

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.  
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

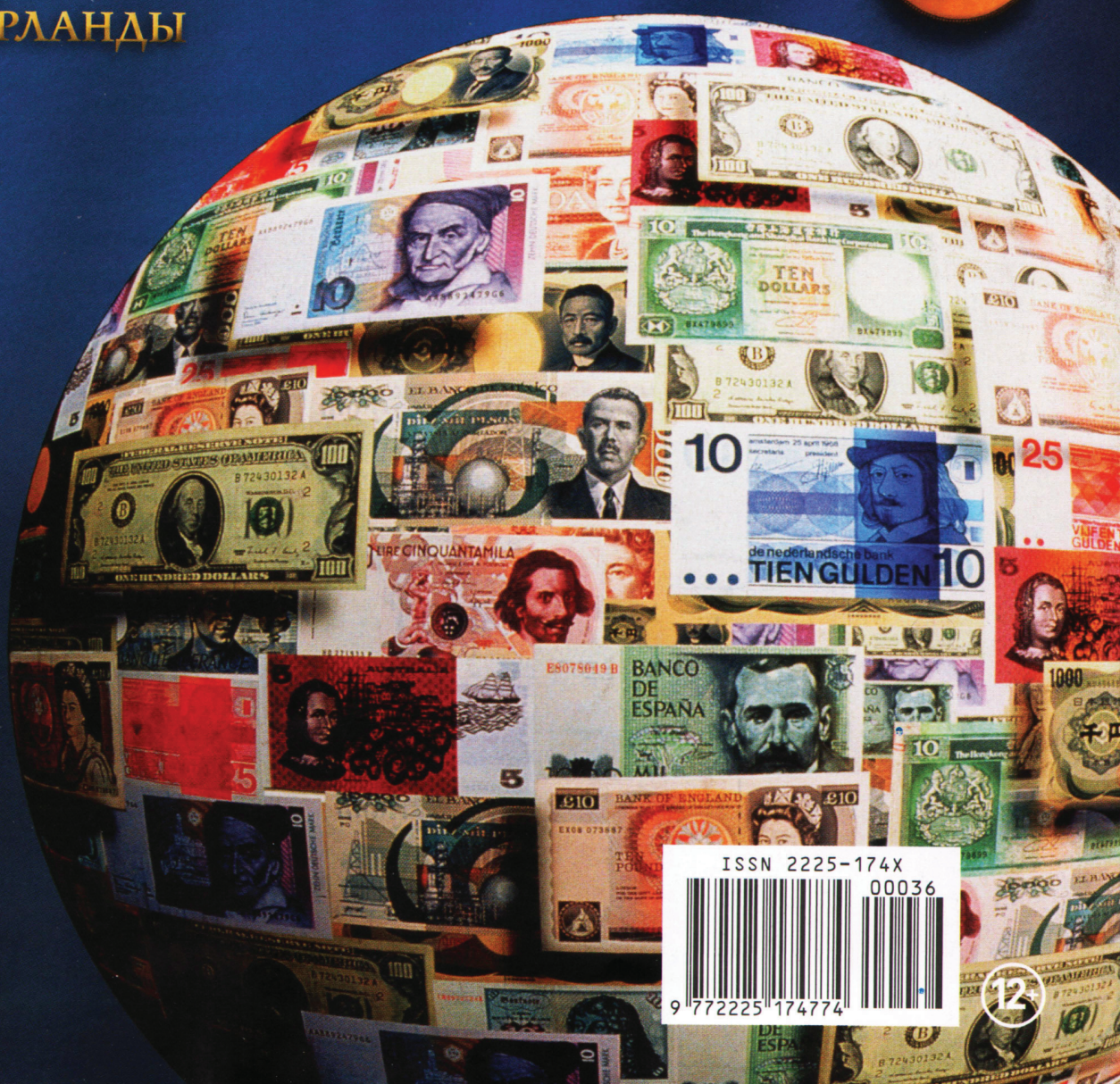


2 ТООЕ  
ПАПУА — НОВАЯ ГВИНЕЯ



1 ЦЕНТ  
НИДЕРЛАНДЫ

36



DeAGOSTINI

ISSN 2225-174X



9 772225 174774

12

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

## «МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 36, 2012. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3,  
стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис  
Финансовый директор: Наталия Василенко  
Коммерческий директор: Александр Якутов  
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук  
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,  
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону  
бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170 100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245,  
«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

## УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина  
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Сакаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев,  
а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»  
Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,  
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ua](http://www.deagostini.ua),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону  
бесплатной «горячей линии» в Украине:

0-800-500-8-40

## БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск,  
ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375-172-999-260  
Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск,  
а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

## КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

Отпечатано в типографии: Deaprinting-Officine Grafiche Novara 1901  
Spa, Corso della Vittoria 91, 28100, Novara, Italy.

Тираж: 120 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность  
номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую  
розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение —  
монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2012 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 09.10.2012

## СОДЕРЖАНИЕ:

### МОНЕТА

Монета 2 тое государства  
Папуа — Новая Гвинея

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

5 кина в честь  
XIII Южнотихоокеанских игр

### МОНЕТА

Монета 1 цент Королевства  
Нидерландов

### ВАЛЮТА

Нидерланды — страна у кромки моря

### ИСТОРИЯ МОНЕТЫ

Византийские монеты  
до падения империи

## В следующем выпуске:



1 сум  
Узбекистан



1 злотый  
Польша

### Иллюстрации предоставлены:

• DeA Picture Library: p. 292b. (La valuta);  
pp. 87b., 89a., 90b., 92b. (Storia della moneta)  
• Getty Images/J. Lund: copertina  
• Milanoedit: pp. 287, 288 (La valuta - Emissioni  
commemorative); pp. 291, 292a. (La valuta)

• Milanoedit/S. Di Virgilio:  
pp. 285, 286, 289, 290 (La moneta)  
• Raffaele Negrini (Milano);  
Sintoni srl (Forlì): pp. 87a., 88, 89b., 90a.,  
91, 92a. (Storia della moneta)

# Монета 2 тое государства Папуа — Новая Гвинея

**П**апуа — Новая Гвинея, ставшая независимой в 1975 г., населена множеством этнических групп, говорящих на 700 диалектах. Полилингвизм стал одной из причин для признания английского официальным языком, на котором выполнялись надписи на монетах и банкнотах с номиналом в кина и тое.

Монеты 2 тое чеканились на двух различных монетных дворах — частном монетном североамериканском предприятии «Франклин Минт» и на Королевском канадском монетном дворе — между 1975 и 1984 г., в 1987, 1990, 1995, 1996, 2001, 2002 и 2004 гг. Номиналы 2 и 1 тое были объявлены вышедшими из официального обращения 19 апреля 2007 г.

Аверс

Папуа — Новая Гвинея, название государства-эмитента.

Райская птица на ритуальном барабане и копье. Элементы национального герба.

Бортик монеты полированный.

Контур монеты декорирован мелкими рельефными эллипсами.

2004, год чеканки.



На аверсе воспроизведен национальный герб, принятый в 1975 г. — изображение райской птицы с распростертыми крыльями, сидящей на кунду, новогвинейском барабане, и церемониальном копье, типичных ритуальных предметах аборигенов. Вдоль верхнего контура монеты выгравировано крупными буквами название страны-эмитента на английском языке, Папуа — Новая Гвинея, а внизу проставлен год чеканки. Вдоль края монеты тянется декоративная окружность из маленьких рельефных эллипсов.

В отличие от других стран-членов Британского Содружества наций, Папуа не воспроизводит на своей валюте портрет главы государства, королевы Елизаветы II.

### Монета в цифрах

Номинал:	2 тое
Диаметр:	21,72 мм
Вес:	3,3 мм
Металлический сплав:	бронза
Чеканка:	1975—1984, 1987, 1990, 1995, 1996, 2001, 2002 и 2004 гг.

На реверсе, вверху справа, обозначен номинал 2 тое. Остальную часть поля занимает изображение крылатки или рыбы-зебры (*Pterois volitans*), ядовитого эндемичного вида. Длинные иглы рыбы содержат яд, ее длина — от 6 до 42 см, вес — от 500 г, продолжительность жизни — 15 лет.

2 тое,  
номинал монеты.

**Pterois volitans,**  
крылатка, известная под названиями рыба-лев, рыба-скорпион и рыба-зебра. Ее иглы содержат яд, который в редких случаях может привести к смерти.



# 5 кина в честь XIII Южнотихоокеанских игр

**В** 2007 г. в Апии, столице Самоа, проводились XIII Южнотихоокеанские игры. В ознаменование этого спортивного события Банк Папуа — Новой Гвинеи выпустил специальную версию банкноты 5 кина. Ее длина 148 мм, высота 73 мм, иконографически она идентична купюре, выпускавшейся до 2005 г. в обычный оборот. Единственное отличие от стандартных купюр состоит в надписи «XIII Южнотихоокеанские игры», напечатанной на левой стороне аверса.

Рядом с этой надписью, помещенной поверх декоративного узора, воспроизводящего элементы мозаики на фасаде здания парламента, расположено изображение райской птицы, *Paradiasaea raggiana*,

сидящей на барабане кунду и церемониальном копье. Эта птица принята в качестве государственного символа в 1971 г. Справа указан номинал банкноты, пять кина, прописью на английском языке. Цифра 5 представлена дважды: в левом и правом верхних углах. В центре вверху напечатано название учреждения-эмитента, Банк Папуа — Новой Гвинеи.

Реверс банкноты оформлен декоративным узором в виде маски хомбули из региона реки Сепик и ожерелья из семян и раковин. Вверху слева и внизу справа проставлен номинал цифрами, 5, а вдоль нижнего края отпечатано название банка по-английски.

На аверсе банкноты 5 кина, выпущенной в честь XIII Южнотихоокеанских игр, представлено название этого спортивного события, происходившего в 2007 г.



## Южнотихоокеанские игры

Южнотихоокеанские игры — это спортивные соревнования, напоминающие Олимпийские игры, в которых принимают участие исключительно страны южного региона Тихого океана. Впервые они состоялись в 1963 г. в Суве, столице Фиджи. Руководимые Советом Тихоокеанских игр соревнования проходят раз в четыре года, в них принимает участие все большее число стран. В первых Играх было девять стран-участниц, в последних — уже 22. Игры 2007 г. проводились в Апия, столице Самоа, с 25 августа по 8 сентября. В них приняли участие 5 000 атлетов, соревновавшихся по 33 различным спортивным дисциплинам. По количеству медалей Папуа — Новая Гвинея заняла пятое место

после Новой Каледонии, Таити, Самоа и Фиджи, завоевав 38 золотых, 24 серебряных и 32 бронзовых медали.

XIII Южнотихоокеанские игры имели две отличительные черты. Футбольный турнир на играх 2007 г. выполнял также функцию первого этапа квалификационного турнира Чемпионата мира по футболу 2010 г. в Океании. А также, что является еще более важным, впервые в мире среди участников Игр находился избранный политический лидер одной из стран. Речь идет о премьер-министре Самоа, Туилаэпа Саилеле Малиелегаои, завоевавшем серебряную медаль в состязании по стрельбе из лука в смешанных командах.



Реверс банкноты 5 кина, выпущенной в честь спортивного события, XIII Южнотихоокеанских игр. Она идентична купюре, находившейся в законном обращении до 2005 г.

# Монета 1 цент Королевства Нидерландов

**1** гюльден, равный 100 центам, служил в Нидерландах национальной валютной единицей с 1817 по 2002 г., до введения евро. Металлические монеты циркулировали совместно с евро до 29 января 2002 г. Их можно было обменивать в филиалах центрального банка Нидерландов до 1 января 2007 г. Банкноты же будут обмениваться на евро до 1 января 2032 г. Монета 1 цент, представленная на этих страницах, чеканилась из бронзы на Королевском

нидерландском монетном дворе, расположенном в Утрехте, с 1950 по 1980 г. В связи с утратой покупательной способности этот номинал был изъят из обращения в 1987 г. На аверсе изображен правый профиль королевы Юлианы с диадемой на голове, волосами, убранными под декоративную сеточку и элегантными серьгами в виде капель. Ее имя вместе с королевским титулом отчеканено на нидерландском

Аверс

Юлиана,  
королева Нидерландов.



Профиль  
королевы  
Юлианы.

Она родилась в 1909 г.,  
находилась у власти  
с 1948 по 1980 г., умерла  
в 2004 г.

языке вдоль контура монеты, надпись завершается внизу маленькой сферой. Возвдя на трон в 1948 г., королева отреклась от престола в пользу своей дочери, принцессы Беатрикс, 30 апреля 1980 г., в свой семьдесят первый день рождения.

На реверс большая цифра 1 обозначает номинал монеты. По сторонам цифры располагаются два изображения: слева — эмблема директора Монетного двора, находившегося при исполнении своих обязанностей на момент эмиссии, а справа — кадуцей, символ Королевского нидерландского монетного двора. Начиная с 1815 г. он был представлен на всех монетах

### Монета в цифрах

Номинал:	1 цент
Диаметр:	17 мм
Вес:	2 г
Металлический сплав:	бронза
Чеканка:	с 1950 по 1980 г.

национальных эмиссий. Это дань классической традиции, в которой крылатый жезл с двумя свившимися змеями олицетворял торговлю и ассоциировался с богом Гермесом (Меркурием). Под рисунками находится дата эмиссии, разделенная на две части цифрой, обозначающей номинал монеты.

# Реверс

**Рыба или иной символ,** принадлежащий директору монетного предприятия, занимавшему эту должность на момент эмиссии.

**Кадуцей,** символ Королевского нидерландского монетного двора.

**Дата эмиссии,** «разбитая» на две части цифрой, обозначающей номинал.

**Цент,** одна сотая часть гульдена. Денежная единица страны, находившаяся в обращении до 2002 г.



# Нидерланды — страна у кромки моря

**М**аленькое западноевропейское государство, Королевство Нидерландов, за исключением последних скалистых отрогов Арденн на юге, представляет собой почти полностью равнинную территорию. 50% его площади находится примерно на метр ниже уровня моря. Занявшее столетия строительство внушительной системы защитных сооружений (песчаных дюн, каналов, дамб, плотин и искусственных перемычек вдоль морского побережья и берегов главных рек, таких как Рено, Шельда и Маас) было призвано противостоять натиску моря и обширных болот. Климат в стране океанический умеренный с частыми осадками.

## От мятежных провинций до независимого королевства

Еще в бытность одной из римских провинций территория нынешних Нидерландов, Бельгии, Люксембурга и других смежных стран была поделена между Меровингами и Каролингами на графства для установления административного порядка, который сохранялся в течение почти всего Средневековья. Объединенные политически в XV в. герцогом Бургундским графства достались по наследству в 1515 г. Карлу V, королю Испании и императору Священной Римской империи. В 1566 г. непримиримое отношение его сына Филиппа II к северным провинциям, обращенным в протестантство, привело к восстанию, закончившемуся только в 1648 г. с подписанием Вестфальского мира: семь мятежных провинций, которые в продолжение длительного конфликта объединились

## Нидерланды в цифрах

Форма правления:	конституционная монархия
Площадь:	41 543 км <sup>2</sup>
Население:	16 654 979 жителей (по данным 2010 г.)
Столица:	Амстердам (780 152 жителя)
Денежная единица:	евро (100 центов)
Официальный язык:	нидерландский (голландский)

в Республику Соединенных провинций, получили независимость. Для нового государства, соответствующего территории современных Нидерландов, начался период расцвета, характеризующийся быстрым развитием судоходства и торговли и созданием процветающей колониальной империи. Продолжавшиеся конфликты с Англией и французская экспансия привели к постепенному упадку Соединенных провинций в XVIII в. Республика просуществовала до 1795 г. — до вторжения в страну революционных наполеоновских войск. В 1815 г. Венский конгресс вновь объединил Нидерланды с Бельгией и Люксембургом, превратив государство в независимую монархию царствующего дома Оранских.



Нидерланды граничат на востоке с Германией, на юге — с Бельгией. У северных и западных берегов страны простираются воды Северного моря.

Живописная панорама польдеров в окрестностях Амстердама.



После отделения от Бельгии (1830 г.) и Люксембурга (1839 г.) королевство, ставшее в 1848 г. парламентской монархией, пережило столетие процветания и прогресса. Несмотря на продекларированный нейтралитет в обеих мировых войнах, страна была оккупирована в 1940 г. нацистской Германией. В последовавшие за освобождением годы государство вступило в НАТО и стало одним из основателей таможенного союза с Бельгией и Люксембургом (Бенилюкс), а также ЕЭС. В 1999 г. страна приняла евро. Частью Королевства Нидерландов стали также три карибских острова: Бонэйр (до 2011 г. на российских картах использовалось наименование Бонайре), Синт-Эстатиус и Саба (Карибские Нидерланды).

### Цветы и нефтеочистительные заводы

Претерпев последствия мирового экономического кризиса 2008 г., экономика Нидерландов, базирующаяся в основном на сфере услуг, остается одной из самых стабильных на европейском континенте. Не обладая сколько-нибудь значительными запасами минеральных ископаемых, страна располагает крупными ресурсами в области энергетики. Занимая второе место в Европейском Союзе по добыче природного газа, государство имеет важные не-

фтеочистительные предприятия в Амстердаме и Роттердаме.

Высокоразвитой отраслью экономики является сельское хозяйство, в стране выращивают пшеницу, овес, картофель и сахарную свеклу. Значительный вклад в народное хозяйство вносят огородничество и цветоводство: в настоящее время Нидерланды — ведущий мировой экспортер цветов и цветочных луковиц. Разведение крупного рогатого скота и свиней позволяет экспортировать мясо, молоко и продукты его переработки — масло и сыры.

### От флорина к евро

С XIV в. Нидерланды использовали голландский флорин — монету, происхождение которой восходит к золотому флорентийскому флорину. Известный как гульден, «золотой», он оставался официальной валютой страны даже в периоды французской и немецкой оккупации. В 1817 г., с принятием десятичной системы, флорин был разделен на 100 центов. Денежная система продолжала базироваться на флорине до 2002 г. — до момента, когда в обращение вошла единая европейская валюта. К этому времени в стране циркулировали металлические монеты 5, 10 и 25 центов, 1, 2½ и 5 флоринов, а также банкноты 5, 10, 25, 50, 100, 250 и 1 000 флоринов.



Аверс и реверс монеты 2½ флорина 1970 г.

Тонкая и многоцветная графика аверса 250 флоринов, выпущенных в 1985 и 1986 г.



Яркие тона желтого цвета и огромный подсолнечник на аверсе банкноты 50 флоринов 1982 г.



Голландский философ Бенедикт Спиноза (1632—1677) изображен на аверсе банкноты 1 000 флоринов 1972 г.



# Византийские монеты до падения империи

**И**конография монет Византии с течением времени перестала отличаться оригинальностью. Во всех эмиссиях на аверсах в различных металлах чеканились портреты императоров анфас, а изображения на реверсах немного разнились. В отличие от римских императоров, которые с пропагандистскими целями иллюстрировали собственные достижения на монетах, византийские правители предпочитали величественность изображений. Кроме того, если профили первых вполне реалистичны, то на византийских деньгах портреты императоров были на одно лицо. С восшествием на трон Тиберия II Константина (578—582) на реверсах солидов, семисов и тремиссов, прежде всего, стал изображаться крест, возвышающийся на ступенчатом основании. Выбор этого изображения был удачным, поскольку его лаконизм и простота позволяли мгновенно идентифицировать византийские золотые монеты. При Ираклии I (610—641), одном из самых значительных императоров, успешно отражавшем набеги аваров и славян и нанесшем поражение Персии, установив Истинный Святой Крест в Иерусалиме, на монетах появились рельефные изображения семейных сюжетов. На золотых монетах император был представлен вместе со своими сыновьями Константином III и Ираклием II: изображения чеканились в виде



бюстов или в полный рост: с короной, державой и в длинных одеяниях. Обычай запечатлеть домочадцев сохранился и в последующих эмиссиях: с XI в. некоторые члены императорских семей изображались по обе стороны от Христа на картинах торжественного акта коронования императора.

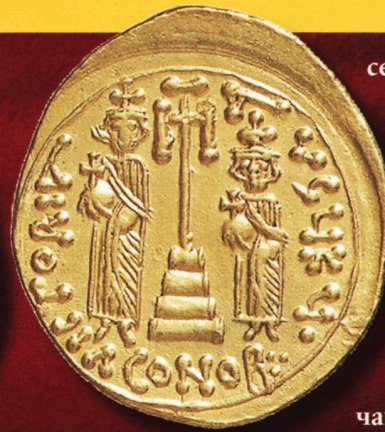
На монетах Византии очень редко изображали женщин — в отличие от римских императоров, приказывавших чеканить на дисках портреты своих жен, матерей и сестер. В Константинополе привилегией увидеть свое изображение на деньгах пользовались лишь очень немногие женщины. Так, имели хождение монеты с портретом Ирины (797—802), царствующей императрицы, в роскошных одеждах и диадеме. Она изображалась одна или с сыном Константином VI.

Солид, отчеканенный на Монетном дворе Константинополя, был выпущен при императоре Ираклии I (610—641). На реверсе изображен крест на ступенчатом основании.

Ираклий I нанес поражение персидскому царю Хосрою II. Фрагмент «Легенды об Истинном Кресте». Цикл фресок, живописец Пьеро делла Франческа, XV в.



Солид, чеканившийся на Монетном дворе Сиракуз во времена правления Константина II (641—668). На аверсе — император вместе с сыном Константином IV, на реверсе — два других сына: Ираклий и Тиберий.



се воспроизводился эпиграф: «Христос — Царь Царей». Эти монеты чеканились не слишком аккуратно, иногда с сокращением слов и грубыми буквами на реверсе, однако они имели широчайшее распространение.

Другое важное новшество появилось при императоре Юстиниане II, который правил между 685 и 695 г., потом вновь пришел к власти и царствовал с 705 по 711 г. Впервые на аверсах монет появился образ Христа с длинными волосами и густой бородой, с крестом за головой, жестом благословения и Книгой псалмов в левой руке — изображение очень тонкое и изысканное. Во второй период правления на монетах Юстиниана II вид Христа на монетах слегка изменился: его изображали с короткими и густыми волосами и едва пробивающейся бородкой. Портрет императора, держащего в руке крест, в этом случае помещался на реверсе. Такое иконографическое сочетание повторялось в течение долгого периода, лишь образ Христа подвергался легким изменениям: иногда изображался только бюст, иногда — фигура, стоящая в полный рост или сидящая на троне, и всегда — с благословляющим жестом правой руки.

Кроме ауреусов, образ Христа воспроизводился также на монетах меньшего достоинства, особенно в период с 970 по 1100 г., когда чеканилось большое количество анонимных фоллисов. На аверсе изображался Христос, только в виде бюста, с большим крестом, нимбом над головой, на ревер-

се некоторых фоллисов находился образ Богоматери Оранты (Молящейся), на византийских монетах он появился впервые при императоре Льве VI (886—912). Очень почитаемый и любимый в византийской традиции, он постепенно вытеснил на монетах Христа. Изображавшаяся на солидах и фоллисах Богоматерь Оранта появлялась также на редких серебряных милиаренсах — в молитвенной позе, с руками, воздетыми к небесам. Разумеется, в обществе с религиозным сознанием на монетах также изображались святые, особенно Святой Георгий и Святой Димитрий.



Солид Монетного двора Константинополя, выпущенный Константином V (741—775). Пример группового портрета: на аверсе — изображение императора, на реверсе — Льва III и Льва IV.

Солид Монетного двора Константинополя, выпущенный во второй период правления Юстиниана II (705—711). На аверсе впервые появляется образ Христа благословляющего.

## Денежная реформа

На византийских монетах, в частности, золотом солиде, держалась международная торговля до начала XI в.

Однако византийская империя начала разрушаться под ударами соседних государств, которые сжимали ее в тесное кольцо осады. Ее медленное и неотступное угасание отражалось и на монетах. В середине X в. золотой солид начал обесцениваться. Тогда при Никифоре II Фоке (963—969) была отчеканена монета, похожая на него во всем, однако весившая  $\frac{3}{4}$  его веса и поэтому названная «тетартерон». Предполагалось, что на рынке примут престижную византийскую монету даже с более низким весом. Разумеется, эта попытка, наивная и неловкая одновременно, не удалась: тетартерон так и не получил широкого распространения и в дальнейшем чеканился лишь sporadически.

Одновременно солид поменял свое название на «гистаменон», что означало золотую монету весом 24 карата. Первые десятилетия XI в. продолжали чеканить монеты из золота 950 пробы, однако позднее их стали делать более низкого достоинства, даже из сплава золота и серебра. Таким образом, доверие к византийским золотым монетам было утрачено в сравнительно краткий период времени. Внешний вид такой монеты радикально изменился: она чеканилась в форме чаши. Единственным удовлетворительным объяснением выбора такой странной формы является предположение о том, что эти монеты проще было складывать одна на другую. При Алексее I Комнине (1081—1118) была проведена последняя важная реформа византийской денежной системы. Гистаменон к тому времени уже сильно обесценился, и было решено прекратить его эмиссии, а на его место в качестве образцовой золотой монеты поставить гиперпирон, более легкий, весом примерно 20 каратов. Форма монеты

была вогнутой. Отчеканенный из тонкой пластинки золота гиперпирон имел на аверсе изображение Христа на троне. На реверсе находился портрет императора в полный рост в длинном пышном одеянии.

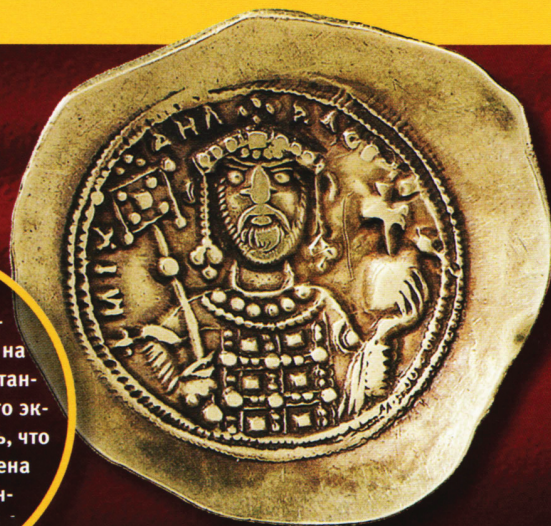


Гистаменон Константина IX (1042—1055), чеканившийся на Монетном дворе Константинополя. На аверсе помещен образ Христа с нимбом вокруг головы.

Чтобы остановить обесценивание солида, при императоре Никифоре II Фоке (963—969) чеканили тетартерон, монету весом в  $\frac{3}{4}$  солида.



Гистаменон  
Михаила VII (1071—  
1078), отчеканенный на  
Монетном дворе Констан-  
тинополя. По цвету этого эк-  
земпляра можно понять, что  
монета была отчеканена  
из сплава с понижен-  
ным содержанием  
золота.



Кроме золотого гиперпирона, чеканилась новая монета, аспрон трахи. Она стоила примерно одну

треть гиперпирона и изготавливалась из сплава золота и серебра. Похожий по формату и изображениям на гиперпирон, аспрон трахи также вскоре обесценился, утратив почти полностью свою золотую часть. Даже бронзовый фоллис со временем уменьшился в весе и изменил свою форму, несмотря на попытки восстановить его древний размер, предпринятые Юстинианом II в VII в. Фоллис долгое время оставался единственной чеканившейся разменной монетой, поскольку сделался ненужным выпуск кратных ему монет, ставших слишком мелкими и бесполезными. Однако скоро и фоллис обесценился вовсе, и византийская денежная система, таким образом, редуцировалась до двух номиналов. Остались золотой гиперпирон и аспрон трахи, чеканившийся уже из сплава серебра и меди и служивший разменной монетой.

В правление Алексея I Комнина (1081—1118), изображенного на миниатюре в образе Христа, была проведена последняя важная византийская денежная реформа.





Гиперпирон Монетного двора Константинополя с изысканным образом Христа и портретом императора, выпускавшийся Мануилом I Комнином (1143—1180).

Четвертый крестовый поход против мусульман в Святую землю, объявленный папой Иннокентием III, обернулся в 1204 г. разграблением Константинополя. Византия разделась на три государства: Трапезунд, Эпир и Никею. Последняя являла собой продолжение имперской традиции. Ее пятый монарх, Михаил VIII Палеолог (1259—1282), в 1261 г. вновь завоевал Константинополь, реставрировав византийскую империю.

Неудивительно, что денежная система погрузилась в хаос разнообразных эмиссий. Гиперпирон продолжал оставаться образцовой золотой монетой, однако его чеканка уже не отличалась точностью и аккуратностью, а в сплаве допускался высокий процент меди. Аспрон трахи чеканился из серебра или сплава серебра



Аспрон трахи Мануила I Комнина, чеканившийся из сплава серебра и меди и имевший вогнутую форму. Изображения на монете очень небрежные и почти неразличимые.

и меди, однако большого размера и с почти неразличимыми надписями и изображениями. Функция разменной монеты была отдана медному тетартерону, имевшему небольшой размер и менявшему свой вид от эмиссии к эмиссии.



Фоллис Монетного двора в Равенне, выпущенный Юстинианом II в первый период правления (685—695). Пример деградации уменьшенной в размере, не имеющей четких изображений монеты.

Гиперпирон  
Андроника II Палеолога и Михаила IX (1295—1320). На аверсе — Богоматерь перед стенами Константинополя, на реверсе — Андроник и его сын Михаил с Христом в центре.



Армия Магомета II, осаждающая Константинополь в 1453 г. Эта осада положила конец Византийской империи. Миниатюра XV в.

Гиперпирон на закате династии Палеологов, последних византийских императоров, на аверсе имел грубое стилизованное изображение Богоматери Оранты, молящейся перед стенами Константинополя. Это изображение символизировало защиту христиан от осады неверных и будто являлось предсказанием приближавшегося неизбежного падения Византии.

Солид, весивший  $\frac{1}{72}$  часть римской либры, столетиями оставался самой значительной монетой во всем средиземноморском регионе. В последних своих эмиссиях он изготавливался из сплава золота и меди, его иконография оставалась неизменной. Но тем не менее он оказал влияние на становление будущей венецианской денежной системы, а также на арабское монетное обращение.

29 мая 1453 г. Константинополь был захвачен турками под предводительством султана Магомета II. Последний император Константин XI Палеолог героически погиб в сражении. Позднее его причислили к лику святых в русской православной церкви. Так закончилась тысячелетняя история Византии, прямой наследницы Рима, и ее денежной системы.