

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.  
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

56



1 ФРАНК  
БЕЛЬГИЯ



50 СЕНТЕСИМО  
УРУГВАЙ



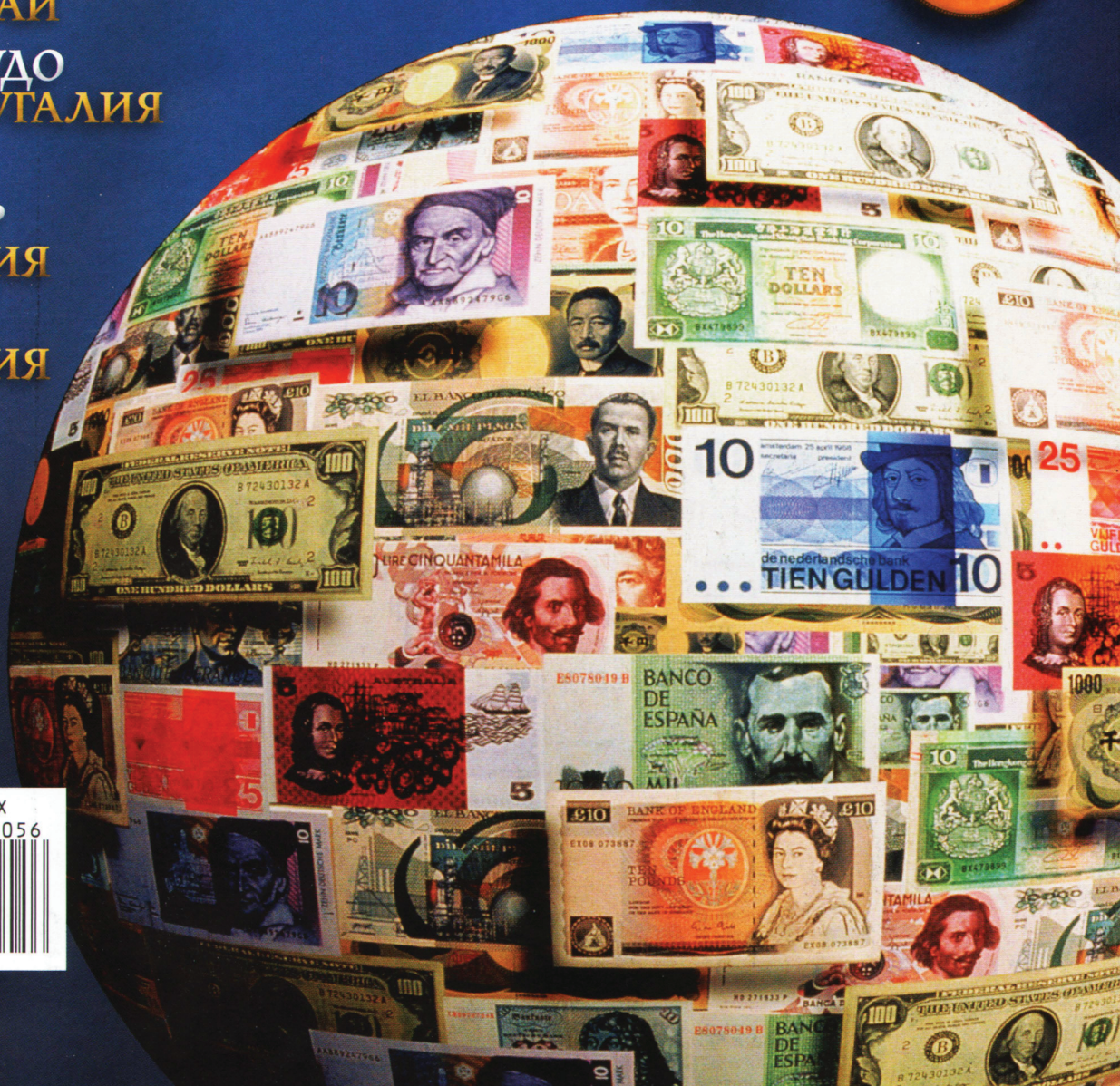
1 ЭСКУДО  
ПОРТУГАЛИЯ



10 ЛИР  
ИТАЛИЯ



5 ЛИР  
ИТАЛИЯ



16+

ISSN 2225-174X



9 772225 174774

DeAGOSTINI

## «МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 56, 2013. РОССИЯ

### РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.  
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис  
Финансовый директор: Наталия Василенко  
Коммерческий директор: Александр Якутов  
Выпускающий редактор: Варвара Степановская  
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук  
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

#### Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170 100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

### УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина  
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»  
Украина, 01 033, м. Киев, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ua](http://www.deagostini.ua),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

0-800-500-8-40

### БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375-172-999-260

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

### КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: Deaprinting-Officine Grafiche Novara 1901 Spa, Corso della Vittoria 91, 28100, Novara, Italy.

Тираж: 120 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2013 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 26.02.2013

## СОДЕРЖАНИЕ:

### МОНЕТА

## Монета 1 франк Королевства Бельгия

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

## 150 бельгийских эю в честь Карла Великого

### МОНЕТА

## Монета 50 сентесимо республики Уругвай

### МОНЕТА

## Монета 10 лир Итальянской Республики

### МОНЕТА

## Монета 5 лир Итальянской Республики

### МОНЕТА

## Монета 1 эскудо Португальской Республики

### ВАЛЮТА

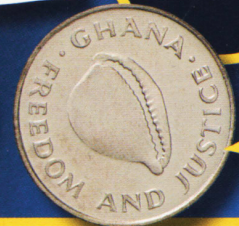
## Португалия, страна великих мореплавателей

## В следующем выпуске:



20 седи  
Гана

25 динаров  
Ирак



Иллюстрации предоставлены:

- DeA Picture Library: pp. 459a. (La valuta - Emissioni commemorative); 469, 470 (La valuta); pp. 467, 468 (La moneta)
- Getty Images/J. Lund: copertina

- Milanoedit: pp. 457, 458 (La moneta)
- Milanoedit/M. Pascali: pp. 461, 462 (La moneta)
- Milanoedit/S. Di Virgilio: pp. 459b., 460 (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 463, 464, 465, 466 (La moneta)



1 франк  
Бельгия

50 сентесимо  
Уругвай

#### Уважаемые читатели!

Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

# Монета 1 франк Королевства Бельгия

**1** бельгийский франк, состоящий из 100 сантимов, имел хождение в Бельгии с 1832 г. до 1 января 2002 г. — даты введения евро. С 31 декабря 2004 г. все бельгийские монеты больше не подлежат обмену в банках.

Монета 1 бельгийский франк, представленная на этих страницах, чеканилась на Брюссельском монетном дворе с 1994 по 1998 г., всего было выпущено 415 300 экземпляров. С 1999 по 2001 г. она выпускалась только для коллекционирования.

Как и все национальные металлические деньги, эта монета отражает разноэтни-

ческий характер страны. И в самом деле, она выпущена в двух видах: с одинаковым изображением на обеих сторонах, но с текстом на разных языках. В одном случае на нидерландском (голландском) языке, а в другом — на французском.

На лицевой стороне монеты изображен обращенный влево профиль Альберто II, шестого по счету и правящего ныне короля Бельгии (работа Яна Альфонса Кайстерманса). По правой стороне от верха монеты тянется дугообразная линия, которая, пересекая имя, заканчивается в нижней точке круга.

Аверс

**Профиль Альберта II,** короля Бельгии с 1883 г. Работа гравера Яна Альфонса Кайстерманса.

**Тонкая рельефная линия** повторяет очертание профиля со стороны затылка.

**Альберт II —** имя изображенного на монете короля.



Взойдя на трон в 1993 г. после смерти своего брата Бодуэна, Альберт II подписал в том же году новую Конституцию. Этот документ превратил страну в федерацию, состоящую из трех областей (Фламандия, Валлония и Брюссельский столичный регион) и трех лингвистических сообществ (фламандское, французское и немецкое), имеющих собственную административную и исполнительную власть.

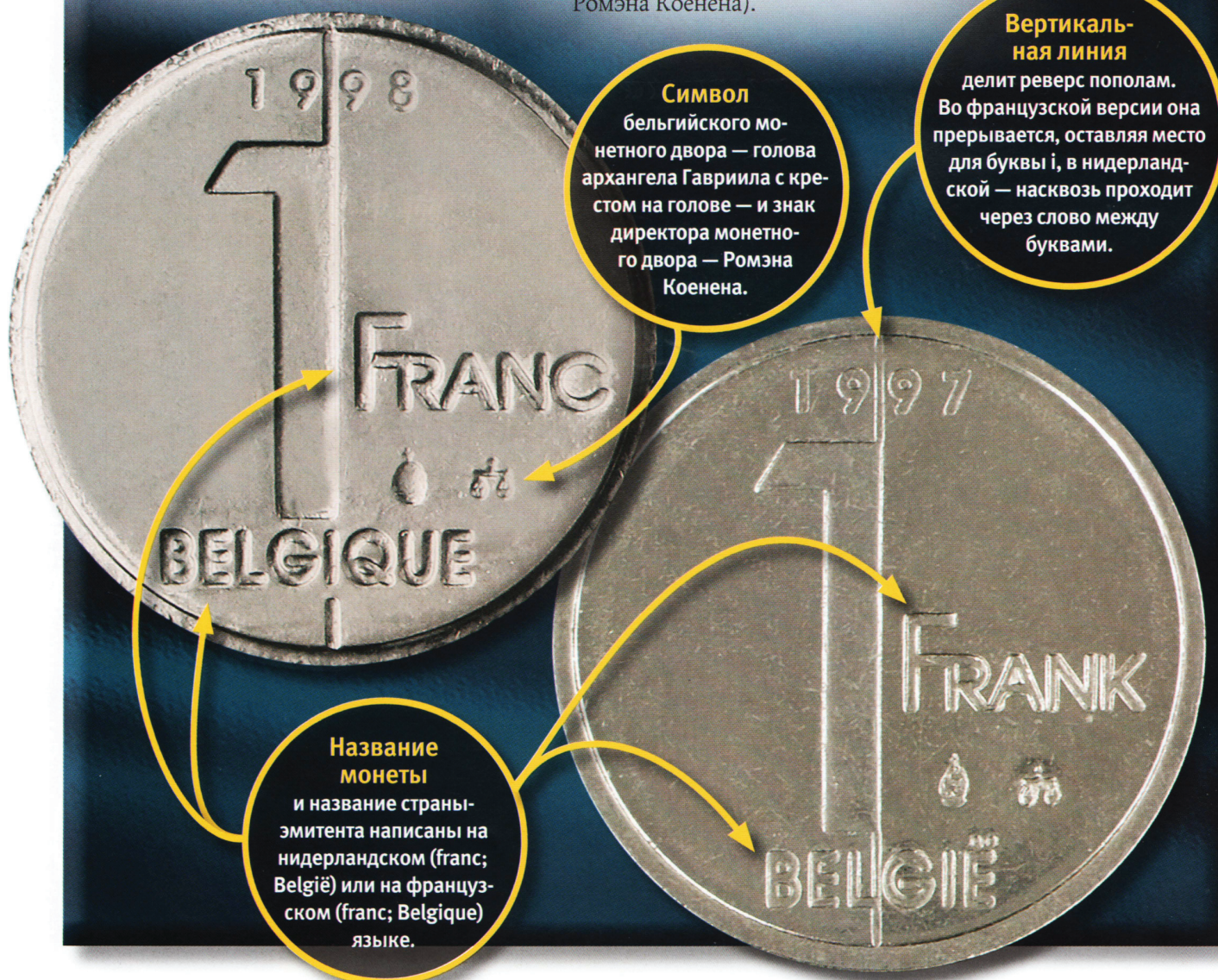
В центре реверса монеты указана ее номинальная стоимость: крупная цифра, прямая линия которой сливается с разделительной чертой, пересекающей монету по вертикали. На правой стороне монеты указано ее название, причем оно может быть написано на нидерландском (frank) или на французском (franc) языке.

### Монета в цифрах

Номинал:	1 франк
Диаметр:	18 мм
Вес:	2,75 г
Сплав/металл:	никелированная сталь
Чеканка:	1994—1998 г.

Название страны, выпускающей монету, тоже может быть написано на нидерландском или французском языке. На самом верху монеты обозначена дата выпуска, разделенная пополам вертикальной линией. Под названием монеты видны два небольших значка: слева — голова архангела Гавриила с крестом на голове (символ бельгийского монетного двора), справа — часы (знак директора монетного двора Ромэна Коенена).

# Реверс



#### Вертикальная линия

делит реверс пополам. Во французской версии она прерывается, оставляя место для буквы *i*, в нидерландской — насквозь проходит через слово между буквами.

#### Символ

бельгийского монетного двора — голова архангела Гавриила с крестом на голове — и знак директора монетного двора — Ромэна Коенена.

#### Название монеты

и название страны-эмитента написаны на нидерландском (franc; België) или на французском (franc; Belgique) языке.

# 150 бельгийских экю в честь Карла Великого

**З**олотая монета, представленная на этих страницах, выпущена в Бельгии в 1989 г. для коллекционеров. Всего было отчеканено 60 000 экземпляров. Для их изготовления использовалось золото 999 пробы. Весит монета 15,55 г (половина унции), ее диаметр — 29 мм. На лицевой стороне в центре круга обозначена номинальная стоимость — 50 экю. Цифра вписана в круг из 12 звезд — по количеству флагов Европейского союза. Ниже обозначены год чеканки — 1989, указание веса —  $\frac{1}{2}$  унции и проба золота — 999. По кругу идет название страны-эмитента — Бельгии — на трех официальных языках: нидерландском, французском и немецком. На реверсе — крупное изображение Карла Великого, сидящего на троне. В правой руке он держит скипетр, в левой — глобус, символизирующий Землю, и крест, означающий господство Христа. По кругу реверса идет надпись на латыни, в переводе звучащая: «Карл Великий, римский император».



На реверсе золотой монеты 50 экю изображен Карл Великий, отец Европы, сидящий на троне и держащий в руках скипетр и земной шар. Подобное изображение можно увидеть на картине французского художника Жана-Виктора Шнетца, датированной 1830 г., которая хранится в Лувре.



## Виртуальная валюта

Главная особенность этой монеты в том, что она номинирована в экю. Это аббревиатура от слов European Currency Unit — «европейская расчетная монета». Экю появилось в 1978 г. из-за необходимости корректировать бюджет Европейского союза с помощью некоей общей для всех его членов расчетной единицы. И действительно, стоимость экю соответствовала средневзвешенному значению отдельных национальных валют Европейского союза. В 1993 г. в результате подписания Маастрихтского соглашения было установлено окончательное значение экю с учетом обменного курса различных национальных валют. Учреждение экю легло в дальнейшем в основу расчета стоимости евро в соотношении 1:1. Экю было виртуальной валютой, которая использовалась исключительно как расчетная единица, а не для

выпуска монет или банкнот. Исключение составили некоторые серии монет, отчеканенные для коллекционеров и проданные в разных европейских странах — во Франции, Бельгии, Испании, Ирландии и др. Монета 50 экю, представленная на этих страницах, была выпущена в Бельгии. Там же были выпущены золотые монеты 10, 20, 25 и 100 экю и серебряные — 5 экю.

## Отец Европы

Примечательно, что на реверсе 50 экю 1989 г. изображен Карл Великий, сидящий на троне. Считаемый отцом Европы Карл (742—814) стал королем Франции в 768 г., унаследовав трон от отца — Пипина Короткого. За время своего длительного царствования в результате целого ряда удачных военных кампаний против лонгобардов и саксов он сумел расширить свои владения на значительную часть Италии и Германии. На Рождество 800 г. папа Лев III провозгласил Карла императором и короновал его в соборе Святого Петра в Риме. Тем самым правитель был признан воссоздателем Римской империи в Западной Европе. Король, которого его биограф назвал Великим, скончался 28 января 842 г. в Ахене. Признанный одним из самых великих монархов Средневековья и современности, он считается сегодня отцом Европы, поскольку способствовал объединению народов и наций.



Аверс золотого экю 999 пробы содержит название страны, выпускающей монету, на трех официальных языках: нидерландском, французском и немецком.

# Монета 50 сентесимо республики Уругвай

**М**аленькая, круглая, с гладким ребром, монета 50 сентесимо — одна из самых легких в мире. Это официальная валюта Уругвая, приуроченная к будущей независимости от Испании, санкционированной договором, который был подписан в Монтевидео 27 августа 1828 г.

Представленная здесь монета (диаметр чуть меньше 2,4 см) была выпущена единственным тиражом в 1965 г. из алюминия, благодаря чему ее вес очень мал. Хождение монеты завершилось в 1993 г., когда государство объявило о ее изъятии.

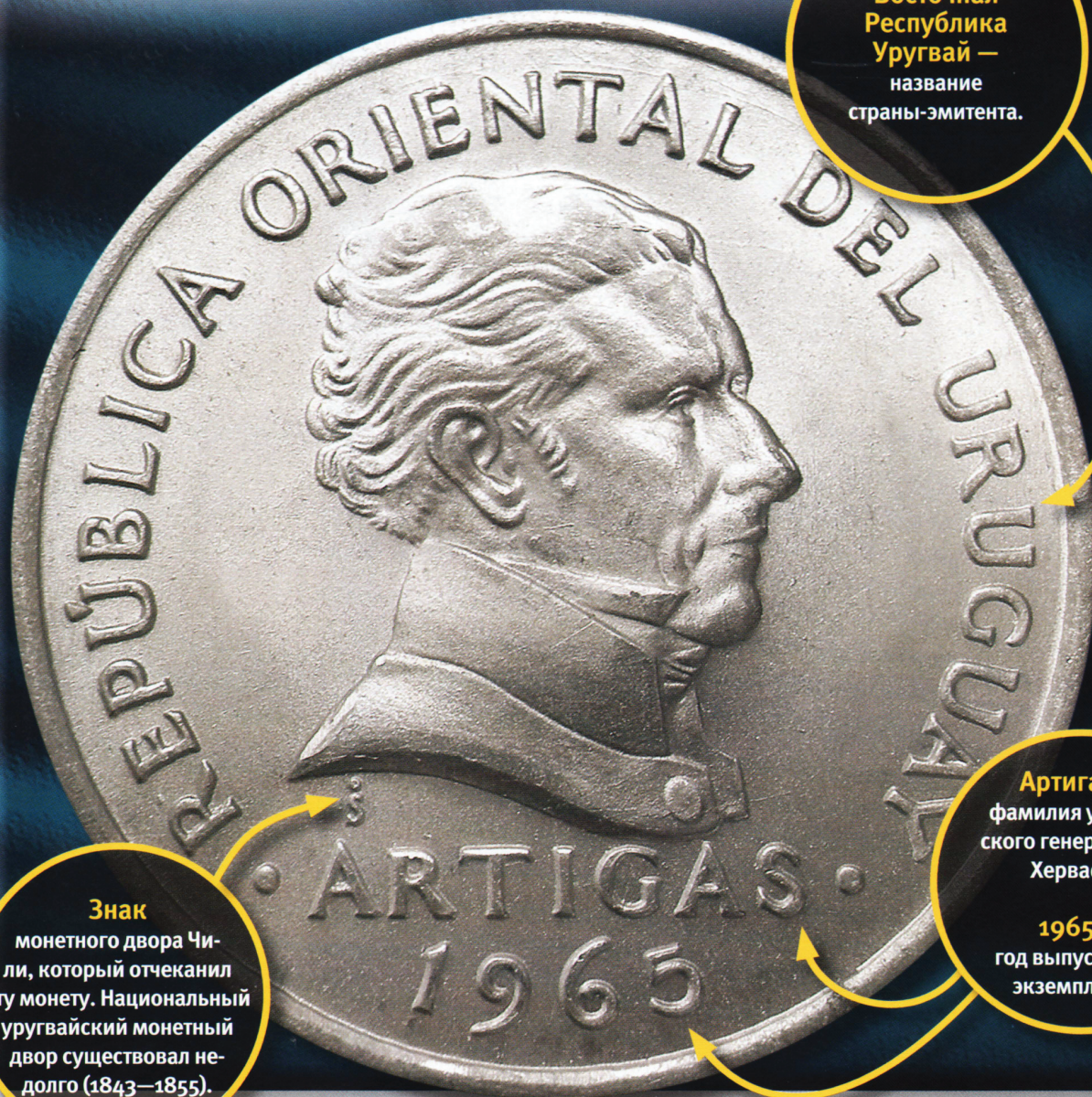
Аверс

**Восточная Республика Уругвай** — название страны-эмитента.

**Артигас** — фамилия уругвайского генерала Хосе Хервасио.

**1965** — год выпуска всех экземпляров.

**Знак монетного двора Чили**, который отчеканил эту монету. Национальный уругвайский монетный двор существовал недолго (1843—1855).





На лицевой стороне монеты по кругу написаны название страны-эмитента — Восточная Республика Уругвай — и год выпуска (1965), один и тот же для всех экземпляров. В центре расположен профиль великого национального героя, а также одного из борцов за независимость Уруг-

вая — генерала Хосе Хервасио Артигаса (1764—1850).

На реверсе указана номинальная стоимость в цифрах и прописью — 50 сентесимо. Все это обрамлено символом победы — лавровыми ветвями, перевязанными лентой.

### Монета в цифрах

Номинал:	50 сентесимо
Диаметр:	23,5 мм
Вес:	2 г
Сплав/металл:	алюминий
Чеканка:	1965 г.

#### 50 сентесимо.

Номинальная стоимость монеты обозначена цифрами и прописью.

Лавровые ветви — традиционный символ победы.



# Монета 10 лир Итальянской Республики

**С** 1946 по 2001 гг. денежная система Италии была основана на лире без ее кратных (с 1861 по 1945 гг., во время существования Королевства Италия, лира, напротив, состояла из 100 чентезимо).

Слово «лира» происходит от латинского *libra* — это единица веса, которая использовалась еще в романском мире. Позднее, при Карле I Великом (в конце VIII в.), она стала основной единицей счета в каролингской денежной системе.

Итальянские лиры вышли из обращения с 1 января 2002 г. в связи с введением евро и были демонетизированы 28 февраля того же года. Монета 10 лир производилась с 1951 по 2001 гг. (за исключением 1957—1964 гг.), хотя с середины 1980-х гг.

она была фактически демонетизирована, поскольку утратила покупательную способность (а чеканилась только для коллекционеров). Все экземпляры изготавливали из алюминия на предприятии полиграфического института и на государственном монетном дворе в Риме. Размеры и внешний вид монет были утверждены указом президента Италии от 31 декабря 1951 г. и не менялись полвека.

На аверсе монеты изображен плуг, символ земледелия и земельных ресурсов. Вверху на двух строках написано название государства-эмитента (Итальянская Республика), внизу выгравированы буква R (символ монетного двора в Риме) и год чеканки.

Аверс



**Плуг,**  
древнее орудие для обработки и рыхления почвы перед посевом. В плуг впрягались сельскохозяйственные животные, которых вел по борозде держащий плуг крестьянин.

**Ита-  
льянская  
Республика,**  
название страны-эмитента. Буква V вместо U напоминает начертание латинских букв, поскольку в латинском алфавите не было этой последней буквы.

**R.**  
Знак того, что монета была произведена на монетном дворе Рима.

**1982,**  
год чеканки монеты.

Аверс, как и реверс, были созданы Джузеппе Романьоли (1872—1966), а их гравер — Пьетро Джампаоли (1898—1998). Романьоли был одним из лучших художников, ответственных за рисунки для итальянских монет XX в. Он создал большинство монет, выпущенных в годы правления короля Виктора Эммануила III (1900—1946) и в первые годы Итальянской Республики. Для последних художник выбирал сюжеты, связанные с природой (апельсин, пчела, кисть винограда), трудом (плуг, штурвал), миром (оливковая ветвь) и демократическими ценностями (весы — символ правосудия).

На реверсе монеты изображены два спелых колоса; вверху справа находится номинал цифрами — 10; внизу указано имя художника — Романьоли.

### Монета в цифрах

Номинал:	10 лир
Диаметр:	23,25 мм
Вес:	1,6 г
Сплав/металл:	алюминий
Чеканка:	с 1951 по 2001 (за исключением 1957—1964)

Пьетро Джампаоли, выправивший рисунки своего коллеги Романьоли, был главным гравером королевского монетного двора в Риме в 1936 г. Он создал модели для множества монет памятных медалей. Джампаоли работал на монетном предприятии столицы и после Второй мировой войны. Он создал и выправил аверс 500 лир с каравеллой: эта монета с изображением кораблей Христофора Колумба была первой серебряной эмиссией Итальянской Республики в 1957 г.

**Спелые колосья,**  
символ земледелия  
и надежды на будущее  
процветание после раз-  
рушительной Второй  
мировой.

**10,**  
номинал, без указания  
наименования денежной  
единицы.

**Ребро монеты**  
гладкое.

**Romagnoli —**  
фамилия художника  
Джузеппе Романьоли,  
создателя рисунков  
аверса и реверса  
монеты.



# Монета 5 лир Итальянской Республики

**Н**оминал 5 лир, как и другие монеты в итальянских лирах, был частью валютной системы, принятой в стране между 1946 и 2001 гг. Через месяц после введения евро в Италии, 28 февраля, лиры вышли из обращения.

Монета 5 лир, представленная на этих страницах, чеканилась на государственном монетном дворе в Риме каждый год с 1951 по 1956 и с 1965 по 2001 гг. Больше всего их произвели в 1954 г.: 436,4 млн, а меньше всего — в 1999 г.: 51,8 тыс. (плюс 8500 экзем-

пляров с зеркальным фоном для коллекционеров). С середины 80-х гг., как и 10 лир, эта монета тоже утратила покупательную способность.

Сплав, из которого чеканены 5 лир, называется «итальма». Он состоит из алюминия (96,2%), магния (3,5%) и марганца (0,3%).

В центре аверса изображен штурвал маленького рыболовного судна, символ национальной морской традиции и нового демократического курса, выбранного Италией после Второй мировой войны.

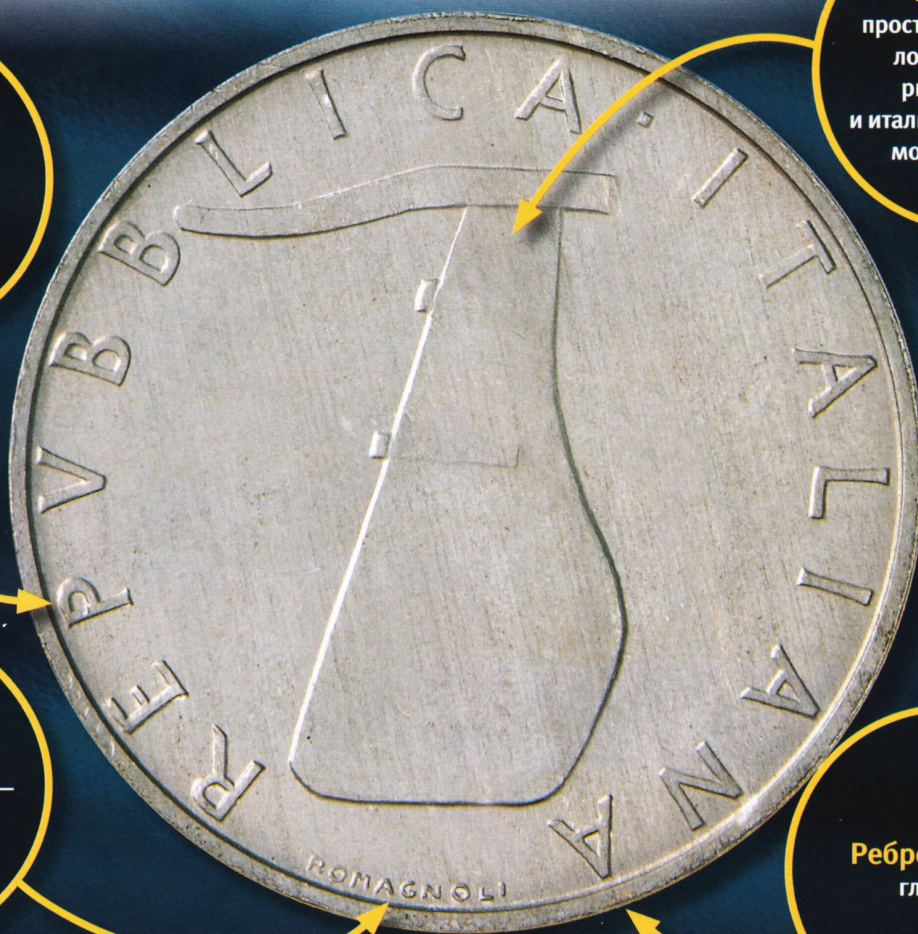
Аверс

**Итальянская Республика,**  
название страны-эмитента.

**Романьоли,**  
фамилия художника — создателя монеты.

**Штурвал**  
простой деревянной лодки, символ рыболовства и итальянской истории мореплавания.

**Ребро монеты**  
гладкое.



Вдоль бортика написано название страны-эмитента (Итальянская Республика), под штурвалом — горизонтальная черта и фамилия автора рисунков Джузеппе Романьоли (1872—1966), гравера национального монетного двора (до 1954 г.).

В верхней части реверса расположен номинал крупными цифрами, без указания денежной единицы, а также буква R, знак монетного двора в Риме; под ней выгравирован год чеканки. Внизу можно увидеть дельфина, плывущего вправо, — это символ связи Италии со Средиземным морем, омывающим 7500 километров побережья страны.

На монетах, которые чеканились в древних городах, расположенных на террито-

### Монета в цифрах

Номинал:	5 лир
Диаметр:	20,3 мм
Вес:	1 г
Сплав/металл:	алюминий, магний и марганец
Чеканка:	1951—1956 и 1965—2001

рии современной Италии — Занкле (ныне Мессина) и Тарасе (Таранто), — тоже был дельфин. На ранних монетах изображалось одно лишь животное, на последующих — Тарас, сын Посейдона и нимфы Сатирии, мифический основатель города, верхом на дельфине.



**5,**  
номинал монеты  
цифрами, без указания  
наименования «лира».

**R,**  
знак монетного двора  
в Риме.

**Дельфин,**  
плывущий вправо.  
Символ моря, омываю-  
щего побережье страны,  
и намек на изображения  
на монетах Древней  
Греции.

**Год чеканки.**

# Монета 1 эскудо Португальской Республики

**Э**скудо было португальской денежной единицей с 22 мая 1911 г. до введения евро (1 января 1999 г.). Монеты и банкноты в эскудо циркулировали наравне с новой европейской валютой до деноминации — 28 февраля 2002 г.

Монета, представленная на этих страницах, — последняя версия номинала, который производился в Португалии до введения единой европейской валюты. Номинал 1 эскудо чеканился с 1986 по 2001 гг. из сплава никеля и латуни. В последний год, чтобы отдать дань национальной валюте,

которая несколько месяцев спустя вышла из обращения, монетный двор Португалии выпустил золотые монеты 917-й пробы (весом 22 карата) для коллекционеров.

В центре аверса выгравирован национальный герб в упрощенной версии: без армиллярной сферы — одного из навигационных инструментов, восходящего к XVI столетию. Символика герба не вполне ясна, однако предположительно она основана на народных традициях. На внешней ленте герба, покрытой тонкими вертикальными штрихами, расположены семь

Аверс

Упрощенный герб Португалии.

Португальская Республика, название страны-эмитента.

Декоративные элементы.

Стилизованный морской узел, который используется для соединения двух концов. Слева — год чеканки.

Ребро монеты гладкое.



башен — символы замков, отвоеванных у мавров в Алгарве. Внутри изображен щит, содержащий еще пять малых щитов, каждый с пятью безантами (монетами), расположенными в форме креста. Четыре угла украшены волнистыми линиями. Безанты напоминают о достигнутой независимости и суверенности Португалии, получившей право чеканить собственную монету.

Согласно другим интерпретациям, щиты — напоминание о пяти царях мавров, разгромленных во время войн за независимость, которые завершились в 1139 г.

Над гербом выгравирован морской узел, напоминающий о морских традициях нации. Вдоль бортика можно прочесть название страны-эмитента (Португальская Республика) и год чеканки. Надписи разделяют два декоративных элемента, состоящих из четырех шариков, расположенных в форме квадрата.

В нижней части реверса выгравирован номинал крупными цифрами, а внизу, вдоль окружности, — название номинала (эскудо). Слева от него расположена подпись автора монеты: это Хелдер Батиста (родился

### Монета в цифрах

Номинал:	1 эскудо
Диаметр:	16 мм
Вес:	1,69 г
Сплав/металл:	никель-латунь
Чеканка:	1986—2001

в 1932 г.), известный португальский художник и медальер. Справа от слова «эскудо» находится символ монетного двора.

В верхней части расположен стилизованный цветочный орнамент с восемью лепестками, напоминающий об архитектурном стиле мануэлино. Он относится к процветавшей в первом десятилетии XVI в. — в эпоху короля Мануэла I Счастливого (1495—1521) — поздней готике, в которой смешались элементы испанского стиля, итальянская и фламандская архитектура. Орнаменты, характерные для мануэлино, — шпили и канаты, которые использовались для швартовки. Закономерности их переплетения символизируют важные географические открытия, положившие начало будущей колониальной империи Португалии.

**Подпись гравера:**  
Хелдер Батиста.

**1 эскудо,**  
номинал монеты цифрами  
и крупно прописью.

**Цветочный орнамент,**  
напоминающий  
о португальском  
архитектурном стиле  
мануэлино.

**INCM,**  
знак монетного двора  
в Лиссабоне.



# Португалия, страна великих мореплавателей

**Р**асположенная на краю Пиренейского полуострова, Португалия омывается на западе водами Атлантического океана. Помимо этого, в ее состав входят два атлантических архипелага (Азорские острова и Мадейра). Территория Португалии делится надвое рекой Тежу. На севере она покрыта горными цепями, достигающими максимальной высоты на Серра-да-Эштрела (1993 м), в то время как на юге обширные равнины Алентежу простираются вплоть до Алгарве.

## Почти тысячелетнее королевство

Португалия была населена еще в начале I в. до н. э., однако первыми городскими поселениями она обязана римлянам, которые заняли этот регион примерно в 200 г. до н. э.

В VIII в. страну завоевали арабы. Долгая Реконкиста заставила бургундских правителей объединить власть, и они в 1139 г. провозгласили королевство Португалия, сохраняя за собой корону до 1385 г., когда при Жуане I к власти пришла Ависская династия. В XV в. благодаря предприимчивости короля Португалии Афонсу V и принца Генриха, прозванного «Мореплаватель», страна стала родоначальницей необыкновенной эпохи географических открытий, во время которых была заложена основа обширной колониальной империи.

В 1580 г. король Испании Филипп II преуспел там, где его предшественники потерпели поражение: завоевал Португалию. Владычество Габсбургов продлилось до 1640 г., когда антииспанское восстание привело на трон Жуана IV Восстановителя.

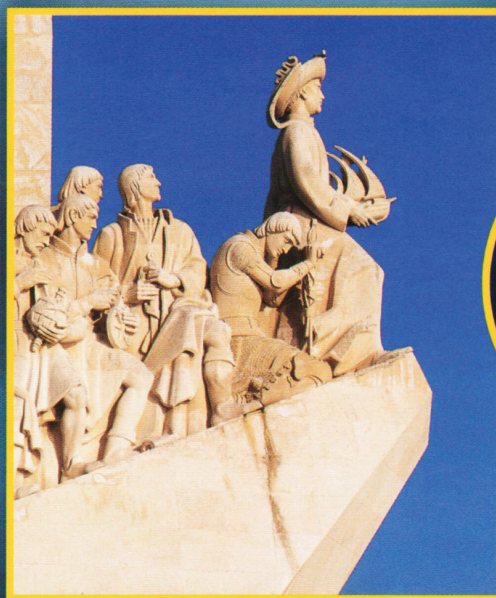
## Португалия в цифрах

Форма правления:	парламентская республика
Площадь:	92 094 км <sup>2</sup>
Население:	10 732 357 жителей (в 2010)
Столица:	Лиссабон (564 657 жителей в 2001)
Денежная единица:	евро (100 евроцентов)
Официальный язык:	португальский



Португалия граничит на севере и на востоке с Испанией и омывается с юга и с запада Атлантическим океаном. Португалии принадлежат архипелаги Азорские острова и Мадейра.

В XIX в. страна вначале находилась под властью Наполеона I Бонапарта, а затем пережила сокращение заморских владений: утратила Бразилию, которая с 1822 г. стала независимой. В 1910 г. революция положила конец королевству, которое существовало почти тысячу лет. Страну провозгласили республикой. Однако надежды португальцев на победу свободы и демократии были задушены в 1926 г.:



Деталь Памятника Открытиям, воздвигнутого в 1960 г. на берегу реки Тежу в Лиссабоне в ознаменование эпохи Великих географических открытий.

произошел вооруженный государственный переворот. Несколькими годами позже он привел к введению «нового государства» (порт. Estado Novo) Антониу де Оливейра Салазара, самой долгой фашистской диктатуры в Европе.

В 1974 г. бескровный военный государственный переворот, названный «Революцией гвоздик», привел к принятию новой конституции, восстановившей свободу и демократию. Через год все бывшие колонии Португалии получили независимость. В 1986 г. государство вступило в Европейское Экономическое Сообщество (ныне Европейский Союз), а в 1999 г. приняло валюту евро.

### Экономическое положение

Диктатура на десятилетия задержала развитие и промышленности, и сельского хозяйства. Страна, лишенная энергетических ресурсов, не могла удовлетворить свои внутренние потребности в них и зависела от импорта нефти. Только в последние десятилетия XX в. Португалия смогла восстановить промышленное производство, добавив к текстильной и промышленной железодельательную и металлургическую отрасли. В сфере сельского хозяйства основные культуры — зерновые и фрукты, в том числе виноград, благодаря его культивированию развивается виноделие. С долгосрочной финансовой поддержкой Европейского

Союза Португалия сегодня рассматривает туризм как важный источник доходов.

### Монета республики

После отмены монархии вышла из обращения и монета рейс, которая почти пять столетий циркулировала в стране. В 1911 г., на следующий же день после провозглашения республики, Португалия приняла новую национальную валюту: эскудо, состоящее из 100 сентаво.

Вначале банкноты выглядели классически, однако с 1960-х гг. их вид значительно изменился, что отразилось прежде всего на графике и цвете. Позже снова и снова стремительно происходили очередные эмиссии. Один только номинал 1 тыс. эскудо менял свой вид четыре раза за десятилетие (1960—1970), чтобы справиться с растущей инфляцией, которая сопровождала эскудо всю вторую половину XX в.

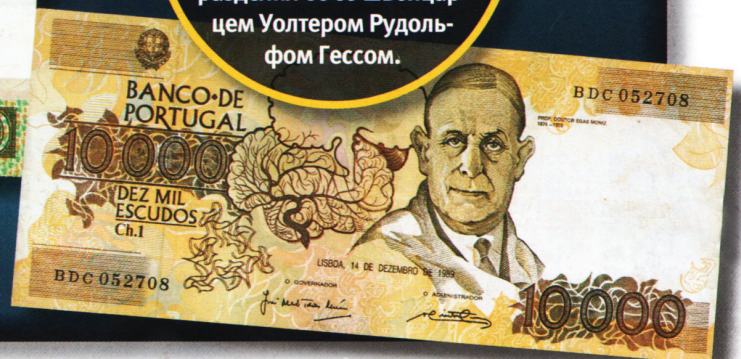
В 1986 г. Национальный монетный двор выпустил новые монеты, которые не делились на сентаво. Монеты номиналами 1, 5, 10, 20, 50, 100 и 200 эскудо оставались в обращении до введения евро (1 января 2002 г.) наряду с новой серией банкнот (500 эскудо и 1, 2, 5 и 10 тыс. эскудо). Она появилась в 1995 г. и была посвящена 500-летию эпохи Великих географических открытий.



Наверху — аверс и реверс 50 эскудо 1992 г., внизу — реверс 20 эскудо с розой ветров в центре.



Лицевая сторона банкноты 5 тыс. эскудо с портретом поэта Антеру ди Кентала (1842—1891).



Лицевая сторона 10 тыс. эскудо: Антониу Эгаш Монийш (1874—1955), лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине. В 1949 г. он разделил ее со швейцарцем Уолтером Рудольфом Гессом.