

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

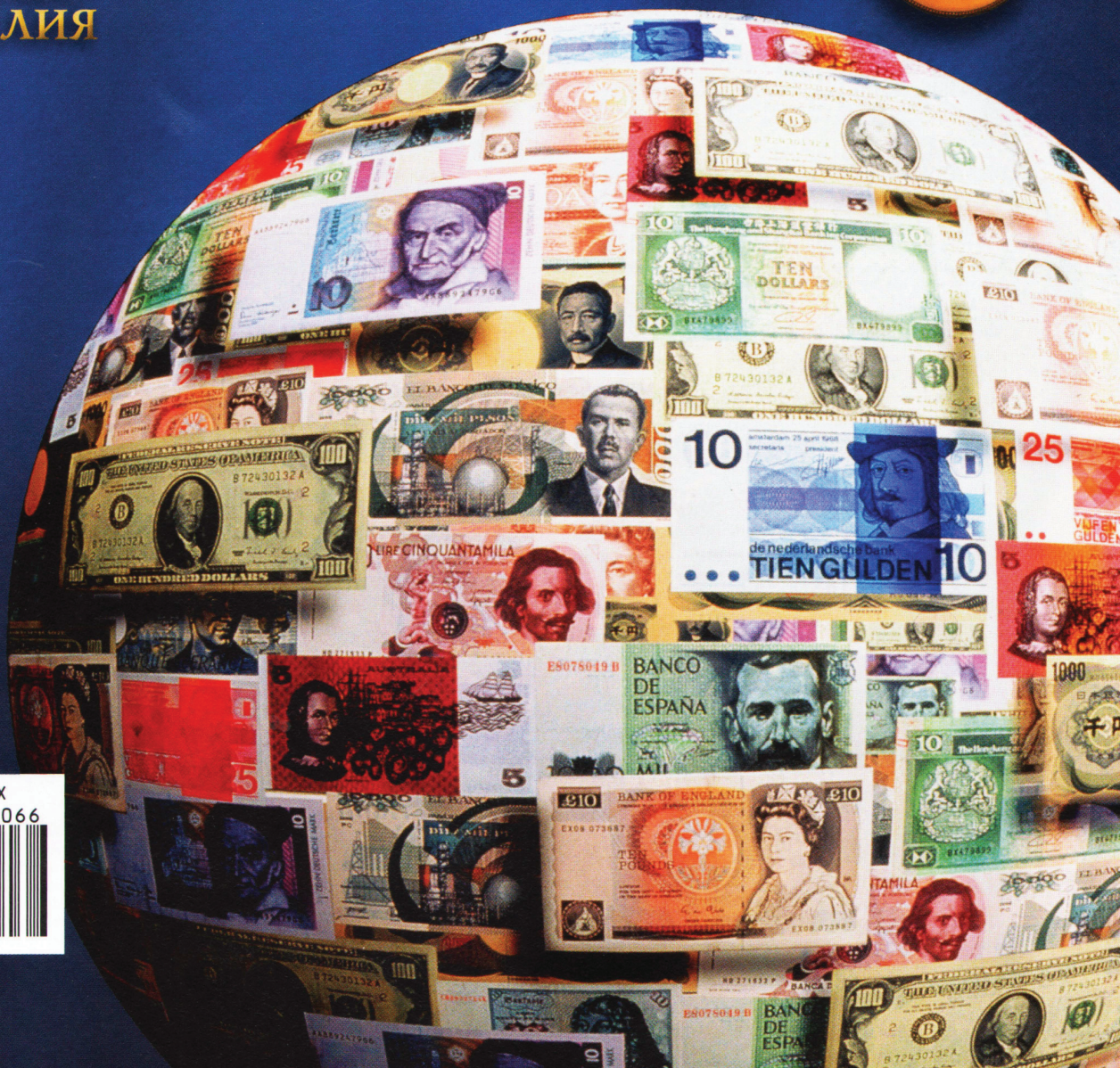
Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 5 ДРАХМ
ГРЕЦИЯ

 1 СЕНТАВО
БРАЗИЛИЯ

66



16+

ISSN 2225-174X

00066



9 772225 174774

DeAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 66, 2013. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Выпускающий редактор: Варвара Степановская
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 105 066, г. Москва, а/я 13, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»
Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостині»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375-172-999-260

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 120 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2013 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 07.05.2013

СОДЕРЖАНИЕ:

МОНЕТА

Монета 5 драхм Греческой Республики

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

Драхмы в честь XIII чемпионата Европы по легкой атлетике

МОНЕТА

Монета 1 сентаво Федеративной Республики Бразилия

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

300 крузейро в честь 150-летия независимости

ИСТОРИЯ БАНКНОТЫ

Купюры гетто и концентрационных лагерей

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

Живописные многоцветные монеты

В следующем выпуске:



5 рублей
Беларусь



10 франков
Франция

5 драхм
Греция

1 сентаво
Бразилия

Уважаемые читатели!

Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

Иллюстрации предоставлены:

- CorbisImages/ R. Kosecki: p. 567a.
- (La valuta - Emissioni commemorative)
- DeA Picture Library: pp. 569, 570 (La moneta); p. 571a. (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 139, 140, 141, 142 (Storia della banconota)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Intercoins: pp. 63, 64 (Guida al collezionismo)
- Milanoedit/S. Di Virgilio: pp. 565, 566 (La moneta)
- R. Negrini (Milano): pp. 567b., 568, 571b., 572 (La valuta - Emissioni commemorative)

Монета 5 драхм Греческой Республики

Драхма в давние времена использовалась в городах-государствах Древней Греции и в Великой Греции Александра Великого, а также в эллинистических государствах. Драхма, состоящая из 100 лепт, вновь стала валютой независимой современной Греции с 1832 г.

Название «драхма» происходит от древнегреческого слова и означает «горсть», «пучок». До того как стать монетой, драхма была единицей счета, эквивалентной шести оболам — т. е.

шести металлическим стержням, которые помещались в кулаке. Они использовались как платежное средство.

Монета 5 драхм, представленная на этих страницах, производилась в 1982, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992—1994 и 1998—2000 гг. из сплава меди и никеля. Кроме того, в 1976, 1978 и 1980 гг. выпускались такие же по виду и номиналам монеты, но на их аверсе находилось слово «drachmai» вместо «drachmes».

Аверс

Греческая Республика, название государства-эмитента на греческом языке.

5 драхм, номинал монеты цифрами и крупной прописью. Вариант с надписью «drachmai» выпускался ранее, в 1976, 1978 и 1980 гг.



Монеты 1993 г. не попали в обращение. Они были выпущены для коллекционеров в двух версиях: с особой отделкой и с полированным фоном. 5 драхм окончательно вышли из законного обращения 28 февраля 2002 г. после начала циркуляции евро в Греческой Республике.

На аверсе монеты в центре расположена цифра 5 (номинал), а также название денежной единицы на греческом языке. Вдоль бортика видна надпись на греческом языке: «Греческая Республика». Внизу находится год чеканки, по его бокам — два маленьких шарика.

На реверсе изображен повернутый влево профиль великого философа Аристотеля (384—322 гг. до н. э.), ученика Платона и воспитателя знаменитого завоевателя и правителя Александра Македонского. Аристотель считается одним из самых пло-

Монета в цифрах

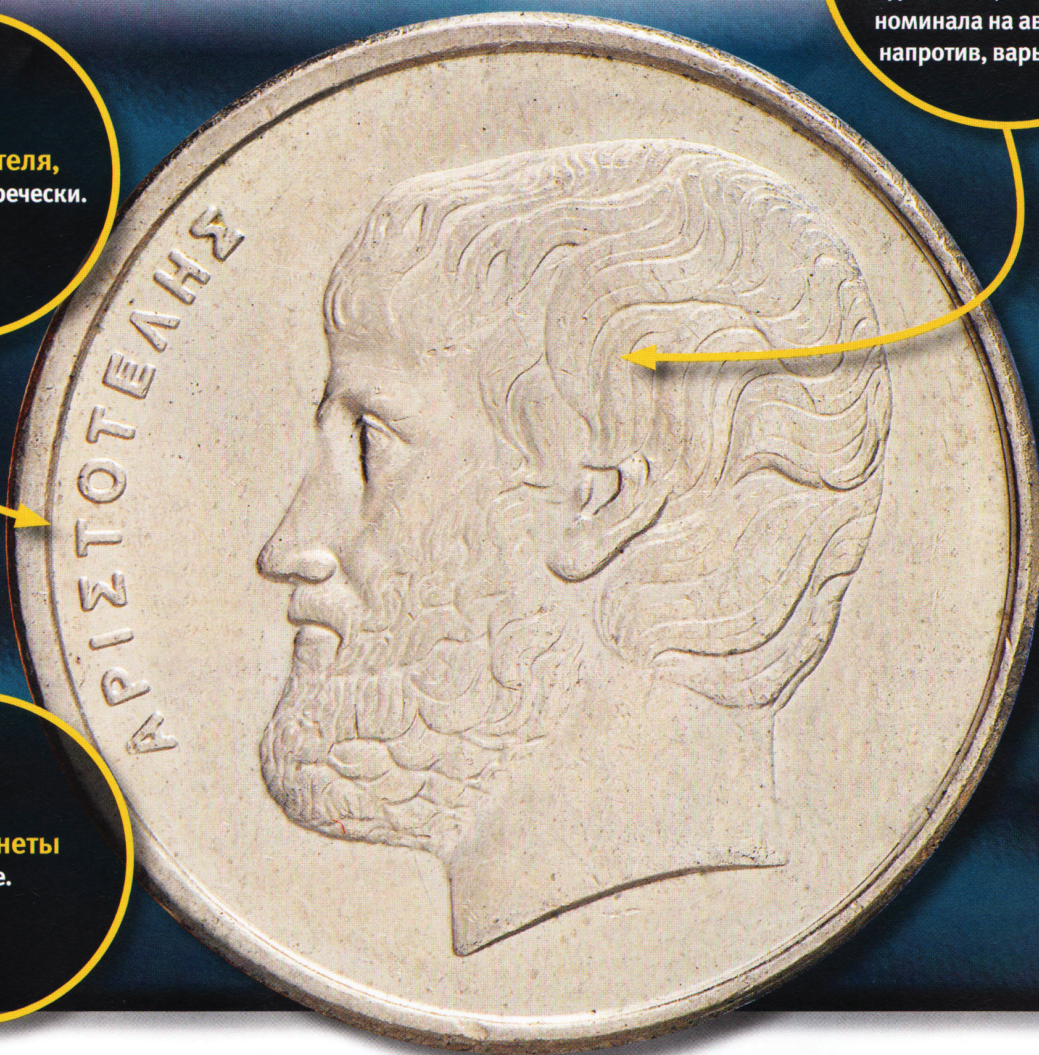
| | |
|---------------|---|
| Номинал: | 5 драхм |
| Диаметр: | 22,5 мм |
| Вес: | 5,5 г |
| Сплав/металл: | медь-никель |
| Чеканка: | 1976, 1978, 1980 (версия «drachmai»); 1982, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992—1994 и 1998—2000 |

довитых и глубоких умов древности. Он смог охватить в своих трудах широчайшие сферы знания. Слева от портрета вдоль контура расположено имя мыслителя на греческом языке. Изображение выполнено в стиле греческих монет и банкнот второй половины XX в., которые по большей части были вдохновлены неисчерпаемым историко-культурным наследием страны.

Портрет Аристотеля, древнегреческого философа. Изображение и надпись на монетах, отчеканенных в разные годы, идентичны, в отличие от номинала на аверсе; он, напротив, варьируется.

Имя мыслителя, написанное по-гречески.

Ребро монеты гладкое.



Драхмы в честь XIII чемпионата Европы по легкой атлетике

Чтобы отметить XIII чемпионат Европы по легкой атлетике, проходивший в Афинах в сентябре 1982 г., Банк Греции выпустил специальную серию из трех комплектов, каждый из которых включал в себя пять монет номиналами 100, 250, 500, 2500 и 5000 драхм. На монетах с разным номиналом разные и сюжеты; однако все они объединены общей темой атлетики и олимпийского духа.

Монета 5 тыс. драхм, представленная здесь, появилась в 1981 г. Всего выпустили 75 тыс. штук из золота 900-й пробы весом 12,5 грамма и диаметром 24 миллиметра.

На аверсе расположен герб Греческой Республики, принятый 7 июня 1975 г.: две скрещенные лавровые ветви окружают щит, пересеченный серебряным крестом на синем поле. Внизу выгравирован номинал на греческом языке (5 тыс. драхм) и год эмиссии (1981). Вдоль бортика по-гречески написано название страны-эмитента.

Реверс занят изображением повернутого влево профиля Зевса. Отец олимпийских богов увенчан лавровым венком; слева от него выгравирован девиз на греческом языке «kalòs kagathòs» — «прекрасный и добрый». Так в античности обозначался идеал человеческого совершенства, в котором сочетались эстетика и мораль.

Стадион Spiros Louis в Афинах во время церемонии открытия Олимпийских игр (2004). Он был назван так в честь греческого марафонца, и его открытие приурочили к началу XIII чемпионата Европы по легкой атлетике.

Изображение бога Зевса и логотип соревнований на реверсе монеты 5 тыс. драхм.



Слова, выгравированные слева (также на греческом), напоминают о выдающемся событии — XIII чемпионате Европы по легкой атлетике, логотип которого находится на реверсе.

XIII чемпионат по легкой атлетике

Чемпионаты организует Европейская ассоциация легкой атлетики (European Athletic Association — ЕАА). Эти соревнования, впервые проведенные в Турине (1934), проходили раз в четыре года до 2010-го, когда ЕАА решила сократить интервал между ними до двух лет.

Афинам была предоставлена честь проведения чемпионата 1982 г. Соревнования прошли в сентябре на олимпийском ста-

дионе, названном в честь Спироса Луиса, греческого атлета, который выиграл марафон на первых современных Олимпийских играх (Греция, 1896).

На XIII чемпионате Европы победу одержали атлеты ГДР, завоевавшие 28 медалей (13 золотых, 8 серебряных и 7 бронзовых). Второй была ФРГ; всего она получила меньше медалей (13 против 26) по сравнению с СССР, но зато больше золотых (8 против 6). Хозяевам чемпионата, грекам, досталось только две медали (золотая и бронзовая) и 12-е место пополам со Швецией.

Абсолютным победителем чемпионата 1982 г. стал немецкий атлет Харальд Шмид (ГДР). 8 сентября он пробежал финальный забег на 400 метров с препятствиями за 47,48 секунды: это время принесло ему золото и позволило опередить советского атлета Александра Яцевича и бегуна из Восточной Германии Уве Аккермана, а также установить новый европейский рекорд на этой дистанции. Харальд Шмид повторил это достижение на эстафете 4 × 400 метров, когда вместе со своими товарищами выиграл золото и установил новый рекорд на чемпионате Европы с результатом 3 минуты 51 миллисекунда.



На аверсе — герб Греческой Республики, номинал (5 тыс. драхм) и год чеканки (1981).

Монета 1 сентаво Федеративной Республики Бразилия

Монета 1 сентаво (1/100 крузадо) чеканилась в 1986—1988 гг. Они относились к серии, которая появилась в Бразилии после денежной реформы 1986 г. Серия монет из нержавеющей стали номиналами 1, 5 и 10 сентаво и 1, 5 и 10 крузадо вышла из законного обращения 16 января 1989 г. Из-за инфляции и растущего государственного долга правительство Бразилии объявило о введении другой валюты. Крузадо был заменен «новым крузадо» в соотношении 1 : 1000.

В 1988 г. была отчеканена также памятная монета 100 крузадо, посвященная столетию отмены рабства в Бразилии. Появились три разные версии этой монеты. На их реверсах были изображены, соответственно, стилизованные лица мужчины, женщины и ребенка.

На аверсе монеты 1 сентаво изображен герб Бразилии, принятый 19 ноября 1889 г., через четыре дня после провозглашения республики. Из изображений на гербах,

Аверс

Герб
Федеративной Республики
Бразилия, принятый
в 1889 г.

Ребро монеты
гладкое.

Ветви
кофе и табака,
единственные гераль-
дические элементы, пред-
ставленные также на
предшествовавших гер-
бах империи Бразилия
(1822—1889).



принятых в годы существования империи (1822—1889), сохранили только ветви кофе и табака как символы аграрного богатства страны. Они обрамляют большую пятиконечную звезду в центре герба.

В центре звезды изображено созвездие Южного Креста, обведенное внешним кругом из 27 звезд, символизирующих 26 штатов Бразилии и федеральный округ Бразилию. Внизу, внутри ленты, на португальском языке написаны официальное название страны (Федеративная Республика Бразилия) и дата провозглашения республики (15 ноября 1889 г.). Контур аверса — окружность из декоративных шариков.

Монета в цифрах

| | |
|---------------|-------------------|
| Номинал: | 1 сентаво |
| Диаметр: | 15 мм |
| Вес: | 1,69 г |
| Сплав/металл: | нержавеющая сталь |
| Чеканка: | 1986—1988 |

На реверсе вдоль верхнего края бортика на португальском языке написано название страны-эмитента (Бразилия); в центре указан номинал монеты крупными цифрами (20); под ним находится номинал прописью (сентаво), внизу выгравирован год чеканки. Контур реверса, как и аверса, украшен кругом из мелких шариков.

Бразилия,
название страны-эмитента.

1 сентаво,
номинал цифрами.

Год эмиссии;
монета чеканилась
в 1986—1988 гг.

Окружность
из декоративных шариков.



300 крузейро в честь 150-летия независимости

В 1972 г., чтобы отметить 150-летнюю годовщину независимости Бразилии, провозглашенной 7 сентября 1822 г., Центральный банк страны выпустил 50 тыс. памятных монет с одним и тем же изображением: кроме 300 золотых крузейро, представленных здесь, также появились 1 крузейро из никеля и 20 крузейро из серебра 900-й пробы.

Название валюты, принятой государством в этот период, связано с названием созвездия Южного Креста: в наименовании бразильского крузейро содержится астрономическое упоминание о южном полушарии.

Монета диаметром 27,5 миллиметра и весом 16,65 грамма отчеканена из золота 920-й пробы. На аверсе в центре изображены профили Педру I, первого императора независимой Бразилии, и генерала Эмилию Гаррастазу Медиси, президента республики, который находился у власти в памятную годовщину. Слева по вертикали прописными буквами указано название страны-эмитента (Бразилия); внизу несколько линий, напоминающих ленты, соединяют год чеканки (1972) с годом провозглашения независимости (1822).

На реверсе изображен контур страны с 12 линиями, сходящимися в столице — городе Бразилиа, основанном в 1960 г.; внизу указан номинал цифрами и прописью.

На аверсе золотой монеты, выпущенной в честь 150-летия провозглашения независимости, изображены император Педру I и президент Эмилию Гаррастазу Медиси. На иллюстрации вверху изображен монарх, только что провозглашенный императором; он стоит на балконе и приветствует толпу.



От колонии до независимой империи

Бразилия была португальской колонией почти три века, с 1530 по 1815 гг. Процесс, который привел страну к независимости, начался с захвата Португалии наполеоновскими войсками в 1807 г., из-за чего португальская королевская семья переехала в Бразилию. Королевский двор обосновался в Рио-де-Жанейро, тогдашней столице колонии, что привело к решительному изменению ее отношений с метрополией.

Меры, предпринятые принцем-регентом и будущим королем Иоанном VI, среди которых была отмена торговой монополии Португалии, дали мощный импульс к развитию нации, радикально изменив

статус колонии, которая в 1815 г. стала частью Соединенного королевства Португалии, Бразилии и Алгарве.

Решивший вернуться на родину под влиянием либеральных призывов 1820 г., Иоанн VI покинул Бразилию в следующем году, назначив регентом своего сына Педру.

Эти правители при поддержке креольской элиты, боявшейся волны реставрации, после восстания, инспирированного воззваниями португальского двора, обратившегося к ней с призывом «Я остаюсь» (9 января 1822 г.), официально провозгласили независимость Бразилии 7 сентября того же года.

Как считается, в этот день Педру, получив сообщение, что Португалия готовится к военному выступлению против Бразилии, не подчинившейся ультиматуму метрополии, произнес: «Независимость или смерть!» на берегу реки Ипиранга (рядом с нынешним городом Сан-Паулу).

Несколькими днями позднее он был провозглашен императором Бразилии с именем Педру I. Его короновали 1 декабря.



На реверсе кроме контура страны находятся номинал и два знака монетного двора: слева — рог изобилия, символ монетного предприятия в Париже, ответственного за чеканку; справа — сова, знак главного гравера Ремо Жоли (Raymond Joly), служившего на французском монетном дворе в 1958—1974 гг.

Купюры гетто и концентрационных лагерей

В конце Второй мировой войны войска союзников, вступившие на немецкую территорию, шли через цветущие, ухоженные поля, встречая людей, которые будто бы и не знали о концлагерях едва ли в нескольких километрах от их домов, созданных по приказу Гитлера и его приближенных, чтобы навязать Европе «новый порядок».

Войдя в концлагеря, советские, американские и английские солдаты увидели то, что до сих пор отказывается понимать человеческий ум. Возникает невольный вопрос: знали ли сами немцы, жители страны, о существовании концлагерей? До сих пор кажется невероятным, что нацисты могли совершать ужасные преступления без всякого протеста со стороны жителей Германии. И как можно было скрыть такие злодеяния от внимания международного сообщества? План уничтожения в Европе евреев, считавшихся «недолюдьми», официально предусматривал их массовую депортацию (за неимением лучшего названия) на «восток»; был даже план переправить всех евреев на Мадагаскар. Чтобы избежать возможных обвинений в жестокости, СС распространяла подробные сведения о якобы достойной жизни депортированных евреев. Многих заставляли писать близким лживые открытки и письма, что у них всё хорошо. Чтобы избежать возражений инспекции Международного Красного Креста и заставить их поверить пропаганде, что описывала места депор-



Заключенные в лагере Дахау, среди которых несколько детей, встречают американских солдат Седьмой армии, освободивших их 29 апреля 1945 г.

тации как безопасные, первые концлагеря организовали как образцовые коммуны: там были школы, больницы и мелкие торговые точки. Концлагерь Терезиенштадт рядом с Прагой прямо рекламировался как курорт, и некоторые из евреев, искренне убежденные в этом, отдавали последние деньги, чтобы их отправили туда...

Купюры Литцманштадта и Терезиенштадта

Серии купюр, выпущенные для использования в лагерях, стали частью нацистской пропаганды. Она стремилась распространить мнение о том, что лагерь — активные и самодостаточные сообщества; на самом деле купюры были почти бесполезными, поскольку на них нечего было купить.

Монументальная бронзовая менора в «Саду Роз» рядом с Кнессетом, израильским Парламентом (Иерусалим). Семисвечник изваян по образцу изображенного на «quitting» («квитанциях»), датированных маем 1940 г., которые циркулировали в концлагерях.



Эти купюры печатались также для того, чтобы формально оправдать разграбление реквизированной собственности евреев, которые, прибыв, были вынуждены отдавать всё то, чем они владели, в обмен на эту бесполезную бумагу.

Среди первых лагерей, где циркулировали купюры, был лагерь в Литцманштадте — рядом с современной Лодзью в Польше. Чтобы замаскировать реальную ситуацию и показать, что труд заключенных регулярно оплачивается, нацисты ввели юденрат («еврейский совет»), марионеточный орган, стоявший во главе сообщества в гетто, который выпускал купюры.

Серия, датированная 15 мая 1940 г., состояла из семи номиналов: 50 пфеннигов, 1, 2, 5, 10, 20 и 50 рейхсмарок, к ним позже добавились 10 и 20 пфеннигов. Купюры были разного размера, с плохим качеством печати. Они назывались «quitting» — «квитанции», по ценности были равны надписям на них. На лицевой стороне внизу находится год эмиссии и подпись «самого старшего из евреев» гетто, слева вверху напечатана шестиконечная звезда Давида. На обороте — стилизованное изображение меноры, традиционного еврейского семисвечника. Эти купюры сегодня очень редкие и востребованные; есть немало подделок, которые можно опознать по номерам серий, воспроизведенных с мелкими графическими неточностями.



Аверс и реверс 50 крон лагеря Терезиенштадт; изображение пророка со скрижалями дало этим купюрам прозвище «кроны Моисея».



Другим лагерем, где выпустили немало таких банкнот, был уже упоминавшийся выше Терезиенштадт, который фашисты в свое время называли «образцовый». Серия купюр, выпущенная там, состояла из «квитанций» номиналами 1, 2, 5, 10, 20, 50 и 100 крон чехословацкой валюты. На всех лицевых сторонах внизу видны дата эмиссии (1 января 1943 г.) и подпись Якоба Эдельштейна, главного старейшины еврейского сообщества. На оборотной стороне в овале изображен Моисей со скрижалями завета; поэтому такие купюры известны также как «кроны Моисея». На обеих сторонах напечатана шестиконечная звезда; цвета различаются, а размеры увеличиваются вместе с номиналом.

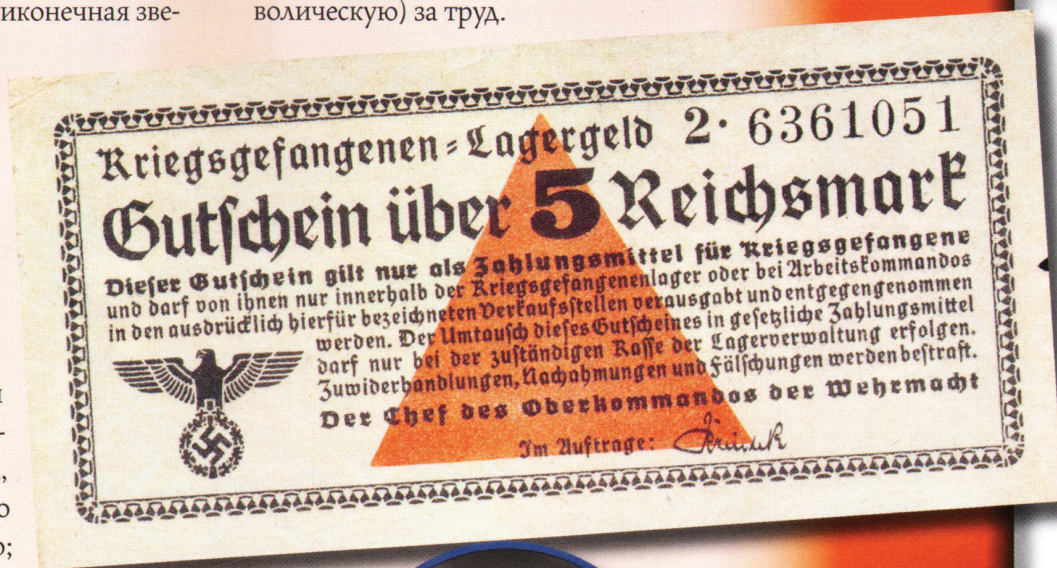
Среди чеков для концлагерей купюры Терезиенштадта исключительны: экземпляров других лагерей сохранилось мало, почти все они в плохом состоянии — а эти банкноты дошли до нас в совершенной сохранности. Причина, вероятнее всего, в том, что их произвели очень много; возможно, из-за большого наплыва депортированных евреев в конце войны. Эти купюры, тем не менее, тоже использовались редко, поскольку были почти бесполезными внутри лагеря. Для предметов первой необходимости существовала валюта, установленная жесткими законами рынка: золото, фунты стерлингов и доллары.

Lagergeld

Кроме чеков специально для Литцманштадта и Терезиенштадта, от имени Вермахта также печатались несколько серий купюр для всех других лагерей. Разные по цвету, но одинаковые по виду, эти банкноты, известные как *lagergeld* («лагерная монета»),

выпускались номиналами 1, 10, 50 рейхspfеннигов и 1, 5, 10 и 20 рейхсмарок.

На лицевой стороне всех купюр находился большой красный треугольник: быть может, чтобы легко различать их и затруднить их использование за пределами лагерей — единственных мест, где они имели законное хождение. Странно, что нацисты тратили время и ресурсы, чтобы снабжать депортированных евреев деньгами для использования в лагере для мелких покупок. Но, возможно, им нужно было заставить заключенных поверить, что те — обычные рабочие и получают плату (хоть и символическую) за труд.



Чек 5 рейхсмарок, называемый «lagergeld» — он имел законное хождение только в нацистских концлагерях. Эти купюры были односторонними.

Также достоверно известно, что выпускались временные купюры для других печально известных лагерей: это Бухенвальд (четыре номинала в рейхсмарках), Аушвиц (50 рейхspfеннигов, 1 и 2 рейхсмарки — ныне очень редкие), а также Фрайталя, Дорндорф, Хемниц или Амерсфорт в Голландии, где печатались чеки в гульденах.

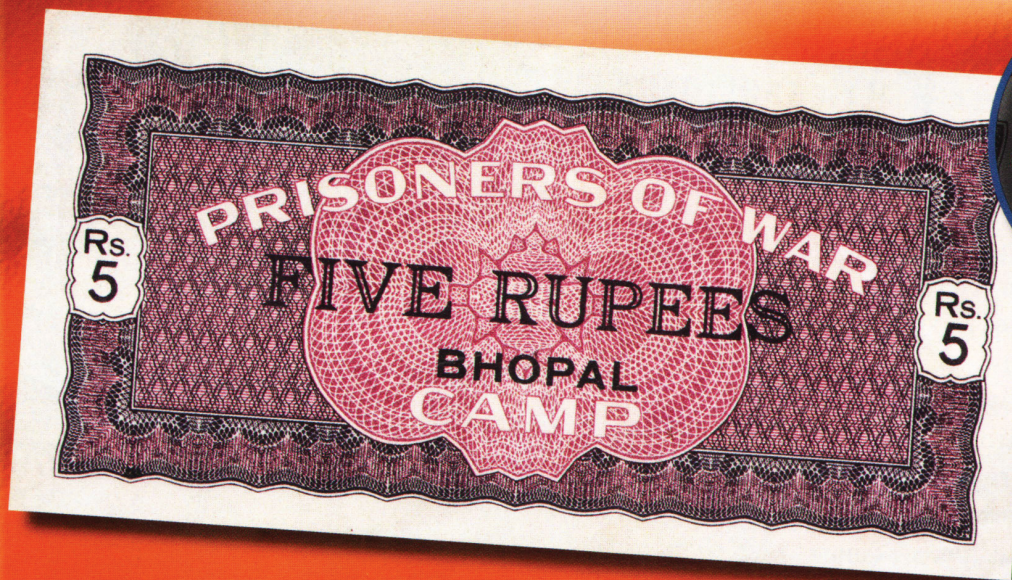
Чеки для военнопленных, выпускавшиеся союзниками

Вооруженные силы союзников также производили разнообразные серии чеков для лагерей военнопленных. Самыми распространенными, без сомнения, были те, что выпускались англичанами. Те печатали одинаковые купюры для интернированных в их лагерях во Франции, в Северной Африке и прежде всего в Индии.

С расширением территории конфликта и протяженности фронтов Индия оказалась, наверное, идеальным местом для организации лагерей для немецких, итальянских и японских военнопленных. Самые крупные располагались в Ахмеднагаре,

Бхопале, Бангалоре, Рамагархе, Йоле, Дели и Клемент Тауне. Военная английская администрация подготовила чеки для мелких покупок (для хождения только в лагерях) номиналами в рупиях и анна (1 анна = 1/16 рупии). Все купюры были одинаковыми; менялся только их цвет в зависимости от номинала. На лицевой стороне находилась надпись «Военнопленные», название и номер лагеря.

Кроме того, существуют купюры такого же типа, но с другой надпечаткой (Civil Internment Camp — гражданский лагерь для интернированных) — для лагерей, где содержались гражданские лица.



Английская купюра 5 рупий для интернированных лагеря в Бхопале.

Банкнота 1 анна (1/16 рупии), подготовленная английской военной администрацией для военнопленных Бангалора.



Живописные многоцветные монеты

Эти особенные монеты чрезвычайно живописны благодаря разноцветным рисункам на реверсах. Они были выпущены для коллекционеров, а не для обычной циркуляции, в Канаде и в Австралии. Эти страны экспериментировали с новыми техниками при производстве валюты. Австралия первой в мире начала печатать полимерные банкноты (1988), а Канада превзошла все другие государства, произведя серии многоцветных монет (2004). До этого некоторые маленькие страны, оставшиеся неизвестными широкой публике, время от времени раскрашивали монеты. Но всё останавливалось на эксперименте. Историческое первенство в применении технологии окраски монет принадлежит канадцам: они первые стали выпускать многоцветные монеты для обычного использования.

От Poppy Quarter до тампографии

В 2004 г. покраснел маковый цветок в центре 25 центов канадского доллара. Появилось почти 29 миллионов экземпляров — это были так называемые Poppy Quarter. Мак изобразили в память о солдатах, которые отдали жизни, защищая свободу в годы Первой мировой войны. На бывших полях сражений, во Фландрии, до сих пор каждый год продолжают цвести тысячи маков.



На 25 раскрашенных центах, выпускавшихся в Канаде, изображена американская малиновка. Она широко распространена на севере континента и встречается как в природной среде, так и в городах.



Канадцы очень любят зимние виды спорта, особенно конькобежный спорт, которому посвящена эта цветная монета, выполненная прославленным канадским художником Реми Кларком.



Монета, отчеканенная в 2013 г. в честь 75-летия деятельности Duck Unlimited Canada — международной некоммерческой организации. Она занимается охраной природных зон, где обитают водоплавающие птицы.



Цветок ириса — символ Квебека — на монете 20 долларов. Это разновидность ириса, называемая Blue Flag (Синий флаг). Окрашенная поверхность кажется еще живописней благодаря трем маленьким синтетическим бриллиантам на лепестках.



Монета, отчеканенная на монетном дворе Перта и посвященная году Змеи, была представлена в рамках Coin Show, проходившего в 2013 г. во время World Money Fair (Всемирная валютная ярмарка, Берлин).



Техника с тех пор продолжала совершенствоваться, и сегодня возможно достигнуть самых реалистичных эффектов и широкой гаммы оттенков благодаря тампографической печати (pad printing).

Тампопечать позволяет наносить изображения с особой точностью. Она используется при производстве самых разных предметов (от зубных щеток до компьютерных клавиатур). С помощью тампона из мягкого материала, который подходит как для ровных, так и для выпуклых поверхностей, чернила наносятся на металлическую или полимерную пластину с рисунком, а затем тампон прикладывается к поверхности предмета.

Возросшая популярность многоцветных монет привела к двум последствиям: некоторые коммерсанты по своей инициативе добавляли цвета к монетам, находившимся в обычном обращении, которые выпускались в разных странах. А другие начали полировать поверхность некоторых монет, более или менее старых, чтобы получить в результате новую, которая специально раскрашивалась — возможно, чтобы отметить какие-то события.

Однако можно ли назвать такие экземпляры монетами в полном смысле слова? Вряд ли. Речь идет скорее о безделушках, окрашенных не так, как предполагалось во время их выпуска на денежных предприятиях.