

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

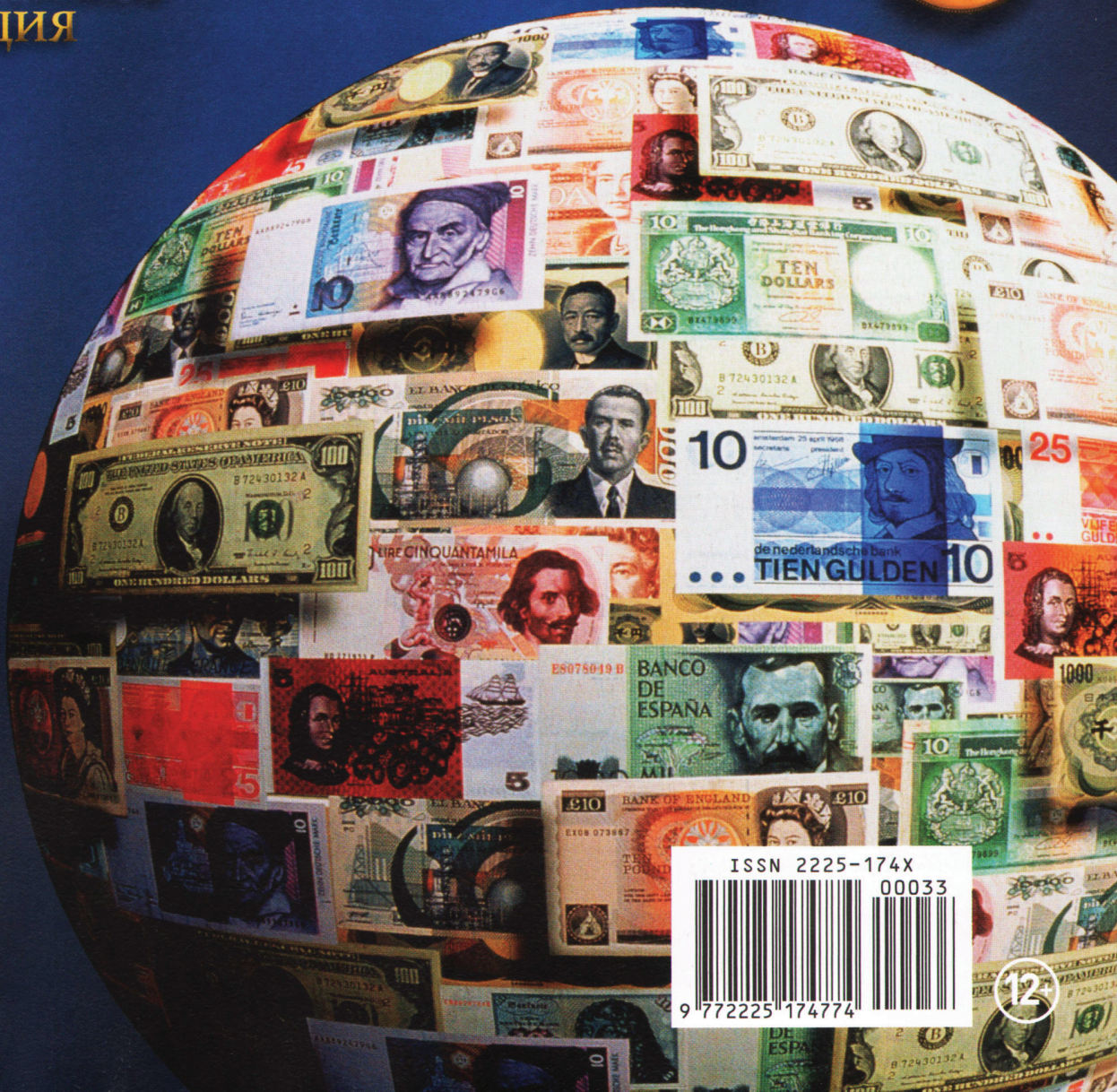


5 СЕНТАВО
НИКАРАГУА



10 САНТИМОВ
ФРАНЦИЯ

33



DeAGOSTINI

ISSN 2225-174X
00033
9 772225 174774

12

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 33, 2012. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3,
стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону
бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170 100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245,
«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев,

а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону
бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск,
ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375-172-999-260

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск,
а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

Отпечатано в типографии: Deaprinting-Officine Grafiche Novara 1901
Spa, Corso della Vittoria 91, 28100, Novara, Italy.

Тираж: 120 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность
номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую
розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение —
монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2012 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 18.09.2012

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

Банкнота 5 сентаво
Республики Никарагуа

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

ФАО в поддержку Никарагуа

МОНЕТА

Монета 10 сантимов
Французской Республики

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

1989 год: столетие Эйфелевой башни

ИСТОРИЯ БАНКНОТЫ

Банковская система США в XIX веке

В следующем выпуске:



25 сантимов
Венесуэла



1 франк
Бельгия

Иллюстрации предоставлены:

- Corbis/In visu/J. Sessini: p. 263a.
(La valuta – Emissioni commemorative)
- DeA Picture Library: pp. 67, 68, 69,
70, 71, 72 (Storia della banconota)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 261, 262 (La banconota);
pp. 263b., 264 (La valuta –
Emissioni commemorative)
- Milanoedit/N. Fachini: pp. 267, 268
(La valuta – Emissioni commemorative)
- Milanoedit/S. Di Virgilio: pp. 265, 266
(La moneta)

Банкнота 5 сентаво Республики Никарагуа

Банкнота 5 сентаво, представленная на этих страницах, выпускалась только в 1991 г. Это купюра, на которой не стоит дата выпуска, она лишена водяных знаков и волокон безопасности. Только цифра 5 и несколько микроворсинок, выполняющих функцию защиты от фальсификации, начинают светиться в ультрафиолетовых лучах. Фон банкноты — многоцветный с преобладанием красного. В 1994 г. все бумажные деньги номиналом меньше 1 кордобы были заменены монетами, а еще через несколько лет 5 сентаво были демонетизированы из-за инфляции.

На аверсе банкноты, вверху, напечатано название предприятия-эмитента, а в каждом углу поля купюры стоит номинал цифрами в окружении декоративных орнаментов различной формы. Слева, сверху вниз, расположены три факсимильные подписи: президента, первого вице-президента Центрального банка Никарагуа и министра финансов. В центре купюры номинал, окруженный орнаментом из волнистых линий, обозначен как цифрами, так и прописью на местном языке. Справа — портрет испанца Франсиско Эрнандеса де Кордоба (1475—1526), официально признанного основателем Никарагуа.

Аверс

Центральный банк Никарагуа, название предприятия-эмитента.

Портрет Франсиско Эрнандеса де Кордоба, основателя Никарагуа.



Пять сентаво, номинал прописью на местном языке.

Номер серии в буквах и цифрах, черным цветом.

Фон купюры заполнен декоративным геометрическим орнаментом, состоящим из извилистых линий различных цветовых оттенков, затрудняющих ее подделку. По краям поля банкноты проходят две вертикальные черты белого цвета. На реверсе вверху повторено название банка-эмитента. Слева воспроизведен национальный герб страны, окруженный надписью «Республика Никарагуа. Центральная Америка». Герб государства представляет собой равносторонний треугольник, символ равенства, в который вписаны другие элементы. Сверху вниз расположены: радуга, символ мира; фригийский колпак с расходящимися яркими лучами, напоминающий о цене свободы; пять вулканов, поднимающихся из воды, которые символизируют союз и братство между пятью нациями, изначально объединившимися в Федеральную Республику Центральной Америки.

Справа изображен цветок белая плюмерия, национальный символ страны.

Банкнота в цифрах

Номинал:	5 сентаво
Ширина:	120 мм
Высота:	53 мм
Цвет:	красные фигуры, многоцветный фон
Эмиссия:	1991 г. (дата выпуска на купюре не обозначена)

В углах купюры на фоне округлых декоративных орнаментов из волнообразных линий обозначен номинал банкноты цифрами, повторенный крупно в центре. Под центральной цифрой в две строки крупно, разрядкой, воспроизведен номинал на местном языке в обрамлении стилизованных листьев. По нижнему краю напечатано название английской типографии, выпустившей банкноту. Фон реверса украшен геометрическими орнаментами, а по боковым сторонам располагаются вертикальные полосы белого цвета.

Национальный герб
Республики Никарагуа.

Белая
плюмерия,
латинское название —
Plumeria alba. Цветок
с очень сильным ароматом,
национальный символ
Никарагуа.

Пять сентаво,
номинал банкноты, надпись
на местном языке.

«Гаррисон
и сыновья»,
английская компания,
выпустившая банкноту
за отсутствием
национального
монетного двора.



ФАО в поддержку Никарагуа

В 1974 г. Центральный банк Никарагуа выпустил памятную версию монет 5 и 10 сентаво в честь ФАО (FAO, Food and Agriculture Organization). Обе монеты были отчеканены из алюминия в количестве 2 млн экземпляров. Монета 5 сентаво несколько больше и тяжелее: ее диаметр — 21,5 мм, а вес — 1,46 г. Монета 10 сентаво имеет 20,05 мм в диаметре и весит 1,3 г. На аверсе 5 сентаво расположен национальный герб: внутри равностороннего треугольника, символа равенства, изображены радуга и фригийский колпак,



Плантация бананов в департаменте Чинандега в Никарагуа.

На аверсе монеты 10 сентаво воспроизведена карта страны, на которой можно различить озеро Никарагуа.



«Произведем больше продуктов питания» — девиз продовольственной программы ФАО, обозначенный на аверсе обеих монет.



аллегии мира и свободы, а также — пять вулканов, символизирующих страны, основавшие Федеральную Республику Центральной Америки.

Это политическое объединение, известное также под именем Соединенных Провинций Центральной Америки, возникло в 1823 г. и просуществовало до 1840 г. В него вошли Гватемала, Сальвадор, Гондурас, Коста-Рика и Никарагуа. Под гербом расположен призыв: «Произведем больше продуктов питания», подтверждающий, что памятная версия была посвящена ФАО. Вдоль бортика монеты отчеканено название страны-эмитента, Республика Никарагуа. На реверсе, в центре, стоит номинал в цифровом обозначении, а под ним — прописью: «Пять сентаво кордобы». Вдоль верхнего бортика читается национальный девиз: «Мы верим в Бога» на испанском языке. Монета 10 сентаво иконографически похожа на

5 сентаво. Отличие состоит в центральном элементе аверса: на 10 сентаво изображена карта страны.

ФАО и страны Латинской Америки

На протяжении 1970-х гг. ФАО — Продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН — поддерживает производство продовольствия в мире. В последнее время многие страны Латинской Америки приняли решение пропагандировать программы ФАО посредством выпуска специальных денежных серий. Девиз, призывающий производить больше продовольствия, был отчеканен на монетах, выпущенных во многих странах. Очередь Никарагуа пришла в 1974 г., когда Центральный банк страны выпустил в обращение памятную версию двух монет, 5 и 10 сентаво.



«Мы верим в Бога»,
национальный девиз,
нанесенный на реверс
обеих монет.

Монета 10 сантимов Французской Республики

10 французских сантимов Пятой республики производились непрерывно с 1962 по 2001 г. С 1 января 2002 г., с введением евро, и по 17 февраля того же года длился период параллельного существования двух валют, в конце которого монеты Франции были изъяты из обращения.

Монета 10 сантимов появилась в 1960 г., когда 1 новый франк равнялся 100 старым обесценившимся франкам, а новый сантим соответствовал одному старому фран-

ку. Некоторые экземпляры, отчеканенные в 1991, 1992 и 1993 г., имеют сходство с медалью. На аверсе монеты изображена Марианна, персонификация Французской Республики. Профиль повернут влево, волосы развеваются на ветру, выбившись из-под фригийского колпака, символа Революции, начавшейся 14 июля 1789 г. с захвата Бастилии. Первый такой женский образ был создан в 1830 г. Эженом Делакруа. Его картина под названием «Свобода, ведущая народ» сегодня хранится в Лувре.

Аверс



Французская Республика, название страны-эмитента.

Лагрифул, фамилия художника, создавшего версию образа Марианны для французских монет, имевших хождение до введения евро.

Символ Франции, Марианна, миролюбивая и воинственная, спокойная и страстная.

Вдоль бортика читается название страны-эмитента, Французская Республика. Слева от профиля Марианны выгравирована фамилия художника Анри Лагрифула (1907—1981). На реверсе, в центре, крупными цифрами проставлен номинал, 10, а под ним — номинал прописью. По сторонам от даты чеканки изображены символы: слева — рог изобилия, символ Парижского монетного двора, а справа — знак главного гравера. В соответствии с годом чеканки, такой меткой могла быть сова (1958—1974) для Раймонда Жоли, дельфин (1974—1994) для Эмиля Руссо или пчела (1994—2000) для Пьера Родье.

Монета в цифрах

Номинал:	10 САНТИМОВ
Диаметр:	20 мм
Вес:	3 г
Металлический сплав:	медь, алюминий, никель
Чеканка:	с 1962 по 2001 г.

Вверху вдоль края монеты по кругу написано в две строки: «Свобода — Равенство — Братство». Слева, вдоль бортика, стоит: «А. Дьедонне», подпись гравера Адриена Дьедонне (1912—1982). В нижней части поля монеты изображены оливковая ветвь и полный колос, символы мира, процветания и плодородия.

Адриен Дьедонне,
имя художника-гравера
реверса.

Девиз,
воспевающий свободу,
равенство и братство как
основу взаимоотношений
между народами.

10 сантимов франка,
номинал цифрами
и прописью.

**Знаки
монетного
предприятия.**
Слева — рог изобилия, сим-
вол Парижского монетного
двора. Справа — дельфин,
знак главного гравера Э. Рус-
со, исполнявшего свои
обязанности с 1974 по
1994 г.

**Оливковая ветвь
и полный колос,** символы
мира, процветания
и плодородия.



1989 год: столетие Эйфелевой башни

В 1989 г. Эйфелевой башне, созданной французским инженером Гюставом Эйфелем, исполнилось сто лет. В ознаменование этой годовщины Банк Франции принял решение отчеканить памятную монету 5 франков. Серебряная версия монеты представлена здесь, однако существуют еще три: из никеля, золота и платины. Диаметр монеты — 29 мм, а ее вес — 12 г. В центре аверса изображен номинал цифрами с литерой F, по сторонам которого находятся два рисунка: слева — рог изобилия, символ Парижского монетного двора, а справа — дельфин, знак главного гравера Эмиля Руссо. Внизу изображен вид на Эйфелеву башню.

Эйфелева башня, ставшая символом Парижа, возвышается над Садами Трокадеро.



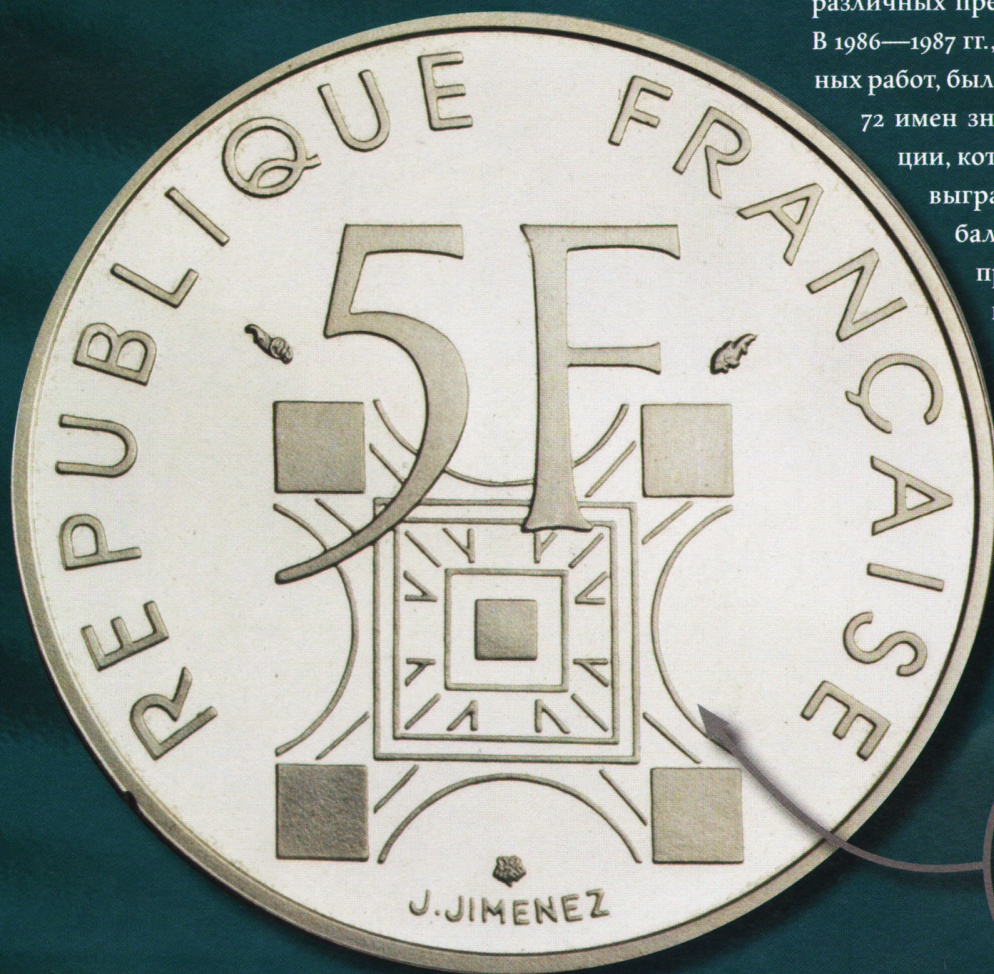
На реверсе серебряных 5 франков, выпущенных в 1989 г. в честь столетия творения Гюстава Эйфеля, воспроизведена необычная перспектива.

Вдоль окружности выгравировано название страны-эмитента, Республика Франция, а внизу — имя автора рисунка, Джоакима Джименеза, с цветком. На реверсе показана работа Фредерика Жубера — план Эйфелевой башни, — поражающая своей необычностью перспектива, идущая снизу вверх. Слева изображение сопровождается памятной надписью: «Эйфелева башня, 1889—1989».

«Железная леди», возвышающаяся над Парижем

Башня была торжественно открыта для широкой публики 31 марта 1889 г. по случаю Всемирной Выставки, проходившей в Париже с мая по октябрь того же года

в ознаменование столетия Великой французской революции. Спроектированная Гюставом Эйфелем, инженером, имя которого она носит, башня была возведена всего за два года, с 1887 по 1889. Имея 324 м в высоту, она до 1900 г. оставалась самым высоким сооружением в мире, пока ее не превзошел небоскреб Крайслер-билдинг в Нью-Йорке. Вначале творение Эйфеля подверглось ожесточенной критике со стороны парижан, считавших, что она недостаточно эстетична. Однако через некоторое время «железная леди», как прозвали башню, стала символом Парижа и всей Франции. Каждый год ее посещают более пяти миллионов туристов, башня стала «героиней» многих захватывающих фильмов, а также подмостками для различных представлений и спектаклей. В 1986—1987 гг., в ходе очередных ремонтных работ, были отреставрированы буквы 72 имен знаменитых граждан Франции, которые Гюстав Эйфель велел выгравировать на ограждении балкона первого этажа в знак признания их вклада в развитие французской и мировой науки.



План Эйфелевой башни отчеканен на аверсе пятифранковой монеты в честь столетнего юбилея сооружения.

Банковская система США в XIX веке

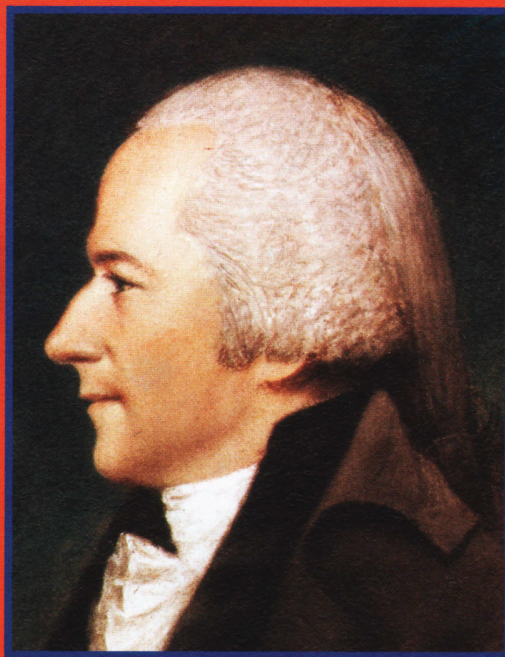
В середине XIX в. США переживали период бурного экономического развития: началось строительство железных дорог большой протяженности, позволивших связать между собой различные штаты, входившие в федерацию. Однако вскоре пришлось сделать шаг назад.

Финансовой опорой этого роста являлся центральный банк — Первый банк США, созданный в 1791 г. как инструмент для поддержания кредитной системы в стабильном состоянии. Эта идея принадлежала одному из отцов-основателей Соединенных Штатов Александру Гамильтону (1755—1804). После хаоса, вызванного первыми континентальными банкнотами, Гамильтон предложил Конгрессу основать центральный банк, который бы занимался выдачей и погашением кредитов, а также эмиссией бумажных денег. Его предложение было одобрено, Конгресс и частные акционеры выделили 10 млн долларов в качестве начального капитала. Первый банк США в течение 20 лет имел исключительное право на выпуск банкнот. Ему было доверено также контролировать все остальные банки США. Банкноты Первого банка могли быть обменены на монеты в любой момент, они пользовались большим спросом, поскольку Банк быстро завоевал доверие граждан. Такое положение вещей сохранялось до тех пор, пока не возникла досадная проблема недостатка монет, затронувшая и мелкие местные банки, над которыми Центральный банк, благодаря полномочиям, данным ему Конгрессом, имел большую власть. Если какой-либо из местных банков признавался ненадеж-



ным, его банкноты переставали обмениваться на монеты.

Такой способ жесткого централизованного контроля приводил к неизбежным



Железнодорожные линии большой протяженности упрочили внутренние связи между штатами и способствовали экономическому развитию.

В 1791 г. Александр Гамильтон учредил Первый банк США, первый центральный орган контроля за деятельностью мелких местных банков.

Томас Джефферсон (1743—1826), третий президент Соединенных Штатов, считал недопустимым контроль Первого банка над государственными банковскими учреждениями.



злоупотреблениям, особенно в южных штатах, где образовалась явная оппозиция. Во главе ее оказался Томас Джефферсон, Государственный секретарь, а с 1801 по 1809 г. — президент США.

Закончившийся в 1811 г. 20-летний мандат центрального банка на эмиссию банкнот не был продлен благодаря действиям коалиции, возглавляемой Джефферсоном. Во время войны 1812—1814 г. против Британской империи мелкие местные банки снова оказались в затруднительном положении. Опять не доставало прочной банковской системы. Она была создана в 1817 г., когда был основан Второй банк Соединенных Штатов. Эмиссия бумажных денег воз-

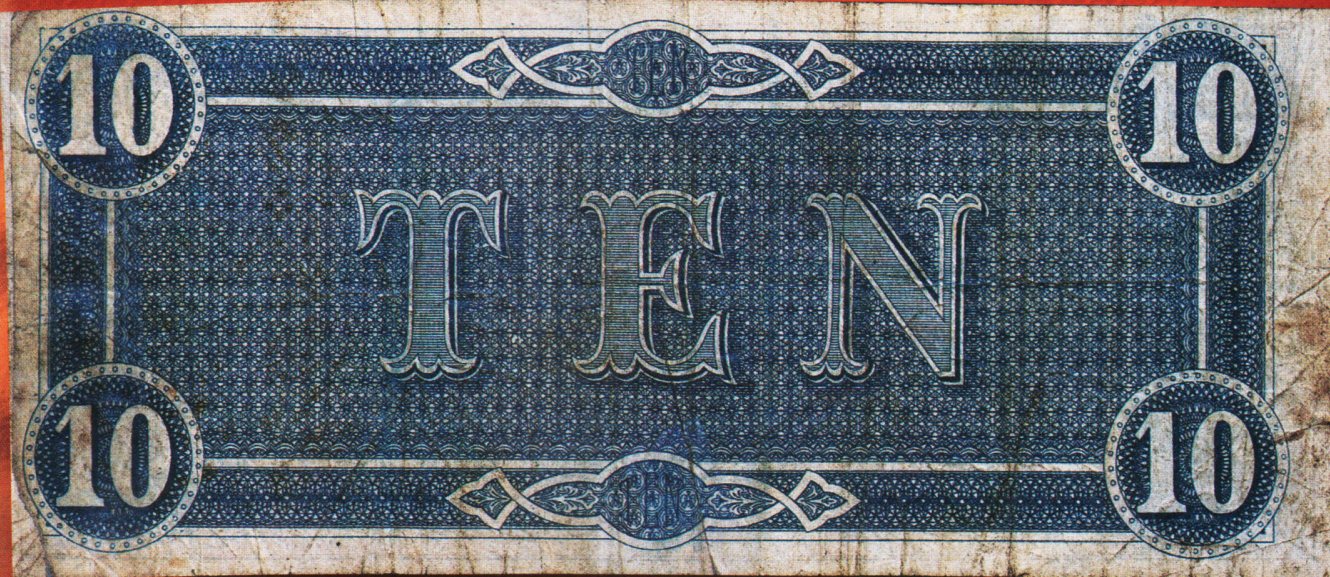
обновилась. Бурное экономическое развитие США требовало денежных эмиссий и от мелких местных банков, поскольку перед страной стояли две фундаментальные задачи: экономическое развитие восточных штатов и экспансия на Запад. Достижению первой цели служил центральный банк, способный выдавать крупные кредиты и производить сложные банковские операции. Для достижения второй было необходимо наличие мелких местных банков. Только они могли гарантировать пионерам-первопроходцам Запада быстрое финансирование регулярными эмиссиями банкнот. Незадолго до начала Войны за независимость США (1861—1865) в штатах циркулировали миллионы банкнот, выпущенных местными банками, которые, однако, не всегда были надежны: их судьба зависела от устойчивости предприятий пионеров-колонистов.

Война за независимость и зеленые банкноты

Бурное развитие и экономическое процветание, достигнутое некоторыми штатами, способствовали углублению разногласий между Севером и Югом. Управляющие индустриальными северными штатами стремились к рыночному протекционизму и сохранению таможенных пошлин, в то время как аграрные южные штаты стремились к большей свободе действий.

Банкнота 20 долларов Конфедеративных Штатов. В центре — изображение Капитолия штата Теннесси.





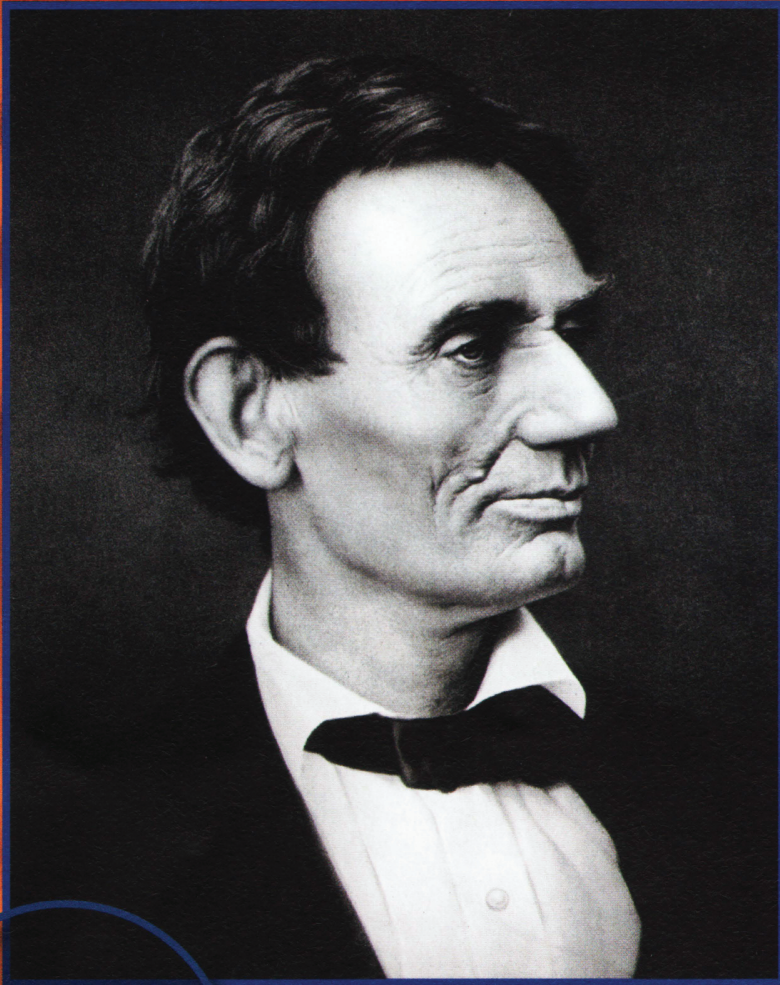
Главное разногласие между северными и южными штатами касалось отмены рабства. Эту реформу приветствовали северные штаты и не принимали южные: там рабы были основной рабочей силой на хлопковых и табачных плантациях, жизненно необходимых для развития экономики. В ответ на избрание президентом Авраама Линкольна, республиканца и противника рабства, 11 южных штатов объявили о своем отделении и образовали Конфедерацию со столицей в Ричмонде. Конфликт был развязан 12 апреля 1861 г. бомбардировкой форта Самтер в Южной Каролине вооруженными силами конфедератов. Гражданская война сразу же потребовала усиленного финансирования военных кампаний. Север, уверенный в том, что Юг не сможет долго продержаться, надеялся на кредиты с ограниченным ростом налогообложения. Как это бывает почти всегда, война привела к утаиванию ценностей, особенно драгоценных металлов. В результате золото вскоре совсем исчезло из обращения. Чтобы восполнить этот недостаток, Кон-

гресс приказал выпустить 150 млн долларов в виде новых банкнот номиналами 1, 2, 5, 10, 20, 50 и 100 долларов, так называемых «зеленых долларов», имевших реверс зеленого цвета. На эту валюту не начислялись проценты при обращении в монету, а при обращении в государственные облигации начислялась пошлина 6%. В 1863 г. конвертируемость greenbacks была отменена по предложению Сэмона Портленда Чейза, Секретаря казначейства с 1861 по 1864 г., одного из сторонников создания финансовых учреждений во время гражданской войны. Его портрет появился на банкнотах 10 000 долларов в 1934 г., дошедших до нас всего в нескольких экземплярах, редко используемых в качестве платежного средства.

Реверс банкноты 10 долларов, выпущенной Конфедеративными Штатами в 1864 г.

Аверс банкноты Конфедеративных Штатов 1864 г. с изображением конной артиллерии и портретом Государственного секретаря Роберта Хантера.





Авраам Линкольн (1809—1865) стоял во главе Соединенных Штатов в трудный период гражданской войны.

Принятые меры не принесли успеха Чейзу, greenbacks постепенно обесценивались по отношению к золоту, циркулировавшему на черном рынке. Последовал ряд распоряжений, запрещающих операции

с золотом и иностранной валютой, тем самым был установлен принудительный курс «зеленых долларов». Однако и это решение не принесло ожидаемых результатов.

«Простые векселя» и местные банкноты

Кроме greenbacks, известных как «законные банкноты», циркулировали также «простые векселя» 5, 10 и 20 долларов, выпущенные ранее по инициативе Чейза, которые могли по предъявлению обмениваться на золото. На аверсах банкнот стояла литера, указывающая на филиалы Казначейства, где их принимали: «а» означала, что вексель оплачивается в Нью-Йорке, «b» обозначала филиал в Филадельфии, «с» — в Бостоне, «d» — в Цинциннати, «е» — в Сент-Луисе. Золота в казне, уже после одного года войны, недоставало, и уже в мае 1862 г. «простые векселя» перестали обмениваться и были изъяты из обращения. В феврале 1863 г. по инициативе Чейза Конгресс принял «Акт о Национальном банке». Этот закон одобрял создание в различных штатах банков, уполномоченных выпускать банкноты: для этого было достаточно пяти членов правления и капитала в 50 000 долларов, из которых необходимо было внести половину суммы.

Банкнота 1 доллар, прозванная greenback из-за зеленого цвета ее реверса.





Этот закон оказался успешным. Национальные банки разных штатов начали выпускать региональные банкноты, тем самым поддерживая государственную финансовую систему. Однако возникли непредвиденные проблемы. Эти банкноты, ставшие вскоре частью денежной массы, находившейся в обращении, тем не менее, не принимались во всех штатах. Кроме того, региональная эмиссия оставляла нерешенной проблему обесценивания «зеленых долларов», которые считались главной валютой. Выпуск региональной валюты был отменен. Теперь только Конгресс должен был обладать правом эмиссии и контроля над валютой.

Жетоны и марки

Обесценивание доллара послужило причиной нехватки разменной серебряной монеты, вывозившейся в Канаду и в страны Латинской Америки. Из-за недостатка мелких монет серебряные монеты США принимались в обмен на золотые монеты, которые, в свою очередь, обменивались на бирже в Нью-Йорке или на черном рынке. Были предприняты попытки исправить такое положение вещей. Несмотря на запреты, на некоторых территориях появилась дробная валюта, представлявшая собой частные банкноты или жетоны, которые рекламировали потребительские товары. Правительство, не добившись

Аверс банкнот
50 и 10 долларов штата
Южная Каролина.



Аверс банкноты 10 долларов, выпущенной Гражданским банком в Луизиане.

исполнения закона, запрещавшего частную эмиссию валюты номиналом ниже 1 доллара, стремилось изъять жетоны из обращения. Было объявлено, что почтовые марки, считавшиеся «общественной» валютой, могли обмениваться на greenbacks. Не удивительно, что почтовые отделения захлестнула волна запросов, и вскоре запасы марок были исчерпаны.

Циркуляция такой «почтовой» валюты вызвала большие проблемы на практике: хрупкие марки часто попадали в банк настолько поврежденными, что их невозможно было принимать. После неудачи «почтового» проекта Конгресс принял решение выпускать дробную бумажную валюту номиналом 3, 5, 10, 25 и 50 центов, которая оставалась пригодной к использованию до 1876 г., когда ее заменили медными центами.

Чек штата Луизиана номиналом 5 долларов, внешне похожий на банкноту, снабжен справа купонами для оплаты налогов.



Если в северных штатах ситуация с денежным обращением была достаточно хаотической, то на юге беспорядка было еще больше. Конфедеративные Штаты не имели собственной металлической валюты, но выпускали множество банкнот частных банков. Эмиссии не регулировались никакими законными актами, и вскоре их неконтролируемый выпуск привел к скачку инфляции.

Однако у властей конфедератов не было другого выхода, поскольку надо было финансировать растущие военные расходы. Большая часть южных банкнот была невысокого качества, циркулировало много фальшивых северных greenbacks, ввозимых нелегально с целью создать хаос. С течением времени правительство южных штатов вынуждено было принять их в законное обращение, поскольку в последние годы войны солдаты соглашались служить в армии только при условии, что им будут платить северной валютой.

С точки зрения иконографии сюжеты, изображавшиеся на банкнотах южан, носили преимущественно военный характер. Часто рядом с персонажами изображались древнегреческие божества. С окончанием войны в 1865 г. банкноты, циркулировавшие в Конфедерации, были изъяты из обращения.