

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.
Розничная цена: 34,90 грн, 34 900 бел. руб., 690 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 50 МУНГУ
МОНГОЛИЯ

 20 ГЕЛЛЕРОВ
ЧЕХИЯ

79



16+

ISSN 2225-174X

00079



9 772225 174774

DeAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 79, 2013. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Выпускающий редактор: Варвара Степановская
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 105 066, г. Москва, а/я 13, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»
Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-27

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 185 руб.

Розничная цена: 34.90 грн, 34.900 бел. руб., 690 тенге

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 120 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2013 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 06.08.2013

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

Банкнота 50 мунгу Республики Монголия

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

Тугрик в память о космической экспедиции — 1981

МОНЕТА

Монета 20 геллеров Чешской Республики

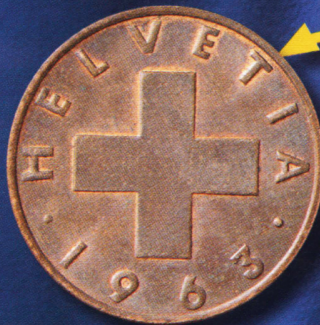
ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

50 крон в честь Праги, «матери городов»

ДЕНЕЖНЫЙ АРХИВ

Злотый, отважные генералы и знаменитые музыканты

В следующем выпуске:



2 раппа
Швейцария

1 боливар
Венесуэла



Иллюстрации предоставлены:

- DeA Picture Library: p. 711a. (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 713sin., 714b-sin., 715a./c., 716, 717, 718c. (Money file)
- Getty Images/J. Lund: copertina

- Milanoedit: pp. 705, 706 (La banconota); pp. 707, 708, 711b., 712 (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 709, 710 (La moneta); pp. 713ds., 714a./c./b-ds., 715b., 718a./b. (Money file)



20 геллеров
Чехия



50 мунгу
Монголия

Уважаемые читатели!

Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

Банкнота 50 мунгу Республики Монголия

Купюра номиналом 50 мунгу, или 50 сотых тугрика, представленная на этих страницах, была выпущена без указания года и монетного двора, где она была отпечатана, в 1993 г. Из-за полной утраты покупательной способности банкнота была выведена из обращения много лет назад. На 50 мунгу нет ни водяного знака, ни нитей безопасности, на ней присутствуют только флуоресцентные элементы. На лицевой стороне в ультрафиолетовом излучении становятся видны декоративные мотивы на двух двуцветных полосах, про-

странство между монгольскими цифрами 5 и 0 в центре, а также некоторые детали в изображении гарцующих всадников и номер серии. На обороте горизонтальные полосы вверху и внизу, а также центральный декор и цифра 50 окрашены в темно-зеленый цвет. Фон лицевой стороны покрыт орнаментами, разделенными на полосы. Центральная часть бледно-зеленая, диагональные сегменты кажутся рельефными, ее пересекают две вертикальные полупрозрачные полосы бледно-голубого цвета. Вверху и внизу расположены две

Аверс



Монгольский народ,
надпись на монгольском языке.

50,
монгольские цифры, номинал без указания деноминации.

50 мунгу
(номинал цифрами и прописью) на монгольском языке.

Банк Монголии,
надпись на монгольском языке.

Соёмбо,
герб Монголии, состоящий из традиционных буддийских символов.

Монгольские всадники,
скачущие влево.

Номер серии.

горизонтальные двуцветные полосы с растительным орнаментом; геометрические переплетения отделяют пространство, на котором находятся надписи.

Над двумя двуцветными полосами расположены две другие полосы, серо-голубые с волнистым геометрическим орнаментом: на верхней находится номинал монгольскими цифрами, повторенный еще раз немного выше полосы, расположенной внизу.

В центре можно увидеть крупный волнистый голубой орнамент, на котором написан номинал цифрами (50), сбоку от него по вертикали напечатано слово «мунгу» на монгольском языке. Остальные надписи — «монгольский народ» и «Банк Монголии» — расположены слева и справа. Над номиналом — герб страны в серо-голубых оттенках: по вертикали расположены три языка пламени, солнце и луна, а также инь и ян, символизирующие взаимодополняющую роль мужчины и женщины. В нижней части купюры в круге изображены два гарцующих всадника, повернутых налево. Справа от них — номер серии арабскими цифрами.

Банкнота в цифрах

| | |
|----------|---|
| Номинал: | 50 мунгу |
| Ширина: | 4,5 см |
| Высота: | 9 см |
| Цвет: | бледно-голубой и бледно-зеленый, серо-голубой, номер серии черный |
| Эмиссия: | 1969, 1970-е, 1978 |

Фон оборотной стороны зеленый, более насыщенный, чем фон лицевой, с такими же диагональными сегментами, с двумя темно-зелеными горизонтальными полосами вверху и внизу, а также растительным и геометрическим орнаментом из пересекающихся линий. Вверху находится серо-голубая полоса с узором (на ней расположен номинал цифрами — 50), а по сторонам и внизу — более тонкая декоративная кайма того же цвета. Сверху вниз на кириллице отпечатаны название государства, номинал, число «50» и деноминация — мунгу, еще раз число «50» и учреждение-эмитент: Банк Монголии. Так же, как и на лицевой стороне, внизу изображены гарцующие всадники, вписанные в круг, но здесь они, наоборот, повернуты направо.

Название страны-эмитента (кириллица).

Название банка-эмитента (кириллица).

Номинал арабскими цифрами и прописью крупно (кириллица).

Монгольские всадники, скачущие направо.



Тугрик в память о космической экспедиции — 1981

Реверс 1 тугрика,
выпущенного
в ознаменование
космической советско-
монгольской экспедиции
1981 г.

В 1981 г., чтобы отметить первое участие монгольского космонавта по имени Жугдэрдэмидийн Гуррагча в советской космической экспедиции на корабле Союз-39, Центральный банк Монголии решил отчеканить на московском монетном дворе памятную версию монеты 1 тугрик — диаметром 32 миллиметра и весом 14,9 грамма, из сплава алюминия и бронзы. Общее количество экземпляров неизвестно.

На аверсе в центре изображен герб Монгольской Народной Республики, существовавший в 1960—1992 гг. На гербе изображен всадник на фоне солнца, восходящего над горами новой коммунистической Монголии.

Изображение обрамлено спелыми колосьями (символ крестьянства), связанными внизу лентой с буквами БНМАУ: это аббревиатура (кириллицей) названия государства, Народной Республики Монголия; лента частично закрывает зубчатое колесо (символ индустриализации). Вверху в центре, окруженная колосьями, изображена пятиконечная звезда с соёмбо, национальным символом свободы и независимости, дополняющим коммунистический символ. Ниже на двух строках указан номинал монеты прописью: 1 тугрик. Вдоль контура находится название страны-эмитента: Монгольская Народная Республика.



На реверсе запечатлено само памятное событие, дополненное надписью, выгравированной вдоль окружности: «Космическое путешествие космонавтов СССР и Монгольской Народной Республики». В верхней части монеты рядом с тремя звездами, символизирующими завоевание космоса, изображены профили двух

космонавтов Союза-39, подписанные аббревиатурами названий стран (БНМАУ и СССР), выгравированными на шлемах.

В нижней части слева расположена эмблема космической экспедиции со знаменами двух стран-участниц, справа выгравирован год полета — 1981.

Жугдэрдэмидийн Гуррагча

Будущий космонавт родился 5 декабря 1947 г. в районе Гурванбулаг, в провинции Булган (Монголия). Он переехал в столицу страны (город Улан-Батор), чтобы стать инженером аэрокосмической отрасли. После окончания института Жугдэрдэмидийн вступил в ВВС Монголии и дослужился до звания генерал-майора.

1 марта 1978 г. в рамках программы «Интеркосмос», которую СССР реализовывал,

чтобы дать возможность Вооруженным силам стран-участниц Варшавского договора участвовать в космических исследованиях, Жугдэрдэмидийна отобрали инженером-исследователем для экспедиции на Союзе-39. Вместе с ним полетел командир корабля, советский космонавт Владимир Джанибеков. Экспедиция предусматривала стыковку с орбитальной космической станцией Салют-6, специально предназначенной для долгого пребывания человека в космосе, оснащенной техническим оборудованием и приспособленной для научных экспериментов.

Два космонавта на борту Союза-39 стартовали с космодрома Байконур в Казахстане 22 марта 1981 г. Достигнув станции Салют-6, они провели серию экспериментов, обогнули Землю 124 раза, провели на орбите 7 дней, 20 часов и 42 минуты и вернулись, приземлившись в 170 километрах на юго-восток от Жезказгана (Казахстан).

30 марта Жугдэрдэмидийн Гуррагча получил звание Героя Советского Союза.

Космонавт изображен на настенной росписи в Зайсане, мемориальном комплексе к югу от Улан-Батора, посвященном советско-монгольской дружбе.

Монгольский космонавт женат, у него двое детей. Он занимал пост командующего монгольскими ВВС, а в 2000—2004 гг. — министра обороны.



Монгольский герб на аверсе памятной монеты.

Монета 20 геллеров Чешской Республики

Чешская Республика в 1993 г. приняла чешскую крону (100 геллеров), которая до сих пор находится в обращении.

Номинал 20 геллеров, представленный на этих страницах, чеканился непрерывно в 1995—2004 гг. на двух предприятиях: на монетном дворе Гамбурга в Германии (его знак — монограмма НМ в форме замка) и на чешском монетном дворе (коронован-

ная буква **В** или монограмма СМ). 20 геллеров вышли из обращения несколько лет назад.

На аверсе монеты изображен восстающий коронованный лев с поднятыми передними лапами и раздвоенным переплетенным хвостом. Он был древним геральдическим символом Королевства Богемия, территория которого соответствует по большей части территории сегодняшней

Аверс

Год чеканки.

Восстающий коронованный лев Богемии с раздвоенным переплетенным хвостом.

Ребро монеты рифленое.

Название страны-эмитента на чешском языке.

Знак монетного двора. На изображенном здесь экземпляре находится коронованная буква **В**, это идентификатор чешского монетного двора.



Чешской Республики. Вдоль окружности внутри семиугольной рамки наверху на чешском языке написано название страны-эмитента: Чешская Республика; между двумя словами расположен год чеканки.

Под задними лапами льва выгравирован знак монетного двора. На реверсе изображен крупно номинал цифрами (20), которые созданы лентой, обернутой вокруг себя так, чтобы образовались две цифры. Внутри нуля находится лист липы сердцевидной (лат. *Tilia cordata*), национального дерева Чехии, а под цифрой 2 выгравирована буква h, обозначающая деноминацию «геллер».

Монета в цифрах

| | |
|---------------|----------------------|
| Номинал: | 20 геллеров |
| Диаметр: | 17 мм |
| Вес: | 0,74 г |
| Сплав/металл: | алюминий с 1% магния |
| Чеканка: | 1995—2004 |

Справа, ближе к краю монеты, можно увидеть монограмму JB: это идентификационный знак чешского медальера Ярослава Беджвла (родился в 1941-м), автора модели монеты.

Окружность реверса также обведена семиугольной рамкой.

Реверс

Рамка
окружности
геометрической
формы.

Лист липы
и шарик.

20 h,
указание номинала
монеты (20 сотых
чешской кроны).

JB,
инициалы Ярослава
Беджвла, медальера
и автора монеты.



50 крон в честь Праги, «матери городов»

1 января 1993 г., через день после разделения по взаимному согласию Чехословакии на два государства, Чешская Республика приняла новую национальную валюту — чешскую крону. Для большей части монет, которые выпускал только что созданный Центральный банк Чехии, создали особый сюжет, почерпнутый из чешской истории и народных традиций. Для самого высокого номинала (50 крон) выбрали столицу страны — город Прагу.

Эта монета чеканилась в очень необычной комбинации металлов: сталь, покрытая латунью, для центрального диска, и медь для внешнего кольца. Вес монеты — 9,7 грамма, диаметр — 27,5 миллиметра, автор модели — Ладислав Козак.

На аверсе, схожем с аверсами остальных монет серии, в центре изображен восстающий лев с поднятыми передними лапами, символ древнего Королевства Богемия (его территория в основном совпадает с нынешней Чешской Республикой); между задними лапами льва — знак монетного двора, а под ними — год эмиссии.

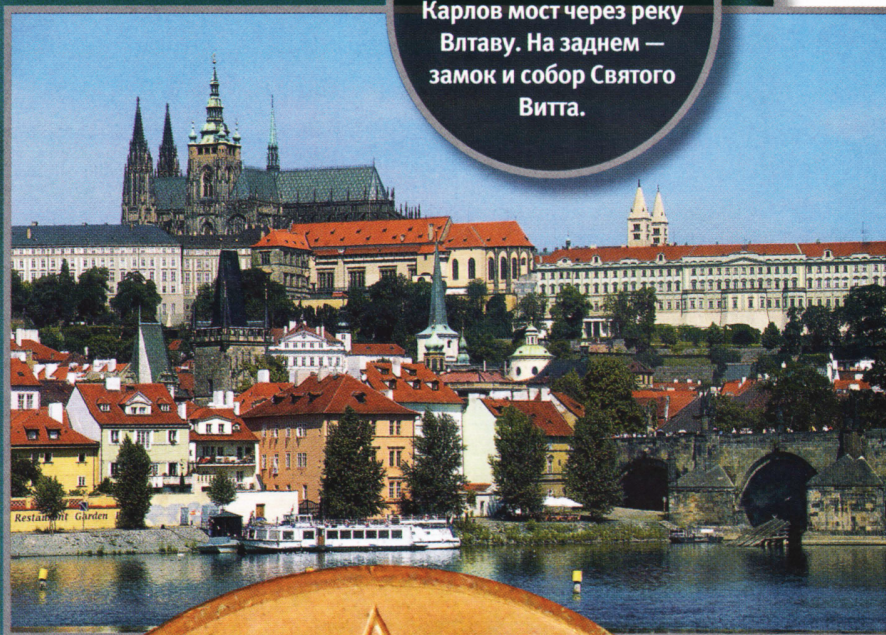
Вдоль окружности выгравированы название страны-эмитента (Чешская Республика) и сокращенный номинал — 50 Kč (50 чешских крон).

Реверс монеты посвящен Праге. В центре изображен живописный вид: исторические здания города.

Надпись, выгравированная на латинском языке вдоль окружности, напоминает об одном из исторических названий чешской столицы: «мать городов».

На реверсе 50 крон изображены исторические здания Праги: Карлов мост и купол церкви Святого Франциска Ассизского, замок и собор Святого Вита.

Вид на исторический центр Праги: на первом плане Карлов мост через реку Влтаву. На заднем — замок и собор Святого Вита.



Прага, тысячелетняя столица

Древний город Прага, построенный на берегах реки Влтавы в X в., был столицей Королевства Богемия Священной Римской империи, затем — Чехословакии, а ныне это столица Чешской Республики. Прага, связанная с другими столицами центральной Европы густой сетью дорог, железнодорожных и воздушных путей, расположена в самом сердце страны. Это густонаселенный мегаполис и политический, экономический, культурный и религиозный центр страны.

Своим благосостоянием Прага обязана деятельности Карла IV (носившего титул императора Священной Римской империи в 1355—1378 гг.). При нем был построен Карлов мост, основан Каролинум, самый древний университет в центральной Европе, а также готический собор Святого Вита, в котором расположена часовня Святого Венцеслава, серебряная усыпальница святого Яна Непомуцкого и королевские над-

гробия. С восшествием на трон Священной Римской империи Габсбургов Прага уступила лидирующее положение Вене. С XVII по XVIII вв. чешская столица вернула себе утраченный блеск благодаря архитектуре барокко (яркий пример которой — церковь Святого Франциска) и автономии, предоставленной городу Иосифом II в 1784 г.

В 1918 г., на следующий день после падения Австро-Венгерской империи, Прага стала столицей Чехословакии. В годы Второй мировой войны город был оккупирован немецкими войсками и карательными частями, истреблявшими евреев.

В 1968-м в Прагу были введены войска Варшавского договора. В этом году чехословацкое правительство попыталось идти своим собственным путем, хотя и с сохранением социалистических ценностей. Москва ответила на вызов так называемой Пражской весны танками и вооруженным подавлением массовых народных протестов. Пражские горожане и их соотечественники должны были ждать еще целых 25 лет, прежде чем они обрели полную свободу: после роспуска СССР в 1993 г. и провозглашения Чешской Республики. Сегодня Прага — международная столица, которую ежегодно посещают миллионы туристов, желающих узнать историю и традиции и увидеть архитектурные шедевры города. В 1992 г. исторический центр Праги вошел в список Всемирного наследия человечества ЮНЕСКО.



На аверсе 50 крон изображен восстающий коронованный лев с поднятыми передними лапами. Он выгравирован на всех номиналах чешских монет.

Злотый, отважные генералы и знаменитые музыканты

В начале минувшего века территорию Польши разделили между собой Россия, Австрия и Пруссия. Так что польский орел с распростертыми крыльями на монетах был единственным объединявшим страну символом. Он существовал даже в зоне господства немцев, где циркулировала польская марка (эмиссии совершались в фениксах: 100 фениксов = 1 марка). Также на монетах появлялись гирлянды, колосья и фрукты (напоминавшие об аграрном характере страны).

В середине 90-х гг., после исторической инфляции, старые сюжеты были заменены на дубовые листья, сохранившиеся до сего дня. На монетах с самыми высокими номиналами навсегда остались портреты правителей и исторических деятелей, таких как Тадеуш Костюшко (1746—1817) или Юзеф Пилсудский (1867—1935), и ученых, таких как Николай Коперник (1473—1543) или Мария Склодовская-Кюри (1867—1934).

На большинстве банкнот также представлен белый орел. Кроме него, на купюрах первой четверти XX в. представлены исторические деятели: Костюшко, Юзеф А. Понятовский (1763—1813) и Эмилия Плятер (1806—1831), а также аллегории, портреты женщин в традиционных костюмах. Главными эмиссионными институтами были Польский банк, выпускавший банкноты с 1924 по 1936 гг., и Польский национальный банк, он работает с 1944 г. и до сих пор продолжает печатать деньги.

В польских монетах чувствуется сильное советское влияние. Эмиссии 1948-го сосредоточены вокруг темы труда: на аверсе появились работники и работницы с целеустремленными взглядами, характерными для социалистического искусства, а на реверсе изображались сферы их деятельности.

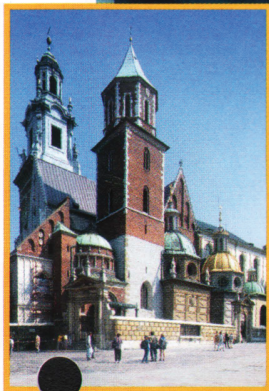
С середины 70-х до середины 80-х гг. появилась серия банкнот, посвященных историческим персонажам и деятелям польской науки и культуры. С 1995 г. циркулировала серия купюр, на которых изображались правители — от принца Мешко I (962—992) до короля Сигизмунда I Старого (1506—1548).

Ядвига, святая покровительница Польши

Ядвига Анжуйская (1374—1399), дочь венгерского короля, взошла на престол в 10 лет. Двумя годами позже вступила в брак с герцогом Литвы Владиславом Ягеллоном, заложив тем самым основу для самого могущественного католического государства в центральной Европе. Ядвига особенно благоволила к бедным и неимущим, внимательно следила за распространением культуры: она способствовала переводу на польский латинских текстов и жертвовала свои драгоценности на финансирование реставрации Краковской академии (ныне Ягеллонский университет, в честь Ядвиги и Владислава). Она умерла в 25 лет, во время родов, ее останки хранятся в Вавельском соборе. Ядвига, которой приписываются различные чудеса, была канонизирована Иоанном Павлом II в июне 1997 г. и провозглашена покровительницей Польши и Европейского союза.



5 злотых 1934 г. Чеканились из серебра в 1931—1934 гг. Диаметр: 28 мм. Аверс: коронованный орел, надпись «Польская Республика» и номинал. Реверс: профиль, повернутый налево, королевы Ядвиги Польской, с легкой накидкой на голове и колосьями вокруг, напоминающими ореол. Оперение орла и голова монархини отличаются великолепной выделкой.





10 грошей 1923 г. Чеканились из никеля только в этом году. Диаметр: 17,7 мм. Аверс: коронованный орел и надпись «Польская Республика». Реверс: номинал, окруженный цветочной гирляндой. На Польском монетном дворе было отчеканено 100 миллионов экземпляров: это один из самых высоких годовых тиражей одного номинала. На аверсе над левой лапой орла находится буква W — знак монетного двора в Варшаве, который был открыт в 1924-м.



5 злотых 1959 г. Чеканились в 1958—1960, 1971 и 1973—1974 гг. Диаметр: 29 мм. Аверс: орел без короны и надпись «Польская Народная Республика». Орел в версии без короны был принят в качестве герба Польской Народной Республики в 1952—1989 гг. Реверс: рыбак, вытаскивающий сеть, одетый в водонепроницаемый комбинезон и шапку. Штеттин и Гданьск — главные порты страны, где добывается рыба, важный ресурс (в 2011 г. было выловлено 180 тыс. тонн рыбы).



2 злотых 1960 г. Чеканились из алюминия в 1958—1960 и 1970—1974 гг. Диаметр: 27 мм. Аверс: орел и надпись «Польская Народная Республика». Национальный польский орел всегда отличается от аналогичных символов стран, разделивших некогда ее территорию, цветом: польский орел белый, а германский, австро-венгерский и русский орлы были черными. Эти три державы объединились в «Союз Трех Черных Орлов» в конце XVIII в. с целью ослабить польско-литовскую конфедерацию. Реверс: номинал среди фруктов и листьев.

Колонна царя Сигизмунда, символ Варшавы

Воздвигнутая в 1644 г. Владиславом IV в память об отце, Сигизмунде III Ваза, эта гранитная колонна высотой 22 метра увенчана бронзовой статуей короля. Монарх держит в левой руке длинный крест, а в правой — меч. Пьедестал статуи был сделан из черного мрамора, а ствол колонны — из красного. В 1944 г., во время оккупации города и Варшавского восстания, монумент был разрушен немцами, его восстановили пять лет спустя. Замковая площадь, на которой находится колонна, носит имя королевского замка, официальной резиденции польских монархов, вокруг которого создавалось историческое ядро города.



10 злотых 1965 г. Чеканились из сплава никеля и меди только в этом году. Диаметр: 31 мм. Аверс: орел без короны и надпись «Народная Республика Польша». Реверс: колонна Сигизмунда, символ Варшавы, возведена в память о Сигизмунде III Ваза (правителе Польши в 1587—1632 гг.).

Совершенная маскировка камбалы

В Балтийском море распространены два вида камбалы: гладкий ромб (лат. *Scophthalmus rhombus*) и шипованный большой ромб, или тюрбо (*Psetta maxima*); вторая крупнее и с многочисленными костными бугорками (от них произошло название «шипованный»). Взрослые рыбы благодаря расцветке неотличимы от песка на дне, где обитает камбала, что позволяет ей внезапно нападать на добычу. Ареал обитания камбалы-ромба очень широк: она водится в Балтийском, Черном, Средиземном морях и в Атлантическом океане.



10 злотых 1971 г. Чеканились из сплава никеля и меди только в этом году для ФАО (ФАО, Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН). Диаметр: 28 мм. Аверс: орел со щитом, надпись «Польская Народная Республика» и номинал. Реверс: камбала-ромб и спелый колос.



2 биметаллических злотых 2009 г. (внешнее кольцо из бронзы и алюминия, внутреннее — из сплава меди и никеля). Чеканились в 1994—1995 и 2005—2010 гг. Диаметр: 21,5 мм. Аверс: коронованный орел и надпись «Польская Республика». Реверс: номинал с двумя стилизованными дубовыми листьями.





100 злотых 1934 г. Выпускались только в этом году.

Лицевая сторона: принц Юзеф Понятовский (1763—1813). Участвовал в восстании 1794 г. (восстание Великой Польши), организованном для освобождения поляков от прусской оккупации вследствие раздела польско-литовской конфедерации в 1793 г. Выступил на стороне французских войск, стал одним из генералов Великого герцогства Варшавского и маршалом Франции, сделав все возможное для завоевания независимости родины. Участвовал в походе Наполеона против России и погиб в битве при Лейпциге в октябре 1813 г.

Оборот: дерево и аллегорические фигуры.



10 злотых 1940 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: на боковой полосе слева — молодая женщина с короной, в центре рядом с номиналом — аллегорические фигуры. Оборот: скульптура, посвященная композитору и пианисту Фредерику Шопену (1810—1849) в парке Лазенки в Варшаве, работа скульптора Вацлава Шимановского (1859—1930). Бронзовая статуя музыканта изображена рядом с ивой, ветви которой вытянуты, как пальцы руки.

20 злотых 1940 г. Выпускались только в этом году.

Лицевая сторона: человек в головном уборе на левой боковой полосе, статуя женщины с детьми в центральном квадрате, справа — портрет Эмилии Плятер (1806—1831). Дворянка польско-литовского происхождения, она участвовала в антирусском восстании, сражалась в рядах повстанцев с ноября 1830 по март 1831 гг. (восстание, известное как кадетская революция), за мужество получила звание капитана, что было уникальным событием для той эпохи. Оборот: церковь и Вавельский замок в Кракове, выходящие на реку Вислу, сопровождаемые аллегорическими фигурами.



500 злотых 1982 г. Выпускались в 1974—1982 гг. Лицевая сторона: Тадеуш Костюшко (1746—1817), польский генерал, считается национальным героем: возглавил восстание (которое носит его имя) в марте 1794 г., ставшее эпизодом восстания Великой Польши. Сформировался как политик во Франции в дореволюционный период, поддерживал колонистов в американской войне за независимость, откуда вернулся со званием генерала. Предпочел изгнание поддержке Великого герцогства Варшавского, созданного французами. Оборот: герб (слева) и «знамя Костюшко» (справа), принятые польскими солдатами, сражавшимися в Кракове.

2 миллиона злотых 1992 г. Выпускались только в этом году. Самый высокий номинал серии. Лицевая сторона: Игнаций Падеревский (1860—1941). Композитор и пианист огромного дарования. Отличился в политике и дипломатии: был премьер-министром и министром иностранных дел в 1919 г. в Польше в краткий период независимости. Закончил жизнь в изгнании в 1926 г., после государственного переворота Юзефа Пилсудского (1867—1935). Оборот: герб с орлом.





10 злотых, датированные 1994 г. (хотя они выпущены в 1995-м). Лицевая сторона: Мешко I, первый польский правитель из династии Пястов, правивший в 962—992 гг. Обратил своих подданных в христианство, чтобы заручиться покровительством Папы Римского против немецкого давления. Оборот: серебряный денарий, отчеканенный при Мешко I.

Шопен: вдохновенный полет над клавишами

Фредерик Шопен (1810—1849) был гениальным композитором и пианистом. Его сочинения стали революционным гимном эпохи: они сохраняли черты народной польской музыки и в то же время были экспериментом, прорывом в будущее, к музыкальному импрессионизму и мелодике Клода Дебюсси. В ходе так называемой великой эмиграции, последовавшей после репрессий со стороны царского правительства (после подавления восстания в 1830 г.), Шопен переехал в Париж, где оставался в 1831—1849 гг. В столице Франции он встретился с великими музыкантами — Листом, Берлиозом, Беллини, с художником Эженом Делакруа. Справа: памятник Шопену, созданный в 1906 г. Жаком Фроманом-Мёрисом для парка Монсо в Париже.



20 злотых, датированные 2009 г. (выпускались только в 2010-м), в ознаменование 200-летней годовщины со дня рождения Шопена. Лицевая сторона: портрет музыканта на парижском кладбище Пер Лашез (в центре), родной дом Шопена (слева) и ноты первого издания мазурки Ор. 7 п. 1 (справа). Оборот: фрагмент этюда Ор. 10 п. 9 (вверху); плачущая ива, характерная для пейзажа Мазовии — региона, в котором находится Желязова Воля, родной город Шопена (в центре); внутренняя часть корпуса фортепиано (справа).