона X Адидрикс, символом которого служил козерог. При Галлиене было принято обозначать легионы знаками различных животных.

Аверс и реверс антониниана, посвященного Галлиеном (его изображение расположено на аверсе) Легиону XIII Гемина. Изображения Виктории и льва на реверсе являются символами этого военного подразделения.

Бронзовая колониальная монета эпохи императора Адриана (76—138), чеканившаяся в Александрии. На реверсе расположена персонификация реки Нил.



## Цистофоры Пергама и Эфеса

Среди провинциальных монет находятся и так называемые «цистофоры». Речь идет о серебряных монетах номиналом четыре драхмы (или одна тетрадрахма), название которых произошло от изображения, помещенного на их аверсе. Это «мистическая циста», приоткрытый круглый ларец с выползающей змеей. Сосуд цилиндрической формы с крышкой, циста, был широко распространен в античности и использовался как вместилище предметов мужской и женской личной гигиены и туалетных принадлежностей. В нем также держали священных змей, выполнявших ритуальные функции, связанные с культом бога Диониса, широко распространенным на Востоке. В эпоху эллинизма на Монетном дворе Пергама, столицы одноименного царства в Малой Азии, чеканились многочисленные тетрадрахмы с таким изображением. Поскольку эта монета охотно принималась населением, римляне оставили ее в обращении даже после создания в 133 г. провинции Азия, включившей в себя бывшее Пергамское царство. В Риме цистофоры чеканились на протяже-



Чеканка цистофоров производилась главным образом в Пергаме, на территории современной Турции. Сбоку — ионические колонны северного портика этого античного города.



Цистофор, монета номиналом четыре драхмы, носящая имя мистической цисты, круглого ларца для священных змей, использовавшихся в культовых ритуалах.

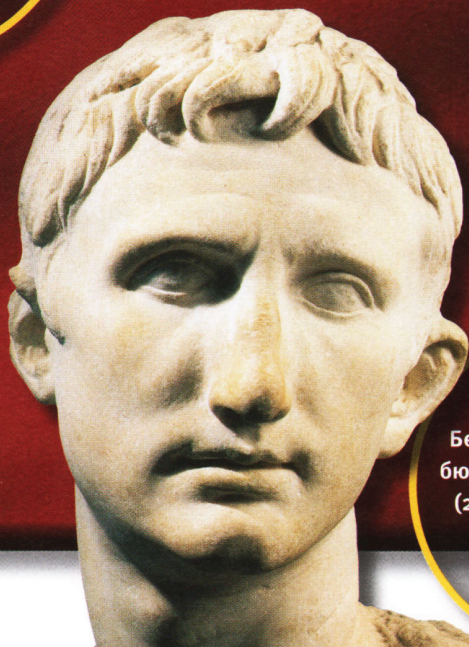


нии долгого времени, начиная с периода правления Марка Антония (44—30 гг. до н. э.) и до правления Септима Севера (193—211).

Главными монетными дворами, чеканившими эти прекрасные диски, были, прежде всего, Пергам и Эфес. На многих экземплярах находятся названия именно этих двух городов: на монете эпохи императора Адриана (117—138), например, изображена статуя Дианы Эфесской, которую сопровождают два оленя, священные животные этой богини. С течением времени иконография цистофоров объединилась с иконографией провинциальных монет. На них появились классические римские персонафицированные божества и другие символы: полные колосья или легионные знамена.



Цистофор эпохи Августа, отчеканенный на Монетном дворе Пергама. На аверсе изображен портрет Августа, на реверсе — легионное знамя внутри круглого храма.



Бесценный мраморный бюст императора Августа (27 г. до н. э. — 14 г.) из Пергама.



Цистофор Августа, на реверсе которого изображены два оленя и алтарь, украшенный гирляндами.

### Тетрадрахмы из Александрии и Антиохии

Начиная с эллинистической эпохи, самой распространенной в восточных регионах (Греция, Средний Восток и Северная Африка) монетой была тетрадрахма. Если в Пергаме и Эфесе производились цистофоры, то начиная с правления Клавдия (41—54) и Нерона (54—68) на монетных дворах Александрии Египетской и Антиохии Сирийской чеканились в огромных количествах тетрадрахмы из сплава серебра очень плохого состава, содержав-

шего только 15% драгоценного металла. На аверсе этих монет был изображен профиль императора в короне или лавровом венке, на реверсе помещали разнообразные чеканные картины: портреты членов императорской семьи, персонификации местных божеств или фигуру орла с лавровой гирляндой в клюве. Особенностью александрийских тетрадрахм была дата царствования, написанная по-гречески. При изготовлении тетрадрахм Александрии и Антиохии никогда не достигался высокий художественный уровень, свойственный ценным монетам Великой Греции. Тем не менее, эти монеты пользовались большой популярностью и просуществовали долгое время: они чеканились в Александрии почти до 300 г. Для последних эмиссий было характерно упрощенное исполнение монет, а также очень низкое содержание серебра в сплаве (примерно 3%).



На аверсе этой тетрадрахмы, отчеканенной в Александрии, изображена Корнелия Салонина, жена Галлиена.



Тетрадрахма, изготовленная в Антиохии в правление Филиппа II (247—249). На реверсе монеты — изображение, характерное для поздней империи: орел с лавровой ветвью в клюве.



# Состояние сохранности монет и банкнот

**Ч**тобы повысить ценность своей коллекции, необходимо уделять особое внимание сохранности предметов коллекционирования: чем лучше состояние монет и банкнот, тем выше они котируются.

## Шкала оценки

Чтобы упростить процедуру определения и сравнения ценности валюты разных государств, была принята оценочная шкала на английском языке, в которой различные уровни сохранности экземпляров обозначены аббревиатурами. Наилучший уровень сохранности обозначается аббревиатурой UNC (Uncirculated — «нециркулировавшие»). Экземпляры UNC никогда не находились в обращении и потому имеют тот вид, который был у них на момент эмиссии или чеканки. Аббревиатуры AU UNC (About Uncirculated и Almost Uncirculated, т. е. «почти не циркулировавшие» банкноты или монеты) указывают на экземпляры с минимальными дефектами. Банкнота AU UNC, например, может иметь лишь малозаметные складки по углам, возникшие при пересчитывании купюр в пачке операторами банка. Монета AU UNC должна ясно демонстрировать все детали рисунков и надписей, имея лишь незначительные следы употребления на рельефной части и сохраняя первоначальный блеск по меньшей мере на половине поверхности.

EF или XF (Extremely Fine — «исключительно отлично») — аббревиатура, указывающая на отличную сохранность монет и банкнот с незначительными дефектами.



На банкноте EF допускаются только минимальные повреждения: три неглубокие складки или одна глубокая. Монета EF должна сохранять 95% оригинального рисунка. VF (Very Fine — «превосходно»), литеры, используемые для обозначения банкнот с заметными складками, маленькими разрывами по краям и отверстиями, возникшими при употреблении. Монеты VF носят на себе значительные следы циркуляции: немного стерлись уголки букв или цифр, из-за ударов слегка сплющены бортики.

Аверс банкноты 50 долларов Гонконга 2003 г., классифицированной как UNC, или никогда не бывшей в обращении.



Аверс 2 голландских гульденов 1966 г., AU UNC. Состояние сохранности ниже, чем у UNC, поскольку на монете присутствуют минимальные следы использования.

Аверс доллара США, классифицированного как EF, исключительно отлично.

На монете можно различить минимальные следы использования: несколько мельчайших царапин на портрете женщины, аллегории Свободы.

Аверс 20 франков 1938 г. VF, превосходно. Буква I в слове «республика» заметно стерта, а бортик монеты слегка помят.

Аверс болгарской банкноты 2 лева 1962 г., классифицированной как FF, прекрасно. На ней заметны складки и недостающие части в центре.

Буквами FF (Fine — «прекрасно») обозначают банкноты со значительными разрывами и недостающими небольшими частями бумаги в центре и по краям. Детали монеты FF читаются только на 15%, а на поверхности обнаруживаются значительные царапины и вмятины.

Шкала включает в себя еще четыре уровня, они предназначены для раритетных и труднодоступных экземпляров, недостатки которых имеют меньшее значение при определении их ценности. Аббревиатура VG (Very Good — «очень хорошо») отличает монеты с царапинами и заметными вмятинами, а также со значительно стертими частями поля.

На банкнотах VG в различных местах недостает бумаги, на них присутствуют многочисленные складки и надписи. Литера G (Good — «хорошо») представляет экземпляры, как металлические, так и бумажные, возможность коллекционирования которых сомнительна. Их дефекты бросаются в глаза, а ценность весьма ограничена. Часто коллекционеры собирают экземпляры G в надежде приобрести когда-нибудь такие же, но в лучшем состоянии. Аббревиатура AG (About



Good — «почти хорошо» для монет) и F (Fair — «удовлетворительно» для банкнот) обозначает еще более низкое состояние сохранности. На таких монетах можно разглядеть только очертания оригинального рисунка, а банкноты весьма испорчены: с большими оторванными частями и жирными пятнами. PR (Poor — «плохо»), последний уровень классификации, применяется только для банкнот, имеющих пятна, надписи, рваные края, фрагменты клейкой ленты, которыми соединены разорванные части.

### Критерии, применяемые для оценки монет

Критерии, используемые при определении качества монет, должны принимать во внимание исторический период эмиссии. Древние монеты, выдержавшие сотни или тысячи лет использования, могут оцениваться выше, чем современные экземпляры, лучше сохранившиеся. Монеты, использовавшиеся как украшения, независимо от состояния их сохранности обладают более низкой ценностью, поскольку имеют следы ювелирной обработки.

