

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

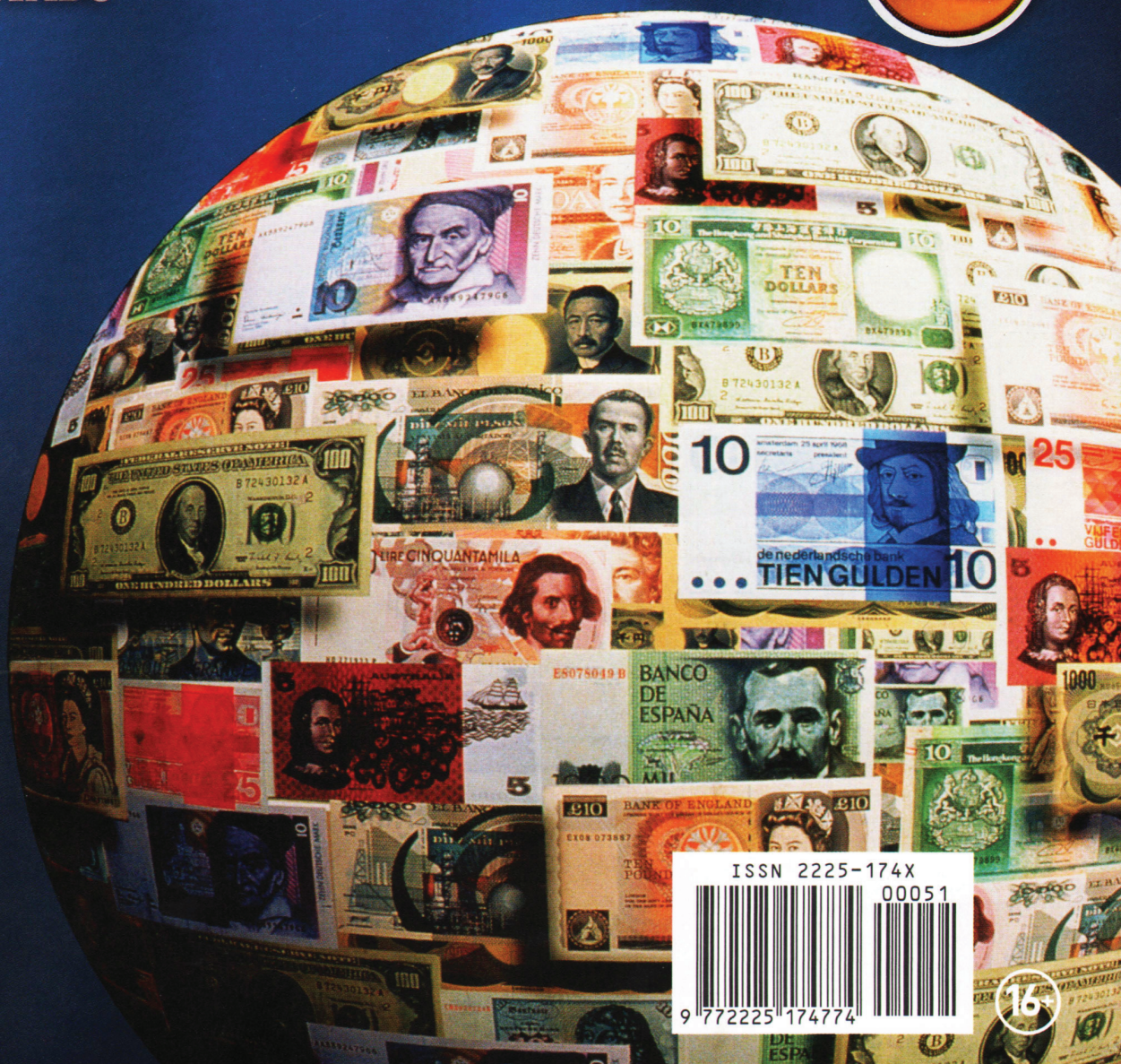


2 КРОНЫ
ЭСТОНИЯ



10 СЕНТАВО
ПЕРУ

52



DeAGOSTINI

ISSN 2225-174X

00051



9 772225 174774

16+

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 51, 2013. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3,
стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис

Финансовый директор: Наталия Василенко

Коммерческий директор: Александр Якутов

Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук

Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт
www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону
бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170 100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245,
«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина

Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев,

а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Україна, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону
бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск,
ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375-172-999-260

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск,
а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: Deaprinting-Officine Grafiche Novara 1901
Spa, Corso della Vittoria 91, 28100, Novara, Italy.

Тираж: 120 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность
номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую
розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение —
монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2013 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 22.01.2013

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

Банкнота 2 кроны республики Эстония

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

5 крон в честь 75-летия Банка Эстонии

МОНЕТА

Монета 10 сентаво Республики Перу

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

**Золотые соли к столетию
Тихоокеанской войны**

ИСТОРИЯ БАНКНОТЫ

**Другие оккупационные банкноты
вооруженных сил оси Берлин — Рим**

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

**Флорины и цехины: монеты,
которые имитировали чаще всего**

В следующем выпуске:

5 сентаво
Эль-
Сальвадор



5 лип
Хорватия



Иллюстрации предоставлены:

- DeA Picture Library: pp. 407a., 411a. (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 119a., 120b., 121 (Storia della banconota); pp. 55a., 56 (Guida al collezionismo)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 405, 406 (La banconota); - p.122 (Storia della banconota)
- Milanoedit/S. Di Virgilio: pp. 407b., 408, 411b., 412 (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 409, 410 (La moneta)
- W. Nasi (Stema) Modena: pp. 119b., 120a. (Storia della banconota)
- R. Negrini (Milano): p. 55b. (Guida al collezionismo)

Банкнота 2 кроны республики Эстония

Банкнота 2 кроны, представленная на этих страницах, печаталась в 1992 и 2006 гг., одного и того же размера и цвета. Она вышла из обращения 15 января 2011 г., после принятия евро.

Банкноты этих двух эмиссий незначительно отличаются. Наиболее очевидная разница — в цвете фона. В выпуске 1992 г. он нейтральный, а на более современных купюрах состоит из тончайших серо-голубых линий. Также на аверсе последних добавлены рельефные элементы (цифра 2, название банка и декоративный узор внизу справа). Банкноты разных лет также отличаются рисунком водяного знака: на купюрах выпуска 1992 г. — башня Ревельской

крепости (замка Тоомпеа), где находится парламент Эстонии), 2006 г. — портрет Карла Эрнста фон Бэра с цифрой 2 рядом.

Средства защиты двух выпусков также различаются. Защитная нить из повторяющихся слов «Eesti Pank 2 ЕЕК» (Банк Эстонии, 2 эстонских кроны) напечатана светло-серым и черным на банкнотах 1992 г. — и белым на черном фоне на купюрах 2006 г. Кроме того, на лицо изображенного на ранних купюрах Карла Эрнста фон Бэра люминесцентными красками нанесены цифра 2 и буквы EP (Eesti Pank — Банк Эстонии), а на поздних экземплярах над защитной нитью можно увидеть люминесцентный прямоугольник с цифрой 2.

Аверс

EESTI PANK — Банк Эстонии. Название учреждения-эмитента на эстонском языке.

KAKS KROONI — 2 кроны. Номинал банкноты на эстонском языке.

В центре купюры — номинал 2 со словами EESTI PANK (Банк Эстонии). Надписи напечатаны на декоративных полосах. Также на этом издании банкноты стоит еще одна цифра 2 — вверху слева.

1992



Портрет Карла Эрнста фон Бэра. Он был специалистом во многих областях науки и одним из основоположников эмбриологии.

2006



Фон из тонких серых нитей. В выпуске 1992 г. (см. выше) фон, напротив, нейтральный.

Наконец, на обоих изданиях банкноты предусмотрены защитные нити. На экземплярах 1992 г. их можно было разглядеть невооруженным глазом, на банкнотах 2006 г. они стали видны только при свете специальной лампы.

На лицевой стороне и тех, и других банкнот находится портрет Карла Эрнста фон Бэра (1792—1876). Он был биологом, геологом и географом, одним из основателей Российского географического общества, членом Российской академии наук и первым президентом Русского энтомологического общества. Возле портрета, внизу слева, можно увидеть имя фон Бэра, а также годы его жизни; под ними, внутри декоративной каймы, — номер серии банкноты. Рядом расположены факсимильные подписи президента Банка Эстонии и члена наблюдательного совета (эст. nõukogu liige) при банке (1992 г.) или председателя (nõukogu esimees) того же совета (2006 г.). Справа от портрета находится прямоугольник из множества мелких квадратов. В него вписана цифра 2, деформированная в перспективе.

Внутри прямоугольника можно прочесть номинал купюры цифрами и крупно прописью, на эстонском языке (kaks krooni — две кроны), а также номер серии. Над ним, между двумя горизонтальными полосами с геометрическим узором — название банка. Наконец, на полосе без надписей, справа, находится год эмиссии, а внизу — гильош: узор из волнистых линий.

В центре оборотной стороны, внутри овала, изображено здание Тарту-

Банкнота в цифрах

Номинал:	2 кроны
Ширина:	140 мм
Высота:	70 мм
Цвет:	оттенки голубого и серого
Эмиссия:	1992 и 2006 гг.

ского университета, одного из старейших в Северной Европе. Над ним — надпись «2 кроны», цифра 2 частично заходит на изображение. В левом верхнем углу напечатано название банка, в левом нижнем — номинал купюры на фоне волнистого узора. Справа от овала расположен похожий узор. Под декоративным орнаментом находится монограмма Банка Эстонии (EP) и номинал прописью.



Фон купюр

1992 г. нейтрально-го цвета; на нем заметны цветные нити, внедренные в бумагу. В версии 2006 г. фон состоит из серо-голубых линий, и защитные нити не видны невооруженным глазом.

На купюрах

выпуска 1992 г. водяной знак — башня Ревельской крепости (замка Тоомпеа), где находится парламент Эстонии. На банкнотах 2006 г. — портрет Карла Эрнста фон Бэра рядом с цифрой 2.

EP,

монограмма Банка Эстонии. KAKS KROONI (две кроны): номинал купюры прописью на эстонском языке.

2006



Здание Тартуского университета,

построенное в стиле неоклассицизма. Это один из старейших в Северной Европе университет: он основан в 1632 г.

5 крон в честь 75-летия Банка Эстонии

В 1994 г. Эстония отметила 75-летие со дня основания своего национального банка эмиссией специальной монеты 5 крон.

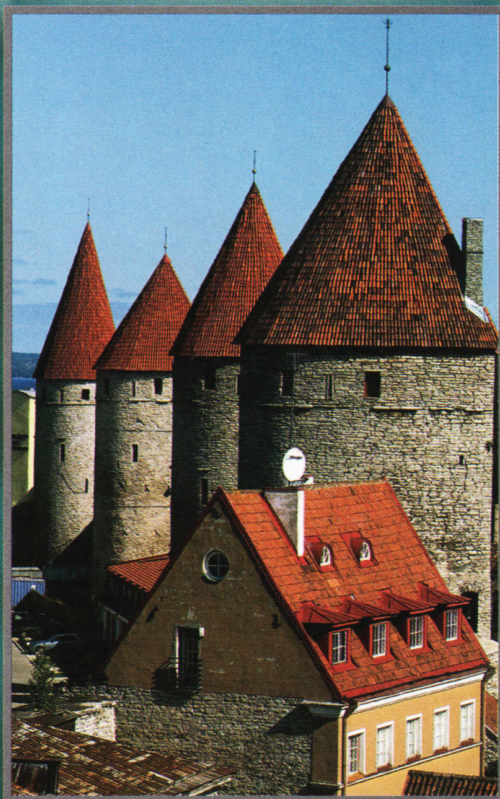
Монета диаметром 26,1 миллиметра и весом 7,1 грамма была сделана из северного золота — это металлический сплав, состоящий из меди (89%), алюминия (5%), цинка (5%) и олова (1%). Сейчас он используется для изготовления монет 10, 20 и 50 евроцентов.

Аверс монеты 5 крон полностью занят национальным гербом Эстонии и годом чеканки, разделенным на две пары цифр. На фигурном щите изображены три леопарда — так в геральдике называется ше-

ствующий лев (с поднятой передней лапой) с головой, повернутой анфас, в отличие от львов, которые смотрят в профиль или стоят на задних лапах. Это малый вариант эстонского герба, который существует в стране с 11 июля 1925 г. (за исключением 1940—1990 гг.).

Реверс монеты посвящен годовщине банка. Наверху указано его название на эстонском языке (EESTI PANK — Банк Эстонии) и число 75. В центре находится рисунок стилизованной кирпичной стены, а под ним — номинал: 5 крон. Кладка стены напоминает средневековую кирпичную кладку; она, как и сторожевые башни, до сих пор характерна для столицы Эстонии — города Таллина, который раньше считался самой защищенной крепостью Северной Европы.

На реверсе монеты 5 крон, выпущенной в честь 75-летия Банка Эстонии, находится изображение, напоминающее городскую стену вокруг части исторического центра Таллина.



Банк Эстонии

Банк Эстонии — это центральный банк Республики Эстония. Он основан 24 февраля 1919 г. и входит в Европейскую систему центральных банков с 2011 г. (со времени введения евро).

В 1921 г. банк стал отвечать за выпуск эстонской марки. Она была национальной валютой страны до 1928 г., затем ее сменила эстонская крона.

В 1927 г. учреждение готовилось стать независимым центральным банком с правом выпуска валюты. За счет продажи облигаций государственного займа банк получил статус акционерного общества.

После советского вторжения в 1940 г. Банк Эстонии был национализирован и стал называться республиканским Управлением Государственного банка Советского Союза. Из-за этих преобразований и введе-

ния рубля как национальной валюты его банковские функции были значительно сокращены.

1 января 1990 г. Банк Эстонии возобновил работу в качестве центрального банка страны, хотя она еще находилась в зависимости от Советского Союза. В марте того же года его новый статус подтвердился: Банк Эстонии был признан независимым учреждением с правом денежной эмиссии, он подчинялся властям Эстонской Советской Социалистической Республики.

Одной из главных задач банка считалась разработка и реализация экономической стратегии в сфере денежного обращения для гарантии его стабильности и для защиты покупательной способности национальной валюты.

После вступления страны в Европейский союз Банк Эстонии участвует в разработке единой валютной политики, принимает и реализует связанные с ней решения.

Банк Эстонии также основал музей, посвященный истории эстонского денежного обращения и своей работе.



Как и на обычных монетах, на аверсе памятных 5 крон 1994 г. находится эстонский герб: щит с тремя леопардами — шествующими львами с головой, повернутой анфас.

Монета 10 сентаво Республики Перу

Денежной единицей Перу с 1863 по 1985 гг. был соль. Один соль состоял из 10 динеро и, соответственно, из 100 сентаво. В 1985 г. из-за высокой инфляции соль сменила другая единица: инти, равный 1000 солей.

Монета 10 сентаво, представленная на этих страницах, чеканилась на монетном дворе Лимы — хотя его знак никогда не ставился — с 1966 по 1975-й, каждый год, и вышла из обращения в 1985-м.

На аверсе находится перуанский герб: щит с венком из дубовых листьев наверху.

Слева от щита расположена пальмовая ветвь, а справа — лавровая. Ветви связаны лентой. В верхней половине щита слева изображена викунья (лат. *Vicugna vicugna*). Это похожее на ламу животное, обитающее в Андах, известно своей ценной шерстью. Справа — хинное дерево, или цинхона: лекарственное растение, из которого добывают хинин. На нижней половине герба находится рог изобилия, переполненный монетами. Три элемента герба символизируют фауну, флору и полезные ископаемые, которыми богата Перу.

Аверс

Центральный резервный банк Перу контролирует выпуск денег в стране.

Перуанский герб, напоминающий о природных ресурсах страны.

Год эмиссии монеты.



На монетах выпуска 1969—1972 гг. герб был крупнее, чем в 1974—1975 гг.; а в 1973 г. появлялись монеты с гербом то большего, то меньшего размера. Вдоль контура находится рельефное кольцо, с его внешней стороны можно прочесть название учреждения-эмитента: Центральный резервный банк Перу (исп. *Banco Central de Reserva del Perú*), а в нижней части — дату эмиссии. На экземплярах 1966 г. внизу слева, рядом с гербом, указана фамилия автора монеты: это перуанский гравер Армандо Пареха Ландео (1901—1984).

На реверсе находится номинал монеты: крупная цифра 10, а под ней — более мелкое слово «сентаво» (*centavos*). Вдоль правой стороны монеты лежит цветущая ветвь кантуа самшитовидной (*Cantua buxifolia*), национального растения Перу и Боливии.

Древняя легенда народа инков связывает этот цветок с историей двух царей, Ильимани и Ильямпу, и с их наследниками. Два могущественных царя правили на Боливийском нагорье. Взаимная зависть вскоре привела их к войне, в которой оба по-

Монета в цифрах

Номинал:	10 сентаво
Диаметр:	18 мм
Вес:	2,17 г
Металлический сплав:	латунь (некоторые монеты 1967 г. посеребренные)
Чеканка:	1966—1975 гг.

гибли. Дети поклялись умирающим отцам отомстить за них и развязали следующую войну. На этой войне и они были убиты, но, в отличие от отцов, сыновья успели простить друг друга перед смертью и завещали похоронить себя, бывших врагов, рядом, на поле битвы. Пахамама, богиня плодородия, решила наказать виновных в гибели сыновей отцов. Она уронила с небес две их звезды, которые, упав, превратились в две горы — Ильимани и Ильямпу, одни из самых высоких вершин Боливийского нагорья. Из тающих горных снегов берут начало две реки. Их воды, соединившись, орошают долины, где растёт кантуа, чьи цветы символизируют единство двух народов.

10 centavos —
10 сентаво соля, номинал монеты.

Цветущая ветвь кантуа,
национального перуанского растения.

Край монет,
которые чеканились
в 1966—1968 гг., рифленый. На образцах выпуска
1969—1975 гг. — гладкий.



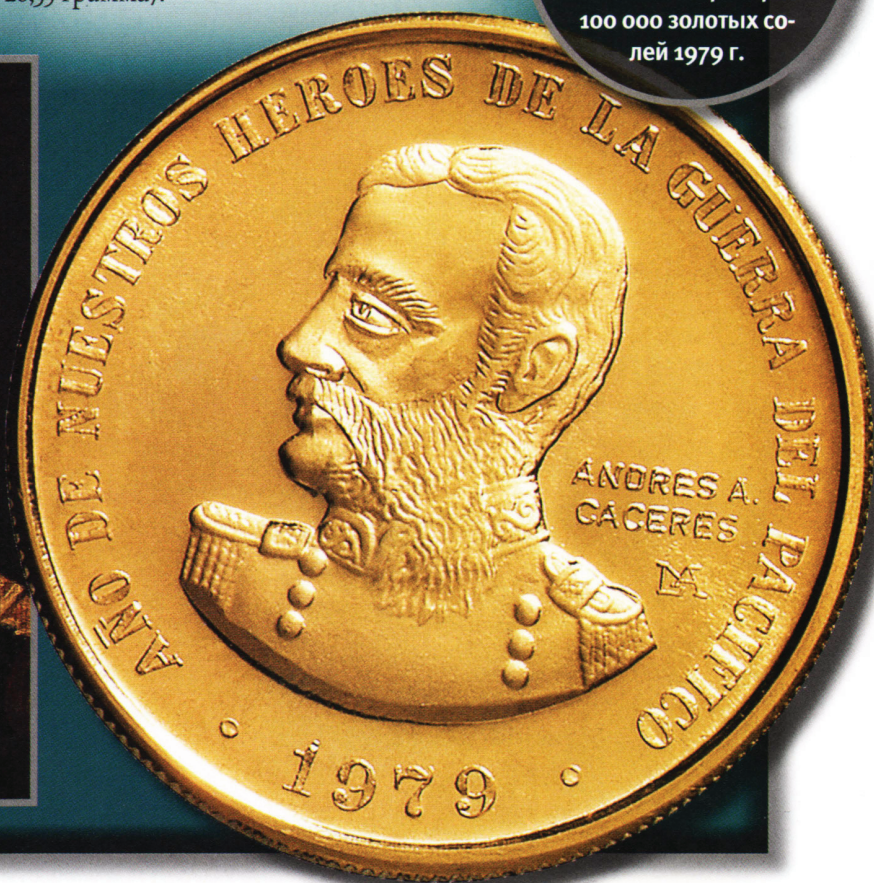
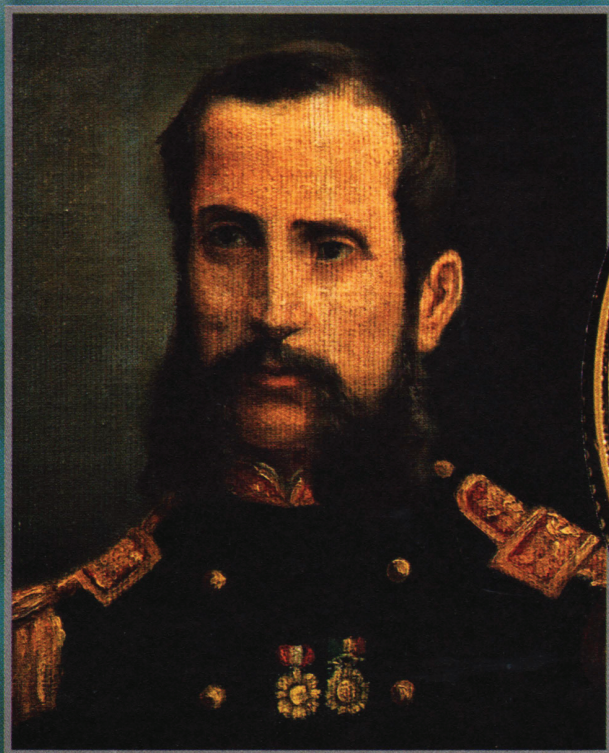
Золотые соли к столетию Тихоокеанской войны

Перу объявила 1979 г. годом национальных героев Тихоокеанской войны (1879—1883) в память о столетии с начала этого конфликта. Перу участвовала в войне против Чили на стороне Боливии. Чтобы увековечить память тех, кто защищал государство от врагов, Центральный банк Перу по поручению революционного правительства, которое возглавлял генерал Франсиско Моралес Бермудес, отчеканил специальную серию из 30 000 золотых монет номиналом 100 000 золотых солей.

Монеты из золота 917-й пробы диаметром 37 миллиметров и весом 33,9 грамма делились на три группы по 10 000 штук, посвященные Франсиско Болоньези, Мигелю Грау и Андреасу Авелино Касересу.

На аверсе, который у всех этих монет одинаков, расположен национальный герб: щит с венком из дубовых веток наверху, на щите — викунья, хинное дерево и рог изобилия, переполненный монетами, справа и слева — пальмовая и лавровая ветви, перевязанные лентой. Под гербом крупные буквы: номинал монеты прописью на испанском (cien mil soles de oro — сто тысяч золотых солей). Вдоль окружности находится название учреждения-эмитента (Banco Central de Reserva del Perú — Центральный резервный банк Перу) и масса монеты в тройских унциях: это единица измерения массы драгоценных металлов, равная 31,1 грамма (а в «обычной» унции 28,35 грамма).

Портрет Андреаса Авелино Касереса (1831—1923) — героя Тихоокеанской войны и президента Перу — расположен на реверсе 100 000 золотых солей 1979 г.



Реверсы, напротив, у всех трех монет разные, поскольку на каждом из них них представлен один из трех знаменитых политических деятелей Перу.

На тех, которые были выпущены в память Андреса Авелино Касереса, изображен портрет (левый профиль) этого генерала, одного из президентов Перу. Справа написано его имя. На полосе внизу находится год чеканки (1979), а вдоль бортика выгравировано название серии, к которой принадлежит монета: «Год наших героев в Тихоокеанской войне».

Андрес Касерес, колдун с Анд

Андрес Авелино Касерес был генералом и политическим деятелем Перу. Он родился в Аякучо в 1836 г. в семье дона Доминго Касереса и Оре, крупного землевладельца, и Хусты Доррегарай Куэва, дочери испанского полковника. По происхождению метис. Он учился в колледже Сан Рамон,

чтобы потом начать военную карьеру. Еще совсем юным Андрес участвовал в восстании, которое в 1855 г. привело к отстранению от должности президента Перу Хосе Руфино Эченике. На его место был назначен генерал Рамон Кастилья. В 1860 г. Касерес служил при перуанском посольстве в Париже, откуда спустя два года вернулся на родину.

В 1868 г. Андрес вышел в отставку и отошел от общественной деятельности, однако уже через четыре года вновь появился на политической сцене, чтобы противостоять государственному перевороту, организованному генералом Томасом Гутьерресом, и защитить Мануэля Пардо, первого гражданского президента Перу.

Уверенность, с которой Андрес Касерес вел войска к победе против превосходящих сил чилийцев во время Тихоокеанской войны, принесла ему генеральское звание и прозвище «Колдун с Анд».

После войны он был избран президентом Перу (1886—1890), а в 1894 г. вновь возглавил страну. Касерес пробыл у власти всего лишь год: он не смог подавить вспыхнувшее народное восстание (его обвиняли в мошенничестве при выборах) и решил подать в отставку и переехать в Аргентину, в Буэнос-Айрес. Вернувшись в страну в 1899 г., он был назначен послом в Италии (1905—1911), а затем в Германии (1911—1914). Скончался в Лиме 10 октября 1923 г., за месяц до своего 87-летия.



Аверс монет 100 000 золотых солей, посвященных героям Тихоокеанской войны. На аверсе всех трех монет изображен перуанский герб.

Другие оккупационные банкноты вооруженных сил оси Берлин — Рим

В 1940 г. германские войска получили решительный отпор. Англия нанесла немецкой авиации тяжелый урон, потому захватчикам пришлось отложить вторжение на остров. В 1941 г. планы Гитлера разворачивались на восточном фронте. В апреле Германия вторглась на Балканы, в Болгарию, Югославию и Грецию, что ознаменовало разрыв германо-советского соглашения. 22 июня, нарушив пакт о ненападении (пакт Молотова — Риббентропа), нацистские войска вступили на территорию Советского Союза. Так началась операция «Барбаросса». Военные действия велись и войска наступали в трех направлениях: северном — на Ленинград, центральном — на Москву и южном — на Киев и Украину, которую Гитлер собирался сделать житницей немецкого народа. Стремительное вторжение захватчиков остановила ранняя русская зима, одна из самых суровых в истории, которая помогла Красной Армии реорганизоваться и перейти в долгое, изнурительное контрнаступление.

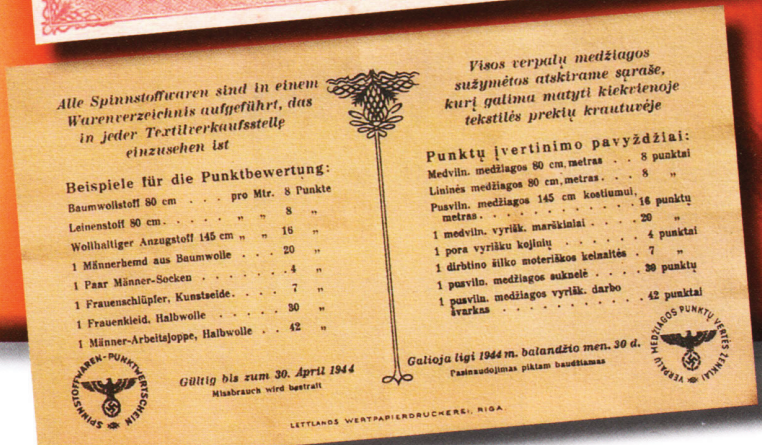
Немецкая оккупация Прибалтийских республик и Украины

Немецкое вторжение на северо-восток началось со стремительной оккупации небольших Прибалтийских стран — Эстонии, Латвии и Литвы. На их территории с 1941 по 1945 гг. циркулировали необычные купюры карточной системы с номиналом в пунктах.



Адольф Гитлер (между Германом Герингом и Вильгельмом Кейтелем) изучает планы вторжения в Советский Союз — знаменитой операции «Барбаросса».

Купюра карточной системы номиналом 1 пункт. В верхнем левом углу лицевой стороны можно прочесть Lettland (нем. Латвия), а на оборотной стороне находится таблица эквивалентности.





Лицевая и оборотная стороны банкноты 5 карбованцев 1942 г., выпущенной для распространения на Украине во время немецкой оккупации.

На лицевой стороне купюр номиналами 1, 3 и 5 пунктов находилось название соответствующих республик на немецком языке: Estland, Lettland, Litauen (Эстония, Латвия, Литва). На всех них изображался как символ нацистской оккупации герб Третьего рейха — орел с распростертыми крыльями, на свастике. На оборотной стороне банкнот печатали подробные таблицы эквивалентности: список товаров, которые

можно было приобрести на эти деньги (например, 1 метр ткани = 20 пунктов).

В сентябре Украина была оккупирована группой армий «Юг». Вначале немецкое командование подготовило для распространения на ее территории серию купюр 1, 3 и 5 рублей и 1, 3, 5 и 10 червонцев. Но рубли в обращение так и не попали, поскольку надписи на русском языке оккупанты посчитали неуместными. Выпущенные банкноты позже аннулировали: на них поставили штамп с надписью *druckprobe* (нем. пробная печать). В марте 1942 г. была выпущена серия новых номиналов, от 1 до 500 карбованцев, с нацистскими символами (орел со свастикой) и надписями на немецком языке. «Червонец» и «карбованец» — это старинные русско-украинские названия монет, соответственно, золотых и серебряных.

Эмиссии японской оккупации

До 1941 г. Вторая мировая оставалась в основном европейской проблемой, несмотря на вступление в войну Соединенных Штатов и Британского содружества наций на стороне Великобритании. После внезапного нападения Японии на американскую военно-морскую базу Пёрл-Харбор (Pearl Harbor) 7 декабря 1941 г. открылся широчайший фронт на Тихом океане и в Восточной Азии.

Североамериканские броненосцы, стоящие на якоре в Пёрл-Харбор перед японской атакой 7 декабря 1941 г.





Купюра 5 рупий. Справа на ней — храм Ананды. Выпускалась японским правительством в 1942—1944 гг. для оккупированных территорий в Бирме.

После того как в 1937 г. Япония вторглась в Китай, западные страны (в том числе Соединенные Штаты, Нидерланды и Великобритания, у которых были свои интересы на Востоке) ввели по отношению к ней жесткие санкции.

Япония заявляла о намерении освободить Азию от европейского колониального господства — но, подписав в сентябре 1940 г. тройственный пакт с Германией и Италией, вступила в войну именно для того, чтобы защищать и расширять собственную экономику.

С декабря 1941 г. по март 1942 г. японцы сумели захватить основные британские, американские, нидерландские и французские базы в Тихом океане и Юго-Восточной Азии. Гонконг был завоеван 25 декабря 1941 г. Для этой важной британской колонии японцы не готовили специальную

оккупационную серию банкнот, а ввели иены и сены, которые уже были отпечатаны для других китайских территорий и находились в обращении с 1938 г. Эмиссии регулировались правительством империи. На банкнотах были надписи на хирагана и хентайгана (разновидности японской слоговой азбуки).

После капитуляции Японии в сентябре 1945 г. эти купюры были проштемпелеваны от имени британского правительства Гонконга. Им присвоили новые номиналы, конвертируемые в доллары. Для голландской Ост-Индии (нынешняя Индонезия), оккупированной в марте 1942 г., были выпущены три серии банкнот с надписями на трех языках (голландском, индонезийском и японском), но латинскими буквами.

Лицевая сторона 10 долларов, выпущенных в Малайзии во время японского вторжения. На банкноте изображены банановые и кокосовые пальмы.





Лицевая сторона
5 песо, отпечатанных
для Филиппин. На ней
отчетливо виден штемпель
окупационного
правительства.

Первая серия 1942 г. состояла из номиналов 1, 5, 10 центов и 1/2, 1, 5 и 10 гульденов; на этих купюрах были надписи на голландском языке: *De Japansche Regeering betaalt aan toonder* (японское правительство оплатит предъявителю), за которыми следовал номинал. Серия 1944—45 гг. включала две банкноты 100 и 1000 рупий, на которых была надпись на индонезийском языке *Pemerintah Dai Nippon* (японское правительство). Последняя серия, выпущенная в 1944 г., состояла из номиналов 1/2, 1, 5, 10 и 100 рупий с надписью, транслитерированной с японского: *Dai Nippon Teikoku Seihu* (японское императорское правительство).

Все эмиссии отличались высоким полиграфическим исполнением. На банкнотах были символические и фольклорные изображения, картины сельскохозяйственных работ.

Очень похожая серия печаталась для Бирмы с 1942 (года оккупации) до 1944 гг. Выпускались купюры номиналами 1, 5 и 10 центов, а также 1/4, 1/2, 1, 5, 10 и 100 рупий, часто с изображениями знаменитого буддийского храма Ананды, с надписью на английском языке, обозначающей учреждение-эмитент: *The Japanese Government* (японское правительство).

Значительной художественной ценностью отличается серия, выпущенная для Малайзии между 1942 и 1945 гг. На банкнотах номиналами 1, 5, 10, 50 центов и 1, 5, 10, 100 и 1000 долларов изображались живописные виды плантаций бамбука, кокосовых и банановых пальм.

В декабре 1941 г. японские войска высадились на острове Лусон, а в январе оккупировали Манилу. Для Филиппинского архипелага были подготовлены три серии купюр с надписями *The Japanese Government* (японское правительство) номиналами от 1 до 50 сентаво и от 1 до 1000 песо. Серия выпускалась в 1942—1945 гг.

Также японцы захватили Новую Гвинею, острова Гилберта и Соломоновы острова. Для этих территорий были выпущены банкноты с номиналами в стерлингах и шиллингах, всегда всё с той же надписью *The Japanese Government*. Буква «О» на купюрах означала «Океания».

Другие японские оккупационные банкноты также были помечены идентификационной начальной буквой: например «Р» (Филиппины), «В» (Бирма) и «М» (Малайзия).

Флорины и цехины: монеты, которые имитировали чаще всего

Монета, которой по праву принадлежит первое место по фальсификациям, — это, без сомнения, золотой флорин, который имитировали более 200 монетных дворов. Он пользовался огромным успехом: в некоторых странах монеты до сих пор носят это имя (к примеру, венгерский форинт); а голландский флорин оставался в обращении до введения евро.

Впервые флорин начали чеканить в 1252 г. во Флоренции, во времена быстрого экономического роста: эта республика торговала, без преувеличения, со всей Европой и с Востоком, повсюду было множество ее банковских филиалов. Характеристики монеты были довольно примечательными: высочайшая проба золота (фактически чистый металл), масса — 3,54 грамма — не менялась целых 280 лет.

Уже в XIV в. появились многочисленные имитации флорина работы монетных дворов многих государств, таких как Ватикан, Франция, Испания, Нидерланды, Венгрия и Богемия. Они надеялись, что высокая популярность флорентийской монеты на международных рынках поможет им интенсифицировать торговлю.

Некоторые государства ограничивали выпуск флорина и наносили на монету свое название, уверенные, что никто не обратит внимания на разночтения в надписи на иностранном языке. Во многих других случаях — достаточно упомянуть Францию и Неаполитанское королевство при



Реверс золотой монеты, чеканившейся при Людовике II Анжуйском. Здесь, как и на флорентийском флорине, изображен Иоанн Креститель, покровитель города.



Флорин, чеканившийся монетным двором Авиньона во времена папы Урбана V (1362—1370). Имитация флорентийской монеты. Здесь рядом с Иоанном Крестителем находится папская тиара.

Людовике II Анжуйском — государства не только чеканили похожие на флорин монеты, но и изменяли надписи на них и их вес — ради наживы.

Показателен пример английского правительства. Оно попросило одного флорентинца организовать свой монетный двор и в 1344 г. отчеканило имитации флорина, которыми несколькими месяцами позднее, не колеблясь, расплачивалось при торговле с той же Флоренцией. Однако качество золотой пробы по сравнению с оригиналом снизилось, отчего эта монета обесценилась и быстро исчезла.

Венецианский цехин

Флорину по праву принадлежит первое место по имитациям и подделкам. Не стоит забывать и о цехине, который подделывали 74 монетных двора (в том числе Ватикан и Мальтийский орден), пытаясь создать монету, которую можно было бы принять за венецианскую.

Цехин Мальтийского ордена, восходящий к XVI в. Христос в миндалевидном контуре точно копирует рисунок венецианской монеты.



Реверс венецианского цехина XV в. с типичным изображением Христа в овальном (миндалевидном) контуре.

Проба и вес цехина, который появился в 1284 г., были те же, что и у флорина, и монета пользовалась большим спросом на международных рынках, в особенности на восточных, с которыми Серениссима (Венеция) имела прочные торговые отношения. Монета, известная вначале как дукат (слово произошло от латинского *dux* — дож), в XVI в. была переименована высшим магистратом Венеции в цехин (от *Zecca* — монетный двор, где ее чеканили).

Именно чтобы проникнуть на восточные рынки и избежать при этом изнурительных и невыгодных обменов, при которых пришлось бы принимать неизвестные и сомнительные монеты, многочисленные монетные дворы выпускали имитации цехина, иногда довольно низкого качества.

В свое время слово «цехин» служило синонимом монеты из чистого золота. Даже в знаменитой книге Карла Коллоди «Приключения Пиноккио» (1883) пять монет, которые Кот и Лиса украли у главного героя, были цехинами.

