

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

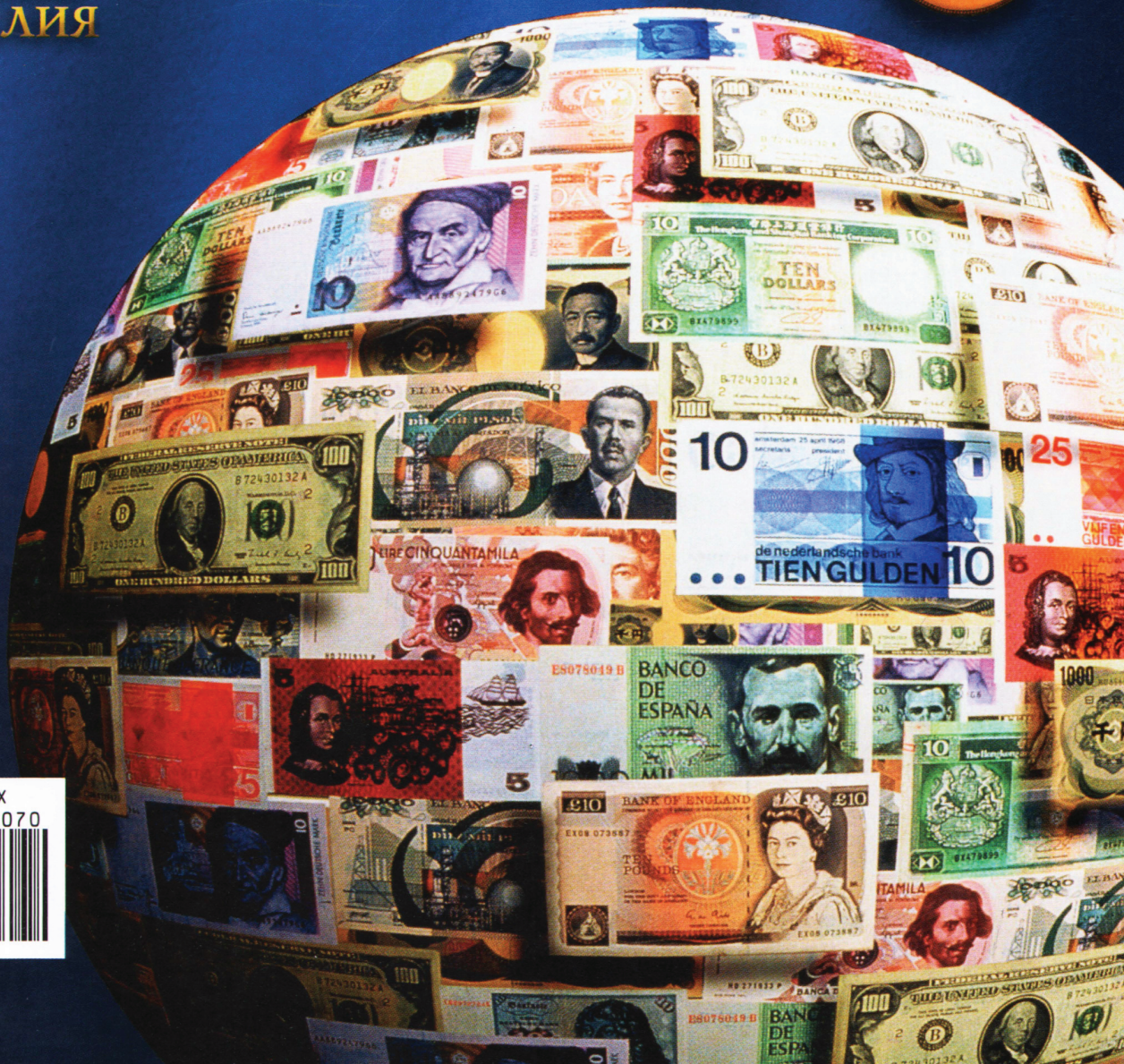
Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.  
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

100 ЭСКУДО  
МОЗАМБИК

1 СЕНТАВО  
БРАЗИЛИЯ

70



16+

ISSN 2225-174X

00070



9 772225 174774

DeAGOSTINI

## «МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 70, 2013. РОССИЯ

### РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.  
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис  
Финансовый директор: Наталия Василенко  
Коммерческий директор: Александр Якутов  
Выпускающий редактор: Варвара Степановская  
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук  
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

#### Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-4321 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону

бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 105 066, г. Москва, а/я 13,  
«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

### УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина  
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев,  
а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»  
Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ua](http://www.deagostini.ua),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону

бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

### БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск,  
ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-27

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224,  
ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

### КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг»,  
08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 120 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров  
и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета  
и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2013 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 04.06.2013



1 сентаво  
Бразилия



100 эскудо  
Мозамбик

#### Уважаемые читатели!

Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

## СОДЕРЖАНИЕ:

### БАНКНОТА

Банкнота 100 эскудо Народной  
Республики Мозамбик

### ВАЛЮТА

Мозамбик: трудное  
завоевание демократии

### МОНЕТА

Монета 1 сентаво Федеративной  
Республики Бразилия

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

10 реалов в честь 500-летия  
открытия Бразилии

### ИСТОРИЯ БАНКНОТЫ

Великие инфляции после 1945 года:  
Германия и Венгрия

### ИСТОРИЯ МОНЕТЫ

Озелла, особенная  
венецианская монета

## В следующем выпуске:



25 динар  
Хорватия

5 сен  
Камбоджа



Иллюстрации предоставлены:

- DeA Picture Library: pp. 611, 612 (La valuta);
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 609, 610 (La banconota);
- pp. 613, 614 (La moneta); pp. 615,

- 616 (La valuta - Emissioni commemorative)
- W. Nasi, Stema (Modena): pp. 143, 144, 145, 146 (Storia della banconota)
- Nomisma: pp. 65, 66 (Guida al collezionismo)

# Банкнота 100 эскудо Народной Республики Мозамбик

**В** 1975 г., когда Мозамбик обрел независимость от Португалии, власти республики приняли в качестве денежной единицы метикал (вместо эскудо, который ранее навязывался Лиссабоном). Тем не менее, монеты и банкноты новой валюты не выпускались до 1980 г. Во второй половине 70-х гг., чтобы сделать более очевидными политические изменения в стране, старые купюры номиналами 50, 100, 500 и 1 тыс. эскудо, выпущенные ранее Национальным заморским банком Португалии (он управлял финансами колоний), были надпечатаны названием центрального банка нового независимого государства — Банк Мозамбика.

Банкнота 100 эскудо, представленная на этих страницах, выпущена в Лиссабоне 27 марта 1961 г. и надпечатана в 1976 г.; она оставалась в обращении до 1980 г. Купюра густо украшена волнистыми многоцветными полосами, снабжена нитью безопасности и водяным знаком, на котором изображен герб португальской заморской провинции Мозамбик.

На лицевой стороне, окаймленной тонкой полосой без печати, расположена декоративная рамка, вертикальные стороны которой украшены растительным и цветочным орнаментом.

В четырех углах повторен номинал цифрами, а на картуше вверху

**Национальный заморский банк, название учреждения-эмитента.**

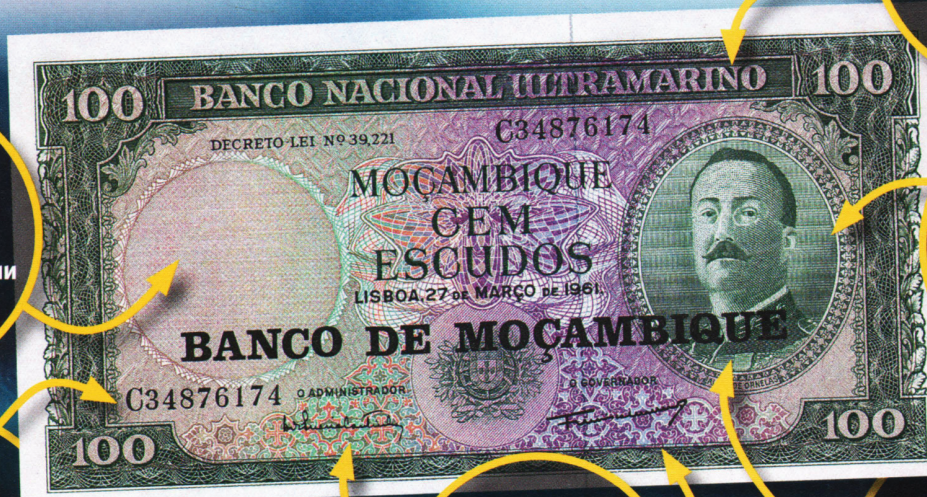
**Портрет Айреса де Орnelаса (1866—1930), португальского военачальника.**

**Банк Мозамбика, название центрального банка независимого Мозамбика, который стал выпускать купюры с 1976 г.**

**Должности и подписи чиновников, ответственных за эмиссию.**

**Номер серии. Внизу номинал цифрами: 100.**

**На водяном знаке находится герб заморской провинции Мозамбик.**



Аверс

указано название учреждения-эмитента: Национальный заморский банк. На внутреннем поле банкноты можно прочесть многочисленные надписи на португальском языке. Вверху — первоначальное указание об эмиссии и номер серии; в центре, на трех строках, название государства, номинал прописью, место и год выпуска; внизу — надпечатка черным цветом: «Банк Мозамбика»; снова номер серии, должности и факсимильные подписи управляющего и заведующего банком. Между ними находится круг с гербом Португальской Республики.

Лицевую сторону дополняют две виньетки: левая круглая, ее тонкая текстура позволяет видеть прозрачность водяного знака; в правой, эллиптической формы, — портрет Айреса де Орнеласа (1866—1930), военачальника, сторонника завоевательных кампаний, которые велись Португалией в Африке в конце XIX в.

Оборотная сторона, как и лицевая, окаймлена полосой без печати. Фон украшен волнистыми линиями с многоцветными элементами, поверх кон-

### Банкнота в цифрах

Номинал:	100 эскудо
Ширина:	167 мм
Высота:	85 мм
Цвет:	оттенки зеленого с многоцветными элементами
Эмиссия:	1961 (надпечатка — 1976)

тура из волнистых зубцов надпечатана прямоугольная зеленая рамка. В четырех углах повторен номинал цифрами (100); на картушах в центре горизонтальных сторон расположены название учреждения-эмитента (вверху) и номинал прописью (внизу). Под названием эмитента напечатана клаузула, ограничивающая территорию циркуляции купюры (подлежит оплате в Мозамбике). На левой виньетке, украшенной узорной рамкой, изображен плывущий парусник, символ португальского банка-эмитента (Национального заморского банка). Его название находится полукругом сверху, а место и год основания (Лиссабон, 1864) — снизу, разделенные двумя звездочками. На правой виньетке можно увидеть водяной знак.

**«Подлежит оплате в Мозамбике»;** клаузула, ограничивающая территорию использования банкноты.

**Официальная печать** Национального заморского банка в Лиссабоне.

**Сто эскудо,** номинал крупно прописью.

**Виньетка** с водяным знаком с гербом заморской провинции Мозамбик.



# Мозамбик: трудное завоевание демократии

**Р**еспублика Мозамбик расположена в юго-восточной Африке. Ее территория разделена долиной реки Замбези на две хорошо различающиеся зоны. На севере находится озеро Ньяса, там же простирается ряд плоскогорий, разрезанных вдоль южными отрогами Восточно-Африканской рифтовой долины. На востоке плоскогорья постепенно спускаются к Индийскому океану; на юге простирается обширная намывная равнина, обращенная к морю песчаным и болотистым побережьем, длинная извилистая линия которого окаймляет острова и лагуны. Наибольшие высоты расположены на границе с Зимбабве, гора Бинга достигает 2436 метров. Главные реки, кроме Замбези, — Лимпопо и Рувума, крупнейшие африканские водные артерии. Климат тропический, влажный на побережье и более сухой в центре страны.

## Бывшая португальская провинция

С XVI в. Мозамбик был португальской колонией, в 1951 г. его объявили заморской провинцией, в стране установился диктаторский режим Антониу Салазара. После долгих лет вооруженной борьбы группы националистов, объединившись во Фронт освобождения Мозамбика (порт. Frente de Libertação de Moçambique, FRELIMO), в 1975 г. смогли добиться объявления независимости в стране. Она стала называться Народной Республикой Мозамбик.

### Мозамбик в цифрах

Форма правления:	президентская республика
Площадь:	799 380 км <sup>2</sup>
Население:	22 417 093 жителя (в 2010)
Столица:	Мапуту (1 111 638 жителей в 2010)
Денежная единица:	новый метикал (100 сентаво)
Официальный язык:	португальский

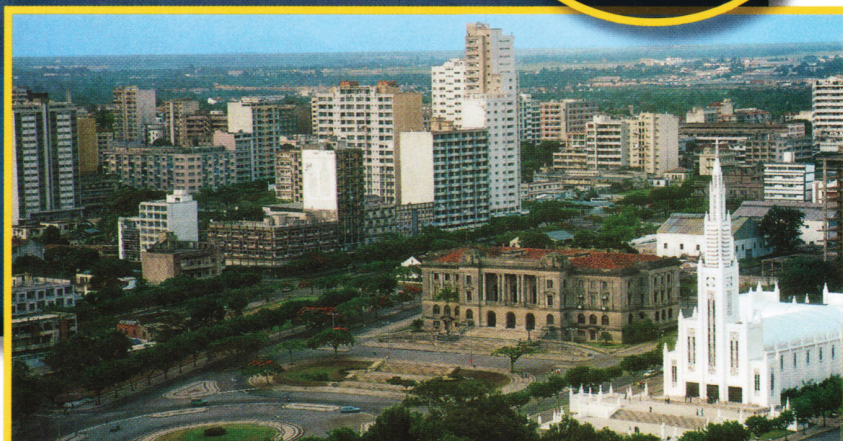


Мозамбик граничит на севере с Танзанией, на северо-западе с Замбией и Малави, на западе с Зимбабве, на юго-западе с ЮАР и Свазилендом. На востоке побережье страны омывают воды Индийского океана.

Первый президент государства Самора Машел установил однопартийный режим марксистского толка. Тем не менее, в стране вспыхнула кровопролитная гражданская война, развязанная Мозамбикским национальным сопротивлением РЕНАМО (порт. Resistência Nacional Moçambicana, RENAMO). Это вооруженное движение поддерживали Родезия и Южная Африка.

Конфликт длился до 1990 г. Отказ от марксистской идеологии со стороны правительства и принятие новой конституции положили начало демократии в стране. Ее название сменилось на «Республика Мозамбик». В 1992 г. в Риме

Центр Мапуту, столицы Мозамбика. Справа — здание Муниципального совета, торжественно открытое в 1947 г., пример колониально-го архитектурного стиля; еще правее — католический собор, построенный в 1944 г.



наконец были подписаны мирные соглашения. Первые свободные выборы, проведенные в 1994 г., выиграло движение FRELIMO, оно же побеждало и на последующих выборах.

### Экономический подъем под знаком алюминия

Традиционно бедная экономика Мозамбика смогла подняться прежде всего благодаря широкому экспорту алюминия. В стране есть запасы и других минеральных ресурсов: это природный газ, уголь, золото, титан и бокситы. Значительным потенциалом обладает гидроэнергетика. Что касается сельского хозяйства, в Мозамбике культивируют сахарный тростник, хлопок и кокосовые пальмы. Развивается производство ценных пород дерева. Промышленность развита слабо, в основном это агропромышленная, химическая, нефтехимическая, металлургическая, железодельная и текстильная отрасли. Вклад туризма в экономику незначителен.

### От эскудо к метикалу

В 1911 г., после провозглашения республики, Португалия приняла эскудо, состоящее из 100 сентаво. Три года спу-

стя новая валюта заменила реал также и в колонии Мозамбик. Первоначально выпускались банкноты 10, 20 и 50 сентаво, к которым в 1920 г. прибавилась еще одна: 50 эскудо. За ними последовали регулярные и чрезвычайные серии номиналов 0,5, 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100, 500 и 1 тыс. эскудо. Первая эмиссия местных монет произошла только в 1935—1936 гг.: это были номиналы 10, 20 и 50 сентаво и 0,5, 1, 2, 5 и 10 эскудо, в 1952-м появилась монета 20 эскудо.

В 1975 г., после провозглашения независимости, Народная Республика Мозамбик временно использовала банкноты эскудо с надпечатанной надписью «Банк Мозамбика». Только в 1980 г. была выпущена в обращение новая национальная валюта — метикал, состоящий из 100 сентаво. Она выпускалась в банкнотах номиналами 50, 100, 500, 1 тыс. метикалов и в монетах 50 сентаво и 1, 2, 5, 10 и 20 метикалов. Из-за инфляции эта валюта стала быстро обесцениваться и в 2006 г. была заменена новым метикалом в соотношении 1000 : 1. Первая бумажная эмиссия новой валюты содержала купюры от 20 до 1 тыс. метикалов.

В 2011 г. была отпечатана новая серия, которая до сих пор находится в обращении. Это банкноты 20, 50 и 100 метикалов с пластиковой основой и бумажные купюры номиналом 200, 500 и 1 тыс. метикалов. Сейчас в стране циркулируют монеты 5, 10 и 50 сентаво и 1, 2, 5, 10 метикалов.



Герб Народной Республики Мозамбик на аверсе монеты 50 метикалов (старых) 1986 г.



Лицевая сторона 50 эскудо, выпущенных в 1970 г. и надпечатанных в 1976 г. надписью «Банк Мозамбика». На купюре изображен Жуан Антониу ди Асеведу Коутинью, губернатор колонии Мозамбик в 1905—1906 гг.



Племенные танцы на обороте 5 тыс. метикалов (старых) 1989 г., когда страна носила название «Народная Республика Мозамбик». Два года спустя эту купюру сменила другая, с надписью «Республика Мозамбик».

# Монета 1 сентаво Федеративной Республики Бразилия

**М**онета 1 сентаво, представленная на этих страницах, чеканилась федеральным бразильским монетным двором в Рио-де-Жанейро каждый год с 1975-го по 1979-й и входила в нумизматическую программу FAO, Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН. Существуют также редчайшие пробные экземпляры из серебра, датированные 1976 г., которые так и не вошли в обращение. Сентаво было ча-

стью денежной системы, основанной на новом крузейро (состоящем из 100 сентаво). Он вышел из законного обращения после денежной реформы 1986 г., когда старая валюта сменилась новым крузадо в соотношении 1 : 1000 к предшествующим крузейро.

На аверсе изображен женский профиль, повернутый налево, во фригийском колпаке и с развевающимися на ветру волосами (аллегория Республики). Вдоль контура слева написано название страны

**Бразилия,**  
название  
страны-эмитента.

**Две звезды;**  
вверху — пятиконечная, похожая на звезды на государственном гербе.

**Аллегория Республики**  
во фригийском колпаке, связанном с революцией; этот головной убор представлен на многих южноамериканских монетах как символ свободы.

**Ребро монеты**  
гладкое.



Аверс

на португальском языке (Brasil — Бразилия), буквы далеко отстоят одна от другой: рядом с «В» изображена восьмиконечная звезда, а рядом с «L» — пятиконечная, похожая на ту, что находится на гербе страны.

На реверсе слева изображена связка сахарного тростника (лат. *Saccharum officinarum*). Он растет только в тропиках. Тростник используют в пищу, выжимая из него сладкий и питательный сок, а также из него производят сахар — самый распространенный подсластитель в мире. Бразилия — один из крупнейших производителей сахара в мире. Также она ежегодно получает из тростника миллиарды литров биоэтанола и исполь-

### Монета в цифрах

Номинал:	1 сентаво
Диаметр:	17 мм
Вес:	1,77 г
Сплав/металл:	нержавеющая сталь
Чеканка:	1975—1979

зует его как альтернативный источник энергии: 1 тонна растительного сырья равняется 1,2 барреля нефти. Справа находится номинал — крупная цифра 1; под ним — название валюты (сентаво), растения (*açúcar*) и год чеканки.

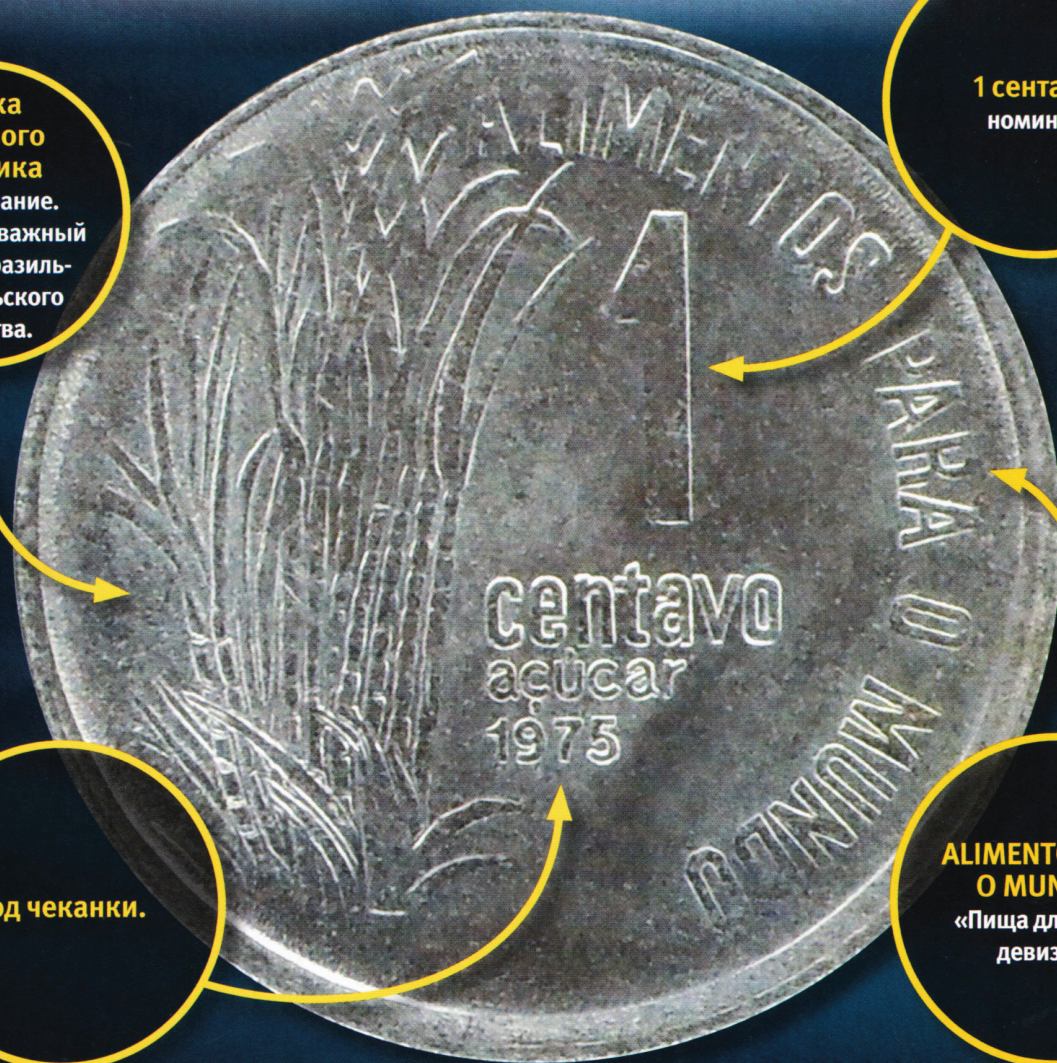
Вдоль контура расположен девиз FAO на португальском языке: «Alimentos para o mundo» («Пища для мира»).

**Связка сахарного тростника и его название.**  
Тростник — важный продукт бразильского сельского хозяйства.

**1 сентаво, номинал.**

**Год чеканки.**

**ALIMENTOS PARA O MUNDO — «Пища для мира», девиз FAO.**



# 10 реалов в честь 500-летия открытия Бразилии

**22** апреля 1500 г. экспедиция, возглавляемая португальским исследователем Педру Алваришем Кабралом, открыла Бразилию. В 2000 г. в честь 500-летия со дня знаменательного события Центральный банк Бразилии отпечатал на монетном дворе страны памятную версию банкноты 10 реалов. Купюра длиной 140 и высотой 65 миллиметров производилась из полимера и выпускалась как для обычного обращения, так и в специальной версии — для коллекционеров. Появилось два варианта: на первом (он представлен на этих страницах) указано имя первооткрывателя — Pedro A. Cabral; а на втором — крупная надпись «Álvares».

Фон лицевой стороны покрыт голубым и оранжевым орнаментом. В центре расположен портрет исследователя

и указано его имя. Сбоку от портрета можно увидеть фрагмент карты «Terra Brasilis» («Земля Бразилия») (1519). На нем изображены туземцы, работающие в окружении местной фауны и флоры.

На боковой полосе купюры справа находятся каравеллы, что участвовали в экспедиции к берегам Бразилии; слева, под стилизованной розой ветров, — отрывок исторического письма королю Португалии Мануэлю I с первым описанием новой страны, которое создал Перу Ваш де Каминья, секретарь Кабрала.

Вверху, в центре банкноты, указано учреждение, ответственное за эмиссию (Центральный банк Бразилии); под словом «банк» можно различить надпись: «Deus seja louvado» («Слава Господу Богу»). Внизу указан номинал прописью (десять реалов), повторенный цифрами на боковой правой стороне. Под цифрами указаны должности и факсимильные подписи министра финансов,

На лицевой стороне 10 реалов, посвященных 500-летию открытия Бразилии, изображен исследователь Кабрал, а слева от портрета находится отрывок из письма-отчета о новой земле, адресованного королю Мануэлю I.



президента Центрального банка и номер серии.

На обороте банкноты находится что-то вроде «иллюстрированной карты», посвященной бразильским этносам, на которой изображены 11 человек. Среди них — сотрудник монетного двора на пенсии Луис Кловис де Моура, два индейца племени каражас, два ребенка, взятые из книги, посвященной Киломбо дос Палмарес — общности африканцев, бежавших от рабства на плантациях.

Вверху в центре находится номинал прописью, повторенный ниже цифрами. На левой полосе над первым портретом вертикально расположены логотип и название монетного двора. Справа внизу, под розой ветров, расположена надпись «Бразилия 1500—2000»: т. е. даты открытия страны и празднования 500-летия события.

### Педру Алвариш Кабрал

Педру Алвариш Кабрал родился в 1467 г. (по другим источникам — 1468) в Белмонте, в семье португальских аристократов Фернао Кабрала и Изабел де Гувейя де Куеирос. В 11 лет его послали осваивать гуманитарные науки при дворе Альфонса V, где он также научился пользоваться оружием, а в 16 лет получил дворянский титул. Благо-

даря знанию навигации и дипломатическим способностям после открытия дороги специй Васко да Гама (1498) Кабрал был назначен королем Мануэлем I руководить второй португальской экспедицией в Индию и устанавливать длительные торговые отношения.

Флот Кабрала отчалил из Лиссабона 9 марта 1500 г. Его маршрут далеко отстоял от африканского побережья, чтобы избежать штиля по ту сторону от Гвинейского залива. С помощью экваториальных атлантических течений исследователь достиг берегов неизвестной страны: это была Бразилия. Здесь португальский мореплаватель высадился 22 апреля, тремя днями позже весь флот последовал вдоль бухты, названной Порто Сегуро. Кабрал назвал открытые земли «Ilha da Vera Cruz», поскольку предполагал, что это остров (позднее они были переименованы в Terra da Santa Cruz — Земля Санта Круз). Отчалив от берегов Бразилии, чтобы достигнуть Индии, экипаж добрался до Мыса Доброй Надежды, затем до Мозамбика и Малинди. Здесь, осыпанный почестями, Кабрал отправил послание, согласно которому он достиг Индии 13 сентября 1500 г. Вернувшись со славой на родину 23 июня следующего года, он умер, всеми забытый, в 1520-м.

На реверсе 10 памятных полимерных реалов изображены 11 человек, представляющих этносы, населяющие страну.



# Великие инфляции после 1945 года: Германия и Венгрия

**В**торая мировая война, как и Первая, стала причиной серии инфляций в Европе, которые затронули разные страны — как в годы конфликта, так и в послевоенный период восстановления.

## Германия

Среди государств, которые смогли достаточно быстро преодолеть это сложное время, была Германия. Она уже в течение последних двух лет войны столкнулась с тем, что ее валюта (рейхсмарка, состоявшая из 100 рейхспфеннигов) быстро утрачивала свою ценность. Союзники вели наступление на Третий рейх — а аграрное и промышленное производство страны переживали упадок. Рейхсмарка в послевоенные годы, когда Германию оккупировали державы-победители, окончательно утратила свою ценность.

В Восточной Германии, которую контролировали США, Великобритания и Франция, обесцененная рейхсмарка в июне 1948 г. была заменена новой немецкой маркой; первые банкноты, созданные и произведенные в США, выпускались номиналами 0,5, 1, 2, 5, 10, 20, 50 и 100 немецких марок.

Валюта немедленно проникла в Западную Германию, оккупированную советскими войсками, где находилась в законном обращении рейхсмарка. Последовал неожиданный виток инфля-



Банкнота 2 немецких марки, циркулировавшая в Западной Германии во время союзнической оккупации. Она датирована 1948 г. и принадлежит к первой серии, выпущенной командованием армии США.

ции, который привел к обесцениванию денег, хранившихся у частных лиц и в банках Восточной Европы. Советская администрация была вынуждена срочно принять меры. В ожидании неизбежной денежной реформы в качестве временной меры на рейхсмарки

L-0155893

-20-  
1948

20



**Банкнота  
20 рейхсмарк  
1939 г. для обращения  
на территории Восточной  
Германии. На лицевой  
стороне — клейкий штемпель  
советской администрации  
(номиналом 20 немецких  
марок 1948 г.).**

нанесли клейкие идентификационные штемпели. После реформы (июль 1948 г.) были введены банкноты, выпущенные Немецким банком — новым государственным эмиссионным учреждением, — номиналами 50 немецких пфеннигов и 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 и 1 тыс. немецких марок.

Когда рейхсмарки со штемпелем советской администрации стали обмениваться на новые марки, они сразу же стали известны в Западной Германии под именем остмарок (Ostmark), т. е. восточных марок. Владельцы этих денег должны были доказать их законное происхождение; обладатели старых марок без советских штемпелей уже через несколько недель оказались с резаной бумагой в руках.

В Западной Германии первая настоящая эмиссия банкнот немецкого производства, отпечатанных от имени Банка немецких земель, номиналами 5 и 10 пфеннигов и 5, 50 и 100 немецких марок, появилась к концу 1948 г.

Даже после разделения в следующем году Германии на два самостоятельных государства — Федеративную Республику Германия и Германскую Демократическую Республику — первые серии банкнот, которые по характеристикам и иконографии явно показали различие двух стран-эмитентов, появились только в начале 60-х гг. вместе с окончательным закрытием границ между ними.

### **Нашумевшая венгерская инфляция**

Конец Второй мировой войны вызвал в Королевстве Венгрия настоящую финансовую катастрофу. Инфляция, поразившая страну в 1945—1946 гг., стала самой высокой и быстрой в истории.

Вступив в войну 21 июня 1941 г. на стороне Германии и Италии, Венгрия разделила их финальный крах. После вступления в страну Красной Армии и окончательного освобождения в апреле 1945 г. Венгрия попала в зону советского влияния и оставалась в ней до 1989-го.

После оккупации в стране разразился валютный хаос. Для покупок использовалось пенгё, национальная валюта, введенная после денежной реформы 1925 г. вместо обесцененной венгерской кроны.

Снижалась покупательная способность. Уже в июле 1945 г. Национальный банк Венгрии выпустил купюру 10 тыс. пенгё, за которой последовали в октябре и ноябре того же года, соответственно, банкноты 100 тыс. пенгё, 1 и 10 млн пенгё.

В феврале 1946 г. Ференц Надь был избран премьер-министром Венгрии,



500 пенге 15 мая 1945 г. с надписями на кириллице на обороте. Самый низкий номинал серии 1945—1946 гг., выпущенной национальным венгерским банком. Позже номиналы все время возрастали.



но и это не смогло улучшить экономическую ситуацию. В марте того же года началась печать новых купюр: 100 млн и 1 млрд пенге.

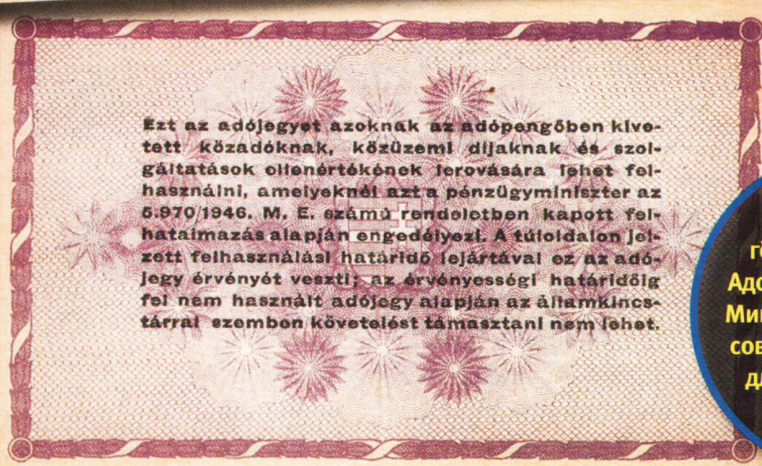
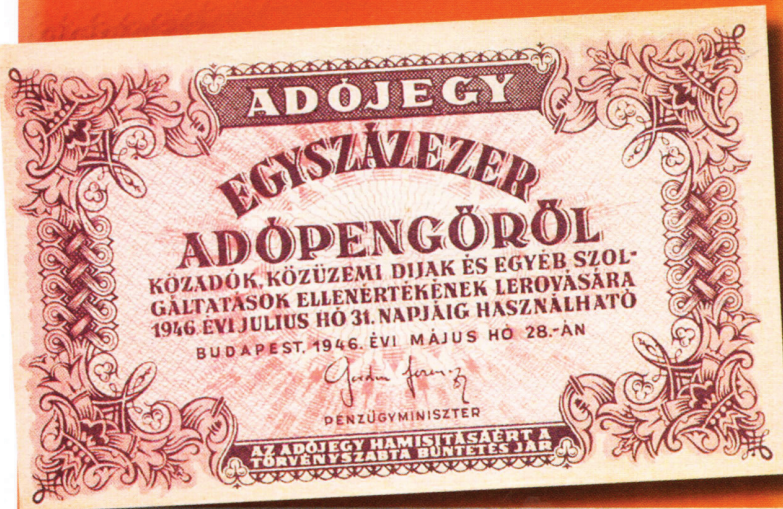
В следующем месяце из практических соображений был принят милпенге, эквивалентный 1 млн пенге, а с апреля по июнь появилась серия банкнот с непомерно огромными номиналами — 10 тыс., 100 тыс., 1, 10 и 100 млн и, наконец, 1 млрд милпенге — т. е. 1 квадриллион пенге.

Максимум эскалация гиперинфляции достигла в том же месяце июне, когда милпенге был заменен на б-пенге, эквивалентный 1 миллиарду (тысяче миллиардов) пенге. 3 июня 1946 г. появилась серия купюр с такими высокими но-

миналами, которые никогда раньше не печатались: 10 и 100 тыс., 1, 10, 100 млн и 1 млрд б-пенге. Последний так и не вышел в обращение. Но если бы венгерский банк выпустил такую купюру, то на ней был бы (вслед за цифрой 1) 21 ноль!

Больше всего удивляет в этих сериях купюр — с раздутыми и в то же время эфемерными номиналами — их высокое художественное качество. Когда речь заходит о временных банкнотах, никто не вспоминает ни о чем, кроме головокружительных цифр. А ведь на них изображались прекрасные женские портреты (некоторые из моделей были в народных костюмах), а также панорамы Будапешта или венгерских деревень. Единственный национальный

10 млрд б-пенгё от 3 июня 1946 г. с портретом Лайоша Кошута на аверсе. Эта купюра, выпущенная Венгерским национальным банком, принадлежит к серии б-пенгё с самыми высокими из когда-либо печатавшихся номиналов.



герой, который изображался на купюрах, — борец за независимость Лайош Кошут (1802—1894).

В январе 1946 г. появился адопенгё (в дословном переводе — «пенгё для налогов») для оплаты налогов и пошлин. Через некоторое время валюта с таким названием была выпущена в обращение в форме банкнот, когда даже купюра 100 млн б-пенгё не стоила практически ничего. В июле 1946 г. адопенгё фактически заменил б-пенгё. Однако и эта валюта быстро обесценилась, случился новый виток гиперинфляции.

Тяжелая ситуация наконец разрешилась после неизбежной денежной реформы, когда существованию пенгё пришел конец. 1 августа 1946 г. был введен венгерский флорин (форинт) с невероятным обменным курсом:  $1 : 4 \times 10^{29}$  (представьте цифру 4 с 29 нулями!).

Чтобы показать, насколько быстро и хаотично менялась ситуация в сфере денежного обращения, достаточно отметить, что первые флорины (номиналами 10 и 100), которые появились в августе 1946 г., были помечены датой

3 июня 1946 г. — когда еще продолжали печатать последние б-пенгё.

100 тыс. адопенгё от 28 мая 1946 г. Адопенгё выпускались Министерством финансов в качестве валюты для уплаты налогов и пошлин.

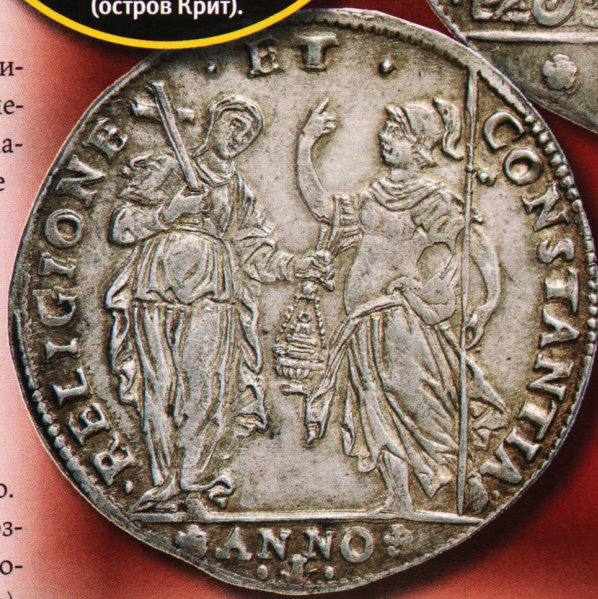
# Озелла, особенная венецианская монета

**С** 1275 г. дож Светлейшей Республики Венеция из почтения к властям, избравшим его на эту высокую должность, был обязан жертвовать ежегодно членам Большого совета, высшего государственного органа, а также именитым гражданам пять ценных диких уток с красными лапами, которые на местном диалекте назывались озеллами. На них охотились на болотах материка. Со временем эти птицы стали редкими, а охота на них — невозможной (на территориях вблизи Лагуны располагались неприятельские армии). Потому дож был вынужден изменить традиционный дар и приносить его в денежной форме.

В 1521 г. Большой совет наконец постановил, что приношение дожа может быть в виде серебряных монет аналогичной уткам ценности, определенной первоначально в 32,5 сольдо. Эта сумма вносилась в декабре. Так возникла единственная венецианская монета, носящая название «озелла» (утка).

С 1521 г. до падения республики в связи с вторжением наполеоновских войск (1797) были отчеканены 275 серебряных озелл: по одной в год. Позднее к серебряным монетам добавились золотые, которые выпускались время от времени с середины XVII в. по случаю особенных событий или были предназначены для знаменитых получателей. На аверсе первой серебряной озеллы, отчеканенной при доже Антонио Гримани (1521—1523),

Озелла дожа Джованни Пезаро (датированная внизу реверса первым годом его правления — 1658).  
 Аверс: святой Марк протягивает знамя коленопреклоненному дожу.  
 Реверс: аллегии Религии (с крестом) и Верности призывают продолжить войну против Турции, которая угрожала венецианскому господству в Королевстве Кандия (остров Крит).



находилось изображение Христа, восседающего на троне и благословляющего, и святого Марка, который протягивал знамя республики коленопреклоненному дожу. На реверсе находились две женские фигуры — Справедливость и Мир, — держащиеся за руки.

Иконографические характеристики этой монеты не изменялись во время последующего правления дожа Андреа Гритти (1523—1538): на аверсе

Озелла Маркантио Джустиниана, 1685 г. (второй год его дожеского правления, ANNO II, внизу). Аверс: святой Марк, вручающий знамя дождю. Реверс: лев, стоящий на задних лапах, угрожает врагам и обращает в бегство их кавалерию: расквартированная на Пелопоннесе, она много раз проделывала путь от Венеции до Турции и была побеждена республикой в 1685 г.



изображался только святой Марк, сидящий на троне и протягивающий знамя коленопреклоненному дождю. На реверсе была выгравирована надпись на шести строках с именем дожа, приносящего дар (лат. *munus*), а также год начала правления дожа.

Эмиссии продолжались без значительных изменений до правления дожа Альвизе I Мочениго (1570—1577), когда на реверсе стали появляться памятные изображения. В 1571 г. надпись оповещала о победе Священной лиги над Османской империей в битве при Лепанто. В 1576 г. она сменилась стилизованным изображением церкви Христа Спасителя. Ее строительство на острове Джудекка было поручено городским Сенатом Андреа Палладио. Возведение церкви выражало стремление горожан обрести божественную поддержку и спасти Венецию от эпидемии чумы, свирепствовавшей в то время в городе. Эта молитва была услышана, и в следующем году новый дож Себастьян Веньер (1577—1578) приказал выгравировать на реверсе монеты вид города и фигуру благословляющего Спасителя.

Начиная с этого года и до 1708-го на реверсах озелл продолжали изображать преимущественно символические и памятные фигуры, связанные с религиоз-

ными или политическими событиями. С периодом правления дожа Джованни II Корнера (1709—1722) связано следующее изменение: на аверсе стали помещать не только традиционное изображение святого Марка и дожа, но также изображение льва святого Марка, стоящего на задних лапах, и другие священные и аллегорические изображения. На реверсе оставались надписи старого типа. С некоторыми изменениями эти характеристики сохранялись до падения республики.

На реверсе последней озеллы, отчеканенной в 1796 г. при доже Людовико Манине (1789—1797), находилась аллегорическая фигура Республики в облачении дожа; она принимала денежное приношение от коленопреклоненного горожанина. Это изображение служило напоминанием и благодарностью за экономическую помощь, оказанную населением Венеции общественной казне в эти трудные годы. На реверсе — традиционная надпись, заключенная в лавровый венок.

В отличие от золотых монет, многие серебряные озеллы носили признаки износа из-за частого перехода из рук в руки. На некоторых из них остались следы обработки или просверливания. Это говорит о том, что их использовали в качестве кулонов.