

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

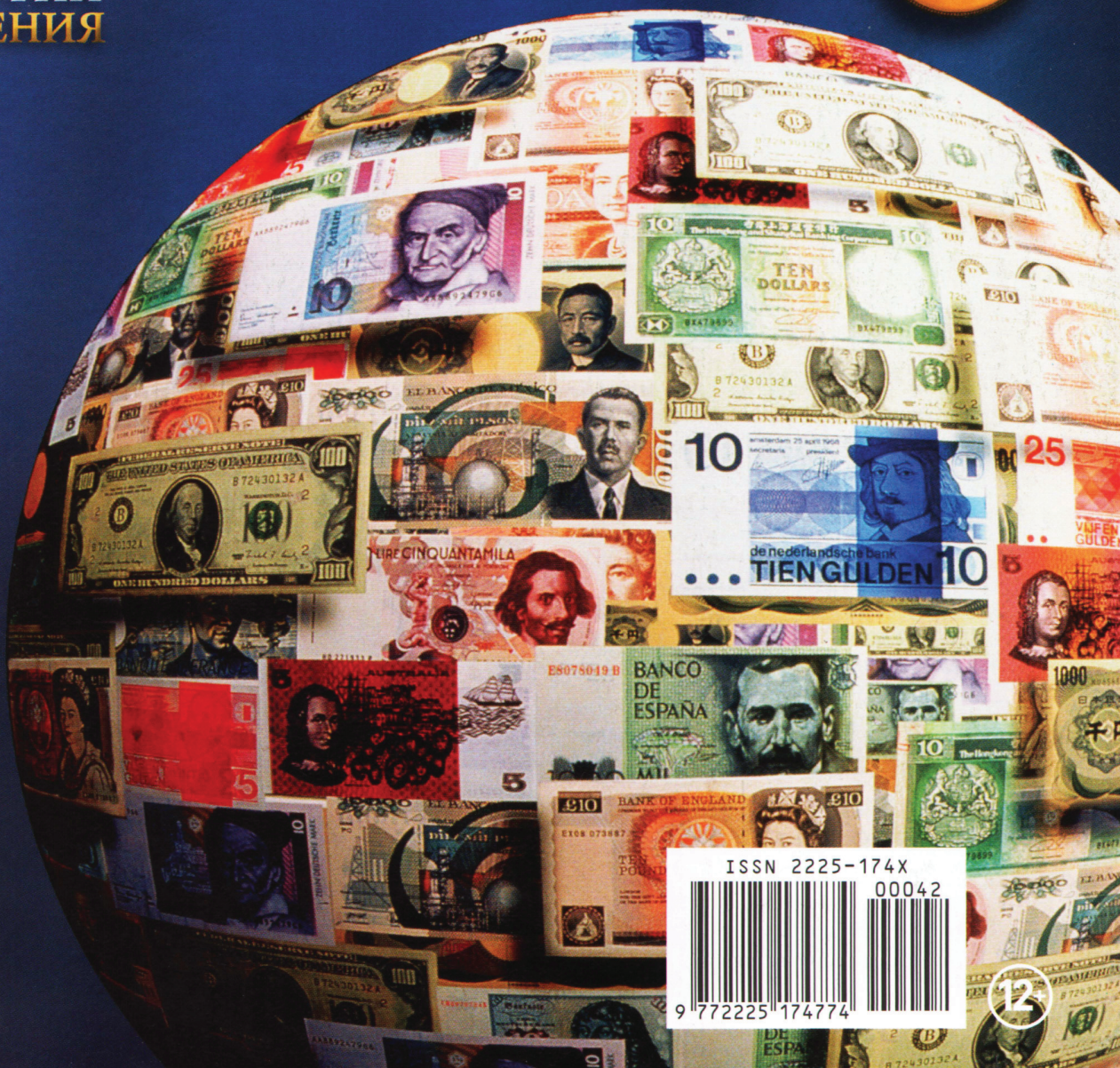


100 СУКРЕ
ЭКВАДОР



50 СТОТИН
СЛОВЕНИЯ

42



DeAGOSTINI

ISSN 2225-174X

00042



42

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 42, 2012. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3,
стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону
бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170 100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245,
«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев,
а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону
бесплатной «горячей линии» в Украине:

0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск,
ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375-172-999-260

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск,
а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

Отпечатано в типографии: Deaprinting-Officine Grafiche Novara 1901
Spa, Corso della Vittoria 91, 28100, Novara, Italy.

Тираж: 120 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность
номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую
розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение —
монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2012 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 20.11.2012

СОДЕРЖАНИЕ:

МОНЕТА

Монета 100 сукре Республики Эквадор

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

Золотой сукре в честь 70-летия Центрального банка

МОНЕТА

Монета 50 стотин Республики Словения

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

500 толаров в честь чемпионата мира по футболу — 2002

ИСТОРИЯ МОНЕТЫ

Восточные монеты: Персия и Индия

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

Фальсификация, имитация и подделка

В следующем выпуске:



10 пенсов
Великобри-
тания

1 пайса
Бангладеш



Иллюстрации предоставлены:

- DeA Picture Library: p. 335a., 339a.
(La valuta - Emissioni commemorative);
pp. 103a. (Storia della moneta);
pp. 49, 50 (Guida al collezionismo)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 339b., 340
(La valuta - Emissioni commemorative);

- Milanoedit/S. Di Virgilio:
pp. 333, 334 (La moneta); pp. 335b., 336
(La valuta - Emissioni commemorative)
- Milanoedit/M. Pascali: pp. 337, 338
(La moneta)
- R. Negrini (Milano); Sintoni srl (Forlì):
p. 101, 102, 103b., 104 (Storia della moneta)

Монета 100 сукре Республики Эквадор

Сукре, состоящий из 100 сентаво, являлся денежной единицей Эквадора с 1884 по 2000 гг. Затем, в результате тяжелейшего экономического кризиса и инфляции, страна приняла американский доллар в отношении 1 : 25 000.

Название денежной единицы сукре было выбрано в честь генерала Антонио Хосе де Сукре (1795—1830), борца за независимость Южной Америки, сподвижника Симона Боливара. Один из самых мо-

лодых генералов Южной Америки, Сукре стал президентом Боливии в 1826 г. Монета 100 сукре, представленная на этих страницах, является биметаллической: внешнее кольцо изготовлено из стали, плакированной никелем, а внутренний диск, отлитый из стали, отделан латунью. Эта монета выпускалась только в 1997 г., в честь 70-летия основания Центрального банка Эквадора, расположенного в столице страны Кито.

Аверс

Центральный банк Эквадора, название учреждения-эмитента.

1927—1997, даты основания Центрального банка Эквадора и его 70-летней годовщины.

Портрет Антонио Хосе де Сукре в гражданском костюме.



Хотя монета была отчеканена в честь памятного события, 100 сукре были предназначены для обычного обращения. Учреждением-эмитентом не были указаны ни число выпущенных экземпляров, ни предприятие, где они были изготовлены. Монета вышла из обращения 29 февраля 2000 г. На аверсе, на верхней части внешнего кольца, расположено название учреждения-эмитента (Центральный банк Эквадора), а в нижней части можно прочесть даты основания банка (1927) и эмиссии монеты (1997), разделенные горизонтальной чертой. По бокам от дат расположены две маленькие декоративные сферы.

На внутреннем диске изображен портрет Антонио Хосе де Сукре в профиль, повернутый влево, в гражданском костюме, характерном для XIX в.; под изобра-

Монета в цифрах

Номинал:	100 сукре
Диаметр:	19,5 мм
Вес:	3,6 г
Металлический сплав:	сталь, покрытая никелем, для внешнего кольца; сталь, украшенная латунью, для внутреннего диска
Чеканка:	1997 г.

жением можно прочесть имя и фамилию исторического деятеля.

На аверсе, на внешнем кольце, дважды повторен номинал прописью в зеркальном отражении — cien sucres (сто сукре), по сторонам от него расположены две лавровых ветви с плодами. На внутреннем диске изображены цифры — 100 — большого размера.

CIEN SUCRES — сто сукре, номинал на испанском языке.

Лавровые ветви — символ чести и победы.

На бортике чередуются гладкие и рифленые участки.



Золотой сукре в честь 70-летия Центрального банка

В 1997 г., в ознаменование 70-летия со дня своего основания, Центральный банк Эквадора выпустил специальную монету номиналом 1 сукре. Монета была отчеканена из золота 900-й пробы в количестве 2 000 экземпляров, весом 31,1 г (это указано на ее реверсе), диаметром 40 мм. На аверсе изображен фасад здания, занимаемого банком, а вдоль бортика можно прочесть надпись «Центральный банк Эквадора 1927—1997», напоминающую о годовщине.

На реверсе изображены слегка наложенные одна на другую две стороны первой монеты, отчеканенной на монетном дворе Кито. Он был основан в столице Эквадора в 1831 г. после роспуска республики Великой Колумбии и провозглашения Эквадора суверенным государством. Первая монета была отчеканена из золота номиналом 1 эскудо, на аверсе ее изображен повернутый влево женский профиль, символизирующий свободу. Надпись «Эквадор и Колумбия» сопровождала эквадорские монеты до 1836 г., когда она была заменена на другую: «Республика Эквадор». На реверсе, на переднем плане, выгравированы две птицы, восседающие на холмах и увенчанные восходящим солнцем. Вокруг них расположена надпись:



Вверху: центральная площадь Кито на картине XIX в. Сбоку: аверс монеты 1 сукре с фасадом Центрального банка и датами годовщины.



El poder en la constitucion («Право и конституция»), а внизу — дата первой чеканки монеты, 1833 г.

Вдоль верхнего края памятной монеты расположена надпись, объясняющая смысл изображения: «Реплика монеты 1 эскудо, отчеканенной на монетном дворе Кито».

Центральный банк Эквадора

10 августа 1997 г. Центральному банку Эквадора исполнилось 70 лет. В этот день в 1927 г. главное банковское учреждение страны впервые открыло свои двери. Функции банка были определены комиссией, во главе которой стоял американский

экономист Э. У. Кеммерер. После длительного и тщательного изучения она внесла изменения в национальную денежную систему. Завершив свою работу 11 февраля 1927 г., комиссия представила предложения по реформе денежной системы тогдашнему эквадорскому президенту Исидро Айора. Он, в свою очередь, 12 марта того же года принял закон «Об организации Центрального банка Эквадора».

Новое банковское учреждение было открыто прежде всего для стабилизации валюты и установления контроля над ней, над соперничавшими между собой различными частными банками, а также для преодоления финансовой анархии, господствовавшей в стране.

Со временем, в связи с различными экономическими и финансовыми кризисами, банк расширял и изменял свои функции, постепенно становясь самым значимым учреждением в финансовой системе страны. После Второй мировой войны он сыграл главную роль в стабилизации цен и в финансовой защите Эквадора, что удалось сделать благодаря консультациям зарубежных экспертов. В конце XX в. Центральному банку пришлось взвалить на себя тяжесть ответственности за предоставление кредитов для национальных платежей, пытаться сдержать рост инфляции, поразившей страну в девяностые годы, и, наконец, принять решение о введении североамериканского доллара, ставшего вместо сукре новой эквадорской валютой в 2000 г.

На реверсе изображены две стороны монеты 1 эскудо 1833 г., впервые отчеканенной на монетном дворе Кито (основан в столице Эквадора в 1831 г.).



Монета 50 стотин Республики Словения

50 стотин представляют собой один из самых низких номиналов толара, который был словенской официальной валютой до 31 декабря 2006 г., когда он был заменен на евро.

Выпущенная 4 января 1993 г., эта монета имеет в диаметре 2 см, весит 0,85 г и изготовлена из алюминия с добавлением

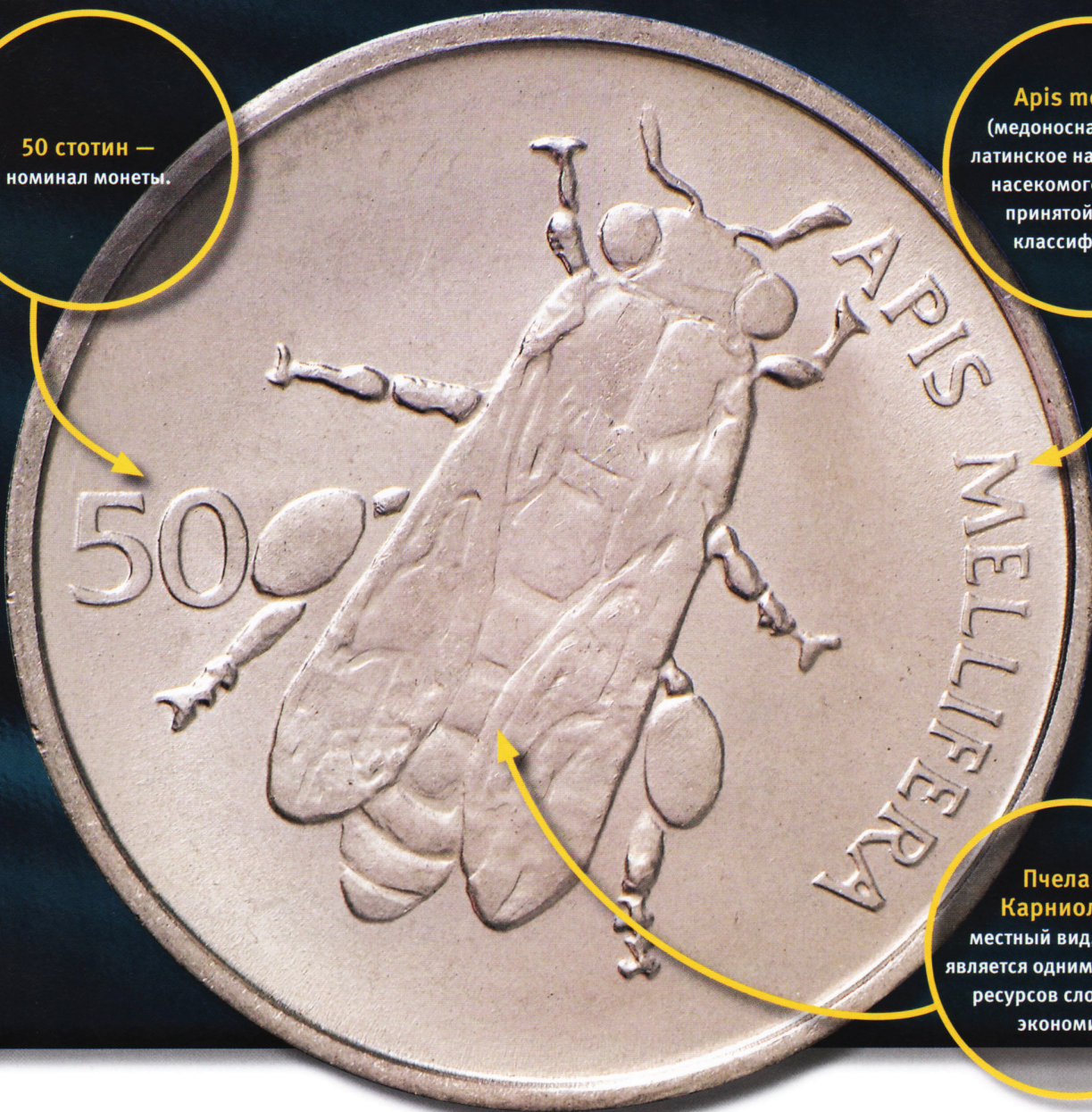
незначительной доли магния. Она официально вышла из обращения 15 января 2007 г. На аверсе очень детально изображена пчела, слева от которой находится номинал монеты, 50 стотин, а справа — латинское наименование насекомого согласно принятой научной классификации: *apis mellifera (carnica)*.

Аверс

50 стотин — номинал монеты.

Apis mellifera (медоносная пчела) — латинское наименование насекомого согласно принятой научной классификации.

Пчела из Карниолы — местный вид, чей мед является одним из важных ресурсов словенской экономики.



Этот вид пчел серовато-коричневого цвета с полосками более светлого оттенка безоговорочно считается самым миролюбивым — ульи с ними можно размещать даже в самых густонаселенных местах. *Apis mellifera carnica* была названа так по месту своего происхождения — Карниолы, исторического региона Словении, в котором расположена нынешняя столица страны, город Любляна. Эти пчелы считаются важнейшим ресурсом национальной экономики.

Монета в цифрах

Номинал:	50 стотин
Диаметр:	20 мм
Вес:	0,85 г
Металлический сплав:	алюминий и магний
Чеканка:	с 1993 по 2006 гг.

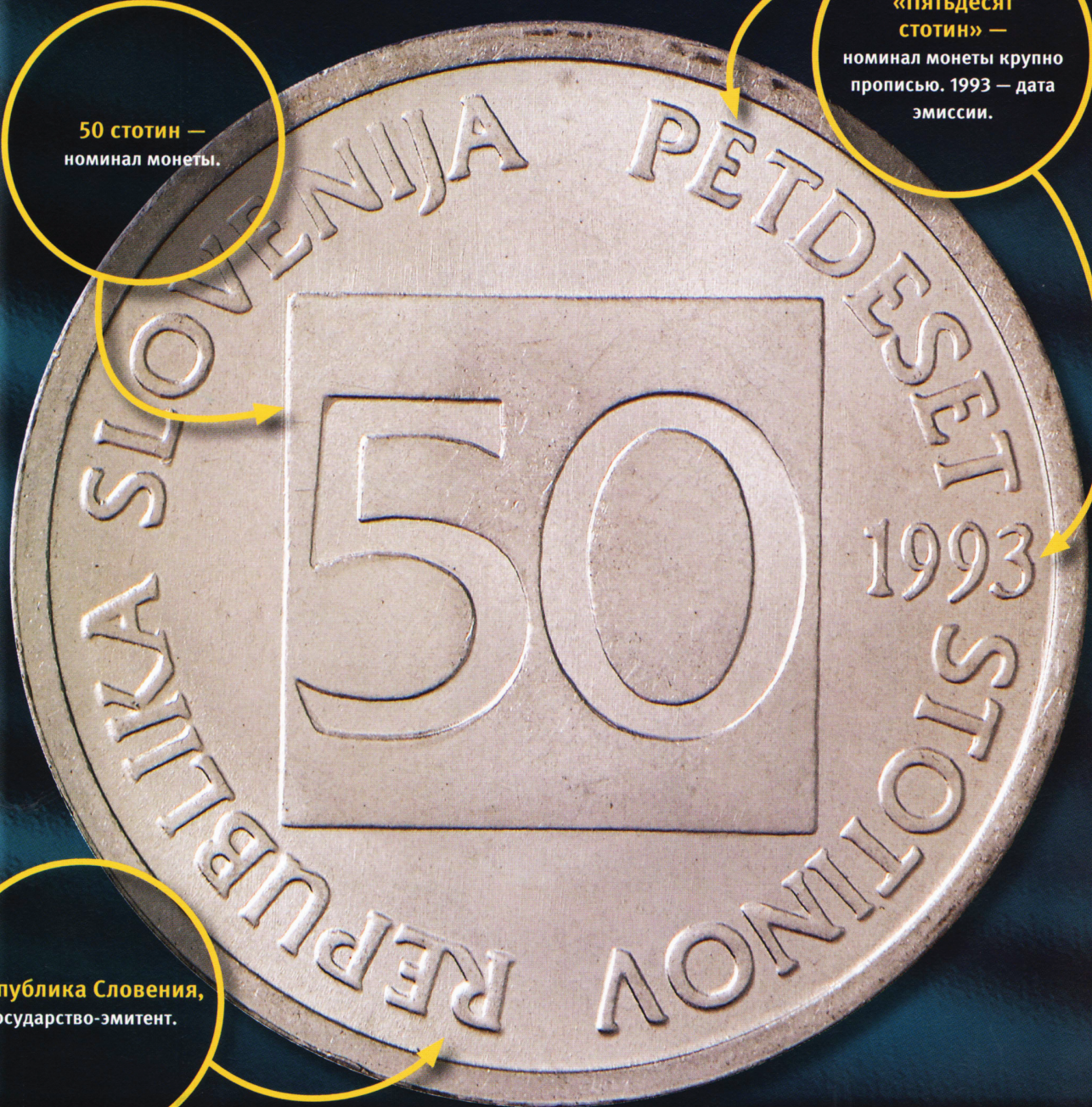
В центре реверса расположен номинал монеты — 50 стотин; слева находится название страны-эмитента — Республика Словения, справа — номинал крупно прописью и дата эмиссии.

Реверс

50 стотин —
номинал монеты.

«Пятьдесят
стотин» —
номинал монеты крупно
прописью. 1993 — дата
эмиссии.

Республика Словения,
государство-эмитент.



500 толаров в честь чемпионата мира по футболу — 2002

В 2002 г., по случаю исторического выступления словенской национальной футбольной команды в финале чемпионата мира по футболу в Южной Корее и Японии, Банк Словении выпустил специальную серию монет. Памятные монеты имели три различных номинала: 20 000 золотых толаров и 2 500 серебряных толаров были предназначены для коллекционеров, а монета достоинством 500 толаров была выпущена в обычное обращение.

Эта последняя монета, отчеканенная в количестве 500 000 экземпляров на государственном монетном дворе Кремницы в Словакии, является биметаллической — ее центральная часть состоит из сплава меди и никеля, в то время как бортик сделан из латуни. Она имеет диаметр 28 мм и весит 9 г. В центре аверса, внутри рельефного прямоугольника, выгравирован номинал цифрами — 500; справа от него, вертикально, расположено название денежной единицы — слово «толаров». Вдоль латунного бортика слева находится название страны-эмитента — Республика Словения, а справа — дата чеканки, 2002.

Памятное изображение на реверсе представляет собой игрока, который ударяет по мячу в направлении восходящего солнца, простирающего пять лучей над линией горизонта.

Официальный символ чемпионата мира по футболу в Южной Корее и Японии в 2002 г.



2002
FIFA WORLD CUP
KOREA JAPAN

На реверсе 500 толаров изображены игрок и восходящее солнце на горизонте — в честь чемпионата мира по футболу 2002 г.



Символизм изображения вдохновлен восточной традицией. Каждый его элемент наполнен определенным смыслом: восходящее солнце является символом восточных стран, где проходил чемпионат, пять лучей указывают на число континентов, игрок и мяч обозначают вид спорта — футбол.

Вверху слева, над линией горизонта, расположена памятная дата — 2002 г., а внизу, вдоль бортика, выгравировано название спортивного состязания — Svetovno Prvenstvo V Nogometu, что в переводе со словенского означает «чемпионат мира по футболу».

«Золотое поколение»: успехи национальной сборной

В 1991 г. Словения первой из республик, прежде входивших в состав Югославии, провозгласила свою независимость. В том

же году была создана национальная сборная команда Словении по футболу под руководством Бояна Прашникара. Она дебютировала 3 июня 1992 г., сыграв в Таллине товарищеский матч с футболистами Эстонии, закончившийся со счетом 1:1.

После трудного начального периода в сборную вскоре пришло «золотое поколение» — так стали называть команду под руководством Сречко Катанеца, одним из лидеров которой был Златко Захович. В этом составе команда прошла отбор на чемпионат Европы 2000 г., одержав победу над сборной Украины в решающей встрече.

В 2002 г. словенская сборная, выиграв в ключевом отборочном матче у сборной Румынии, впервые приняла участие в финале чемпионата мира в Южной Корее и Японии. Восемь лет спустя команда повторила свой успех. Победа над сборной России позволила Словении вновь принять участие в чемпионате мира, который проходил в Южной Африке. Все эти достижения вызвали волну поддержки, заставившую многих словенцев со страстью следить за выступлениями своей национальной сборной по футболу.

Республика Словения, название страны-эмитента, и 500 ТОЛАРОВ, номинал монеты.



РЕСПУБЛИКА СЛОВЕНИЯ, название страны-эмитента, и 500 ТОЛАРОВ, номинал монеты.

Восточные монеты: Персия и Индия



Серебряная драхма Митридата II, правителя Парфии (124—88 гг. до н. э.), с профилем царя на аверсе и сидящего лучника — на реверсе.

Задолго до включения в исламскую денежную систему территория древней Персии (впоследствии Ирана) обладала собственной традицией денежного обращения. В эпоху Ахеменидов, при Кире II Великом (559—529 гг. до н. э.), на территории страны циркулировали серебряные сиклы и золотые дарики, выполненные из металлов высокой пробы и получившие поэтому широкое распространение. После завоевания Персии Александром Великим в 333 г. до н. э. дарики исчезли из обраще-

ния. Возможно, они были переплавлены по приказанию Александра на новые монеты с его собственными символами.

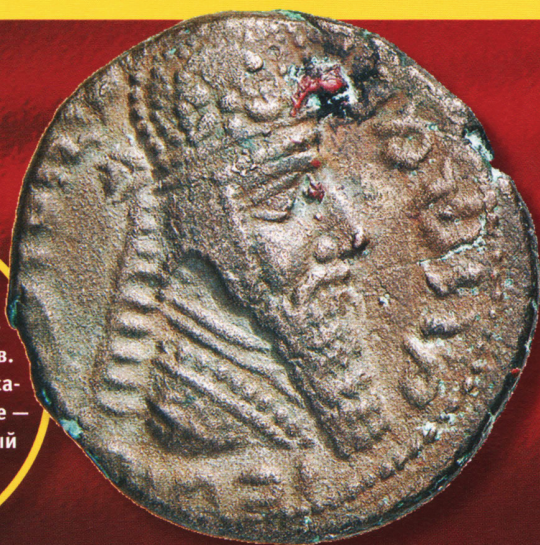
Во время господства Селевкидов персы, гордившиеся своими древними традициями, не приняли эллинистическую культуру.

В 150 г. до н. э. на территории страны пришла к власти иранская династия Аршакидов, основателей Парфянского царства, державших в страхе в течение долгого времени даже римлян.



Тетрадрахма Вологазы IV (147—191), властителя Парфии. На аверсе изображен профиль царя с бородой и помпезной прической; на реверсе правитель сидит, принимая дары из рук богини удачи Тюхе.

Тетрадрахма Ардашира I (224—241), основателя династии Сасанидов. На аверсе — профиль сасанидского царя; на реверсе — священный погребальный костер с пламенем.



Их денежная система состояла в основном из драхм и тетрадрахм, которые, несмотря на свое греко-эллинистическое происхождение, имели совершенно иной, необычный вид. На аверсе этих монет всегда изображался профиль царя с длинной бородой и тщательно уложенными кудрявыми волосами. На реверсе тетрадрахм был изображен царь, восседающий на троне, в профиль, иногда сопровождаемый божеством. Драхмы, в отличие от тетрадрахм, имели на реверсе изображение сидящего лучника. Лук, традиционное оружие воинов Востока, символизировал военную мощь Персидского, а позднее — Парфянского царства. Именно поэтому изображение лучника было широко распространено на монетах той эпохи.

Ослабленное непрерывными внутренними распрями, давлением Рима на западе и Кушанской империи на востоке, Парфянское царство распалось в 226 г.; на его место пришли Сасаниды, возглавляемые царем Ардаширом I (224—241). В отличие от Парфянского царства, новая империя была централизованной, с населением, разделенным на касты, и монотеистической государственной религией — зороастризмом. Денежная система напоминала предшествующую, с драхмами и тетрадрахмами в качестве главных единиц, однако монеты чеканились иной формы и с совершенно другими изображениями. Драхма, более широкая и тонкая, вытеснила наконец тетрадрахму, которая чеканилась лишь эпизодически, раз в несколько лет, и с низким содержанием серебра.

Драхма сасанидского царя Ормизда IV (579—590), изображенного на аверсе с тщательно сделанной прической и в короне; на реверсе — священный погребальный костер с двумя жрецами по его сторонам.



На аверсе сасанидских драхм был изображен профиль царя с бородой и завитыми волосами; голова была увенчана короной с большим шаром, имевшим, несомненно, религиозное значение. В центре реверса изображался высокий погребальный костер, из которого вырывались языки священного пламени, а по сторонам от него располагались царь и жрецы. При царе Бахране II (276—293) денежное обращение расширилось за счет чеканки монет других наименований, из которых наиболее известным был, без сомнения, золотой динар — монета, весившая несколько больше 7 г. В дальнейшем эта монета оказала самое большое влияние на развитие исламской валюты. Кроме динара, выпускались серебряные оболы — кратные драхмы, мелкие разменные медные монеты. Все новые номиналы, от динара до медной мелочи, имели одинаковое графическое оформление, с профилем царя на аверсе и священным погребальным костром на реверсе.

На протяжении последующих трех столетий денежное обращение оставалось в основном неизменным. Сасанидские деньги распространились на обширной территории и использовались при торговых обменах в сопредельных странах, таких как Армения и Анатолия, а также и на востоке — в Индии и Китае. Но, как это происходит со всеми денежными системами, сопровождающими историю великих империй, сасанидские монеты постепенно обесценивались и выходили из обращения. В 627 г., с поражением Хосрова II византийцами под предводительством императора Ираклия I, началось стремительное падение Сасанидской империи, завершившееся в 651 г., когда был убит последний царь, Йездигерд III, а вся территория перешла полностью под власть арабов.

Индийские монеты

Индийское денежное обращение имеет древнейшую историю. Первые подобия монет относились к VI—V вв. до н. э.: это были маленькие серебряные диски с нанесенными на них различными символами, обозначающими, как полагают, неких туземных правителей. Своей формой они часто напоминали солнце или какую-нибудь из планет, а впоследствии и животных, например слона. Кроме мелких дисков, в городах, торговавших со Средним Востоком, развивалась чеканка маленьких серебряных прутьев, также покрытых символами. Их вес соответствовал греческим монетам, циркулировавшим на обширной индийской территории, о чем свидетельствуют археологические находки. Покрытые символами прутики и диски продолжали использоваться в течение столетий без каких-либо существенных изменений, пока наконец во II в. не начались настоящие эмиссии отдельных индийских царств. Первая значимая серия монет связана с Кушанской империей, возникшей, вероятно, благодаря миграциям из Китая во II в. до н. э. На пике своего развития империя занимала территорию, соответствующую сегодняшним Пакистану, Афганистану и северной Индии, и включала древнюю эллинистическую область Бактрию, на территории которой располагаются сегодняшние Таджикистан, Узбекистан и Туркменистан.

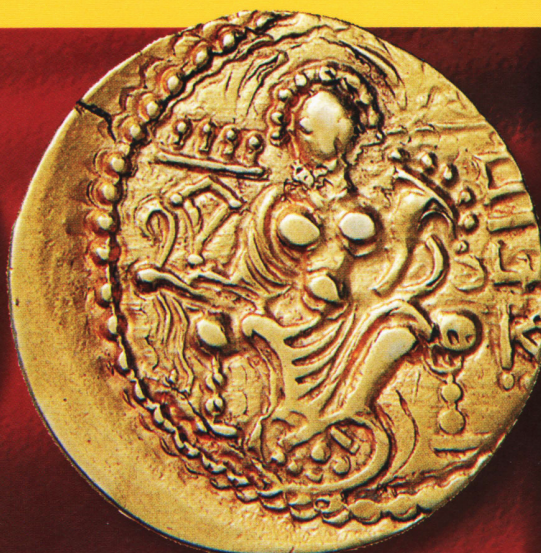
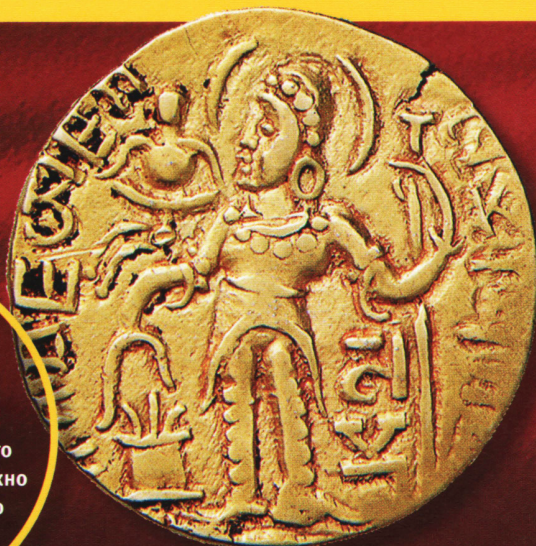


Золотая монета индийского царя Канишки I (127—151) Кушанской династии. На аверсе — изображение властителя; на реверсе — одно из божеств.

Золотой динар Канишки II (225—240), главы Кушанского царства. На аверсе изображен царь, приносящий жертвы на алтаре; на реверсе — изображение бога Шивы.



Золотой динар
Чандрагупта II (375—
414) из империи Гуптов.
На аверсе изображен
правитель в профиль, в то
время как на реверсе можно
видеть сидящую богиню
Лакшми.



Эмиссии включали в себя тетрадрахмы, очень похожие на монеты бактрийских царей, с профилем сатрапа на аверсе и с его же конным изображением на реверсе. Золотая монета была типичной для Кушана; при всех царях выпускались только золотые монеты: динар, двойной динар и четверть динара. На аверсе почти всегда изображался царь в полный рост и в профиль; на реверсе — божество, вроде бога Шивы. Монеты были высокого качества, с тщательно нанесенными изображениями, что демонстрировало богатство и могущество правителей того времени.

С падением Кушанского царства в 240 г. возникла новая империя Гуптов. Она существовала как единое государство, занимавшее большую часть индийской территории, а также территории нынешних Пакистана и Бангладеш. Обычно говорят, что период правления династии Гуптов (240—550) был золотым веком индийской

культуры, временем расцвета искусства, литературы и науки. Об этом свидетельствовало и развитие денежного обращения: эмиссии, прежде всего золотых динаров, обладали большой ценностью; на аверсе изображался император в богатом облачении, а на реверсе — одно из божеств.

Кроме монет двух самых могучих империй, Кушанского царства и государства Гуптов, существовали и другие многочисленные индийские эмиссии, также связанные с различными царствами, характеризующими историю этой огромной территории. На некоторых из монет была запечатлена история династии Гахадвала, правившей в империи Сатавахана, в центре Южной Индии: эти эмиссии состояли из серебряных драхм и мелких монет. Золотые монеты династий, происходивших из распавшейся империи Гуптов, были изготовлены менее тщательно, со следами упадка и небрежения.

Золотой динар царя
Говинды Чандры
(1114—1154) из династии
Гахадвала. На аверсе — стилизованная фигура богини
Лакшми, на реверсе — имя царя на
деванагари (алфавит, который
использовался в языках
санскрит, хинди и других).



Фальсификация, имитация и подделка

Как только от товарного обмена люди перешли к денежному обращению, сразу же нашлись те, кто стал фальсифицировать валюту ради получения незаконной выгоды.

Кроме общего термина «фальсификация», в нумизматике используют также более специфические термины — «имитация» и «подделка», которые, хотя и кажутся почти синонимами, означают разные явления. Различными также являются и способы, изобретенные мошенниками ради того, чтобы наживаться на ценности монет и драгоценном металле, из которого они были отчеканены.

Имитация

Чтобы представить себе феномен имитации, следует помнить, что эмиссия монет приносит государству значительный доход. Номинал, который присваивается монете, на самом деле всегда выше стоимости драгоценного металла, из которой она была отчеканена. Эта разница называется правом монеты и служит цели покрыть издержки производства и выпуска на рынок монеты, а также является источником заработка для учреждения-эмитента.

Не все монеты, имевшие обращение в тот или иной исторический период, пользовались одинаковой популярностью у разных народов. Люди всегда предпочитали наиболее стабильную валюту. Так было в случае с афинскими «совами» и статерами из Коринфа в античную эпоху, с флоринами во Флоренции, с венецианскими цехинами в Средние века и с английскими фунтами стерлингов в наше



время. Благодаря выгодной позиции, которую занимали эти монеты в обращении, они гарантировали немалый доход государствам-эмитентам.

Такое положение дел вызывало зависть со стороны других, менее удачливых государств. Тогда они нередко, в нарушение принятых законов, чеканили монеты, практически идентичные тем, которые хорошо принимались к уплате. С помощью такой имитации можно было избежать

Флорины, чеканившиеся во Флоренции, имитировались на протяжении трех столетий чаще других монет в истории.



Золотой дукат, чеканившийся в период с 1503 по 1512 гг. как имитация венецианского цехина, работы Рыцарей Родоса — ордена, от которого ведет свое происхождение Мальтийский орден.

В течение XV в. семья Гонзага, власти Мантуи, чеканили золотые дукаты (на рисунке — дукат Федерико I), при этом правители объявляли фальшивыми монеты, которые были эквивалентны венецианскому дукату.



обременительного обмена валюты для торговли.

«Имитированные» монеты обладали некоторыми преимуществами: они были современниками оригинальных монет и выпускались государством, а не фальшивомонетчиками.

Подделка

Другое явление, заслуживающее внимания наряду с имитацией, — подделка. Государства, которым уже нечего было терять в отношении доверия, престижа и политического веса, могли увеличить доход от права монеты за счет изменения ее металлического сплава. Для поддельных монет характерно массовое отступление

от пробы драгоценного металла оригинальных монет. Этот феномен, имевший место со времен греческого полиса, получил наиболее широкое распространение в Италии на рубеже XVI и XVII вв. и коснулся самых ходовых монет: флорентийский флорин, например, имитировался и подделывался 220 монетными дворами в мире.

Чтобы избежать обвинений в мошенничестве, на такие монеты часто наносились мельчайшие отличия от оригинальных монет, которые могли быть заметны только очень опытному глазу. Между тем такие монеты широко распространялись, особенно на восточных рынках, где мало кто мог достоверно установить подлинность западной валюты.

Политические мотивы

Монеты имитировали и подделывали не только чтобы незаконно обогатиться. Иногда это делалось из политических соображений. В таких случаях поддельные монеты выпускались на рынок с целью дискредитировать неприятельское государство и занять его место в выгодных торговых обменах. Так, к примеру, произошло с Генуей в ее борьбе за политическое влияние с Венецией.

Как же можно защититься от подделок? Большая часть государств изымала из обращения поддельные монеты и переплавляла их, ограничиваясь тем, что возмещала только стоимость драгоценного металла, содержавшегося в них, тому, кто неосторожно принял их в уплату. Однако в некоторых случаях владельцев поддельных монет казнили через повешение.

Папа Павел V (1605—1621) поступил более прагматично. Он решил, что наилучшим средством для избавления от подделок будет разрешение владельцам поддельных монет использовать их на отдаленных восточных рынках, однако не ранее, чем ими будет уплачен солидный налог.

На дукатах Ватикана (на рисунке — монета 10 дукатов, отчеканенная в Болонье) фигура святого напоминает Христа, благословляющего венецианские цехины.

