

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

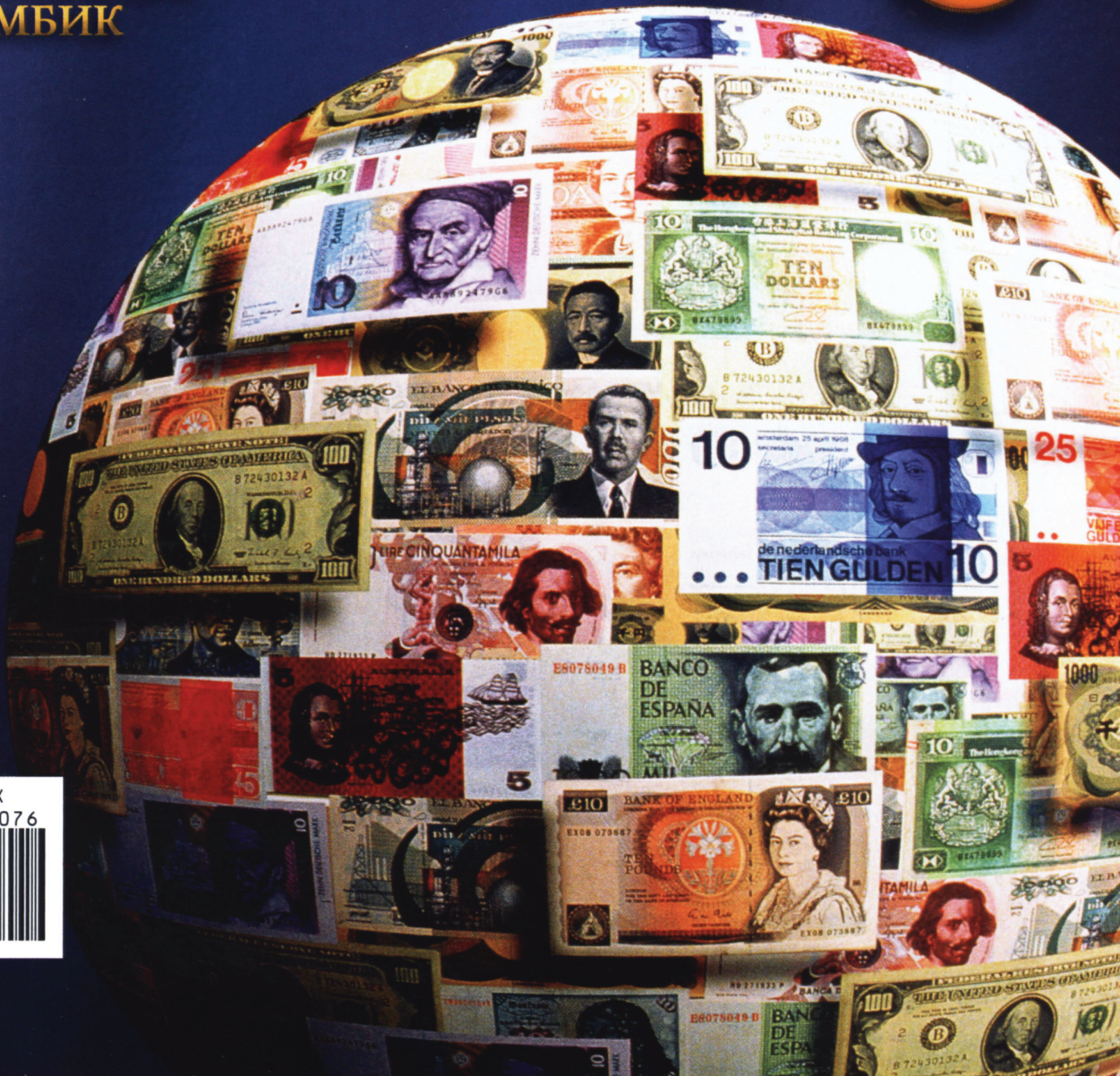
МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ



1 ДРАХМА
ГРЕЦИЯ

10 МЕТИКАЛОВ
МОЗАМБИК

76



16+

ISSN 2225-174X

00076



9 772225 174774

DEAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 76, 2013. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Выпускающий редактор: Варвара Степановская
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону

бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 105 066, г. Москва, а/я 13,
«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев,
а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»
Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону

бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск,
ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-27

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224,
ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг»,
08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 120 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров
и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета
и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2013 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 16.07.2013

СОДЕРЖАНИЕ:

МОНЕТА

**Монета 1 драхма
Греческой Республики**

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

**500 драхм в честь
XI Средиземноморских игр**

МОНЕТА

**Монета 10 метикалов
Республики Мозамбик**

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

**5000 метикалов, посвященных
производству электрической энергии**

ИСТОРИЯ МОНЕТЫ

**Английские монеты
от тримсы до стерлинга**

В следующем выпуске:

10 новых
песо
Уругвай

25
сентесимо
Уругвай

10 рублей
Беларусь



1 драхма
Греция

10 метикалов
Мозамбик

Уважаемые
читатели!
Вы можете
использовать данные
карточки на время,
пока не получите
постоянные со
следующим
набором.

Иллюстрации предоставлены:
• CorbisImages/Ales Fevzer: p. 677a.
(La valuta - Emissioni commemorative)
• DeA Picture Library: p. 681a. (La valuta -
Emissioni commemorative); pp. 159, 162,
163a. (Storia della moneta)
• Getty Images/J. Lund: copertina

• Milanoedit: pp. 675, 676 (La moneta);
pp. 677b., 678, 681b., 682 (La valuta -
Emissioni commemorative)
• Milanoedit/S. Di Virgilio: pp. 679,
680 (La moneta)
• R. Negrini (Milano): pp. 160, 161, 163b.,
164 (Storia della moneta)

Монета 1 драхма Греческой Республики

Монета 1 драхма, представленная на этих страницах, производилась на монетном дворе Греческой Республики в 1988, 1990, 1992—1994, 1998 и 2000 гг. Экземпляры, датированные 1993-м, отчеканили специально для коллекционеров. Поверхность монет была частично занята специальной отделкой, частично — гладким зеркальным фоном. Драхмы вышли из законного обращения 28 февраля 2002 г., два месяца спустя после совместной циркуляции с евро.

На аверсе изображен профиль, повернутый налево, греческой патриотки Ласкарины Бубулины (1771—1825). Ее отец — Ставрионис Пиноцис, капитан родом с острова Идра, был заключен турками в тюрьму за участие в восстании на Пелопоннесе (1769—1770). Ласкарина — единственная женщина, входившая в тайную организацию «Филики этерия» (от греч. «союз друзей»), которая боролась за освобождение страны от турецкого господства. Гречанка снарядила за свой счет корвет «Агамемнон»,

Аверс

Имя героини,
написанное по-гречески.

Ласкарина
Бубулина
изображена
в традиционном наряде,
который носили
греческие женщины
в начале XIX в.

КК,
инициалы Костаса
Казакоса, художника,
автора монеты.



самый большой военный корабль, выступавший против турок, а кроме того, с 1821 г. участвовала в многочисленных морских сражениях. В 1824 г., когда разразилась гражданская война, Ласкарина заключили в тюрьму, из которой она освободилась в следующем году. Женщина жила в бедности после того, как отдала все имущество на дело борьбы за освобождение родины, и погибла при загадочных обстоятельствах в 1825 г.

В левой зоне окружности по-гречески написано имя Ласкарины; внизу справа, на ее одежде выгравированы буквы КК — инициалы Костаса Казакоса, автора монеты.

На реверсе изображен корвет, напоминающий о флоте греческих повстанцев; под кораблем на двух строках находится номинал прописью и цифрами, а внизу проставлен год чеканки. Между цифрами года, на крупной единице, выгравирована

Монета в цифрах

Номинал:	1 драхма
Диаметр:	18 мм
Вес:	2,8 г
Сплав/металл:	медь
Чеканка:	1988, 1990, 1992—1994, 1998, 2000

композиция из симметрично расположенных стилизованных листьев, характерная для греческого искусства. Это символ государственного монетного двора в Афинах. Вверху вдоль окружности находится название страны-эмитента, буквально означающее: «Греческая демократия».

Изображения на реверсе, в отличие от аверса, не сопровождаются никакими надписями. Они принадлежат греческому медальеру и скульптору Никосу Перантисосу (1910—1991).

Название страны-эмитента:
Греческая Республика.

Трехмачтовый корвет,
напоминающий корабли греческих повстанцев, которые боролись против турецкого владычества.

1 драхма,
номинал прописью и цифрами, крупно.

Ребро монеты
гладкое.

Год чеканки
разделен на две пары цифр; между ними виден идентификационный знак монетного двора в Афинах.



500 драхм в честь XI Средиземноморских игр

В 1991 г. Банк Греции выпустил специальную монету 500 драхм, чтобы отметить проведение XI Средиземноморских игр. Всего появилось 10 тыс. экземпляров с гладким зеркальным фоном, из серебра 900-й пробы, диаметром 34 миллиметра и весом 18 граммов.

На аверсе монеты можно увидеть 18 знамен (по числу стран-участниц спортивных состязаний), расположенных полукругом и слегка перекрывающих друг друга. Первым изображено знамя Греции, страны-хозяйки игр.



На реверсе 500 драхм изображен дельфин, символ состязаний, а также их логотип.



Юрий Кеки, итальянский атлет, награжденный медалью высшего достоинства на XI Средиземноморских играх.

В центре полукруга — аббревиатура номинала на греческом языке: 500 ΔΡΧ (500 драхм). Вверху, по краю, нанесено название страны-эмитента, тоже по-гречески.

В центре реверса изображены символ и логотип XI игр. Организаторы выбрали для символа дельфина (олицетворяет удачу в греческой мифологии) в шапочке моряка на голове, который выпрыгивает из воды. Логотип же состоит из трех колец, увенчанных двумя стилизованными волнами, из них появляется трезубец. Три кольца также находятся на официальном знамени Средиземноморских игр. Они представляют три континента (Африка, Азия и Европа), на которых расположены страны-участницы соревнований, а волны и трезубец выбраны Грецией как страной-хозяйкой XI игр.

Средиземноморские игры — 1991

Средиземноморские игры — спортивные состязания, в которых участвуют страны Средиземноморского бассейна, а также Сан-Марино, Андорра, Македония и Сербия (хотя они не имеют выхода к морю), за исключением Израиля и Государства Палестины.

Игры начались в 1951-м и проводятся раз в четыре года, хотя двумя годами ранее обсуждалось проведение неофициальных соревнований. Афинские состязания (июнь — июль 1991 г.) стали 11-ми играми, в них участвовали 2762 атлета из 18 стран, которые соревновались в 267 дисциплинах (23 вида спорта).

Победа в общем зачете досталась команде Италии: она завоевала 168 медалей (67 золотых, 49 серебряных и 52 бронзовых). Второй стала Франция, атлеты которой выиграли 139 медалей (48 золотых, 57 серебряных и 34 бронзовых), за ней шла Турция. Она получила меньше наград, чем Испания (56 против 110), но смогла стать третьей благодаря большему количеству золотых медалей (23 к 22).

Греция, хозяйка игр, заняла шестое место с 60 медалями (9 золотых, 21 серебряная и 30 бронзовых). Самые значимые медали выиграли гимнасты: итальянец Юрий Кеки и испанка Эва Руэда. Первый отличился в соревнованиях по мужской гимнастике, завоевав четыре золотые медали (кольца, вольные упражнения, конь и параллельные брусья), он стал первым также в генеральной индивидуальной классификации и в командном зачете. Эва Руэда выиграла четыре золотые медали (бревно, вольные упражнения, прыжки и параллельные брусья) и заняла первое место в генеральной командной классификации.

Аверс 500 драхм с 18 знаменами, символизирующими страны-участницы Средиземноморских игр в Афинах в 1991 г.



Монета 10 метикалов Республики Мозамбик

В июне 1980 г., пять лет спустя после провозглашения независимости, Мозамбик принял в качестве денежной единицы метикал, состоящий из 100 сентаво, заменивший на равных эскудо. Из-за высокой инфляции в июле 2006 г. был введен новый метикал (1 : 1000). Старая валюта вышла из законного обращения 31 декабря 2012 г.

Монета 10 метикалов, представленная на этих страницах, выпускалась только в 1994 г.; на ней не указаны ни монетный двор, где она произведена, ни число отчеканенных экземпляров. На аверсе вдоль бортика сверху на португальском языке выгравировано название страны-эмитента, а внизу — год чеканки. Поле аверса полностью занято гербом страны, принятым в 1990 г.

Аверс

Республика Мозамбик, название страны-эмитента.

Герб независимого государства Мозамбик.

Ребро монеты гладкое.

Год чеканки.



В центре герба находится зубчатое колесо, окруженное снопом сахарного тростника и кукурузным початком. Вверху они разделены звездой, внизу связаны лентой с надписью: «Республика Мозамбик». Внутри зубчатого колеса — символическое изображение страны, ее омывает океан и освещают лучи восходящего солнца. На нее наложены открытая книга и переkreщенные мотыга и автомат Калашникова АК-47. В новой конституции поясняются значения символов: кукуруза и сахарный тростник указывают на природные богатства страны, зубчатое колесо символизирует труд и промышленность, книга обозначает образование, автомат Калашникова — оборону и бдительность, а мотыга — сельское хозяйство. Звезда в предыдущей версии герба символизировала

Монета в цифрах

Номинал:	10 метикалов
Диаметр:	23 мм
Вес:	5,2 г
Сплав/металл:	сталь, покрытая латунью
Чеканка:	1994

социализм, теперь она обозначает дух международной солидарности мозамбикского народа, а восходящее солнце — надежду на наступление лучшей жизни.

На реверсе в центре поля изображена цветущая ветвь хлопка. Хлопок (вместе с сахарным тростником и кокосовой пальмой) — одна из главных сельскохозяйственных культур страны. Внизу, на двух строках, указан номинал монеты: 10 метикалов.

Ветка
с цветками и листьями
хлопка.

10 метикалов,
номинал. Название
«метикал» происходит
от древней арабской
меры веса.



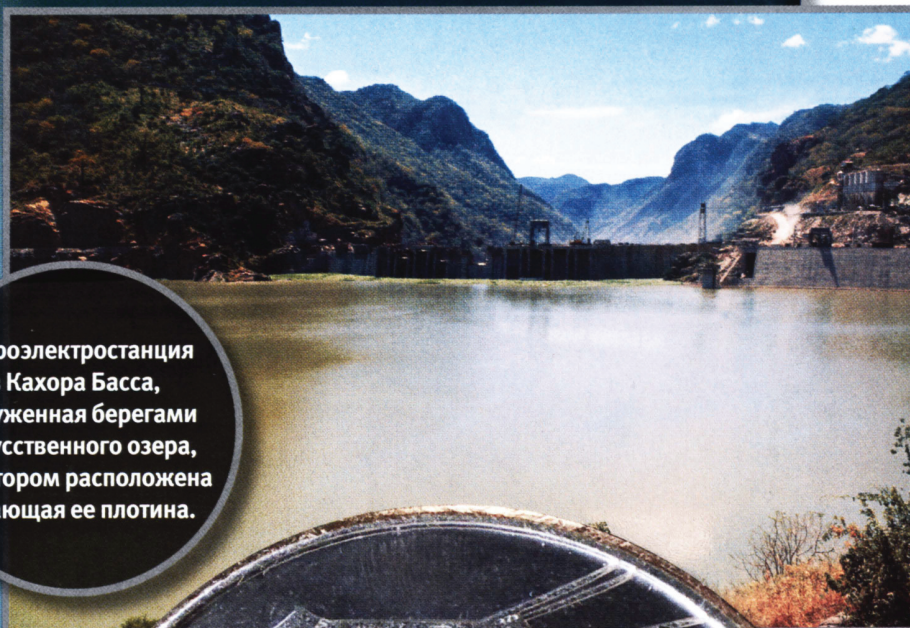
5000 метикалов, посвященных производству электрической энергии

В 1998 г., через семь лет после снятия ограничений с банковского сектора и через три года после вступления в Британское содружество наций первой страны, не входившей в Британскую империю, международные финансовые учреждения включили Мозамбик в программу экономической поддержки, предназначенной для бедных государств с большим внешним долгом (НПС — Heavily indebted poor countries).

В том же году Банк Мозамбика из-за возросшей инфляции отчеканил новую монету из стали, покрытой никелем, номиналом 5000 метикалов. Ранее такой номинал выпускался только в виде банкноты.

Диаметр монеты, представленной на этих страницах, — 28,5 миллиметра, вес — 14 граммов. В центре аверса изображен герб Мозамбика, принятый 2 ноября 1990 г. Различные элементы герба — это символы; среди них, к примеру, индустрия и труд (зубчатое колесо), природные богатства (сахарный тростник и кукуруза), солидарность (звезда), сельское хозяйство (мотыга), оборона (автомат Калашникова) и образование (открытая книга). Композиция обрамлена лентой, на которой написано: «Республика Мозамбик». На прежней версии герба (с 1982 г.) надпись была иной: «Народная Республика Мозамбик».

Вдоль окружности сверху еще раз указано название страны-эмитента, а внизу выгравирован год чеканки: 1998.



Гидроэлектростанция в Кахора Басса, окруженная берегами искусственного озера, на котором расположена питающая ее плотина.



Аверс 5000 метикалов с мачтами высоковольтной линии.

В центре реверса изображены шесть мачт высоковольтной линии — символ электрической сети Мозамбика, которая целиком питается от гидроэлектростанции в Кахора Басса. Оборудование, установленное на реке Замбези в конце португальского колониального периода (1969—1979 гг.), было предназначено для выработки гидроэлектроэнергии, что позволило Мозамбику стать главным поставщиком энергии в граничащие с ним страны: ЮАР и Зимбабве.

Под изображением мачт высоковольтной линии находится номинал цифрами и прописью.

Производство электроэнергии в Мозамбике

В 1969 г. в Кахора Басса построили плотину, в 1979-м — установили последний из пяти генераторов с проектной мощностью

425 мегаватт. Ввод в действие комплекса позволил Мозамбику использовать свой огромный гидроэнергетический потенциал.

Гидроэлектростанция, возведенная на реке Замбези, в северной провинции Тете, одна из крупнейших в Африке, во время строительства задумывалась для снабжения электроэнергией ЮАР (помимо Мозамбика), с полным использованием мощностей гидроэлектроцентрали. Из 2000 мегаватт, производившихся в Кахора Басса, Мозамбику предназначались только 400, соседней Зимбабве — 200, а ЮАР — 1400, на основании контракта, срок действия которого истекает в 2029 г.

Высоковольтная линия проходит от плотины, пересекает границу с соседней Зимбабве и тянется до ЮАР. Она стала характерной чертой африканского пейзажа (только на территории ЮАР, например, ее протяженность — приблизительно 1400 км).

К вводу этого комплекса в эксплуатацию квоты были португальскими (82%) и оставались такими до ноября 2007 г., когда Мозамбик увеличил их до 85%.

В марте 2012 г. делегация, возглавляемая министром энергетики страны Сальвадором Намбурете, встретила в Лиссабоне с представителями португальских властей, чтобы обсудить передачу Мозамбику 15% акций. Половину квоты африканское государство получило немедленно, оставшаяся часть должна быть передана до 2014 г.



На реверсе 5000 метикалов изображен герб Мозамбика.

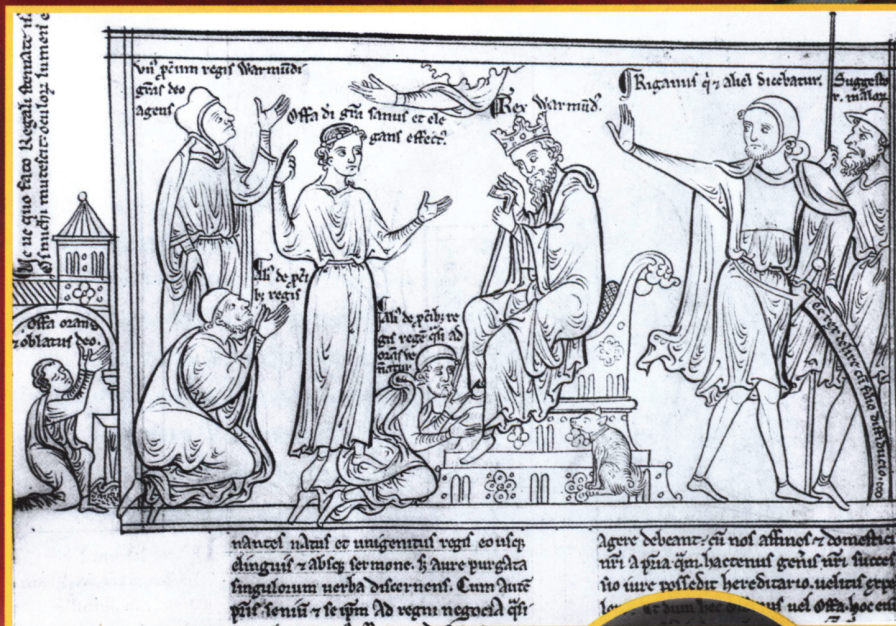
Английские монеты от тримсы до стерлинга

Английское денежное обращение началось в эпоху падения Западной Римской империи. В V в. вместе с имперской властью разрушилось и административное управление в провинциях, монетные дворы в большинстве своем закрылись. Такое положение дел повлекло за собой долгую нехватку монет, прежде всего в отдаленных краях, таких как Британские острова.

Тримсы, четты и пенни

В начале VII в., чтобы поддержать торговлю с соседними королевствами Мервингов и с Ютландией, англосаксонские народы, которые с VI в. окончательно осели в Англии, начали выпускать собственную монету. Первоначально чеканили имитации солидов (сегодня это огромная редкость), а прежде всего — тремиссов, номиналом одна треть солида, бывших более удобными при торговых сделках в то время. Названием этой маленькой монеты с содержанием золота примерно 40—70% стало слово «тримса», очевидно, произошедшее от термина «тремисс». Изображения также напоминали об античных римских монетах: это грубый профиль правителя на аверсе и маленький крест на реверсе.

Со временем доля золота в сплаве снижалась (пока его не осталось вовсе), а серебра — возрастала; таким образом на смену тримсам пришли четты. Этот термин обозначал, вероятно, «богатство» или «ценность». Эти мелкие серебряные монеты весили около 1 грамма, на обеих сторонах находились стилизованные изобра-



жения (профиль на аверсе, чудовище на реверсе), встречались также кресты и геометрические орнаменты. Эти эмиссии продолжались примерно до 775 г. как на британских, так и на фризских монетных дворах, где в те времена обитали германские народы, а сегодня живут голландцы и бельгийцы.

Предположительно в 755—780 гг. Оффа, могущественный правитель англосаксонского королевства Мерсия, приказал чеканить новую монету с большим содержанием серебра, очень напоминавшую каролингские денарии, находившиеся в обращении в ту эпоху: пенни.

Эта монета, соответствовавшая 1/240 серебряной либры (фунта), оставалась единственной, чеканившейся в Англии пять столетий, с редчайшими исключениями:

Оффа слева от его отца — Вармонда, короля Англии. Манускрипт XIII в., «Большая хроника» Матвея Парижского.

это полупенни (в то время часто использовали монеты, разделенные на две или четыре части), а также золотые пенни (сейчас известны восемь экземпляров).

Пенни, которые выпускались настолько долго, можно разделить на четыре части: англосаксонские эмиссии (780—973), включающие также эмиссии викингов (885—954); поздние англосаксонские эмиссии (973—1066); эмиссии норманнских королей (1066—1154) и эмиссии королей династии Плантагенетов (1154—1399). Пять веков пенни чеканился преимущественно со стилизованным портретом на аверсе и богато орнаментированным крестом на реверсе. Существовали многочисленные исключения с многословными надписями на реверсе или маленькими крестами на аверсе, однако обычно на всех монетах находилось имя правителя.

Пенни Генриха III (1216—1272), принадлежавшего к главной ветви династии Плантагенетов. Аверс: король. Реверс: крест.

Первая значительная золотая эмиссия

Во время правления короля Эдуарда I (1272—1307) произошли первые изменения. Кроме стабильного производства полупенни и четвертьпенни (фартингов) был введен (по образцу серебряных гроссо, чеканившихся остальными европейскими государствами) гроут, равнявшийся 4 пенсам. На аверсе этой монеты был изображен портрет правителя анфас, а на реверсе — длинный и тонкий крест, пересеченный двумя круговыми надписями. В 1279 г., чтобы

Гроут (гроссо), выпускавшийся при Генрихе VI Ланкастере (1422—1461). Этот тип монет был введен Эдуардом I (1272—1307). Аверс: коронованная голова правителя анфас. Реверс: крест.



Четверть нобля времен Эдуарда III (1327—1377). Этот король правил в Англии в первый период Столетней войны, причиной которой стали его династические притязания на французский престол. Аверс: щит. Реверс: лилии и львы.



гарантировать качество и аутентичность монет, монетные дворы были объединены в Лондонском Тауэре, а эмблемы чеканщиков заменены знаками монетного двора. При Эдуарде III (1327—1377) в качестве имитации современного ему французского флорина Филиппа VI Валуа в 1344-м появилась новая крупная золотая монета — флорин, или двойной леопард, которая, тем не менее, не пользовалась успехом из-за неудачного соотношения веса (7 граммов) и номинала (6 шиллингов). Поэтому она была заменена в том же году на более тяжелую монету — нобль (9 граммов), номиналом 6 шиллингов и 8 пенсов (1/3 фунта).



Реал, или розовый нобль, чеканившийся при Эдуарде IV Йорке (1461—1470). Аверс: повторена композиция нобля, введенного Эдуардом III (король анфас с мечом и щитом, ведущий корабль), с добавлением розы, символа семьи Йорков. Реверс: в центре — солнце с розой.

Сцена, изображенная на аверсе, — король в короне, со щитом и обнаженным мечом, управляющий кораблем, — была призвана напоминать о морском сражении при Слюи (1340), первой большой битве Столетней войны, в которой Эдуард столкнулся с французским флотом.

Нобль чеканился сотню лет также в виде его кратных, от половины и четверти нобля; благодаря очень высокой пробе его часто хранили, а также вывозили, прежде всего во Францию.

В 1464 г. Эдуард IV Йорк (1461—1470) решил заменить нобль реалом, который

также называли розовым ноблем (из-за маленькой розы, герба семьи Йорков, на аверсе и реверсе). Монета весила столько же, сколько последние нобли (7,8 грамма), она была переоценена в 10 шиллингов и пользовалась большим спросом. В следующем году была введена новая монета, соответствовавшая по характеристикам первоначальному ноблю. Как об этом свидетельствует ее название (ангел), на аверсе был изображен архангел Михаил, пронзающий копьём дракона. Благодаря этому изображению монета имела большой успех и даже использовалась как чудотворная икона; она чеканилась до первой половины XVII в.

Ангел, выпускавшийся при Генрихе VII (1485—1509), родоначальнике династии Тюдоров. Аверс: архангел Михаил, пронзающий дракона копьём. Реверс: корабль, его мачту подпирает щит с изображениями Англии и Франции.



Денежное обращение эпохи Возрождения

При Генрихе VII Тюдоре (1485—1509) английское денежное обращение вступило в эпоху Возрождения. В 1489 г. был отчеканен соверен — крупная золотая монета, весившая 15,6 грамма, высочайшей пробы 23 карата (958 тысячных), номиналом 20 шиллингов, т. е. 1 фунт. С тех пор фунт стерлингов стал единицей счета, как лира в Италии и ливр во Франции. Новый золотой соверен стал фактически первой монетой номиналом 1 стерлинг. На

его аверсе был изображен торжественный портрет короля, восседающего на троне, а на реверсе — королевский герб, поддерживаемый двойной розой, эмблемой Тюдоров.



Аверс соверена времен Генриха VII, названного так благодаря изображению короля, восседающего на троне, в 1489 г.

Самое известное из изображений Генриха VIII, выполненное его придворным живописцем Гансом Гольбейном (младшим) (1497—1543). Лицо короля с чертами, напоминающими о знаменитом портрете, находилось на монетах, сегодня крайне востребованных среди коллекционеров.



В те же годы появился тестон номиналом 1 шиллинг, во всем похожий на современные ему итальянские и французские тестоны, с портретом короля в профиль. При Генрихе VIII (1509—1547) чеканилось немало тестонов и гроссо с портретом короля анфас, очень похожим на знаменитый портрет Ганса Гольбейна (младшего); сегодня они очень популярны среди коллекционеров. В 1526 г. чеканилась крона с двойной розой весом 3,7 грамма, 22 карата (917 тысячных); эта высокая проба с тех пор стала стандартом для золотых монет. Эта монета изготавливалась

до 1551 г. В этом же году, при Эдуарде VI (1547—1553), появилась серебряная крона, равная 5 шиллингам и похожая на первые европейские дукаты, чеканившиеся из американского металла. На аверсе был конный портрет короля, а на реверсе — королевский герб, перечеркнутый тонким крестом.

При долгом правлении Елизаветы I (1558—1603) богатство и красота английского денежного обращения достигли апогея: из золота, кроме соверенов и полусоверенов, также чеканились ангелы, их половины и четверти; из серебра — кроны, полукроны, шиллинги (название, которым также обозначались тестоны), а также гроссо, все с очень тонкими и изысканными изображениями. В это время в Англии, как и повсеместно, начался переход к механике, так что монеты чеканились как молотом, так и специальной машиной.

Современное денежное обращение

С восхождением на трон Иакова I Стюарта (1603—1625) под английской короной объединились Шотландия и Ирландия.

Изменился королевский герб: в него внесли символы Ирландии и Шотландии, соответственно, арфу и льва с поднятыми передними лапами. И монетные типологии не остались прежними: в 1604 г. прервалось производство соверена, его сменила новая золотая монета, также номиналом 20 шиллингов, название которой выражало волю короля, отраженную в надписях, — объединить три короны. В 1619 г., когда из-за удорожания золота на континенте номинал монеты стал равняться 22 шиллингам, понадобилась монета 20 шиллингов, названная лавром из-за бюста короля в лавровом венке на аверсе. Чтобы удовлетворить потребность народа в мелкой монете, началось производство медных фартингов.

Карл I (1625—1649) правил в наиболее сложный период в истории Англии, фатально отразившийся и на денежном обращении. С 1628 г. эмиссии Королевского монетного двора курировал французский чеканщик Николас Брио, который производил на прессе монеты исключительной красоты. Однако с началом гражданской войны (1642—1651), разразившейся из-за непримиримых разногласий короля и Парламента, страна разделилась надвое. Парламент продолжал чеканить монеты в Лондонском Тауэре, в то время как Карл I, вынужденный бежать, выпускал деньги в походном монетном дворе. В это тревожное время были отчеканены одни из красивейших английских монет, прозванных декларационными; на надписях в центре реверса Карл I объявлял о верности протестантской религии,

законам Англии и свободному Парламенту. Среди наиболее ценных экземпляров этой серии — золотые триплы 1643 г. и серебряный фунт стерлингов весом 120 граммов, отчеканенный на монетном дворе в Оксфорде в 1644 г.

В 1662 г., при Карле II (1660—1685),

началась механическая чеканка английских монет, ставших наиболее совершенными и востребованными; это совпало с расширением Британской колониальной империи, одной из самых обширных и могущественных в мире.

5 гиней, датированных 1668-м, произведены при Стюарте II (1660—1685). Аверс: портрет короля в лавровом венке; внизу слоник, символ Королевской Африканской компании. Реверс: гербы Англии, Шотландии, Франции и Ирландии в виде креста.

Монета, произведенная при Иакове I (1603—1625). Аверс: бюст короля с глобусом и мечом. Реверс: герб, коронованный символами Англии (лилии и идущие львы), Шотландии (лев с поднятыми передними лапами) и Ирландии (арфа); по сторонам надпись «I R» (Iacobus Rex).



В 1663 г. появилась новая золотая монета в 20 шиллингов — гиней. Это название произошло от одноименной африканской колонии, из которой вывозилась большая часть золота, необходимая для чеканки монет; выпускались также кратные в 40 и 100 шиллингов, т. е. 2 и 5 гиней, а также полугиней. С изменением цены на золото гиней меняла свой номинал, который в основном повышался. Она производилась без перерывов до 1814 г.

В 1801 г., после аннексии Ирландии, Королевство Великобритания, возникшее в 1707 г. после слияния Англии и Шотландии, обрело название «Соединенное Королевство Великобритании и Ирландии».

В 1816 г., в период правления Георга III Ганновера (1760—1820) и потрясений, принесенных Французской революцией и наполеоновскими войнами, была проведена большая денежная реформа, так называемая «великая перечекалка».

Кроме массивного введения серебряных монет (крон и полукрон, шиллингов и шестипенсовиков) чеканилась также новая золотая монета — 1 фунт стерлингов, 22 карата (917 тысячных), весом почти 8 граммов, которой было вновь присвоено название «соверен». Ей было суждено стать самой востребованной золотой монетой для торговых сделок.

Реверс со святым Георгием на коне, убивающим дракона, был выполнен итальянским гравером Бенедетто Пиструччи (1783—1855); это изображение считается одним из красивейших, когда-

либо выгравированных на монетах, и настолько совершенным, что до сих пор используется для специальных версий современных золотых фунтов стерлингов.

Более столетия денежное обращение Соединенного Королевства особо не изменялось. Последняя крупная реформа прошла 15 февраля 1971 г., когда появилась десятичная система, на основании которой денежная единица стерлинг (фунт стерлингов) стала делиться на 100 пенсов.



Соверен, введенный Георгом III в 1816 г. в результате большой денежной реформы, «великой перечекалки». Название происходит от одноименной монеты, производившейся с 1489 г. при Генрихе VII. Аверс: профиль короля. Реверс: рисунок итальянца Бенедетто Пиструччи: святой Георгий на коне, убивающий дракона.



Серебряная корона 1893 г. с портретом королевы Виктории (1837—1901). Реверс: работа Пиструччи, единогласно считающаяся одним из самых гармоничных изображений, когда бы то ни было созданных для монеты.

Золотой фунт стерлингов с изысканной отделкой, предназначенный для коллекционеров. В 2011 г. изображение королевы Елизаветы II все еще сочетается со святым Георгием итальянского гравера.

