

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.  
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ



5 ЭСКУДО  
ПОРТУГАЛИЯ



2 ДРАХМЫ  
ГРЕЦИЯ

62



16+

ISSN 2225-174X

00062



9 772225 174774

DeAGOSTINI

## «МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 62, 2013. РОССИЯ

### РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.  
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис  
Финансовый директор: Наталия Василенко  
Коммерческий директор: Александр Якутов  
Выпускающий редактор: Варвара Степановская  
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук  
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

#### Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 105 066, г. Москва, а/я 13, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

### УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина  
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»  
Украина, 01 033, м. Киев, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ua](http://www.deagostini.ua),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

0-800-500-8-40

### БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375-172-999-260

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

### КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: Deaprinting-Officine Grafiche Novara 1901 Spa, Corso della Vittoria 91, 28100, Novara, Italy.

Тираж: 120 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2013 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 09.04.2013



Уважаемые читатели!  
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

## СОДЕРЖАНИЕ:

### МОНЕТА

## Монета 5 эскудо Республики Португалия

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

## Эскудо в честь 500-летия Мыса Доброй Надежды

### МОНЕТА

## Монета 2 драхмы Греческой Республики

### ВАЛЮТА

## Греция, колыбель европейской культуры

### ДЕНЕЖНЫЙ АРХИВ

## Немецкая марка, исторически твердая валюта



#### Иллюстрации предоставлены:

- Bundesbank Archive: p. 531c. (Money file)
- DeA Picture Library: pp. 521, 522 (La moneta); p. 523a. (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 527, 528b. (La valuta); pp. 529b-sin., 531b., 532, 534b. (Money file)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: p. 528a. (La valuta); pp. 529c./b-ds., 530, 531a., 533, 534a. (Money file)
- Milanoedit/S. Di Virgilio: pp. 525, 526 (La moneta)
- R. Negrini (Milano): pp. 523b., 524 (La valuta - Emissioni commemorative)

# Монета 5 эскудо Республики Португалия

**М**онета 5 эскудо, представленная на этих страницах, была частью последней португальской монетной серии до введения евро. Она выходила каждый год с 1986 по 2001 гг., а утратила покупательную способность 28 февраля 2002 г., после двух месяцев параллельного обращения эскудо и общеевропейской валюты (согласно решению Португалии и Центрального банка Европы). Больше всего монет 5 эскудо появилось в 1990 г.

(немногим менее 80 млн штук), в то время как в 2001 г. было выпущено только 250 тыс.

На аверсе в центре поля изображен герб Португалии: щит, ограниченный полосой с семью башнями (возможно, это символы мавританских замков, отвоеванных Португалией в Алжире) и с зонами, заштрихованными вертикальными полосами (в геральдике это означает красный цвет). Внутри находится еще один щит с пятью щитками меньшего размера (на

Аверс



Стилизованный плоский узел, напоминающий о морских традициях португальцев.

Упрощенный герб Португалии.

Год чеканки. Ребро монеты рифленое.

Республика Португалия, название страны-эмитента.

Декоративные элементы.

гербе страны они синие), расположенными в виде креста. Внутри каждого из них изображено по пять белых шаров, символизирующих безанты (монеты).

Герб изображен в упрощенной версии, без армиллярной сферы (символа великих португальских открытий XV в). В верхней зоне окружности находится плоский узел, который моряки используют, чтобы соединить два конца веревки. Вокруг него выгравированы название страны на португальском языке (Республика Португалия) и год эмиссии. Год и слова разделены декоративными элементами, состоящими из четырех шариков, похожих на цветок.

На реверсе в центре находится номинал цифрами, крупно (5), а внизу, вдоль окружности, — название денежной единицы

### Монета в цифрах

Номинал:	5 эскудо
Диаметр:	21,1 мм
Вес:	5,4 г
Сплав/металл:	никель-латунь
Чеканка:	с 1986 по 2001

во множественном числе (escudos). Слева от номинала можно прочесть написанное мелко имя художника Х. Батиста (Хелдер Батиста, 1932 г. р.), португальского скульптора и медальера.

Справа расположен знак национального монетного двора — INCM, аббревиатура его названия. Над цифрой можно увидеть стилизованный цветочный орнамент, напоминающий розы, характерный для стиля мануэлино.

**Цветочный орнамент,** напоминающий об архитектурном стиле мануэлино.

**INCM**  
(Imprensa Nacional Casa da Moeda), знак национального монетного двора в Лиссабоне.

**Х. Батиста —**  
Хелдер Батиста, подпись гравера.

**5 эскудо,**  
номинал крупно прописью.



# Эскудо в честь 500-летия Мыса Доброй Надежды

**С** 1987 г. Банк Португалии чеканил разные комплекты из четырех монет из драгоценных металлов — серебра, золота, платины и палладия — в честь эпохи Великих географических открытий. В этом году исполнилось 500 лет некоторым путешествиям знаменитых португальских мореплавателей.

Монета, представленная на этих страницах, изготавливалась из платины. Она входила вместе с тремя другими монетами в комплект, названный «Открытие Африки 1434—1488», посвященный морским путешествиям, благодаря которым был исследован западный берег Африки. Она напоминает о 500-летию экспедиции Бартоломеу Диаша, в ходе которой он достиг и преодолел самый крайний южный пункт Африканского континента — Мыс Доброй Надежды.

На аверсе монеты, которая представлена на этих страницах (в версии вне комплекта — она изготовлена из золота 917-й пробы, диаметр — 34 миллиметра, вес — 24 грамма), изображен стилизованный герб страны, вокруг которого выгравированы ее название (Республика Португалия) и номинал — 100 \$ (символ эскудо) между двумя цветами.

На реверсе находятся логотип национального монетного двора и подпись скульптора Жорже Виейре (1922—1998). В остальном он посвящен самому памятному событию.



Реверс 100 эскудо, посвященных 500-летию открытия Мыса Доброй Надежды Бартоломеу Диашем; этот мореплаватель изображен наверху с астролябией — прибором для определения широты и долготы.



Внутри контура Африканского континента выгравированы две каравеллы (корабли с двумя мачтами и косыми латинскими парусами), а вдоль окружности можно прочесть надпись: «Бартоломеу Диаш Мыс Доброй Надежды 1488 1988».

### Первый шаг на пути к Индии

Уже с первых десятилетий XV в. португальские мореплаватели бороздили воды Атлантического океана. Они искали альтернативный путь в Индию, который позволил бы не пересекать Средиземное море (тогда его контролировала Османская империя). Экспедиции, тем не менее, едва пересекли экватор — из-за нехватки астрономических ориентиров и из-за сильных течений, опасных для кораблей возле берега. Со временем благодаря развитию навигационных инструментов и появлению каравелл — судов, наиболее приспособлен-

ных для океанского плавания, — морские путешествия стали более безопасными.

В августе 1487 г. по поручению короля Иоанна II Бартоломеу Диаш пустился в плавание, чтобы узнать реальную протяженность южного побережья Африки и проверить, возможно ли проложить новый путь в Индию. В декабре экспедиция достигла побережья нынешней Намибии, самого южного пункта, нанесенного на карты, составленные Диого Као, соотечественником Бартоломеу. Диаш продолжил плавание вдоль берега, используя попутные ветры, уточняя и отмечая на карте бухты.

Когда корабль получил тяжелые повреждения из-за жестокого и долгого урагана, мореплаватель оказался далеко от берега. После бури он не обнаружил землю на востоке и начал продвигаться к южной оконечности Африканского континента, на север, в поисках новых берегов. 12 марта 1488 г. Диаш вошел в залив Алгоа (нынешняя ЮАР). Из-за жестокой бури, пережитой мореплавателями во время путешествия, южная оконечность, как считается, была названа Мысом Бурь. Нынешнее название — Мыс Доброй Надежды — принадлежит королю Иоанну II, который надеялся, что рано или поздно путешественники достигнут берегов Индии, двигаясь в этом направлении.

Диаш вернулся в Лиссабон 16 месяцев спустя и после участвовал еще в двух экспедициях: в 1497 и в 1500 гг. Во время последней мореплаватель умер — недалеко от Мыса Доброй Надежды.

Аверс памятной монеты, которая помимо самой известной версии (золотой) также выпускалась из меди, покрытой никелем, из серебра и из платины, всегда с тем же номиналом.



# Монета 2 драхмы Греческой Республики

**Д**рахма в давние времена использовалась в городах-государствах Древней Греции и в Великой Греции Александра Великого, а также в эллинистических государствах. Драхма, состоящая из 100 лепт, вновь стала валютой независимой современной Греции с 1832 г.

Название «драхма» происходит от древнегреческого слова и означает «горсть», «пучок». До того как стать монетой, драхма была единицей счета, эквивалентной шести оболам — т. е. шести металлическим стержням, которые помещались в ку-

лаке. Они использовались как платежное средство.

Монета 2 драхмы, представленная на этих страницах, чеканилась из меди на монетном дворе Греческой Республики в 1988, 1990, 1992—1994, 1998 и 2000 гг. и вышла из обращения 28 февраля 2002 г., два месяца спустя после совместной циркуляции с евро.

Аверс полностью занят портретом, сильным и изящным одновременно, героини Манто Маврогенус (1796—1840), участницы войны за независимость 1821—1830 гг.

Аверс

**Манто Маврогенус:**  
так она изображалась на  
портретах XIX в.

**Имя Манто,**  
написанное по-гречески.

**Инициалы  
модельера,**  
автора монеты Костаса  
Казакоса.

**Ребро монеты**  
гладкое.



Она родилась в Триесте, в семье богатых купцов. Молодая девушка, красивая и знатная, отдала все свои деньги в поддержку революционного движения, вспыхнувшего в Греции против турецкого владычества. Тем не менее, она умерла на острове Парос одинокой, всеми забытой, в нищете. Только много лет спустя память о ней была увековечена на греческих монетах.

На правой стороне аверса с краю находится имя Манто на греческом языке; на одеянии женщины внизу слева можно прочесть инициалы КК, принадлежащие Костасу Казакому, автору монеты. На реверсе вверху изображены пушка и несколько ядер, якорь и штурвал, символизирующие морскую и военную традиции страны. Вдоль окружности выгравирова-

### Монета в цифрах

Номинал:	2 драхмы
Диаметр:	21 мм
Вес:	3,75 г
Сплав/металл:	медь
Чеканка:	1988, 1990, 1992—1994, 1998, 2000

но название страны-эмитента (Греческая Республика), в центре находится номинал на двух строках прописью и цифрой. По сторонам от последней — год чеканки, разделенный на две пары цифр.

Внизу вдоль бортика можно увидеть антемион, стилизованный симметричный узор в виде цветка, принадлежащий традиции греческого искусства. Сегодня это символ монетного двора в Афинах.

**Название страны-эмитента** на греческом языке.

**Декоративная композиция** из предметов, связанных с морской и военной традициями Греции.

**2 драхмы,** номинал монеты цифрой и крупно прописью.

**Антемион,** узор в виде цветка, знак греческого монетного двора в Афинах.

**Год чеканки,** разделенный на две пары цифр номиналом.



# Греция, колыбель европейской культуры

Греция находится в юго-восточной Европе, в южной части Балканского полуострова, на Пелопоннесском полуострове и на многочисленных островах, объединенных в маленькие архипелаги (Ионические острова, Спорады, Киклады и Додеканес), к которым присоединяются два крупных острова — Крит и Эвбея.

Территория с изрезанной береговой линией преимущественно гористая. В северо-западной части возвышается горная система Пинд, от которой отходят на восток два отрога, окружающие Фессалийскую равнину: северный отрог завершается знаменитой горой Олимп, высочайшей в Греции (2917 м). Реки немногочисленны и неполноводны. Климат средиземноморский, с жарким, засушливым летом и мягкой дождливой зимой.

## От монархии к республике

История современной Греции начинается с победоносной войны (1821—1830) за освобождение от Османской империи, которая четыре века угнетала страну. В 1832 г. договор, подписанный в Лондоне, признал независимость нового государства. Греция лишилась некоторых исторических регионов (Фессалия, Македония и Крит). Позже их вернули стране, в которой установилась монархия.

Королем был провозглашен Оттон I Баварский. В 1862-м он был свергнут, ему на смену пришел Георг I, первый правитель датского королевского дома Виттельсбахов. С 1863 по 1924 гг. он стоял во главе страны, которая после краткого республиканского периода оставалась монархией (1935—1973).

## Греция в цифрах

Форма правления:	парламентская республика
Площадь:	131 957 км <sup>2</sup>
Население:	10 787 690 жителей (перепись 2011)
Столица:	Афины (789 166 жителей в 2001)
Денежная единица:	евро (100 центов)
Официальный язык:	греческий



Греция граничит на северо-западе с Албанией, на севере с Македонией и Болгарией, а на северо-востоке с Турцией. На западе ее берега омываются водами Ионического моря, на юге — Средиземного, а на востоке — Эгейского.

Фасад греческого парламента в Афинах: здание было построено в 1843-м и использовалось как королевский дворец до 1924 г.



Греция участвовала в Первой мировой войне на стороне Тройственного союза. Во время Второй мировой страну оккупировали итало-немецкие войска. Вскоре после освобождения в Греции вспыхнула гражданская война, которая продлилась до 1949 г. Последовали долгие годы нестабильности, а в 1967 г. после вооруженного государственного переворота был установлен режим полковников, свергнутый в 1973-м. Восстановление демократии началось с отмены монархии

и провозглашения в следующем году парламентской республики.

С тех пор в Греции, которая в 1981 г. стала частью Евросоюза, политическая жизнь пришла в норму. Государственный строй, тем не менее, подвергся опасности после 2010-го — из-за возмущения людей, когда правительство ввело режим строгой экономии, чтобы избежать банкротства государства.

### Риск коллапса

Ослабленная огромный государственным долгом и вынужденная соблюдать соглашения, заключенные с Евросоюзом, Греция сейчас переживает тяжелейший экономический и финансовый кризис.

В традиционно аграрной стране, которая всецело зависит от туризма, выращивают виноград, оливки, табак, хлопок и зерновые. Развивается рыбоводство и пчеловодство, в то время как структурно отсталая промышленность концентрирует инвестиции в текстильной, дубильной, продовольственной и металлургической отраслях. Существует добывающая отрасль.

### Три драхмы

Драхма, состоящая из 100 лепт, вновь стала греческой валютой в 1832 г. Первые монеты выпускались номиналом 1, 2, 5 и 10 лепт, 1/4, 1/2, 1 и 5 драхм. Еще чеканилась золотая мо-

Банкнота 1 тыс. драхм, на лицевой стороне — бог Аполлон. Эта серия выпускалась с 1983 г.

нета 20 драхм. В 1841-м появились банкноты номиналами от 10 до 500 драхм.

В 1868 г. страна вступила в Латинский валютный союз, и ее валюта была приравнена по весу и номиналу к французскому франку. С роспуском союза (1927) драхма стала жертвой инфляции, которая усилилась в годы Второй мировой войны. Покупательная способность драхмы упала почти до нуля.

В 1944 г., после освобождения, чтобы сдержать гиперинфляцию, появилась (только в виде банкнот) новая драхма, вторая, номиналами от 1 до 50 млрд.

В 1954 г., с присоединением к Бреттон-Вудской системе возникла третья драхма. Она обменивалась на предшествующую в соотношении 1:1000.

Новая валюта, привязанная к доллару США, оставалась в обращении до 2002 г., когда Греция приняла евро. К этому времени

в обращении находились монеты номиналом 50 лепт и 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 и 500 драхм, банкноты 100, 200, 500 драхм, а также кратные тысяче: 1, 5 и 10 тыс. драхм.



Монета 2 драхмы 1973 г. с изображением феникса, воскресающего из пепла. Сова на реверсе продолжает тему, представленную на афинских тетрадрахмах V в. до н.э.

Лицевая сторона 5 тыс. драхм (1983—1987): на ней изображен греческий патриот Теодорос Колокотронис (1770—1843).



# Немецкая марка, исторически твердая валюта

**В** 1871 г., при Вильгельме I, возникла Германская империя, и она приняла в качестве денежной единицы марку, состоящую из 100 пфеннигов. Сначала на монетах появился имперский орел и некоторые другие декоративные элементы. Во времена Веймарской Республики (1919—1933), затем Третьего Рейха и после Второй мировой войны (до введения евро) иконография металлических марок в основном не изменялась. На них изображались ветви дуба, колосья зерна, женщина, сажающая ростки, и орел без короны. Исторические персонажи и события появлялись на монетах памятных эмиссий.

Сбоку: 2 пфеннига 1876 г. Чеканились из бронзы в 1873—1877 гг. Диаметр: 20 мм. Аверс: имперский орел с большим щитом. Реверс: номинал и надпись: «Немецкий рейх». Внизу справа: 1 пфенниг 1898 г. Чеканился из бронзы в 1890—1916 гг. Диаметр: 17,5 мм. Аверс: имперский орел с маленьким щитом. Реверс: номинал и надпись: «Немецкий рейх».

## Герб с орлом на имперских немецких монетах

Германская империя, провозглашенная в 1871 г., приняла в качестве собственного символа черного орла, который ранее изображался на гербах императоров Священной Римской империи. Орел с распростертыми крыльями (имперский) был выбран и для украшения аверса монет имперских времен. В их центре помещали щит с гербом дома Гогенцоллернов.

Такими же, как в ФРГ, с 1949 по 1990 гг. были сюжеты валюты ГДР; это национальный герб, молот и циркуль среди спелых колосьев. Банкноты были очень разнообразны. Началось всё с эмиссий купюр без изображений и общих элементов, которые производились на многочисленных печатных предприятиях. С 1960 г. Бундесбанк выпускал классические банкноты с портретами исторических персонажей, выполненными известными художниками, такими как Альбрехт Дюрер, к примеру. ГДР также выпускала более изысканные денежные знаки с 1964-го, на них изображались знаменитые писатели и теоретики социализма Карл Маркс и Фридрих Энгельс.

**Вильгельм II Гогенцоллерн (1859—1941),** третий кайзер Германской империи и король Пруссии (1888—1918).





50 пфеннигов 1922 г. Чеканились из алюминия в 1919—1922 гг. Диаметр: 23 мм. Аверс: номинал и надпись: «Немецкий рейх». Реверс: сноп колосьев и девиз «Sich regen bringt Segen» (труд приносит счастье).

10 рентенпфеннигов 1924 г. Чеканились из алюминия, покрытого бронзой, в 1923—1925 гг. Диаметр: 21 мм. Аверс: номинал, листья дуба и надпись «Немецкий рейх». Реверс: скрещенные колосья.



1 рейхсмарка 1934 г. Чеканилась из никеля в 1933—1939 гг. Диаметр: 23 мм. Аверс: номинал, окруженный ветвями дуба, и надпись «Немецкий рейх». Реверс: орел и девиз «Gemeinnutz Vor Eigennutz» (общий интерес превыше личного).

500 марок 1923 г. Чеканились из алюминия только в 1923 г. Диаметр: 27,1 мм. Аверс: номинал, надпись «Немецкий рейх» и желудь. Реверс: орел без короны и девиз «Einigkeit und Recht und Freiheit» (единство, справедливость, свобода).



**Номинал марок,** которые выпускались в 1922—1924 гг., все более и более рос из-за гиперинфляции, поразившей страну; свидетельство тому — монета 500 марок и банкнота с невероятным номиналом 100 триллионов марок. Чтобы сдерживать инфляцию, в ноябре 1923 г. была выпущена новая валюта — рентенмарка (обменивалась в соотношении 1:3 миллиардам), за ней в августе 1924 г. последовала рейхсмарка.



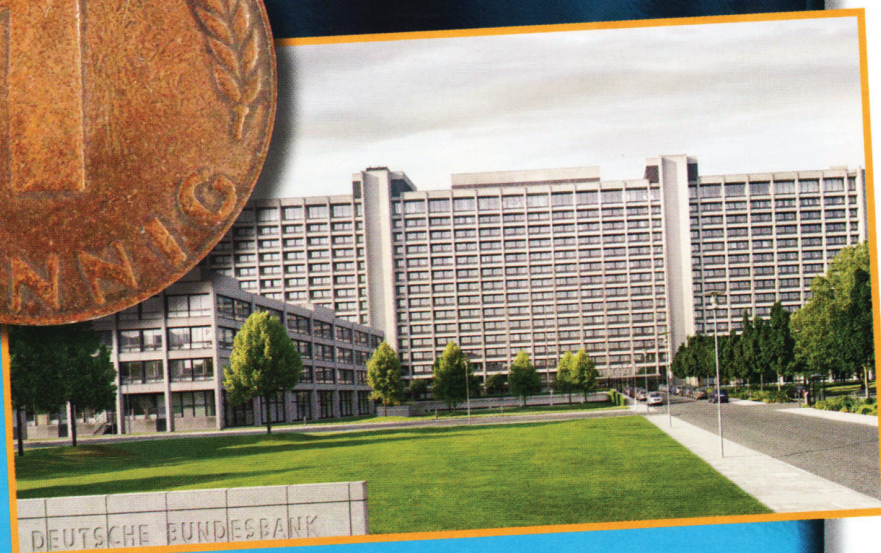
5 рейхспфеннигов 1941 г. Чеканились из цинка в 1940—1944 гг. Диаметр: 19 мм. Аверс: орел с изогнутым крестом и надпись «Немецкий рейх». Реверс: номинал и листья дуба.

## Рождение Бундесбанка, Центрального немецкого банка

В 1945 г., с поражением Германии во Второй мировой войне, немецкая денежная система была совершенно разрушена и вначале подчинялась администрациям войск союзников.

В 1948 г. на территориях, находившихся под управлением западных держав, был учрежден Банк немецких земель, который координировал денежную политику банков Германии и выпускал первые монеты и банкноты новой марки. Только в 1957 г. был учрежден Бундесбанк (внизу — штаб-квартира во Франкфурте), объединившийся с Банком немецких земель и с местными государственными банками.

1 пфенниг 1949 г. Чеканился из стали, покрытой медью, в 1948—1949 гг. Диаметр: 16,5 мм. Аверс: листья дуба и надпись «Банк немецких земель». Реверс: номинал и колосья зерна.



5 пфеннигов 1979 г. Чеканились из стали, покрытой латунью, в 1950—2001 г. Диаметр: 18,5 мм. Аверс: листья дуба и надпись «Федеративная Республика Германия». Реверс: номинал и колосья зерна.

50 пфеннигов 1979 г. Чеканились из сплава меди и никеля с 1971 по 2001 г. Диаметр: 20 мм. Аверс: номинал и надпись «Федеративная Республика Германия». Реверс: молодая женщина, сажающая росток дуба.



100 марок 1910 г. Выпускались только в 1910 г. Лицевая сторона: голова Меркурия (в овале слева) и Цереры (в овале справа), номинал и правительственные надписи. Обратная: персонификация Германии, сидящая со щитом и мечом.



50 марок 1919 г. Выпускались только в 1919 г. Лицевая сторона: лицо женщины, украшенное цветами (в квадрате справа), номинал и правительственные надписи. Обратная: номинал цифрами и правительственные надписи в стилизованной цветочной рамке, вдохновленной югендстилем.

### Художественное направление,

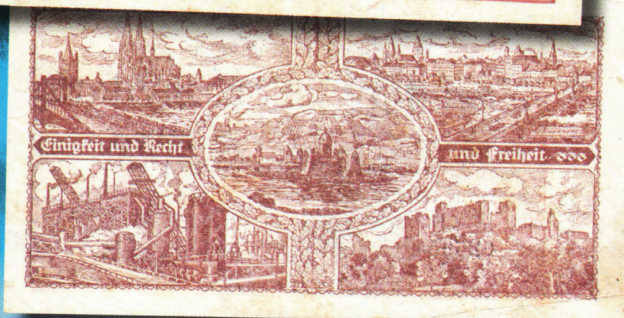
известное под именем модерн (фр. — арт нуво, нем. — югендстиль, название зависит от страны), прекрасно представлено в архитектуре живописного дворца в Риге (Латвия) и на банкноте 50 марок (внизу слева).



## Банкноты гиперинфляции: железнодорожные марки

В 1922—1924 гг. Германия переживала самый тяжелый валютный кризис из когда-либо случавшихся в Европе. За нескольких месяцев инфляция (хотя вернее назвать ее гиперинфляцией) настолько возросла, что марка полностью обесценилась. Властям пришлось выпускать огромное количество бумажных денег со всё возрастающими номиналами: на пике кризиса появилась банкнота номиналом 100 триллионов марок. Кроме того, монетный двор Бундесбанка не поспедал за инфляцией,

и 17 июля 1923 г. был принят закон, давший право печатать «временные банкноты» общественным организациям и частным обществам: среди них были и немецкие железные дороги, национализированные в 1920 г., и их отделения. Железные дороги благодаря своему значительному имуществу (подвижной состав и инфраструктура) могли рассчитывать на большую долю доверия граждан. Те охотно принимали новые банкноты, среди которых была купюра 20 миллиардов марок (см. ниже). Как и другие примеры временной валюты периодов гиперинфляции, эмиссии немецкого банка были заменены на рентенмарки в середине 1924 г.



20 миллиардов марок 18 октября 1923 г. Выпускались только в октябре 1923-го. Лицевая сторона: локомотив, номинал и правительственные надписи. Обратная: сельские, городские и индустриальные пейзажи.



10 миллиардов марок 20 октября 1923 г. Выпускались только в 1923-м. Лицевая сторона: номинал и гербы, среди которых греб Салгау, города-эмитента, внизу, в центре. Обратная: лишена печати; это односторонняя купюра.



20 рейхсмарок июня 1939 г. Выпускались только в 1939-м. Лицевая сторона: молодая женщина с эдельвейсом в руке и горный пейзаж; на заднем плане правительственные надписи, а под когтями орла — нацистская свастика. Обратная: альпийский пейзаж, дровосек (слева) и крестьянин на пашне (справа).



## Восточногерманская марка

Валюта ГДР (Германской Демократической Республики) была известна под названием восточной марки. Несмотря на общее название с валютой более богатой и развитой ФРГ, восточная марка считалась бедной родственницей «западной». Власти Восточного Берлина установили отношение 1:1 между двумя валютами, однако на самом деле восточная марка не имела ценности за пределами ГДР. К моменту объединения двух Германий в 1990 г. гражданам ГДР было разрешено обменять их деньги в отношении 1:1 на «западные» в пределах суммы 4 тыс. марок и в отношении 2:1, если суммы были более крупными.



100 марок 1975 г. Выпускались в 1975—1986 гг. Лицевая сторона: номинал, герб ГДР (слева) и портрет Карла Маркса (1818—1883). Обратная: Восточный Берлин с Рейхстагом и телебашней Fernsehturm (оба сооружения слева).

20 марок 1972 г. Чеканились из сплава меди и никеля только в 1972 г. Диаметр: 33 мм. Аверс: герб ГДР (молот и циркуль среди колосьев зерна) и надпись: «Германская Демократическая Республика». Реверс: философ Фридрих Шиллер (1759—1805).



100 марок 1991 г. Выпускались в 1991 и 1993 гг., самый высокий номинал немецкой валюты перед введением евро. Лицевая сторона: Вильгельм и Якоб Гримм (1786—1859; 1785—1863), лингвисты, филологи и собиратели народных сказок и фольклора. Обратная: титульный лист их «Немецкого словаря».

AA2998498G1



500 марок 1991 г. Выпускались в 1991 и 1993 гг. Лицевая сторона: Мария Сибилла Мериан (1647—1717), натуралистка и художница. Обратная: ее рисунок, растение с гусеницей и бабочкой.