ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ



50 СЕН
ИНДОНЕЗИЯ



2 ЦЕНТА
КИПР

61



16+

ISSN 2225-174X
00061
9 772225 174774

DeAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»
Еженедельное издание. Выпуск № 61, 2013. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Выпускающий редактор: Варвара Степановская
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Уважаемые читатели!
Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт
www.deagostini.ru,
по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:
8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:
8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 105066, г. Москва, а/я 13, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина
Юридический адрес: 01032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»
Україна, 01033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт
www.deagostini.ua,
по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:
0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375-172-999-260

Телефон «горячей линии» в Беларуси:
+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)
Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: Deaprinting-Officine Grafiche Novara 1901 Spa, Corso della, Vittoria 91, 28100, Novara Italy.

Тираж: 120 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2013 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 02.04.2013



Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

СОДЕРЖАНИЕ:

МОНЕТА
Монета 50 сен Республики Индонезия

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ
10 рупий в честь программы экономии TABANAS

МОНЕТА
Монета 2 цента Республики Кипр

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ
50 центов в честь Международного года леса

ИСТОРИЯ МОНЕТЫ
Флорин, геновина и цехин — первые международные монеты

В следующем выпуске:



Иллюстрации предоставлены:
- DeA Picture Library: pp. 515a., 519a. (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 135a., 136, 137a./c., 138b., 139 (Storia della moneta)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 515b., 516, 519b., 520 (La valuta - Emissioni commemorative)
- Milanoedit/S. Di Virgilio: pp. 513, 514, 517, 518 (La moneta)
- R. Negrini (Milano); Sintoni srl (Forlì): pp. 135b., 137b., 138a., 140 (Storia della moneta)

Монета 50 сен Республики Индонезия

В состав Республики Индонезия входят почти 17 тысяч островов архипелага в Южной Азии. Это государство обрело независимость в 1945 г., а на международном уровне было признано в 1949 г. Четырьмя годами позже, с основанием Банка Индонезии, началось производство монет и банкнот новой национальной валюты — индонезийской рупии, состоящей из 100 сен.

Монета 50 сен, представленная на этих страницах, была произведена тиражом 1 миллион 9 тысяч экземпляров в 1959 г. и 150 миллионов в 1961 г. Этот номинал постепенно утрачивал покупательную способность, и сейчас он выведен из обращения.

В центре аверса внутри выпуклого круга в две строки написан номинал монеты: 50 сен. Снаружи круга вдоль контура вверху указано название страны-эмитента (Республика Индонезия), а внизу — год эмиссии.

Две надписи разделены двумя парами цветов жасмина индийского (лат. *Jasminum*

Аверс



Republik Indonesia (Республика Индонезия), название страны-эмитента.

50 sen (50 сен), номинал монеты цифрами и крупно прописью на индонезийском языке.

Ребро монеты рифленое.

Цветы жасмина индийского (индонез. *melati putih*). Жасмин — одно из трех растений — символов Индонезии и филиппинский национальный цветок.

Год чеканки.

sambac, индон. *melati putih*), или мелати; это местное название индийского жасмина, одного из трех национальных растений. Он считается символом чистоты, святости и простоты.

На реверсе вдоль верхнего края повторено название страны — Indonesia (Индонезия). Остальное пространство занято государственным гербом, который иногда называют «Гаруда Панча Сила».

Герб, созданный султаном Хамидом II под руководством Сукарно (1901—1970), первого президента Индонезии, был принят 11 февраля 1950 г. На нем изображен мифологический беркут Гаруда с распростертыми крыльями и головой, повернутой влево. В когтях он сжимает ленту с национальным девизом «Bhinneka Tunggal Ika», что означает «Единство в многообразии».

На груди птицы находится щит из четырех частей с малым щитком в середине.

Монета в цифрах

Номинал:	50 сен
Диаметр:	29 мм
Вес:	3,02 г
Сплав/металл:	алюминий
Чеканка:	1959 и 1961

Изображения на этих пяти элементах герба символизируют принципы национальной философии Индонезии Панча Сила.

На щитке в центре видна пятиконечная звезда (символ монотеизма). Вверху слева — голова бантенга, яванского дикого быка (демократия под предводительством мудрости). Вверху справа — дерево баньян (лат. *Fícus benghalénsis*), или фикус бенгальский (единство и корни народа). Внизу слева — рисовый колос и головки хлопка (пропитание народа и социальная справедливость). И наконец, внизу справа — цепь (череда человеческих поколений).

Реверс



Индонезийский герб. На щите на груди мифологического беркута Гаруды символически изображены пять принципов национальной философии Панча Сила.

Национальный девиз: «Единство в многообразии».

10 рупий в честь программы экономии TABANAS



Программа TABANAS, которой посвящен реверс 10 рупий 1974 г., была призвана возродить индонезийское сельское хозяйство, основанное на производстве риса, стимулируя вклады в аграрные банки.

В начале 70-х гг. XX в. индонезийское правительство, возглавляемое генералом Сухарто, приняло амбициозную программу экономического развития, поддержанную ФАО, Продовольственной и сельскохозяйственной организацией ООН (англ. *Food and Agriculture Organization, FAO*). В программу входила массовая кампания по планированию семьи (ей посвятили монету 5 рупий), а также серия инициатив по стимулированию экономии и микрокредитования. Кредиты выдавались в основном сельскому населению, рассеянному по множеству мелких аграрных хозяйств. Банковские филиалы открыли в деревнях — поблизости от крестьян, которые нуждались в деньгах.

Программа экономии, названная TABANAS (от индон. *Tabungan Nasional* — национальная экономия), по замыслу правительства, должна была стать необходимой финансовой основой для поддержки аграрной революции. Чтобы распространить информацию о проекте, помимо реализации иных многочисленных инициатив была отчеканена особая версия монеты 10 рупий. Монета, изготовленная из стали, покрытой латунью,



диаметром 22 миллиметра и весом четыре грамма, была выпущена в 1974 г. тиражом более чем 220 миллионов экземпляров.

В центре аверса монеты, между рисовым колосом (слева) и веточкой хлопка (справа), находится эмблема программы экономии TABANAS. Надпись вдоль контура монеты «Menabung untuk menunjang pembangunan» означает «Экономия для поддержки развития». На реверсе указаны номинал (10 рупий), год эмиссии (1974) и учреждение-эмитент (Банк Индонезии).

Программа TABANAS

Итак, главной целью программы было стимулировать крестьян хранить заработки на банковских счетах. Индонезийский коммерческий Банк Ракьят (*La Bank Rakyat Indonesia*), который находился в собственности государства, был уполномочен открывать филиалы в деревнях страны.

С начала 70-х гг. XX в. были образованы более 3600 его региональных подразделений, так называемых «деревенских банков». Они, по мысли правительства, должны были стать некой капиллярной сетью, поощрять экономию среди земледельцев, а также заниматься микрокредитованием.

Несмотря на значительные усилия, затраченные на этот проект, он не принес ожидаемых результатов, прежде всего потому, что не удалось преодолеть недоверие сельского населения: жителям деревень разрешалось открывать счета и снимать деньги не чаще двух раз в месяц.

В 1984 г. сеть «деревенских банков» была полностью реорганизована, появились новые планы кредитования, которые предусматривали умеренные налоги, сниженные обязательства и периодические розыгрыши тиражей (настоящие лотереи) с призами для вкладчиков в натуральной форме. Измененная таким образом система стала пользоваться всё возрастающей популярностью. Ныне программа Банка Ракьят считается успешной, а сам банк относится к числу крупнейших мировых поставщиков микрофинансовых услуг.



Аверс монеты 10 рупий в поддержку программы экономии TABANAS. Он такой же, как аверс предшествующих ему монет, и отличается от них только годом выпуска.

Монета 2 цента Республики Кипр

2 цента кипрского фунта (равного английскому фунту стерлингов) — вторая часть десятичной серии, выпущенной в обращение после денежной реформы 3 октября 1983 г. Монета, представленная на этих страницах, чеканилась в 1983, 1985, 1988, 1990, 1991—1994, 1996, 1998, 2003 и 2004 гг. До 1990 г. ее диаметр был 19 мм, позже он уменьшился до 18,95 мм. В 1983-м появились 6250 экземпляров с зеркальным фоном для коллекционеров-нумизматов. С 2004 года Республика Кипр стала членом Евросоюза. После введения в обращение евро (31 января 2008 г.) 2 цента были демонетизированы.

В центре аверса изображен герб Республики Кипр, которая, обладая всей полнотой прав на острове, в действительности контролирует только центральную и южную зоны.

Аверс



CYPRUS; ΚΥΠΡΟΣ; KIBRIS — название острова по-английски, по-гречески и по-турецки, в память о прошлом Кипра.

Герб страны с изображением голубя с оливковой ветвью в клюве.

Оливковые ветви со скрещенными нижними концами, перевязанными лентой.

1960, год провозглашения независимости Республики Кипр.

Год чеканки между двумя шариками.

Остальная часть территории принадлежит самопровозглашенной Турецкой Республике Северного Кипра, которую признает только Турция (и частично — Абхазия).

Кипрский герб состоит из щита, внутри которого изображен летящий голубь с оливковой ветвью в клюве (универсальный символ мира). В нижней части находится год — 1960, когда была провозглашена независимость острова от Великобритании. По сторонам от герба расположены две оливковые ветви, перекрещенные внизу и связанные лентой.

Вдоль окружности написано название острова по-английски, по-гречески и по-турецки, а внизу между двумя шариками можно увидеть год чеканки. С 1991 г. герб на аверсе стал меньше, а цифры года чеканки, напротив, — крупнее.

Монета в цифрах

Номинал:	2 цента
Диаметр:	19 мм (1983—1990), 18,95 мм (1991—2004)
Вес:	2,58 г
Сплав/металл:	никель-латунь
Чеканка:	1983, 1985, 1988, 1990, 1991—1994; 1996, 1998, 2003 и 2004

Реверс

В центре реверса изображены две стилизованные козы в зеркальном и перевернутом положении, окруженные тремя небольшими декоративными кругами с несколькими рельефными точками. Номинал 2 без указания названия денежной единицы находится вверху справа. На монете 1983 г. цифра 2 обрамлена простой линией, а в последующие годы — двойной.



Козы, типичные для фауны Кипра, изображены в стиле, вдохновленном искусством неолита.

Номинал монеты цифрой.

50 центов в честь Международного года леса

В 1985 г., чтобы отметить Международный год леса и 40-ю годовщину ФАО (FAO, продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН), Кипр отчеканил на монетном дворе в Париже памятную версию монеты 50 центов. Ее диаметр — 32 миллиметра, ребро гладкое. Было выпущено одновременно 33 тыс. экземпляров из купроникеля и 4 тыс. — из серебра с зеркальным фоном.

На аверсе монеты изображен герб Республики Кипр: щит, в центре которого находится голубь с оливковой ветвью (символ мира) в клюве; под ним указан год провозглашения независимости страны от британского владычества — 1960. По сторонам от щита изображены еще две оливковые ветви со скрещенными нижними концами, перевязанными лентой. На внешней полосе вдоль окружности кроме года эмиссии (1985) написано название страны по-английски, по-гречески и по-турецки — в память о трудном прошлом кипрского народа.

На реверсе монеты слева в честь памятного события изображена дриада (от греческого *dryas* — дуб), нимфа из древнегреческой мифологии, обитательница леса. Она показана стилизованно, как часть дерева: руки и волосы сливаются с ветвями и листвой, а ноги становятся корнями. Надпись на греческом языке на правой стороне монеты напоминает о поводе выпуска (Международный год леса), над ней можно прочесть





На реверсе 50 центов, посвященных Международному году леса, изображена дриада, лесная нимфа. Чтобы сохранить лесное наследие острова, на Кипре объявили охраняемыми несколько территорий, среди которых парк Троодос (на фотографии сбоку).

номинал без обозначения денежной единицы (50), а под ним — аббревиатуру F. A.O.

Международный год леса — 1985 (в последний раз он отмечался в 2011 г.) был призван привлечь всеобщее внимание к тому, что нужно сохранять лесные ресурсы, распространяя информацию о современных опасностях, угрожающих лесам.

Долгое время рассматривалась роль лесных программ в экономических национальных и международных планах, а также возможность сохранения лесов, «зеленых легких» планеты.

ФАО и лесная политика

ФАО (FAO), Продовольственная и сельскохозяйственная организация, возникла в 1945 г. в Квебеке (Канада) как специальная комиссия ООН с мандатом оказывать помощь в повышении уровня производства продовольствия, чтобы гарантировать каждому человеку регулярное и достаточное пропитание. Также среди ее задач — рост сельскохозяйственного производства, улучшение жизни сельского населения и способствование развитию мировой экономики.

В ознаменование своей сорокалетней годовщины ФАО запустила программу, провозгласившую 1985-й Международным годом леса, чтобы рассказать всему миру о необходимости проводить акции в защиту лесов, бороться с эрозией почвы, засухой и вырубкой лесов из-за расширения сферы человеческой активности, которая повлекла за собой тяжелые последствия для окружающей среды.

Леса — часть нашей планеты. Как экосистемы они играют огромную роль в сохранении многообразия видов, в смягчении изменения климата. Ежедневно во всем мире вырубается почти 350 квадратных километров для расширения посевных площадей, получения древесины, освобождения места для новых поселений людей.

После того как памятное событие было отмечено выпуском специальной версии монеты 50 центов, Кипр ответил на это конкретными акциями. В последнее время правительство страны решило обновить лесную политику в свете современных взглядов на проблему. Новая задача представлена в 13 пунктах, соответствующих международным нормам: от расширения охраняемых территорий до возобновления лесных ресурсов, от защиты лесов как средства от наступления пустынь до охраны многообразия видов. Это происходит для более рационального управления природными ресурсами и с видением более широких перспектив, связанных с жизнью будущих поколений.



На аверсе 50 центов, выпущенных в ознаменование Международного года леса и сорокалетия FAO в 1985 г., изображен герб Республики Кипр.

Флорин, геновина и цехин — первые международные монеты

Одним из последствий крестовых походов, прежде всего на территории Средиземноморья, стало увеличение количества торговых путей. В конце XII и начале XIII вв. денежное обращение также значительно изменилось. Возникли новые серебряные монеты — гроссо. Они были удобны и широко использовались в торговле по сравнению со старыми и уже обесценившимися денариями. Новые монеты усиливали мощь городов, где их чеканили. Прежде всего это Генуя, Венеция и Флоренция. В последней находились важнейшие банки той эпохи.

В середине XIII в. там снизился курс золота по отношению к серебру, и в 1252 г. во Флоренции и в Генуе почти одновременно начали чеканить две новые золотые монеты (24 карата) с весом примерно 3,5 грамма: флорин и геновина (дженовина).

Венеция последовала их примеру в 1284 г., выпустив золотой дукат. Он пользовался успехом и доверием, долгое время венецианский дукат предпочитали всем другим золотым монетам.

Три новые итальянские эмиссии начали конкурировать с наиболее распространенной монетой того времени — динаром мусульманских халифов. Он был тяжелее, хотя и производился из металла более низкой пробы (22 карата), и долгое время оставался единственной золотой монетой, циркулировавшей на территории Средиземноморья.



Распустившаяся лилия, символ Флоренции, на мозаичном полу городского баптистерия (XII—XIII вв.).

Именно торговые отношения с Сицилией, где широко циркулировали арабские и норманнские монеты, подсказали использовать такой же размер для монет Флоренции, Генуи и Венеции.



Ценный экземпляр флорина с тщательно нарисованной лилией на аверсе и святым Иоанном Крестителем, покровителем города, на реверсе.



«Широкий» флорин. Эта типология возникла в 1422 г., когда появились экземпляры диаметром 20 мм, больше, чем у предыдущих флоринов. Чтобы отличать новые монеты от предшествовавших, за ними закрепили название «широкие».

Флорин

Флорин изготовлялся из чистого золота (24 карата), весил 3,54 грамма. Эти характеристики оставались неизменными вплоть до падения Флорентийской республики (1532).

Со второй четверти 1532 г. по распоряжению Алессандро де Медичи, первого герцога Флоренции, начали чеканить золотой эскудо, новую монету, более современную и удобную. От однообразных и невзрачных монет Каролингов золотой флорин отличался иконографией. На аверсе монеты была изображена прекрасная распустившаяся лилия (символ города) с тремя лепестками и двумя тонкими тычинками; по соображениям престижа вокруг цветка не было других надписей, кроме названия города: «Флоренция».

На реверсе находилась фигура Иоанна Крестителя, святого покровителя города. Согласно традиции, он одет в платье из верблюжьей шерсти, подпоясанное кожаным поясом; его волосы длинные, по завету Христа, как форма жертвоприношения Богу, которая предусматривала твердый распорядок жизни. Вокруг фигуры расположена надпись «S. Iohannes B.», сокращенное имя святого; вверху выгравированы маленькие символы, указывавшие на мастеров-граверов монетного двора во Флоренции, которые отвечали за эмиссию. Первоначально мастера менялись каждые три месяца, затем один раз в полгода. Существовала знаменитая книга записей под названием «Фьоринайо», которая велась с 1317 г. по велению флорентийского хрониста Джованни Виллани. В ней записывались имена всех мастеров монетного двора, оставивших свои символы, с 1303 г.

Высочайшая ценность монеты в счастливом соединении с красотой внешнего вида гарантировали флорину немедленный успех. Флорин в сделках высокого уровня, прежде всего банковских, был чем-то вроде современного доллара: принимался во всех центрах европейских держав. Позже он имитировался итальянскими, французскими, немецкими, венгерскими, испанскими и нидерландскими монетными дворами, а также широко фальсифицировался.

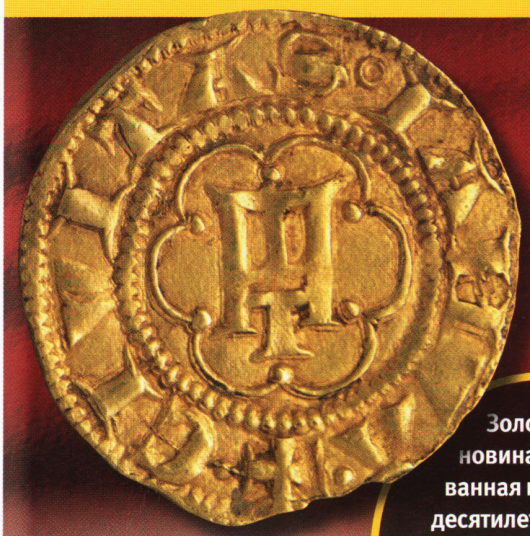
Стабильный по форме и ценности, с 1422 г. флорин чеканился с бóльшим диаметром (20 миллиметров — в сравнении с 18 традиционными). С тех пор начали различать широкие (новые) и узкие (старые) флорины.

Первая версия генови-ны с надписями «IANVA» и «CVNRADUS REX».



Геновина

Геновина, напоминавшая флорин и весом, и пробой, выпускалась в 1252 г. Почти одновременно с чеканкой первого экземпляра монетный двор в Генуе начал производить и кратные доли: квартаролу и оттавин, эквивалентные одной четвертой и одной восьмой части геновины.





Золотая геновина, датированная последним десятилетием XIII века, с надписями «CIVITAS IANVA» и «CVNRADUS REX», окруженными кругами из мелких шариков и арками.





Геновина чеканилась в период правления дожа Симоне Бокканегра: такой тип монет отличается надписями «DVX IANVENSIVM PRIMVS» и «CONRADVS REX ROMANORUM».

Маленькие золотые монеты, аналогичные норманнским, совпадали с тари и с половиной золотого тари. Они должны были облегчить торговые обмены между Генуей и средиземноморским регионом, однако не пользовались большим успехом и широко не распространились. При Симоне Бокканегра (с 1339 г. — первый дож Генуи) чеканилась также терцарола, или одна треть геновины, однако и эта монета не стала популярной. Геновина, выпускавшаяся до 1415 г., сохраняла неизменными основные характеристики. В первой версии на аверсе внутри круга был изображен стилизованный замок с надписью «IANVA» на бортике. Это латинское слово было названием города, а также означало «входная дверь», так что этот образ может быть интерпретирован как вход в город, или городские ворота.

На реверсе внутри круга располагалось изображение креста; надпись «CVNRADVS REX» по бортику была посвящена Конраду III, королю римлян, который в 1139 г. даровал городу право иметь монетный двор. С течением времени на монете появлялись новые надписи или символы, связанные с политическими событиями в республике: у власти сменялись партии гвельфов и гибеллинов, менялся институт правления дожа, от доминирования миланских властителей Висконти до правления короля Франции Карла VI.



Аверс и реверс терцаролы: монета, эквивалентная одной трети геновины, производилась при Симоне Бокканегра, однако не пользовалась успехом.



Геновина времен правления дожа Симоне Бокканегра (1339—1345 и 1356—1363): на аверсе можно прочесть «DVX IANVE QVA DEVS PTEGAT» — «Дож Генуи, хранимый Господом».

В 1415 г. геновина уступила место золотому дукату и его кратным долям. Эта замена стала необходимой, чтобы привести генуэзское денежное обращение в соответствие с итальянским; разные монетные дворы, такие, например, как в Риме и Милане, уже начали производить дукаты.

Дукаты, позднее — венецианские цехины

В XIII в. благодаря укреплению связей с Востоком, откуда привозились преимущественно специи, республика Венеция превратилась в настоящую экономическую державу.

После того как в 1202 г. был отчеканен серебряный гроссо, называвшийся «матапан», потребовалась новая золотая монета, более престижная и ценная, способная конкурировать с валютой Генуи и Флоренции. В 1284 г., в период правления дожа Джованни Дандоло (1280—1289), по указу от 31 октября впервые был отчеканен венецианский дукат: монета, позже названная цехином, которую, как и несколько других, ждал торговый успех. Дукат весом 3,559 грамма и пробой 24 карата (1000‰) был приравнен к 18 матапанам.

Эта монета, восходившая еще к византийским образцам, с двумя фигурами на одной стороне и Христом на другой, но с иными изображениями, более современными, пластичными и детальными, сразу начала пользоваться большим спросом.

На аверсе был изображен коленопреклоненный дож, получающий штандарт из рук святого Марка, покровителя города.



Аверс золотого цехина времен правления дожа Пьетро Градениго (1289—1311). Коленопреклоненный дож получает штандарт из рук святого Марка.



Кратный 100 золотых цехинов, выпускавшийся для самовосхваления дожа Алвизе IV Мочениго (1763—1778).

Надписи по бокам обозначают сокращенные имена на латинском языке правящих дожей Венеции и святого Марка (S. M. Veneti); вдоль древка штандарта, под знаменем, написано по вертикали «Dux» (дож).

На реверсе, внутри «мандорлы», обрамленной шариками и украшенной девятью звездами и пятью точками, расположено изображение Христа Спасителя, благословляющего с Евангелием в левой руке. Надпись «SIT. T. XPE. DAT. Q. TV. REGIS. ISTE. DVCAT» означает «Sit tibi Christe datus quem tu regis iste ducatus», то есть «Тебе, Христос, дан этот дукат, поскольку Царствие Твое». Монета сразу же начала пользоваться большим спросом, в особенности на Востоке, и веками имитировалась и подделывалась.

Монета превосходила геновину. Она, например, чеканилась из сплава более низкой пробы в генуэзских колониях на Черном море как для торговли с арабами, так и для того, чтобы дискредитировать враждебную Венецианскую республику. Венеция могла противостоять этой напасти, производя свой дукат в неизменном виде, изымая из обращения фальшивые монеты и запрещая использовать имитации под страхом жесточайшего наказания.

При доже Пьетро Ландо (1539—1545) название дуката изменилось на дукат-цехин, и позже он стал именоваться сокращенно просто цехином. Новое название пришло из самого процесса чеканки; кто угодно мог принести золото или серебро на монетный двор Венеции и после оплаты расходов на определение пробы, очистку металла и чеканку получить в обмен золотые дукаты монетного двора (по-итальянски zecca), называвшиеся цехинами. Выражение «золотой цехин» дожило до сегодняшнего дня: оно означает высочайшую степень чистоты благородного металла. Венецианская республика по соображениям престижа (и пойдя навстречу постоянным запросам рынка) продолжала до конца чеканить цехины по одной и той же технологии и с теми же изображениями, изменяя только некоторые детали и, разумеется, имена правящих дожей. Чеканка продолжалась без перерывов до правления последнего дожа Людовико Манина (1789—1797).



Последние экземпляры цехинов были выпущены после падения республики, в эпоху императора Франциска II Габсбурга. Эта монета изготовлена в технике ковки молотком.

На протяжении 500 лет эмиссий происходила такая эволюция стиля: он оставался «средневековым» почти до времен правления дожа Томмазо Мочениго (1414—1423). При Франческо Фоскари (1423—1457) стиль становится более изысканным и «возрожденческим»; между 1570 г. и концом XVI в. — более барочным, а в XVII в. — более современным и простым.

Также начали чеканиться, хотя и нерегулярно, из чистого хвастовства, гроссо, кратные цехину, вплоть до 100 цехинов, которые выпускал Алвизе IV Мочениго (1763—1778).

С падением Венецианской республики и вторжением в Венецию австрийских войск в 1798 г. по Кампо-Формийскому мирному договору произошли две последние чеканки цехина — с именем не дожа, а императора Франциска II Габсбурга. Это были «хвастливые» эмиссии, не предназначенные для обычного обращения. Первая, отчеканенная с помощью примитивной техники (ковки молотком), повторяла прежние типы монет; вторая и последняя сегодня встречается чрезвычайно редко. Она чеканилась на прессе, поэтому изображения и надписи на таких монетах более четкие и разборчивые.

Еще один экземпляр цехина эпохи Франциска II: он отчеканен на прессе, и он гораздо более редкий, чем предыдущий образец, от которого он отличается изображением Христа на реверсе: тот держит сферу, а не Евангелие.

