

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.  
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

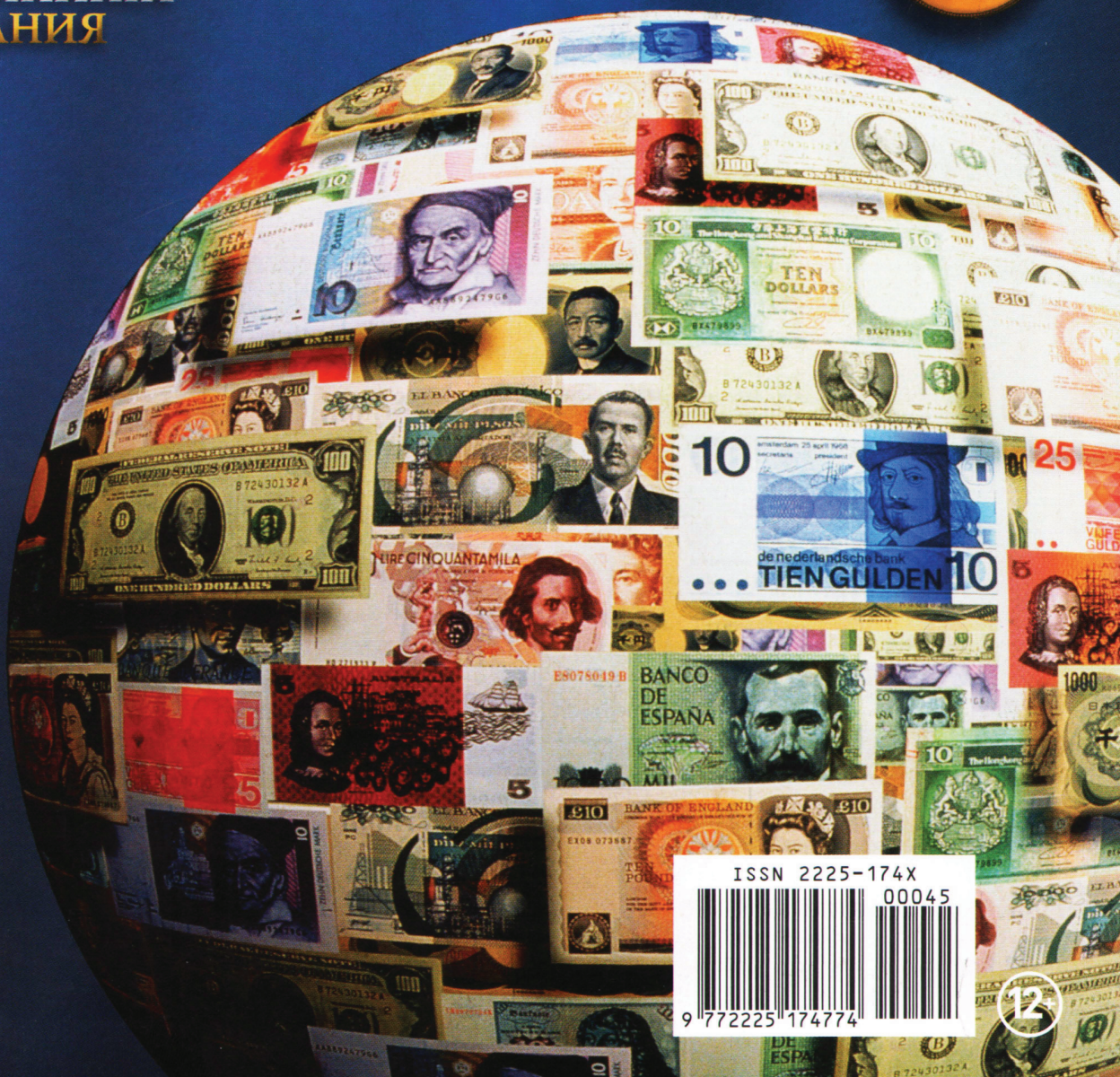


1 ТЕНГЕ  
КАЗАХСТАН



2 ПФЕННИНГА  
ГЕРМАНИЯ

45



DeAGOSTINI

ISSN 2225-174X

00045



9 772225 174774

12

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

## «МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 45, 2012. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3,  
стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис  
Финансовый директор: Наталия Василенко  
Коммерческий директор: Александр Якутов  
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук  
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,  
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону  
бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170 100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245,  
«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина  
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев,  
а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»  
Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостині»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,  
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ua](http://www.deagostini.ua),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону  
бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск,  
ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375-172-999-260

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск,  
а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

Отпечатано в типографии: Deaprinting-Officine Grafiche Novara 1901  
Spa, Corso della Vittoria 91, 28100, Novara, Italy.

Тираж: 120 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность  
номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую  
розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение —  
монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2012 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 11.12.2012

## СОДЕРЖАНИЕ:

### БАНКНОТА

Банкнота 1 тенге Республики Казахстан

### ВАЛЮТА

Казахстан: многоликий гигант

### МОНЕТА

Монета 2 пфеннинга Федеративной  
Республики Германия

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

5 рейхсмарок в честь кругосветного  
путешествия «Графа Цеппелина»

### ИСТОРИЯ БАНКНОТЫ

Китайские банкноты  
и банковская система

## В следующем выпуске:

1 сантим  
Алжир



1 бан  
Молдова



#### Иллюстрации предоставлены:

- CorbisImages/Jane Sweeney/JAI:  
p. 359 (La valuta)
- DeA Picture Library: p. 360 (La valuta);  
p. 363a. (La valuta - Emissioni commemorative);  
pp. 101a., 102a., 103, 105 (Storia della banconota)
- Getty Images/J. Lund: copertina

- Milanoedit: pp. 357, 358 (La banconota);  
p. 359 (La valuta)
- Milanoedit/N. Fachini: pp. 363b.,  
364 (La valuta - Emissioni commemorative)
- Milanoedit/S. Di Virgilio:  
pp. 361, 362 (La moneta)
- W. Nasi (Stema) Modena: pp. 101b., 102b., 104,  
106 (Storia della banconota)

# Банкнота 1 тенге Республики Казахстан

**В** 1991 г., после распада Советского Союза, Казахстан был провозглашен независимой республикой. Вскоре была проведена валютная реформа, и с 15 ноября 1993 г. денежной единицей страны стал тенге, состоящий из 100 тиынов. На тот период тенге был эквивалентен 500 российским рублям. Банкнота 1 тенге, представленная на этих страницах, вместе с банкнотами 3, 5, 10, 20 и 50 тенге той же серии была выпущена в 1993 г. и вышла из обращения 14 ноября 2010 г. Купюра, отпечатанная в тонах темно-синего цвета, с многоцветными элементами, имеет водяные знаки в виде повторяющихся гео-

метрических рисунков, а также снабжена вертикальными нитями безопасности и люминесцентными элементами, которые становятся видимыми в ультрафиолетовых лучах. На аверсе находятся цифра 1 (в центре) и фиолетовые волокна, покрывающие всю поверхность; на реверсе фиолетовые волокна распределены в случайном порядке по всей бумаге.

На аверсе слева располагается вертикальная надпись на казахском языке — «Национальный банк Казахстана»; рядом, на фоне волнистого орнамента, напечатан номинал цифрами. Остальная часть купюры представляет собой прямоугольник,

Аверс

**Портрет аль-Фараби.**  
Справа указаны его имя и годы жизни.

**Номинал цифрами и прописью.**

Внизу — название учреждения-эмитента, подпись чиновника, ответственного за эмиссию, и дата эмиссии.

ҚАЗАҚСТАН ҰЛТТЫҚ БАНКІ



**Национальный банк Казахстана** — название учреждения-эмитента; справа — номинал цифрами.

**Люминесцентная цифра 1.**

**Защитный фон** с повторяющейся надписью: «Национальный банк Казахстана».

обведенный сверху, снизу и справа многоцветным орнаментом, который выполнен в традиционном национальном стиле, характерном для стран Азии.

В левой части прямоугольника напечатан номинал цифрами и прописью; под ним расположено название учреждения-эмитента, еще ниже — факсимильная подпись чиновника, ответственного за эмиссию.

Главное изображение на банкноте — это портрет аль-Фараби (приблизительно 870—950 гг.), ученого, философа и музыканта, крупнейшего представителя так называемого Золотого века ислама. Справа напечатаны его имя, даты рождения и смерти. В правом верхнем углу помещена цифра 1, обозначающая номинал; сверху слева и внизу справа — серия и номер банкноты. Обращает на себя внимание фон, состоящий из мелко написанных слов «Национальный банк Казахстана».

### Банкнота в цифрах

Номинал:	1 тенге
Ширина:	124 мм
Высота:	62 мм
Цвет:	темно-синий с многоцветными элементами
Эмиссия:	1993 г.

На реверсе банкноты в правом верхнем углу помещается надпись по-казахски: «Подделка банкнот преследуется по закону». Внизу справа — цифра 1 (номинал), окруженная волнистым орнаментом. Остальная часть купюры занята многоцветным прямоугольником, по сторонам которого располагается стилизованный орнамент, а в центре изображен номинал цифрами и прописью на фоне геометрических фигур, архитектурных деталей и математических формул. В правом верхнем углу прямоугольника расположен национальный герб, окруженный декоративной лентой.

**Национальный герб**  
Республики Казахстан.

**Надпись,**  
предупреждающая об  
уголовной ответственности  
за подделку.

**Рисунки**  
и математические  
формулы  
аль-Фараби.



**Номинал цифрами**  
и прописью —  
1 тенге.

**Стилизованный**  
растительный  
и геометрический  
орнамент:  
использование различных  
цветов является одним  
из защитных  
элементов.

**Номинал цифрами**  
поверх орнамента из  
волнистых линий.

# Казахстан: МНОГОЛИКИЙ ГИГАНТ

**К**азахстан пребывает на девятом месте в мире по размеру занимаемой территории. На западе страны располагается Туранская равнина, которая через впадину, известную как Тургайские ворота, переходит в Западно-Сибирскую равнину. К востоку ландшафт постепенно становится все более неровным, переходя на северо-восточной границе в горные цепи Алтая и Тянь-Шаня, отделяющие страну от Китая. Среди крупных рек — Урал и Эмба, впадающие в Каспийское море, которое омывает берега Казахстана с юго-запада. Реки Или и Сырдарья питают соответственно озера Балхаш и Арал; Иртыш и Ишим — притоки Оби, впадающей в Карское море.

Находясь под контролем России с XVIII века, Казахстан в 1917 г. был присоединен к советскому Туркестану, а затем, в 1936 г., стал союзной республикой, входящей в СССР. После распада СССР в 1991 г. Казахстан провозгласил собственную независимость, став частью СНГ (Содружества Независимых Государств). Президентом нового государства был избран Нурсултан Назарбаев, который в 1995 г. внес изменения в Конституцию, значительно расширив собственные полномочия. Под его авторитарным руководством Казахстан улучшил отношения с Китаем и подписал соглашение о сотрудничестве с Российской Федерацией. Страна осуществляет политику развития, основанную на эксплуатации минеральных ресурсов.

## Казахстан в цифрах

Форма правления:	республика
Площадь:	2 724 900 км <sup>2</sup>
Население:	16 036 075 жителей (по данным 2010 г.)
Столица:	Астана (684 018 жителей по данным 2010 г.)
Денежная единица:	тенге (100 тьынов)
Официальный язык:	казахский

## Грандиозные залежи и крупная индустрия

Величайшее богатство Казахстана составляют его недра. Страна является одним из крупнейших мировых производителей нефти и природного газа, располагает огромными запасами алюминия, свинца, цинка, угля, урана и железа. Добывающие отрасли тянут за собой всю экономику, особенно металлургию и машиностроительную промышленность. На подъеме находятся строительная и обрабатывающая отрасли. Сфера обслуживания также быстро развивается, стремясь



Казахстан граничит на севере и северо-западе с Российской Федерацией, на востоке с Китаем, на юге с Киргизией, Узбекистаном и Туркменистаном. На западе омывается водами Каспийского моря.

Башня Байтерек в центре Астаны. Этот город с 1997 г. стал столицей страны, заменив Алматы.



приблизиться к западным стандартам. Главными сельскохозяйственными культурами являются зерновые и картофель. Важную роль играет животноводство — разведение крупного рогатого скота, овец и коз.

### Тенге вместо рубля

После провозглашения независимости Казахстан заменил советский рубль на новую национальную валюту — тенге, состоящий из 100 тиынов. Первая эмиссия, датированная 1993 г., включала банкноты 1, 2, 5, 10, 20 и 50 тиынов (вышедшие из обращения в 1995 г.) и 1, 3, 5, 10, 20, 50 и 100 тенге (вышедшие из обращения в 2010 г.). Все купюры были отпечатаны в Великобритании.

В 1994 г. появились первые банкноты 200, 500 и 1000 тенге, а в 1996 г. — 2000 тенге. Впоследствии были также выпущены купюры номиналом 5000 и 10000 тенге. В 2006 г. Национальный банк Казахстана выпустил серию новых банкнот, аналогичных прежним по номиналам, но более сложных по дизайну. В 1993 г. появились и первые монеты новой валюты, отчеканенные частично из латуни (монеты номиналом 2, 5, 10, 20 и 50 тиынов), частично из медно-никелевого сплава (монеты 1, 3, 5, 10 и 20 тенге). За первой серией в 1997 г. последовала вторая, состоявшая из монет достоинством 1, 2, 5, 10, 20 и 50 тенге. Тиыны постепенно вышли из обращения, в то же время в 2002 г. была выпущена монета 100 тенге. Сейчас казахская денежная система располагает банкнотами достоинством 200, 500, 1000, 2000, 5000, 10000 тенге и монетами 1, 2, 5, 10, 20, 50 и 100 тенге. В разные годы выпускались также памятные банкноты и монеты номиналами от 20 до 10000 тенге.



Монета 50 тиынов 1993 г. На реверсе изображен национальный герб Казахстана: юрта, заключенная между двумя крылатыми конями.



Аверс банкноты 2 тиына, относящейся к первой серии, выпущенной в 1993 г. после принятия тенге в качестве национальной валюты.



Реверс банкноты 3 тенге, выпущенной в 1993 г., с изображением горного пейзажа.



Аверс банкноты 5 тенге с портретом композитора XIX в. Курмангазы Сагырбайулы.

# Монета 2 пфеннинга Федеративной Республики Германия

**М**онета 2 пфеннинга иконографически идентична 1 пфеннингу и выпускалась в ФРГ в тот же период — с 1950 г. по 2001 г. Общеввропейская валюта, евро, вступила в силу в 1999 г., однако до 1 января 2002 г. она использовалась только при совершении «виртуальных» платежей, таких как электронные переводы или купля-продажа ценных бумаг.

Выйдя из обращения после принятия евро, немецкие монеты и банкноты, в отличие от валюты других стран еврозоны, не имели временных ограничений для обмена.

Номинал монеты 2 пфеннинга оставался неизменным на всем протяжении ее существования, в то время как металлический сплав и соответственно вес претерпели существенные изменения. С 1950 по 1968 гг.

**Веточка дуба.**  
Это дерево является символом Германии, олицетворением добродетели и силы.

**Федеративная Республика Германия —**  
название страны-эмитента.

**1994 —**  
дата эмиссии.



Аверс

монета чеканилась из меди, впоследствии для чеканки была выбрана сталь, покрытая медью.

В течение 40 лет, с 1950 по 1990 гг., монету выпускали по очереди четыре монетных двора — в Мюнхене (его символом является буква D), Штутгарте (F), Карлсруэ (G) и Гамбурге (J). После 1990 г. монеты такого же дизайна и номинала чеканились также монетным двором Берлина (A).

На аверсе монеты изображена веточка дуба с пятью листьями, расположенными горизонтально. Дуб является национальным деревом германцев, символом добродетели, упорства, силы и мужества еще со времен Древнего Рима. Ветка дуба воспроизводилась без изменений на монетах 1, 5 и 10 пфеннигов, а также на монетах 1, 2 и 5 евроцентов нынешней ФРГ. Вдоль окружности расположены слова

### Монета в цифрах

Номинал:	2 пфенninga
Диаметр:	19,25 мм
Вес:	2,9 г
Металлический сплав:	медь, затем сталь, покрытая медью
Чеканка:	в 1950 г. и с 1958 по 1968 гг. из меди; с 1968 по 2001 гг. из стали, покрытой медью

Bundesrepublik Deutschland (Федеративная Республика Германия) — название страны-эмитента, а внизу, между двух декоративных шариков, обозначен год чеканки.

На реверсе расположен номинал цифрами и прописью. Он окружен двумя стилизованными колосьями, между которыми находится буква, обозначающая монетный двор, где была произведена монета.

Реверс

**2 пфенninga** — номинал монеты.

**Знак монетного двора.**

В данном случае буква D обозначает монетный двор Мюнхена.

**Колосья** — символ плодородия и изобилия.

**Полированный бортик монеты.**



# 5 рейхсмарок в честь кругосветного путешествия «Графа Цеппелина»

**В** 1923 г. с целью преодолеть гиперинфляцию, губительную для немецкой экономики, правительство Густава Штреземана заменило бумажную марку на рентную марку. Это была временная валюта, лишенная законного курса. Она предшествовала введению в оборот рейхсмарки — новой немецкой валюты, появившейся в августе 1924 г. Эмиссии металлических рейхсмарок проводились часто — почти каждый год. На монетах помещались памятные изображения, посвященные выдающимся событиям в жизни нации.

В 1930 г. было принято решение посвятить выпуск монеты номиналом 5 рейхсмарок кругосветному путешествию, совершенному годом ранее дирижаблем LZ 127 «Граф Цеппелин». Серебряная монета весом 25 г и диаметром 37 мм была выполнена гравером Францем Кришкером. На аверсе монеты представлен немецкий имперский орел, сопровождаемый по краям названием страны-эмитента — Deutsches Reich (Германский рейх), датой — 1930 и номиналом — 5 рейхсмарок.

На реверсе изображен дирижабль, летящий над земным шаром,



Дирижабль «Граф Цеппелин», запечатленный на фотографии того времени.



в ознаменование кругосветного полета «Графа Цепелина» в 1929 г.

### Дирижабли и слава «Графа Цепелина»

Строительство первых «Цепелинов», знаменитых немецких жестких дирижаблей, стало возможным благодаря дальновидности и предприимчивости Фердинанда фон Цепелина, профессионального военного и пионера немецкой авиации. Еще в начале XX века он основал в Фридрихсхафене предприятие для их производства — компанию Luftschiffbau Zeppelin GmbH. Слава дирижаблей настолько гремела в первое двадцатилетие минувшего века, что имя Цепелина стало синони-

На аверсе монеты воспроизведено изображение немецкого имперского орла.



мом дирижабля не только в Германии, но и во всем остальном мире.

Пик популярности дирижаблей пришелся на 1929 г., когда LZ 127 «Граф Цепелин» — таково было полное название модели — стал героем первого и единственного кругосветного полета, совершенного на воздушном судне. Его строительство было завершено 8 июля 1928 г., в день 90-летней годовщины со дня рождения графа Фердинанда фон Цепелина. А год спустя «Граф Цепелин», управляемый Хуго Эккеном, совершил полет, который длился 21 день, 5 часов и 31 минуту. Поднявшись в воздух 7 августа 1929 г. в Лейкхерсте (этот город близ Нью-Йорка был выбран в качестве места отправления спонсором путешествия, американским магнатом Уильямом Рэндольфом Херстом), «Граф Цепелин» на протяжении своего перелета приземлялся в Фридрихсхафене, Токио, Лос-Анджелесе. 29 августа, преодолев в общей сложности 33 234 км, дирижабль завершил путешествие в Лейкхерсте.

Вскоре Хуго Эккеном захотел попробовать свои силы в новом начинании: на борту того же дирижабля он предпринял арктический перелет, успешно завершившийся 31 июля 1931 г. Эпоха дирижаблей, между тем, приближалась к концу. Пожар, уничтоживший LZ 129 «Гинденбург» 6 мая 1937 г., подвел окончательную черту под использованием этих летательных аппаратов в качестве гражданского транспорта. Не удалось сохранить и «Граф Цепелин», который прекратил полеты 19 июля 1937 г. Он оставался в ангаре Франкфурта в качестве туристического аттракциона, прежде чем был демонтирован в годы Второй мировой войны.

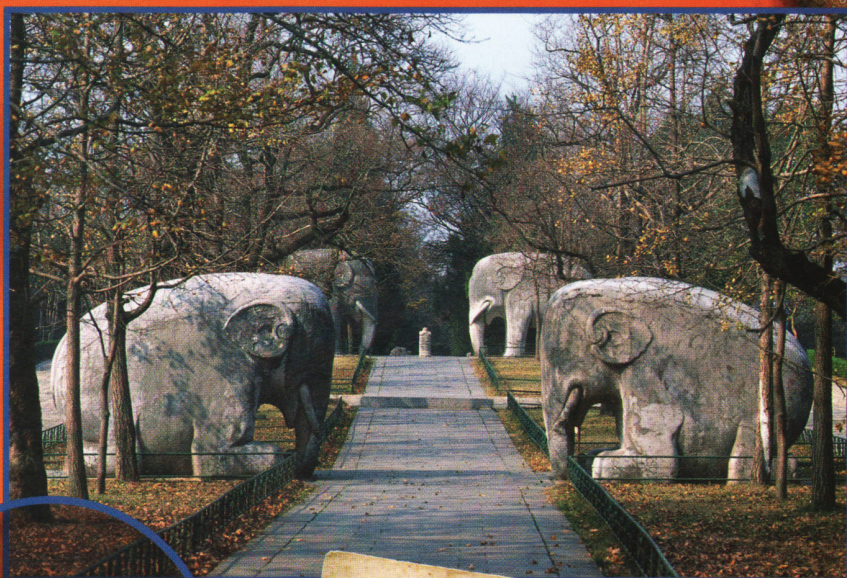
# Китайские банкноты и банковская система

**Ч**тобы удовлетворить потребности постоянно развивающейся торговли, в Китае в течение всего XIX века выпускалось огромное количество бумажных денег. Настоящий денежный бум наступил во второй половине столетия, когда иностранные торговые компании форсировали открытие многочисленных банковских учреждений. К началу XX века банков, обладавших правом выпуска банкнот, насчитывались уже десятки.

Известно, что бумажные деньги в Китае имели хождение еще в IX—XI вв., а в XII столетии, в эпоху правления династии Сун, они получили широкое распространение. Однако в период правления династии Мин (1368—1644) банкноты почти полностью исчезли. Причиной этому были высокие темпы инфляции и недоверие населения к бумажным деньгам как к платежному средству.

Бумажные эмиссии возобновились с приходом к власти последней императорской династии Цин (1644—1912), однако это произошло только в середине XIX в., в период бурного развития торговли. Их банкноты, получившие название «кэш», выпущенные в период с 1853 по 1858 гг., печатались вертикально и только с одной стороны. Номинал (эквивалент металлической монеты) обозначался буквами, а иногда и рисунками.

Номиналы были по большей части высокими — от 500 до 100 000 кэшей. Первыми сериями распорядились непосредственно чиновники императорского двора, однако впоследствии было решено



Улица Духов в Нанкине, часть мавзолея императора Чжу Юаньчжана (1328—1398), основателя династии Мин.

Императорская банкнота 2 000 кэшей, датированная 1858 г. Она выпущена в годы правления императора Сяньфэна (1831—1861) из династии Цин.



Мемориал Сунь Ятсена  
в Гуанчжоу.



Банкнота республиканского периода 5 000 золотых единиц (Custom Gold Units) с портретом Сунь Ятсена, датированная 1947 г., выпущена Шанхайским филиалом Центрального банка Китая.

передать все дела по организации бумажных эмиссий в ведение специального банковского учреждения. Так по императорскому распоряжению в 1897 г. был основан Императорский банк Китая с полностью национальным капиталом, занимавшийся денежными эмиссиями на правительствен-

ном уровне. Это был банк современного типа, похожий на те иностранные банки, которые тогда осуществляли свою деятельность в Китае. Первые эмиссии филиалов в Пекине, Шанхае и Кантоне (Гуанчжоу) совершались в долларах и в таэлях — старинной мере веса серебра, все еще использовавшейся в то время.

В 1912 г., после отречения от престола последнего императора Айсиньгёро Пуи и провозглашения республики, Императорский банк был вынужден изменить свое название на Коммерческий банк. Он продолжал, между тем, выпускать доллары со смешанными надписями на китайском и английском языках и с изображениями, которые следовали древним национальным иконографическим традициям. Коммерческий банк сосуществовал с другими важными банковскими учреждениями, такими как Банк сельского хозяйства и коммерции, Банк Китая и Южного моря и Банк китайского шелка и чайной индустрии, которые находили поддержку со стороны нового националистического правительства Сунь Ятсена. Эти банки тоже выпускали денежную продукцию в период с 1920 по 1927 гг., пока их полномочия не были переданы Банку Китая, который



стал активно осуществлять национальные эмиссии. Банкноты этого банка в долларах и юанях производились до 1942 г.

Как и на монетах, на банкнотах изображались портреты президентов Китайской Республики, чаще всего портреты Сунь Ятсена. Именно по его инициативе в 1924 г. в Гуанчжоу был открыт Центральный банк Китая, который в 30-е гг. стал фактически главным банком, совершавшим государственные эмиссии.

В период с 1930-х гг. по 1949 г. все китайские банковские учреждения выпустили огромное количество купюр. Поскольку к этим банкнотам следовало добавить еще тысячи, выпущенные провинциальными банками, не говоря уж об иностранных банках, то неудивительно, что обращение бумажных денег становилось все более хаотичным и вело к росту инфляции. Среди мер, которые были предприняты для того, чтобы вернуть банкнотам их ценность, стали эмиссии Custom Gold Units (золотых единиц), номинальная стоимость которых была выражена в твердом, или золотом, юане. Первоначально предназначенные для таможенных и международных платежей, эти деньги в годы Второй мировой войны также вошли в беспорядочный национальный оборот. Особенность этих банкнот, выпускавшихся Центральным банком Китая в период с 1930 по 1948 гг., состоит в том, что они, как и их предшественники, печатались по вертикали. Произведенные в Американской банковской компании, они были почти идентичными друг другу: на аверсе изображался портрет Сунь Ятсена, а на реверсе — исторический фасад здания таможни в Шанхае.

### Эмиссии иностранных банков

После поражения в первой опиумной войне Китайская империя была вынуждена подписать Нанкинский договор 1842 г., который закреплял победу англичан. Резуль-



Дворец таможни в Шанхае на гравюре XIX века.

татом договора стало открытие китайских портов для иностранной торговли. Западные державы (прежде всего Великобритания), обретя практически неограниченные права на торговлю, нуждались в эффективной поддержке местных банков, которые вскоре возникли в большом количестве.

Коммерческий банк Индии с английским капиталом был первым иностранным банком, открывшим свои филиалы в Кантоне в 1851 г. и в Шанхае в 1855 г. На протяжении почти 50 лет английские банки

Портрет Сяньфэна — китайского императора периода второй опиумной войны.





Банкнота 1 рубль 1917 г.,  
выпущенная иностранным  
Русско-азиатским банком  
с филиалом в Харбине.

доминировали в китайской экономике. Однако к концу XIX в. появились новые банковские учреждения, многие из которых имели право совершать эмиссии банкнот. Среди них были североамериканские банки (Американская восточная банковская корпорация, Азиатская банковская корпорация), бельгийские (Бельгийский заграничный банк), итальянские (Китайско-итальянская банковская корпора-

ция), немецкие (Немецко-азиатский банк), французские (Коммерческий китайско-французский кредит, банк Индокитая), голландские (Нидерландское торговое общество), русские (Русско-китайский банк) и норвежские (Китайско-скандинавский банк). К ним следует добавить также португальские колониальные эмиссии Макао, совершавшиеся Национальным заморским банком.

Выпуск всей этой денежной продукции достиг своего пика в период с 1890 по 1926 гг. Главной валютой был доллар, но одновременно с ним имели хождение банкноты в таэлях (Чартерный банк Индии, Австралии и Китая; Немецко-азиатский банк) и в мексиканских долларах (Гонконгская и Шанхайская банковская корпорация). Русско-китайский банк выпускал купюры в таэлях, мексиканских долларах, рублях и копейках, в то время как у Китайско-скандинавского банка существовала серия банкнот, номинал которых выражался в «медных монетах». Для коллекционера китайский рынок данной эпохи представляет, несомненно, большой интерес. Многие увлечены историей этих многочисленных банков и их эмиссий, от которых в иных случаях осталось лишь несколько банкнот. Между прочим, эти банкноты выполнены с большим изяществом; им присущи все черты, свойственные купюрам яркой, насыщенной событиями колониальной эпохи.

### Провинциальные эмиссии

В период правления двух последних китайских императоров, Гуансюя (1875—1908) и Айсиньгёро Пуи (1909—1912), многочисленные местные учреждения также печатали свои бумажные деньги. Они еще более увеличивали денежную массу в стране. Эти деньги использовались как для коммерческих, так и для административных целей, например, для уплаты налогов, таможенных взносов и административных выплат. Хотя самой распространенной валютой оставался доллар, среди провинциальных эмиссий встречались образцы старой валюты — такой как кэш, таэль или тiao (связка из 1000 кэшей медными монетами). Существовало также несколько эмиссий, в которых номинал выражался в «медных монетах». Кроме того, выпускалось множество экземпляров банкнот, печатав-

шихся традиционно, по вертикали, с идеограммами, обозначающими номинал и учреждение-эмитент, а также с изображениями металлических монет, соответствовавших бумажной валюте. Купюры такого рода встречаются среди эмиссий провинциальных банков Кирина и Юн Хен и правительственных банков Хэйлунцзян, Хунань и Хубэй. Часто на реверсах вертикальных банкнот появлялись жирные правительственные или даже императорские штампы красного цвета, удостоверяющие их подлинность. Изображения соответствовали традиционным декоративным стандартам — с пейзажами, монументами и цветочными мотивами.

С провозглашением республики на многочисленных провинциальных банкнотах появился портрет «отца народа» Сунь Ятсена.

С 1927 г., после начала гражданской войны, на провинциальные республиканские эмиссии ставились штампы различных воинских подразделений. Затем появились оппозиционные коммунистические

Экс-император Айсиньгёро Пуи (1906—1967) с женой Вань Жун (1906—1946). Фотография сделана в Тяньцзине в 1931 г.





Провинциальная банкнота  
10 долларов 1918 г.,  
выпущенная Банком  
провинции Гуандун.

эмиссии, которые также состояли из многочисленных местных выпусков. Изображения на коммунистических банкнотах пользовались большим успехом, поскольку персонажи на них имели символическое значение: Маркс, Ленин и, наконец, Мао Цзэдун. Начиная с середины 1930-х гг. и до 1949 г. ситуация с денежным обращением была совершенно хаотической, на грани анархии: каждый регион, освобожденный коммунистами, выпускал, посредством местного

банковского учреждения, свои собственные банкноты, зачастую настолько низкого качества, что их невозможно было вводить в обращение.

Ситуация изменилась 1 декабря 1948 г. Несколькими месяцами ранее была провозглашена Китайская Народная Республика и создан Народный Китайский банк, объединивший банки Хуабэй, Бэйхай и Аграрный банк Сибей. Это учреждение стало осуществлять эмиссии юаней, находящихся в обращении.