

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.  
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

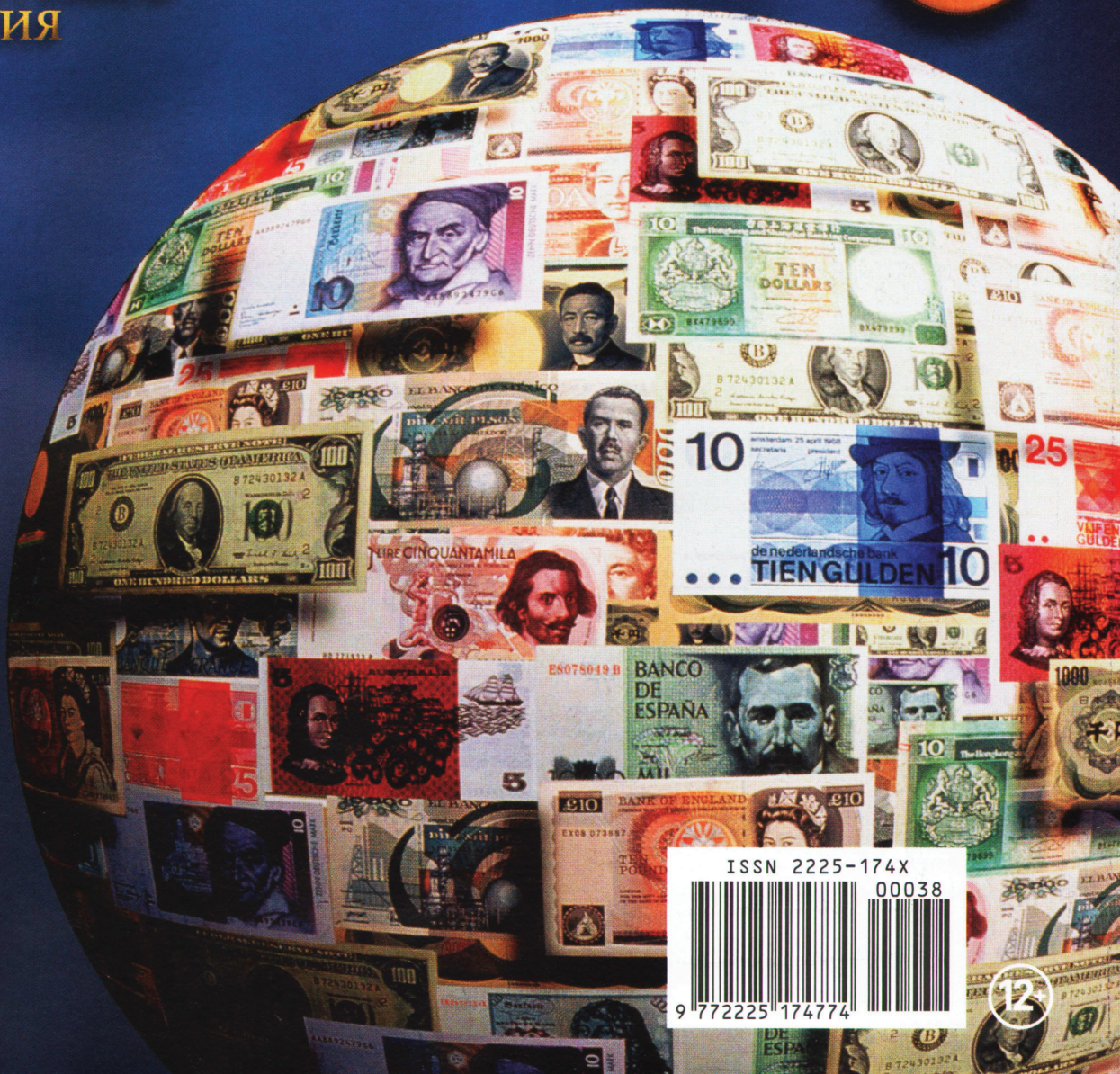


2 ЦЕНТА  
СОЛОМОНОВЫ ОСТРОВА



50 САНТИМОВ  
БЕЛЬГИЯ

38



DeAGOSTINI

ISSN 2225-174X

00038



9 772225 174774

12

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 58, 2012. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3,  
стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис  
Финансовый директор: Наталия Василенко  
Коммерческий директор: Александр Якутов  
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук  
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,  
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону  
бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170 100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245,  
«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина  
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев,  
а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»  
Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,  
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ua](http://www.deagostini.ua),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону  
бесплатной «горячей линии» в Украине:

0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск,  
ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375-172-999-260

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск,  
а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.

Розничная цена: 34.90 грн, 690 тенге

Отпечатано в типографии: Deaprinting-Officine Grafiche Novara 1901  
Spa, Corso della Vittoria 91, 28100, Novara, Italy.

Тираж: 120 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность  
номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую  
розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение —  
монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2012 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 23.10.2012

## СОДЕРЖАНИЕ:

### МОНЕТА

**Монета 2 цента государства  
Соломоновы Острова**

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

**Первые 25 лет Центрального банка  
Соломоновых Островов**

### МОНЕТА

**Монета 50 сантимов  
Королевства Бельгия**

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

**50-летие Бенилюкса**

### ИСТОРИЯ МОНЕТЫ

**Денежное обращение  
в варварских королевствах**

### СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

**Ошибки и дефекты при чеканке**

## В следующем выпуске:



5 сен  
Индонезия

5 филс  
Ирак



Иллюстрации предоставлены:

- DeA Picture Library: pp. 307a.  
(La valuta - Emissioni commemorative);  
pp. 93b.-sin., 94c., 95b., 96 (Storia della moneta);  
pp. 43, 44b. (Guida al collezionismo)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 303, 304, 307b.,

- 308 (La valuta - Emissioni commemorative)
- Milanoedit/S. Di Virgilio:  
pp. 301, 302, 305, 306 (La moneta)
- Raffaele Negrini (Milano); Sintoni srl (Forlì):  
pp. 93a. e b.-ds., 94a. e b., 95a. (Storia della  
moneta); p. 44a. (Guida al collezionismo)

# Монета 2 цента государства Соломоновы Острова

**С**оломоновы Острова, бывшие британским протекторатом до 1976 г., с 1978 г. являются независимым государством, членом Британского Содружества. С этого времени в качестве национальной валюты используется доллар Соломоновых Островов, состоящий из 100 центов. Монета 2 цента, представленная на этих страницах, чеканилась в 1987,

1989, 1996, 2005 и 2006 гг. Официально монета не выведена из обращения, однако уже несколько лет фактически демонетизирована, так как утратила свою покупательную способность из-за нарастающей инфляции.

На аверсе представлен повернутый направо профиль Елизаветы II, королевы Соединенного Королевства и формального

Аверс

Соломоновы Острова, название страны-эмитента.

**Елизавета II,** королева Соединенного Королевства с 1952 г. Одна из исторических личностей, наиболее часто изображаемых на монетах.

**Елизавета II,** имя монархини и формального главы государства Соломоновы Острова.

**RDM,** инициалы гравера Рафаэля Дэвида Маклауфа, автора портрета.

**2005,** дата чеканки монеты.



главы государства Соломоновы Острова. Королева изображена в серьгах, ожерелье и знаменитой бриллиантовой диадеме, изготовленной в 1820 г. по случаю коронации Георга IV.

Вдоль контура монеты, слева, написано имя королевы, справа — название страны-эмитента, внизу — год чеканки. Этот официальный портрет Елизаветы II использовался в 1985—1997 гг. на монетах Великобритании и многих стран Британского Содружества. Автором портрета является Рафаэль Дэвид Маклауф, один из лучших граверов Королевского монетного двора послевоенного периода. Его инициалы, RDM, выгравированы внизу, на обрезе шеи портрета.

### Монета в цифрах

Номинал:	2 цента
Диаметр:	21,6 мм
Вес:	4,01 г
Металлический сплав:	сталь, покрытая бронзой
Чеканка:	1987, 1989, 1996, 2005 и 2006 гг.

На реверсе монеты, вверху, на двух строках, выгравирован номинал. В центре располагается изображение орла с распростертыми крыльями — символа божественного начала в меланезийской мифологии. Орел сидит на острие копья, повернутом вправо, а от его перьев расходятся стилизованные лучи. Изображения на реверсе принадлежат художнику Дэвиду Томасу, чьи инициалы на монете не представлены.

2 цента,  
номинал цифрами  
и прописью.



Символический  
орел,  
олицетворение  
божественного начала  
у многих меланезийских  
народов.

# Первые 25 лет Центрального банка Соломоновых Островов

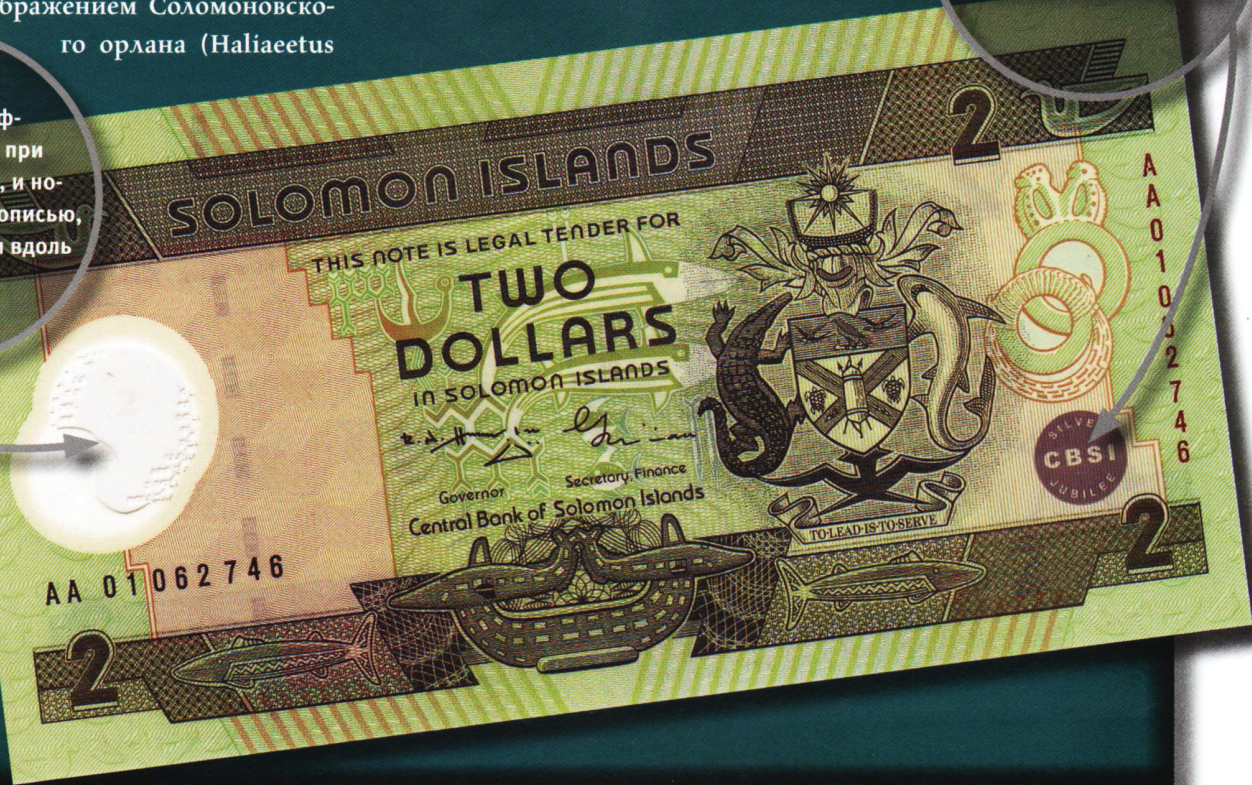
**В** 2001 г. Центральный банк Соломоновых Островов (CBSI) отметил свое 25-летие. В ознаменование этой годовщины было принято решение выпустить памятную версию банкноты в 2 доллара. Банкнота шириной 141 мм и высотой 71 мм отпечатана на полимерной основе австралийским полиграфическим предприятием Note Printing, тем же самым, которое печатает австралийские доллары.

Памятная банкнота иконографически идентична той, что выпускалась в обычное обращение в 1986 г. Ее особенностью является прозрачное окошко, содержащее три элемента. Во-первых, это барельеф с изображением Соломоновского орлана (*Haliaeetus*

*sanfordi*) — эндемического вида, обитающего на Соломоновых островах. Кроме того, это рельефная цифра «2», которую можно увидеть только под определенным углом. И, наконец, это номинал, 2 доллара, прописью, идущий вдоль контура рисунка. Представленную на этих страницах эмиссию отличает также логотип годовщины CBSI, помещенный на аверсе внизу справа, и надпись Commemorating CBSI Silver Jubilee («В ознаменование серебряного юбилея CBSI») в центре ленты наверху реверса. На аверсе изображен национальный герб Соломоновых Островов: щит, увенчанный шлемом со стилизованным

Логотип, знаменующий 25-летие CBSI — Центрального банка Соломоновых Островов.

Рельефная цифра «2», видимая при наклоне банкноты, и номинал 2 доллара прописью, крупными буквами вдоль бортика.



солнцем, поддерживают слева — крокодил, а справа — акула.

На гербе размещены символы четырех округов, на которые был разделен архипелаг до административной реформы 1981 г. Соломоновский орлан представляет округ Малаита, два летящих фрегата — Внешние Восточные острова, черепахи — Западный округ, а меланезийские воины, совершающие ритуальный танец, — Восточный. В основании всей композиции, внутри картуша, находится национальный девиз: *To lead is to serve* («Вести вперед значит служить»).

Справа от герба можно видеть т. н. боколо — два традиционных украшения в виде колец из окаменелых морских раковин, которые когда-то служили разменной монетой в некоторых районах страны. Вдоль банкноты идет кайма из двух декоративных полос, украшенных стилизованными птицами фрегатами, дельфинами и рыбами-ангелами.

В центре реверса представлена сцена, изображающая традиционный про-

мысел местного населения: мужчины и дети совместно занимаются рыболовством на мелководье, используя длинные палки.

## CBSI, Центральный банк Соломоновых Островов

Центральный банк Соломоновых Островов (CBSI) был основан в феврале 1983 г. Однако официальной датой его основания считается 1976 г., когда, после признания Великобританией независимости страны, был обнародован Указ о создании Центрального банка Соломоновых Островов. Этот закон не только санкционировал основание нового национального банковского учреждения, но и утвердил его функции. Среди них были заявлены выпуск новой национальной валюты (доллар Соломоновых Островов) и поддержание стабильности денежной системы. Кроме того, к функциям CBSI было отнесено создание надежной банковской структуры посредством надзора и регулирования банковской системы, а главное — содействие развитию национальной экономики и достижению ею итогового баланса бюджета.

### Commemorating CBSI Silver Jubilee

(«В ознаменование серебряного юбилея CBSI»), надпись, напоминающая о знаменательном поводе к выпуску банкноты. Внизу — прозрачное окошко с изображением Соломоновского орлана.



# Монета 50 сантимов Королевства Бельгия

**Д**о введения евро (1 января 2002 г.) денежная система Бельгии базировалась на бельгийском франке, который состоял из 100 сантимов. Жители северного региона (Фландрия) этой многонациональной страны говорят на нидерландском языке, а население южного региона (Валлония) — преимущественно на французском. По этой причине все монеты дублировались: сюжеты были идентичными, а вот надписи выполнялись на двух языках.

Представленная на этих страницах монета 50 сантимов чеканилась с 1956 по 2001 гг., за исключением 1960, 1961, 1984 и 1986 гг. Версия с надписями на нидерландском языке не выпускалась также в 1959 г., а монеты с надписями на французском языке не чеканились в 1956, 1957 и 1963 гг. Мельчайшие различия касаются размеров букв и изображений, а также толщины бортиков монет.

Аверс

Название страны,  
написанное на  
французском или  
нидерландском языке.

Стилизованные  
декоративные ленты.

50 сантимов —  
номинал, всегда  
написанный по-французски.



Монета номиналом 50 сантимов, которая выпускалась Королевским монетным двором Бельгии в Брюсселе, после введения евро была изъята из обращения.

На аверсе, вдоль верхнего края, выгравировано название страны по-французски (Belgique) или по-нидерландски (België). Под названием изображена корона Королевства Бельгия — символ конституционной монархии, существующей в стране с 1830 г. По обеим сторонам от нее расположены две симметричные декоративные ленты. На нижней части аверса в две строки указан номинал: «50» — цифрами, а ниже — слово «сантимов», всегда написанное по-французски. Дата чеканки разделена надвое цифрой 50.

На реверсе изображен левосторонний профиль шахтера. На его голове — профессиональный шлем. Эта модель головных уборов использовалась в течение нескольких десятилетий. Лицо горняка напряженное и выразительное. Этот образ символизирует миллионы трудящих-

### Монета в цифрах

Номинал:	50 сантимов
Диаметр:	19 мм
Вес:	2,75 г
Металлический сплав:	бронза
Чеканка:	с 1956 по 2001, за исключением 1960, 1961, 1984 и 1986 гг.

ся, многие из которых были иммигрантами. Благодаря их работе стало возможным экономическое развитие Бельгии и Европы в целом. Справа, на уровне затылка шахтера, изображена шахтерская лампа Дэви, от которой исходят слабые лучи света. В ее основании — слово Rau. Это фамилия гравера и автора монеты Марселя Рау (1886—1966).

Изображенный на монете портрет рабочего был вдохновлен барельефом, который в 1904 г. создал скульптор-реалист Константин Менье (1831-1905). Те же самые сюжеты использовались на монете 20 сантимов, чеканившейся в 1953—1963 гг.

#### Профиль шахтера.

Многие горняки погибли в угольных шахтах Бельгии. Печально знаменита трагедия в Марсинеле (8 августа 1956 г.), в которой погибло 262 человека.

**Лампа Дэви,** изобретенная в 1815 г. англичанином Хамфри Дэви (1778-1829) и значительно снизившая опасность возникновения пожаров и взрывов в шахтах.

**RAU,** фамилия гравера и автора монеты Марселя Рау (1886—1966).



# 50-летие Бенилюкса

**В** 1994 г. межправительственной организации Бенилюкс, в которую входят Бельгия, Нидерланды и Люксембург, исполнилось 50 лет. В ознаменование этой годовщины Национальный банк Бельгии принял решение о выпуске монеты номиналом 250 франков шириной 33 мм и весом в 18,75 г из серебра 952 пробы. Монета была отчеканена в 91800 экземплярах, из них 1800 — с полированным зеркальным фоном.

На аверсе монеты — портрет короля Альберта II, правящего Бельгией с 1993 г. Изображение дано с поворотом в  $\frac{3}{4}$ , слева от него написано имя монарха.

Реверс довольно необычен. Его поверхность разделена на пять частей, на которых чередуются плоское и рельефное изображения. Слева рельефный фон разделен на три секции, в каждой из которых выгравирован отдельный слог. Вместе они составляют слово «Бенилюкс». Рядом с центральной парой букв, NE, аббревиатурой Нидерландов, расположены даты юбилея: 1944—1994. Наверху, в центральной зоне монеты, изображены фасады парламентских зданий трех стран: слева — Бельгии, в центре — Нидерландов, справа — Люксембурга. От каждого из трех зданий спускается лента, на конце которой выгравирована печать неправильной формы, типичной для сургучных оттисков, с гербом соответствующей страны. Под бельгийской печатью расположена монограмма qr — аббревиатура словосочетания quality proof («гарантия качества»). Начиная с 1987 г. этот знак ставится на государственных монетах для того, чтобы



Здание Парламента Бельгии, изображенного на юбилейной монете.

На реверсе 250 бельгийских франков, выпущенных в честь 50-летия Бенилюкса, изображены фасады парламентских зданий трех стран-участниц.



отметить экземпляры с зеркальным полированным фоном.

В правом секторе реверса вертикально выгравирован номинал — 250 F. Над этой надписью расположен знак Монетного двора бельгийской столицы — увенчанная крестом голова Архангела Михаила, покровителя Брюсселя. Под надписью изображены весы — знак Ромена Коэнена, главы Монетного двора на момент чеканки монеты.

### От таможенного союза до защиты интеллектуальной собственности

В 1943 г. эмигрировавшие в Лондон представители бельгийского, нидерландского и люксембургского правительств подписали валютное соглашение. Этот договор регулировал денежное обращение и укреплял экономические отношения между тремя странами. В следующем году была подписана Таможенная конвенция, вступившая в силу 1 января 1948 г. Она упразд-

нила пошлины при торговых обменах внутри Бенилюкса и установила общие тарифы во внешней торговле. В 1953 г. был подписан Протокол об ускорении процесса координации экономической и социальной политики. В следующем году было подписано Соглашение о свободном движении капитала между тремя странами. Следующей важной вехой стал 1958 г.: 3 февраля в Гааге был подписан Договор об Экономическом союзе. Экономический союз Бенилюкс был образован 1 ноября 1960. Тремя его главными задачами стали: беспрепятственное перемещение граждан и свободная циркуляция товаров, капиталов и услуг; политическая, экономическая, финансовая и социальная координация; общая торговая политика.

В 2004 г. был подписан Договор о действиях пограничной полиции, вступивший в силу два года спустя. Последний договор Бенилюкса датируется 2008 г. (вступил в силу в 2010 г.). Согласно этому документу организация теперь называется «Союз Бенилюкс». Договор состоит из 40 статей, посвященных планированию развития внутреннего рынка и юстиции. На 2012 г. запланирован широкий спектр деятельности: от защиты интеллектуальной собственности до совершенствования безопасности продуктов питания, от молодежной политики до борьбы с уклонением от уплаты налогов.

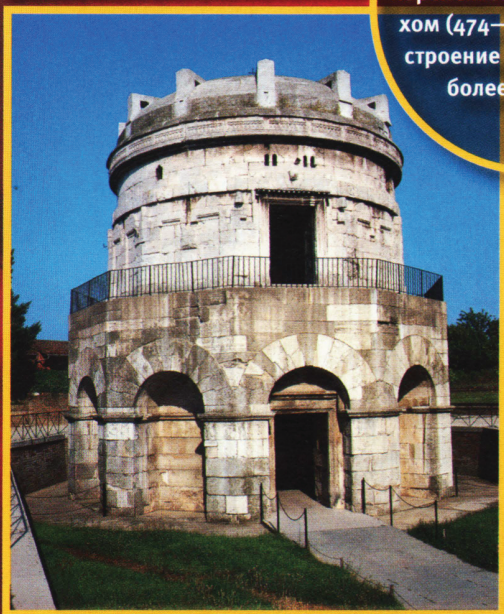
На аверсе  
250 бельгийских  
франков изображен  
портрет Альберта II,  
находящегося на троне  
с 1993 г.



# Денежное обращение в варварских королевствах

**В** 476 г. Одоакр, король варваров и римский военачальник, сместил последнего императора Западной Римской империи Ромула Августа (известного как Августул — т. е. Маленький Август). К тому моменту империя была ослаблена неразрешимыми внутренними проблемами и набегами варваров. Последние, не имея собственной монеты, использовали римскую, а впоследствии византийскую. Денежное обращение возникло у остготов, восточной ветви германского племени готов. Под предводительством Теодориха они нанесли поражение Одоакру и создали королевство, просуществовавшее с 493 по 553 г. На территории их расселения были обнаружены римские монеты классической эпохи, восходящие к династии Флавиев (Веспасиан, Тит и Домициан). Эти монеты помечены рим-

Мавзолей в Равенне, воздвигнутый в VI в. королем остготов Теодорихом (474–526). Огромное строение имеет в высоту более 15 метров.



Солид Одоакра, провозглашенного королем варварских народов, населявших Италию. Выпущен в Риме в V в. с именем императора Восточной Римской империи Зенона.

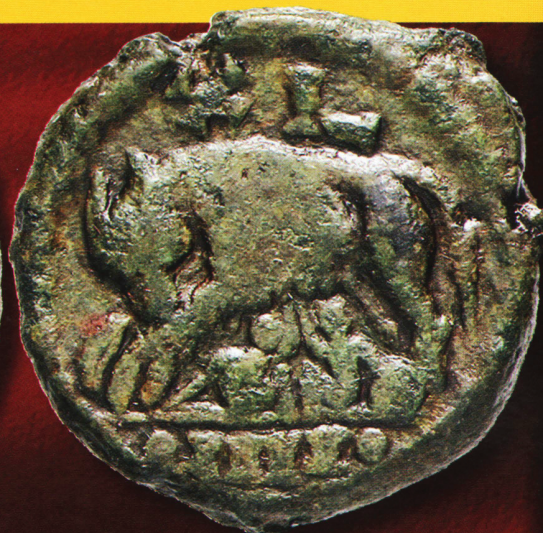
скими цифрами для присвоения им нового номинала. Так, известны сестерции, асси и дупондии, на которых были выгравированы цифры LXXXIII и XLII, т. е. 83 и 42. Однако неясно, какому номиналу они соответствовали: возможно, речь шла о монетах, кратных силикве и солиду.

Теодорих, отправленный императором Восточной Римской империи Зеноном в Италию воевать с Одоакром, никогда не чеканил монеты с собственным именем. Тем не менее, он воспроизвел денежное обращение, полностью идентичное римским монетам той эпохи, с имитацией солидов и тремиссов с именами Зенона и Анастасия. Были воспроизведены также серебряные четверти силиквы с профилем императора на аверсе. Судя по неразборчивой надписи, им мог быть Юстин, Юстиниан или Анастасий.



Четверть серебряной силиквы, выпущенная Теодорихом с именем императора Восточной Римской империи Анастасия, с монограммой на реверсе.

Аверс и реверс  
фоллиса в 40 нуммов,  
отчеканенного в Риме  
при Аталарихе, короле  
остготов с 526 по 534 гг.



казал чеканить свой профиль на фоллисах в 40 нуммов.

### Денежное обращение вандалов

Вандалы, народ германского происхождения, в V в. обосновались в Испании, а затем мигрировали на север Африки. Они не чеканили собственных золотых монет, а использовали римские и византийские. В то же время они осуществили несколько эмиссий мелких медных и серебряных монет, предназначенных для внутреннего использования, в пределах их королевства.

Надпись, посвященная  
королем остготов  
Аталарихом работам,  
выполненным в 528—  
529 гг. в амфитреатре  
Павии.



На реверсе этих маленьких серебряных монет находится монограмма, которая, по мнению специалистов, расшифровывается как Theodericus Rex («Теодорих король»). При потомках Теодориха (Аталарихе, Теодате и Витигисе, которые правили между 526 и 540 гг.) остготское денежное обращение достигло своего расцвета. На аверсах мелких серебряных монет продолжали чеканить профиль римского императора в знак подтверждения его власти над остготами. На реверсах же появилось имя короля остготов, выгравированное крупно и отчетливо читаемое. На аверсе бронзовых монет изображался Рим с двусмысленной надписью *Invicta Roma* («Непобедимый Рим»). Король Теодорих при-



Денежное  
обращение вандалов:  
имитация серебряной  
силиквы императора  
Западной Римской  
империи Гонория.



## Денежное обращение вестготов

Вестготы были германским племенем, происходившим из Восточной Европы. В конце 300 г. они начали миграцию на запад, пройдя сквозь Италию (где их король Аларих захватил Рим в 410 г.). Между Аквитанией и Провансом они основали свое королевство, расширив затем свои владения до Испании. Будучи сначала вассалами Рима, а затем — Византии, они сумели сохранить свою независимость на протяжении трех столетий. Конец государству вестготов в начале VIII в. положило арабское нашествие. Денежное обращение вестготов также вначале имитировало наиболее известные и востребованные римские императорские монеты. В частности, вестготы на своих монетных дворах в Испании и на юге Франции начали выпускать копии позднеимперских и византийских солидов с буквами и портретами, которые со временем изменялись, приобретая особенные черты. В середине VI в. вестготы начали чеканить монеты — всегда ауреи — с именами собственных правителей, выбрав в качестве типичного номинала тремисс, или треть солида.

Аверс и реверс 50 денариев Карфагенского монетного двора, отчеканенных при Тразамунде, короле вандалов с 496 по 523 гг.

Короли вандалов, от Гейзериха (428—477) до Гелимера (530—534), вначале выпускали монеты, более или менее походившие на остготские или имитировавшие римские монеты той эпохи. В частности, они напоминали силиквы и полусиликвы императора Гонория. Позднее народ перешел к собственному денежному обращению с именами вандалских правителей на монетах. Вместо силикв и их кратных вандалы чеканили мелкие серебряные монеты номиналом в 25, 50 и 100 денариев, очень похожие на силиквы. На аверсе этих монет помещался профиль в имперском стиле, на реверсе — номинал прописью на латыни. Бронзовые эмиссии вандалов сводились к мелким нуммам, также с имперскими профилями на аверсе и с монограммой имен королей на реверсе. Кроме них, чеканились редкие бронзовые кратные монеты, похожие на византийский фоллис. На аверсе они имели женские изображения, напоминающие карфагенские. Монеты вандалов чеканились не только в столице их королевства, но и в Карфагене.

Аверс и реверс тремисса Реккареда I, короля вестготов с 586 по 601 гг., отчеканенного иберийским монетным двором в Толедо.





Картина XVII в. кисти Рубенса. Лангобардский король Альбоин принуждает свою жену Розамунду выпить из черепа ее убитого отца.

Внешне вестготские тремиссы очень подходили на византийские монеты. На них наносили фронтальные сакральные изображения, а также отдельные графические элементы. На обеих сторонах монеты располагались стилизованный бюст и надписи, всегда начинающиеся с изображения креста и отчеканенные большими буквами.

### Денежное обращение лангобардов

Германцы по происхождению, лангобарды обосновались в Италии в 568 г., под властью короля Альбоина (560—572). Не имея вначале собственной монеты, они вошли в контакт с Византией и приняли арианское христианство, как и другие варвары. Это помогло им придать своим монетам византийский вид. Лангобардские эмиссии продолжались до IX в. в двух различных регионах Италии. На севере чеканкой монет занимались монетные дворы, разбросанные по обширной террито-

Аверс и реверс золотого тремисса Куниперта, короля лангобардов с 688 по 700 гг.



Аверс и реверс золотого солида Гримоальда III, лангобардского герцога Беневенто с 787 по 806 гг.



рии от Фриули до Тосканы. На юге эмиссии производились в герцогствах Сполето и Беневенто. Среди регионов-эмитентов был и византийский Равеннский экзархат. На северных монетных дворах, в частности, в Павии, лангобарды выпускали собственные ауреи, копируя имперские тремиссы. Надписи и изображения на этих монетах (имперский профиль и Victoria, Победа, на реверсе) со временем становились едва различимыми. В конце 600-х гг. при короле Куниперте (688—700) начали чеканить монеты с именами лангобардских королей и отчетливыми надписями. Это были всегда золотые тремиссы со стилизованным профилем на аверсе и изображением святого Михаила на реверсе. Качество эмиссий таких монет постоянно ухудшалось. Их форма была вогнутой, что было типично для византийских монет, и уже при Лиутпранде (712—744) надписи стали почти нечитаемыми. На юге лангобардские герцоги Беневенто выпускали более крупные экземпляры, похожие на византийские солиды как формой, так и надписями. На аверсе находился фронтальный портрет герцога, со сферой в руке, а на реверсе — крест на ступенях, как на византийских солидах того времени.

# Ошибки и дефекты при чеканке

**О**чень часто на монетах находят ошибки и дефекты, расширяющие круг исследований наиболее компетентных коллекционеров и ведущие к созданию коллекций особенных экземпляров. В нумизматике термин «ошибка» означает невольную, случайную неточность, появившуюся на монете. Таковой может быть, например, ошибочная дата в отношении изображенного персонажа, или присутствие знака, которого не должно быть на монете данного типа, или перевернутая буква. Ошибкой является и отсутствие одного или нескольких характерных для монеты элементов, таких как дата или номинал. В качестве яркого примера таких ошибок можно привести несколько французских и испанских монет XIX в.

Во времена империи Наполеона (1804—1814) на монетном дворе в Милане — од-



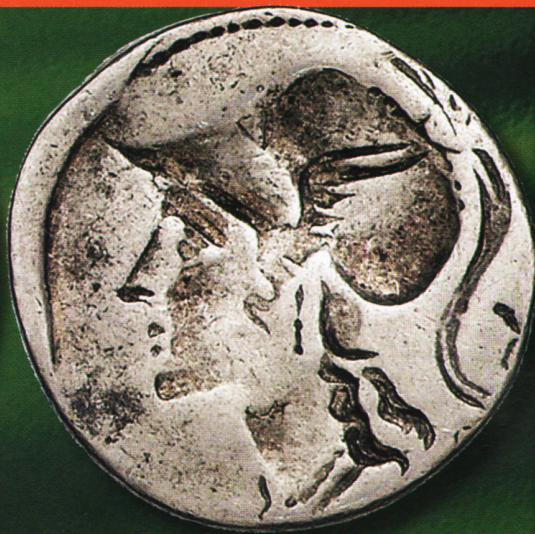
Амедео Фердинандо Мария Савойский (1845—1890), герцог Аосты и король Испании с 1870 по 1873 гг.



Наполеон Бонапарт на императорском троне. Знаменитое полотно Жана Огюста Доминика Энгра (1806 г.).

ном из многочисленных монетных дворов, чеканивших французские монеты, — были произведены монеты с явными ошибками.

Аверс и реверс инкузной монеты. Аверс правильный, а на реверсе — тот же рисунок, что и на аверсе, только вогнутый.



Экземпляры, датированные 1810 г., обнаруживают очевидные искажения почетного титула Наполеона. Вместо правильного *Imperatore* ошибочно указано *Imperatore* и *Imperatore*. Имя великого полководца на некоторых монетах также написано с ошибкой — *Napoleone*.

Другая достойная упоминания ошибка появилась на монетах, отчеканенных в правление испанского короля Амедео

Голова Геракла на ассе III в. до н. э., отчеканенном на монетном дворе Лучеры (Италия). Нехватка металла создает очевидный дефект.



Фердинандо Мария Савойского (1870—1873): дата рождения монарха, 1845 г., превратилась в 18—18 на некоторых монетах.

## Дефекты

Термин «дефект» означает элемент, встречающийся в морфологии монеты. Это может быть отсутствие части металла, трещина в корпусе монеты, диск неправильной формы, изменение веса монеты, отсутствие чеканки на одной или на обеих сторонах, монета со смещенным центром или перебитая повторно для большей четкости изображения. До тех пор пока монеты чеканились вручную, дефекты на них встречались очень часто. К примеру, правильно отчеканенная монета иногда по ошибке попадала под удар молота. По небрежности монету могли забыть на наковальне и наносили на нее новое изображение поверх уже существующего. Иной раз изображение получалось вдавленным, тогда как должно было быть рельефным. Такие экземпляры называются инкузными. Будучи бракованными, они тем не менее поступали в обращение, поскольку соответствовали норме по весу и номиналу. Даже в век высоких технологий ошибки не исчезли полностью. Диски без чеканки, ошибки в датировке и деформации все еще встречаются, несмотря на современное машинное производство.