

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.
Розничная цена: 34,90 грн, 34 900 бел. руб., 690 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

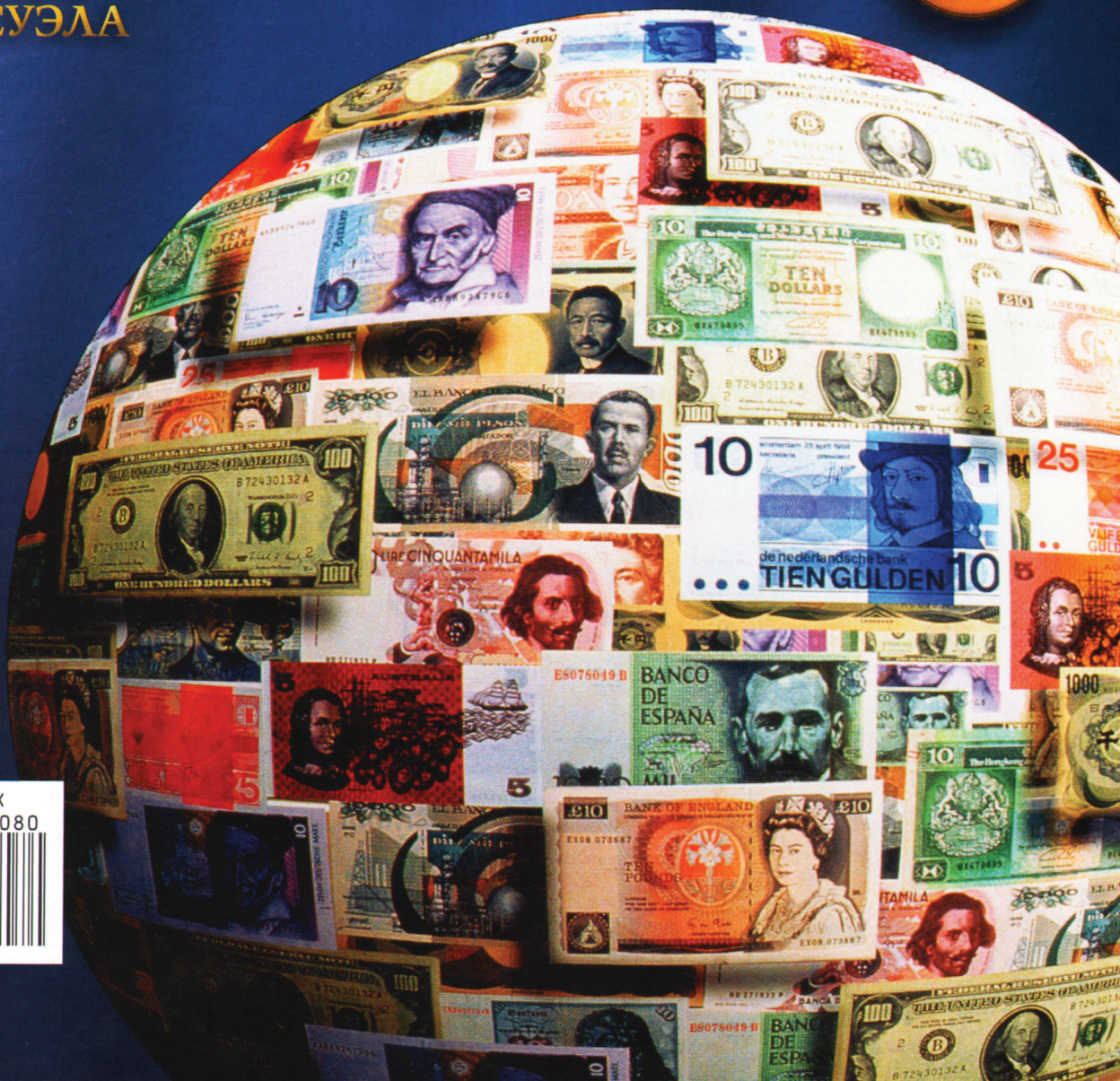


2 РАППА
ШВЕЙЦАРИЯ



1 БОЛИВАР
ВЕНЕСУЭЛА

80



16+

ISSN 2225-174X

00080



9 772225 174774

DEAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 80, 2013. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Выпускающий редактор: Варвара Степановская
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 105 066, г. Москва, а/я 13, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 19

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»
Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-27

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 34 900 бел.руб., 690 тенге

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 120 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2013 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 13.08.2013



Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

СОДЕРЖАНИЕ:

МОНЕТА

Монета 2 раппа Швейцарской Конфедерации

ВАЛЮТА

Швейцария, конфедерация в центре Европы

МОНЕТА

Монета 1 боливар Венесуэлы

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

100 боливаров в честь двухсотлетия со дня рождения Андреса Бельо

ИСТОРИЯ МОНЕТЫ

Испанские монеты от динара до песеты

В следующем выпуске:



200
крузейро
Бразилия



2 нгвей
Замбия

Иллюстрации предоставлены:

- DeA Picture Library: p. 721 (La valuta); pp. 165, 166, 168a-sin., 169a-sin., 170a-ds. (ritratto) (Storia della moneta)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 723, 724 (La moneta); p. 722 (La valuta); pp. 725, 726 (La valuta - Emissioni commemorative)
- Milanoedit/S. Di Virgilio: pp. 719, 720 (La moneta)
- R. Negrini (Milano); Sintoni srl. (Forlì): pp. 167, 168 a-ds./b., 169a-ds./b., 170a-sin./b. (Storia della moneta)

Монета 2 раппа Швейцарской Конфедерации

Денежная система Швейцарии с 5 мая 1850 г. основывается на одноименном франке, состоящем из 100 раппов. Эта валютная единица вначале была приравнена к французскому франку, она носила такое же название. Швейцарский франк содержал 4,5 грамма чистого серебра. Слово рапп, означающее одну сотую

часть, происходит от названия серебряных монет, которые в прошлом находились в обращении в некоторых швейцарских кантонах (чеканились на монетных дворах южной Германии и Эльзаса). На этих монетах изображался стилизованный орел, прозванный в народе вороном (*Rabe* по-немецки). Таким образом, их стали называть

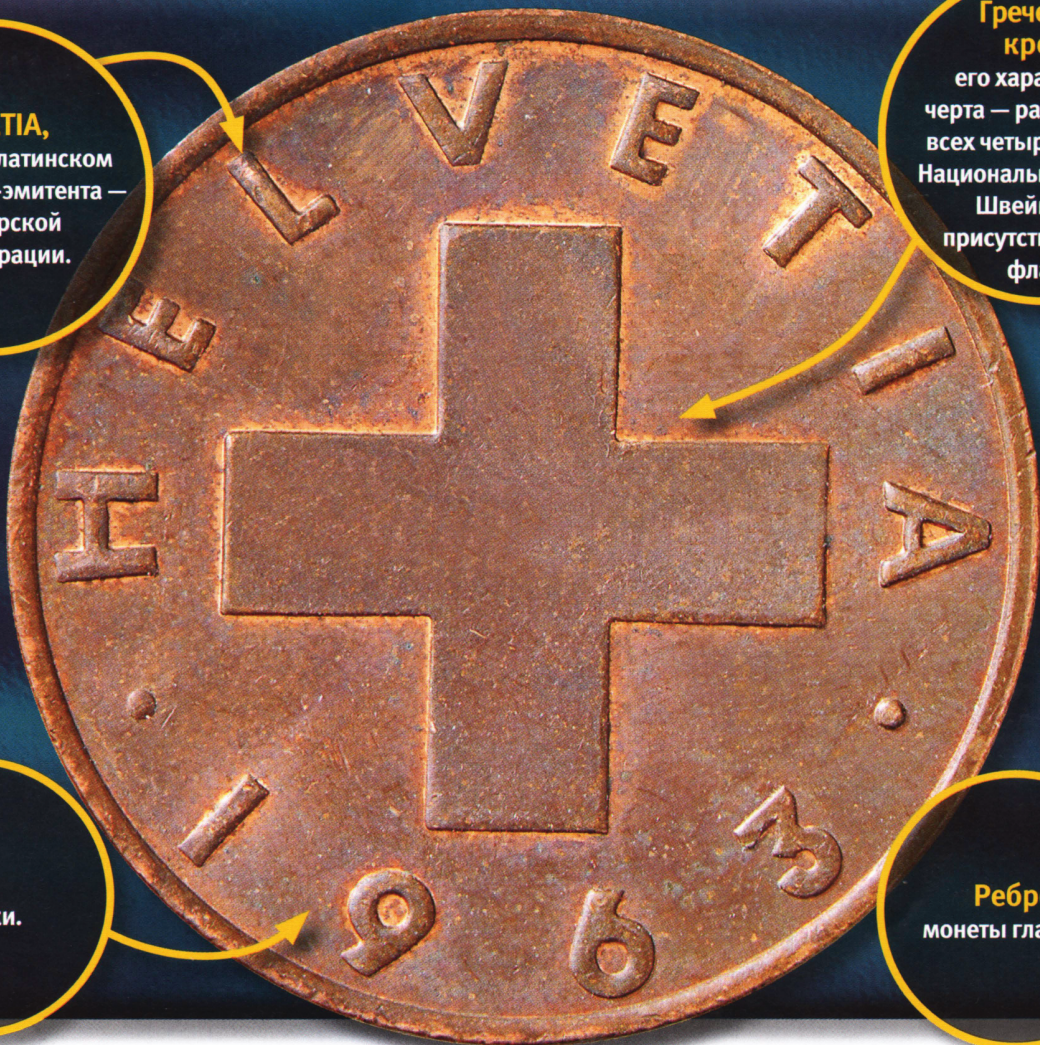
Аверс

HELVETIA,
название на латинском языке страны-эмитента — Швейцарской Конфедерации.

Греческий крест,
его характерная черта — равная длина всех четырех концов. Национальный символ Швейцарии, присутствует на ее флаге.

Год чеканки.

Ребро монеты гладкое.



раппенпфеннигами (т. е. пфеннигами с воронном), или, кратко, раппенами. Согласно другой версии, слово рапп происходит от старонемецкого гарр — «темный», что означало цвет низкопробного серебра монеты.

Первый экземпляр раппа восходит к XIII в., монеты с таким названием производились до XVII в.

2 раппа, представленные на этих страницах, чеканились в 1948, 1951—1955, 1957, 1958, 1963, 1966—1970, 1974 гг. и вышли из обращения 1 января 1978 г. В 1974-м, последнем году выпуска, также появились 2400 монет с зеркальным фоном для коллекционеров. Сегодня это большая редкость.

На аверсе монеты изображен греческий крест, такой же, как и на флаге Швейцарской Конфедерации (белый на красном фоне).

Монета в цифрах

Номинал:	2 раппа
Диаметр:	20 мм
Вес:	3,02 г
Сплав/металл:	бронза
Чеканка:	1948, 1951—1955, 1957, 1958, 1963, 1966—1970, 1974

Вдоль верхнего края окружности указано название страны на латинском языке (Helvetia), а вдоль нижнего — год чеканки, название и год разделены маленькими шариками.

Реверс занят крупной цифрой 2 (номинал) без обозначения деноминации; за ней находится спелый колос. Внизу (на экземплярах 1968 г. и более ранних) выгравирована буква В, обозначающая монетный двор в Берне.

Спелый колос

(также встречается на монетах 1 рапп, которые чеканились с 1948 г., а сейчас выпускаются только для коллекционеров-нумизматов).

2 — номинал без указания деноминации.

Буква В, знак монетного двора в Берне. Это обозначение отсутствует на монетах 1969—1974 гг.



Швейцария, конфедерация в центре Европы

Швейцария — это маленькое государство в Европе, в северо-западной части Альп. Его территория, богатая водными ресурсами (реками и озерами), делится на три региона: на юге тянется цепь Альп, в центре расположено плоскогорье, на котором холмы и долины сменяются низменностями, а на северо-западе, вдоль границы с Францией, находится горный массив Юра. Швейцария — одно из древнейших государств в Европе. Оно лежит между двумя культурными мирами: германским протестантским с одной стороны и латинским католическим с другой.

С древности страну населяли разные народы, среди которых были и швейцарцы. В I в. до н. э. страну завоевал Юлий Цезарь; в IV в. в нее вторглись германцы, заселившие центральное плоскогорье, а Бургундия захватила земли на запад от реки Аре. Франки-завоеватели укрепили в стране христианство, искоренив арианскую ересь, и в 1039 г. Швейцария вошла в Священную Римскую империю. С XIII по XIV в. Габсбурги пытались установить здесь свою власть, но в 1315-м были разгромлены силами кантонов Ури, Швиц и Унтервальден, которые объединились в 1291 г., заложив основу будущей Швейцарской Конфедерации. В последующие столетия страна росла благодаря присоединению других городов и сельских общин и стала независимой после заключения Вестфальского мира в 1648 г. В 1798-м войска революционной Франции захватили конфедерацию, и та

Швейцария в цифрах

Форма правления:	парламентская республика
Площадь:	41 285 км ²
Население:	7952 555 жителей (в 2011)
Столица:	Берн (123 841 жителей в 2010)
Денежная единица:	швейцарский франк (100 раппов)
Официальный язык:	французский, итальянский, ретороманский и немецкий



Швейцария граничит на севере с Германией, на востоке с Австрией и Лихтенштейном, на юге с Италией, а на западе с Францией.

превратилась в республику по французской модели. Но республиканский период оказался недолгим: уже в 1803 г. Наполеон восстановил конфедеративное устройство. По конституции 1848 г. Швейцария превратилась в федеративное государство. С тех пор Швейцария сохраняет автономию, оставаясь нейтральной, но не изолированной, не вступает ни в какие военные конфликты. В ней находится множество международных гуманитарных организаций. Страна стала членом ООН в 2002 г.



Базельская ратуша была построена в начале XVI в. из темно-красного песчаника.

Сейф в центре Европы

В Швейцарии нет минеральных ресурсов и самодостаточного аграрного производства, однако это не мешает ей оставаться одной из богатейших стран мира. Ее процветание основано на растущей индустрии финансовых и страховых услуг. Также страна — лидер в области точного приборостроения, в ней находятся важные транснациональные химические и продовольственные предприятия, а самое важное — Швейцария играет одну из главных ролей в международной финансовой системе. Политическая стабильность и устойчивость банковской системы способствуют постоянному притоку иностранного капитала, так что Швейцарию можно уверенно назвать всемирным денежным сейфом. Помимо этого, природные условия, которые можно назвать настоящим раем, вековые традиции и культура привлекают в страну немало туристов.

Швейцарский франк — монета, говорящая на латыни

Официальная валюта страны — швейцарский франк. Первая эмиссия восходит к 1850 г., когда правительство решило выпустить монеты 1, 2, 5, 10 и 20 раппов, ½,

1, 2 и 5 франков, которые с 1875 г. почти не менялись, не считая последней монеты. На аверсе 5 франков с 1922 г. бюст национального героя Вильгельма Телля сменил женскую голову, символизирувавшую Швейцарскую Конфедерацию.

Из уважения к национальному многоязычию название страны (*Confoederatio Helvetica*, или, сокращенно, *Helvetica*) на монетах, как и другие надписи, дается только на латыни.

В 1983 г., после учреждения 23-го кантона Юра, число звезд, представляющих кантоны федерации, увеличилось с 22 до 23.

Первые банкноты, выпущенные Национальным банком Швейцарии, были датированы 1907 г. Шестая серия купюр, оформленная Эрнстом и Урсулой Хистанд, отличается лицевыми сторонами: на них изображены портреты знаменитых деятелей национальной истории и культуры.

Сейчас швейцарский франк используется в Швейцарии, Лихтенштейне, в итальянском анклаве Кампионе-д'Италия и немецком эксклаве Бюзинген-на-верхнем-Рейне. В обращении находятся монеты 5, 10, 20 раппов, ½, 1, 2 и 5 франков, а также банкноты 10, 20, 50, 100, 200 и 1000 франков.



Две версии аверса 5 франков: на одной из них — женское лицо, на другой (с 1922 г.) — национальный герой Вильгельм Телль.



На реверсе 5 франков между дубовой и лавровой ветвями расположен щит с национальным крестом и сокращенный номинал: 5 F.



Лицевая сторона 20 франков (выпуск: 1929—1952) с портретом Иоганна Генриха Песталоцци (1746—1827), швейцарского педагога и реформатора.



Лицевая сторона 10 франков (выпуск: 1955—1977) с портретом швейцарского писателя и поэта Готфрида Келлера (1819—1890).



Банкнота 1000 франков (выпуск: 1954—1974); на лицевой стороне — женская голова и деноминации на немецком, французском и итальянском языках.

Монета 1 боливар Венесуэлы

1 боливар, представленный на этих страницах, чеканился в 1989 г. частными немецкими монетными дворами Vereinigte Deutsche Nickelwerke (город Шверте) и Vereinigte Deutsche Metalwerke (город Вердоль); в 1990 г. его выпускал мексиканский государственный монетный двор. Три варианта различаются некоторыми элементами: размером цифр, деталями листьев и особенностями герба.

С 1 января 2008 г. все монеты и банкноты в боливарах вышли из обращения и были заменены в соотношении 1 : 1000 новой валютой, названной боливар фуэрте (исп. *bolívar fuerte* — сильный боливар).

В центре аверса изображен государственный герб в полной версии: щит, разделенный на три части, увенчан двумя скрещенными рогами изобилия, переполненными цветами, фруктами и листьями,

Аверс

Название страны-эмитента:
Республика Венесуэла.

Государственный герб,
полная версия.

Год чеканки.

1 боливар,
номинал цифрами
и крупно прописью.



заклучен между двумя ветвями — лавровой слева и пальмовой справа — и обвит внизу лентой с надписью, напоминающей о независимости Венесуэлы.

Поля щита лишены геральдической штриховки, обозначающей цвета, символизирующие страну.

Вдоль верхней части окружности монеты выгравировано название страны-эмитента, отделенное двумя шариками от номинала и года чеканки. Окружность монеты с обеих сторон покрыта мелкими зубцами.

В центре реверса находится повернутый налево портрет Симона Боливара, спра-

Монета в цифрах

Номинал:	1 боливар
Диаметр:	23 мм
Вес:	4,25 г
Сплав/металл:	сталь, покрытая никелем
Чеканка:	1989 и 1990

ва находится его имя, слева — прозвище: «Освободитель». Внизу, у основания шеи, можно прочесть слово «Барре»: это фамилия Альбера-Дезире Барре (1818—1878), 18-го главного гравера монетного двора в Париже, автора моделей монет и медалей, а также матриц для печати почтовых марок.

Портрет Симона Боливара, восходящий к 1873 г.

Боливар Освободитель, фамилия и прозвище изображенного персонажа.

Барре, фамилия Альбера-Дезире Барре (1818—1878), гравера, автора оригинального портрета.



100 боливаров в честь двухсотлетия со дня рождения Андреса Бельо

В 1981 г. по случаю 200-летней годовщины со дня рождения Андреса Бельо Центральный Банк Венесуэлы выпустил памятную версию 100 боливаров.

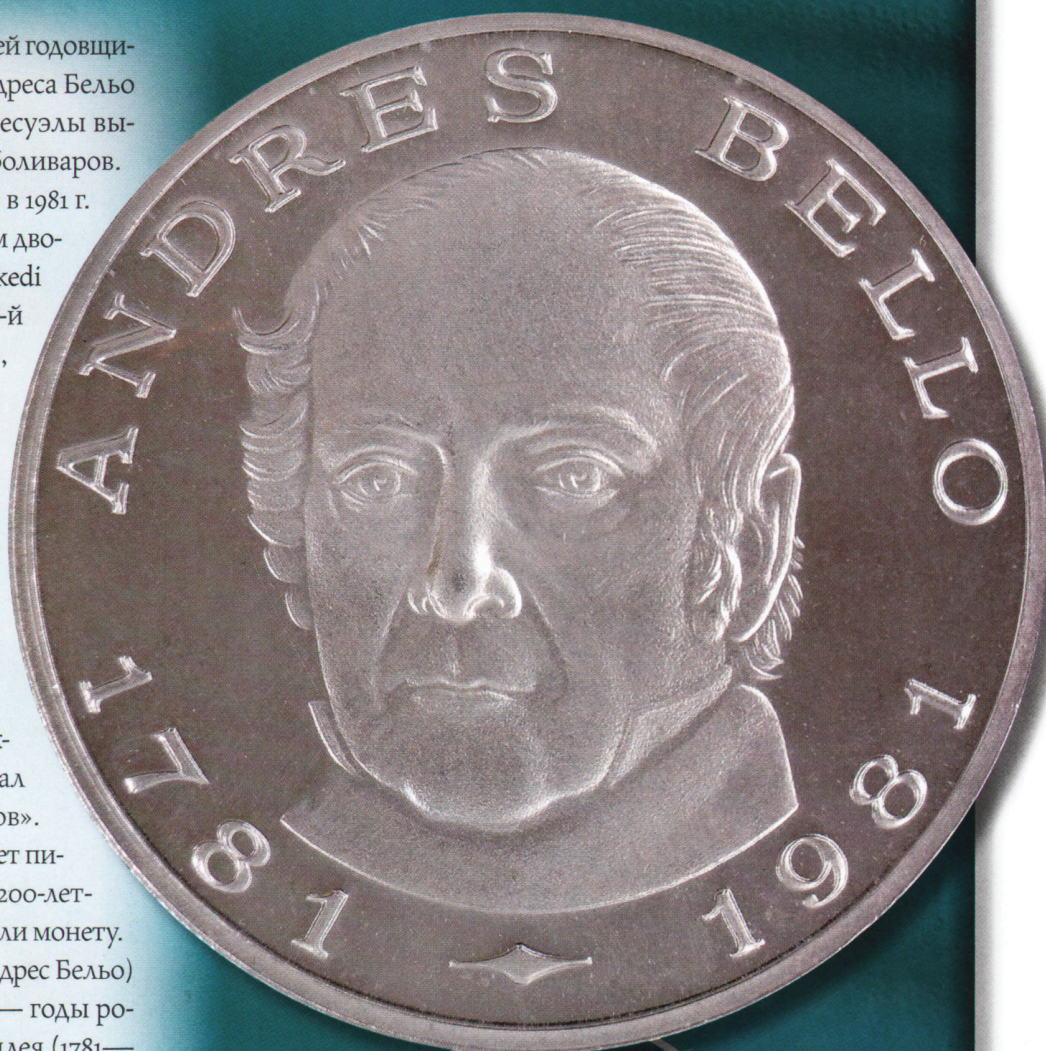
Монета чеканилась только в 1981 г. на частном немецком монетном дворе Vereinigte Deutsche Metalwerkedi (город Вердоль) из серебра 835-й пробы. Ее вес — 27 граммов, диаметр — 37 миллиметров. Появилось две версии, с особой отделкой и без.

На аверсе курсивом написаны инициалы Андреса Бельо — АВ. Вдоль окружности расположено название учреждения, ответственного за венесуэльские эмиссии (Центральный банк Венесуэлы), а также проба серебра, вес и номинал монеты: «835, 27 г, 100 боливаров».

На реверсе находится портрет писателя и патриота, в память о 200-летнем юбилее которого отчеканили монету. Вверху выгравировано имя (Андрес Бельо) прописными буквами, внизу — годы рождения и двухсотлетнего юбилея (1781—1981), разделенные маленьким декоративным ромбом.

Любимый народом писатель и патриот

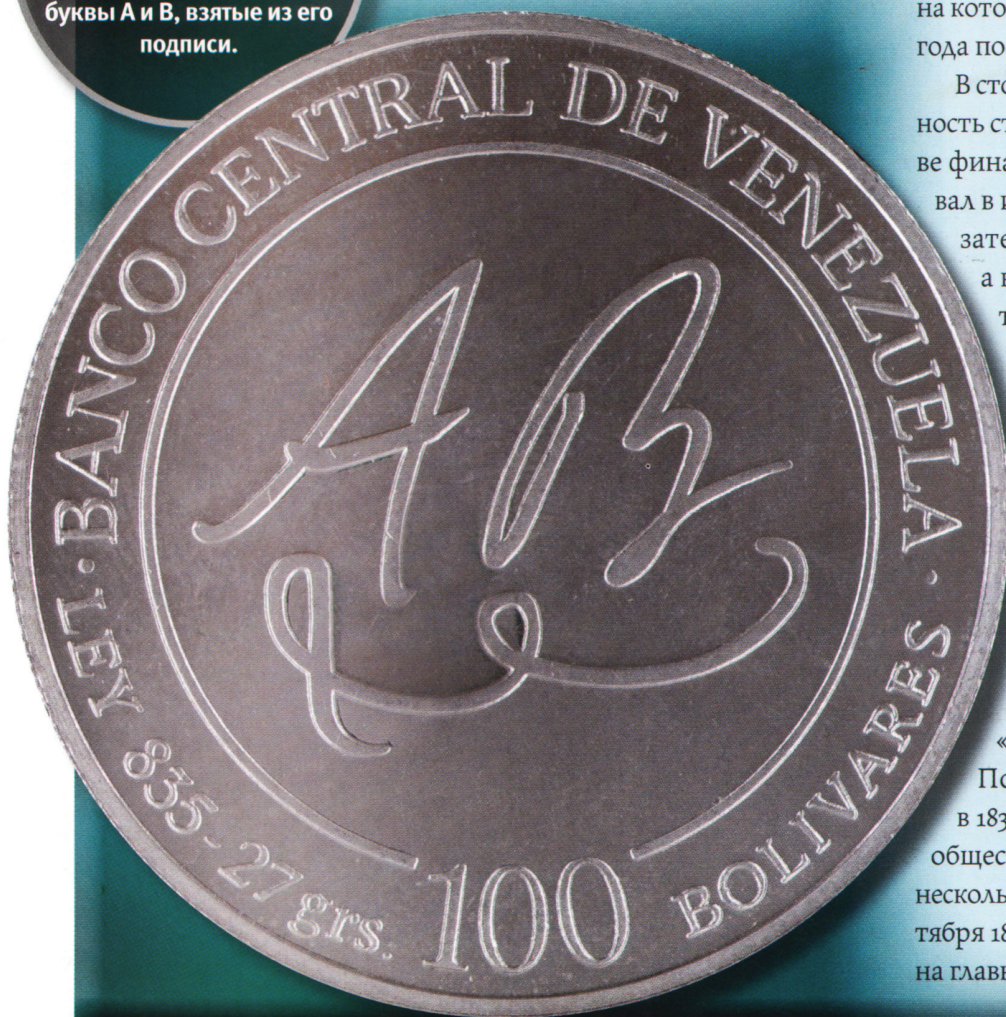
Андрес де Хесус Мария и Хосе Бельо Лопес родился в Каракасе 29 ноября 1781 г. в семье Бартоломе Бельо и Аны Антонии Лопес.



На реверсе 100 боливаров изображен портрет Андреса Бельо. Монета выпущена по случаю 200-летия со дня его рождения, о чем напоминает надпись вдоль ее окружности.

В детстве он получил классическое образование, после окончил факультет искусств в 1800 г. Андреаса также интересовали правописание и медицина, он самостоятельно изучал французский и английский языки. Он стал прославленным писателем и поэтом, одним из самых знаменитых и уважаемых венесуэльских интеллектуалов. В 1810 г. Бельо выступил на стороне Симона Боливара, которого он одно время учил. Летом того же года Андрес сопровождал Боливара и Луиса Лопеса Мендеса в их дипломатической миссии, перед которой стояла трудная задача — убедить Великобританию поддержать выступления революционеров против Испании. Британское правительство гарантировало свой дружественный нейтралитет, отказавшись, тем не менее, от открытой поддержки повстанцев. Боливар не-

На аверсе монеты, отчеканенной в память об Андресе Бельо, венесуэльском писателе и патриоте, выгравированы буквы А и В, взятые из его подписи.



медленно возвратился в Америку, а Андрес Бельо решил задержаться в Лондоне.

Во время долгого пребывания в Европе (Бельо прожил в английской столице почти 20 лет) венесуэльский писатель остался почти без денег и оказался в нищете, поэтому не раз пытался (и всегда безуспешно) вернуться на родину. В 1814 г. он женился на Мери Энн Бойланд, молодой англичанке, которая родила ему троих сыновей: Карлоса (1815), Франческо (1817) и Хуана Пабло Антонио (1820).

В это же время Бельо встретился с Антонио Хосе де Ирисарри, в прошлом — временным верховным командующим в Чили в 1814 г. и министром иностранных дел новой республики, который помог ему вернуться в Америку. В 1829 г. Андрес Бельо покинул Европу и направился в Чили вместе со своей второй супругой Изабель Данн, на которой он женился в 1824-м, через три года после того, как овдовел.

В столице страны Бельо получил должность старшего чиновника в Министерстве финансов. В дальнейшем он преподавал в институте Хосе Мигуэля Каррера, затем основал колледж в Сантьяго, а в 1842 г. был назначен первым ректором Чилийского университета. Бельо, уважаемый и известный писатель, издавал газету, участвовал в политических дебатах о будущем страны, написал немало текстов, среди которых был свод гражданских законов Чили (до сего дня считается одним из наиболее оригинальных во всей американской юстиции), а также свободный перевод сочинения «Молитва за всех» Виктора Гюго. Получив чилийское гражданство в 1832 г., он занимал многочисленные общественные должности и избирался несколько раз сенатором. Бельо умер 15 октября 1865 г. в Сантьяго и был похоронен на главном кладбище города.

Испанские монеты от динара до песеты



Мухаммед XII Абу Абдаллах, известный как Боабдил, последний эмир Гранады, покинувший город в 1492 г. после передачи ключей. Скульптурная деталь резного деревянного изображения, хранящегося в королевской капелле Гранадского собора.

Пиренейский полуостров 300 лет принадлежал вестготам; после, в 711 г., его начали завоевывать арабы, что продолжалось примерно 40 лет. Арабское господство продлилось до 1492 г. и закончилось захватом последнего исламского королевства, султаната Гранада, силами христиан, возглавляемых Фердинандом II Арагонским.

С присутствием мусульман в Испании последовало введение арабской денежной системы, основанной на золотом динаре, серебряном дирхеме и медном фелсе. Монеты Аль-Андалуса (так завоеватели

называли обширные территории Пиренейского полуострова, находившиеся под их властью) со временем стали отличаться от других арабских монет. Хотя мусульманская традиция запрета на изображение людей сохранилась: на аверсах и реверсах динаров, дирхемов и фелсов находились только надписи на арабском языке — никаких картинок.

Золотые и серебряные монеты распространялись за границами Пиренейского полуострова: они достигали Средиземноморья, проникали на восточные рынки, а также на север Европы, где их охотно



Аверс восьми медных мараведи времен правления Филиппа III (1598—1621).

принимали благодаря постоянному содержанию благородных металлов.

Обширную денежную продукцию, которую арабы выпускали для королевств, сменявшихся из века в век, можно разделить на несколько больших групп. В первую (эмиссии 711—756 гг.) входят монеты завоевателей и первых правителей; за ними следуют монеты Омейядского эмирата Кордовы (756—929), калифата Кордовы (929—1031), империй Альморавидов (1085—1144) и Альмохадов (1172—1212) и, наконец, королевства Насридов, султанов Гранады (1238—1492).

Особенно интересны первые динары завоевателей. Ученые до сих пор спорят, какие из динаров истинно арабские, и предпочитают считать большинство из них имитациями (на уровне веса) византийских солидов. Особенность этих редчайших экземпляров — надписи на арабском и латинском языках, путаные и трудночитаемые; на одном из динаров впервые появляется название «Аль-Андалус». Из-за

разногласий и междоусобных войн арабское правление начало ослабевать уже с начала XI в., что помогло созданию мелких христианских государств Наварры, Леоны, Кастилии и Арагоны, образовавшихся в северной части полуострова. Они участвовали в Реконкисте — борьбе за возвращение занятых арабами территорий. В этих королевствах, кроме имитаций главных европейских монет, серебряных и золотых, разумеется, циркулировали и арабские, на которые наслаивались христианские элементы. Знаменитой стала золотая монета маравитино, отчеканенная в подражание динару династии Альморавидов: на ней находились арабские надписи, к которым, согласно версии христианских государств, добавили маленький крест. В Испании и Франции широко распространилась новая монета мараведи, которая позже утратила номинал; она чеканилась из серебра и даже из меди и долгое время использовалась как разменная монета.

Реформы Фердинанда и Изабеллы

В XIII и XIV вв. испанские правители продолжали имитировать самые распространенные в Европе монеты, например флорины и гроссо, которые в Испании называли кроатами. Истинное начало собственного денежного обращения в Испании произошло только через сто лет после окончательного утверждения христианства.

В годы правления Генриха IV Кастильского (1454—1474) появилась прекрасная золотая монета энрик, на аверсе которой был изображен император на троне, а на реверсе — разделенное на четыре части поле с гербом королевства. Эта монета, выдержанная в готическом стиле, напоминала другие золотые монеты, находившиеся тогда в обращении; она пользовалась большим успехом, чеканились ее кратные: 0,5 энрика, а также 2, 5, 10 и до 50 энриков.



Кроат Фердинанда II Арагонского. Аверс: коронованный бюст и надпись: «FERDINANDUSDGR: X». Реверс: крест с колечками и надпись: «CIVITAS BARCINONA» — город Барселона, местонахождение монетного двора.

Именно тогда началось использование кратных монет, перед деноминацией которых ставилось слово «двойной», то есть двойные 2 энрика, двойные 5 энриков и т. д. Затем такие монеты стали называть дублонами, и, наконец, это название закрепилось за любыми золотыми монетами с высоким номиналом.

В 1479 г., после заключения династического союза королевств Кастилия и Арагона, начался золотой период истории Испании. Несколько лет спустя, в январе 1492 г., с падением Гранады завершилась Реконкиста, а в октябре Христофор Колумб достиг берегов Америки, из золотоносных шахт которой в Европу вскоре широким потоком хлынули драгоценные металлы.

В 1475 г. Фердинанд II Арагонский и его жена Изабелла I Кастильская провели важную реформу, реорганизовав денежное обращение, которое во время предшествовавших правлений разделилось на типологии. Новая золотая монета получила название «экселенте», ее также называли кастильским экселенте; она весила 3,5 грамма и играла роль дуката той эпохи, а ее название (отличный, превосходный) напоминало о высоком содержании золота. На аверсе изображались бюсты коронованных особ, повернутые друг к другу, а на реверсе — орел свя-

того Иоанна с распростертыми крыльями с коронованным королевским гербом на груди. Серебряные эмиссии были основаны на реале, который циркулировал в Кастилии с XIV в.; эта монета весила 3,35 грамма, а ее номинал приравнивался к 34 мараведи. Для этой разменной монеты был выбран сплав серебра и меди. В 1497 г. в заключение большой реорганизации денежного обращения по особому приказу (la Pragmatica de Medina del Campo) было решено, что на монетах должен четко обозначаться с помощью символа или букв монетный двор, их выпустивший.



Двойной экселенте, отчеканенный на монетном дворе Севильи для Фердинанда и Изабеллы, изображенных на аверсе. Реверс: орел с распростертыми крыльями с королевским коронованным гербом Испании на груди.



При Карле V (титул императора Карла I Гасбурга) завершилось объединение Испании. Аллегорический портрет работы Питера Пауля Рубенса (1607), известный как «Властитель мира».

Испанские Габсбурги и «8 реалов»

В 1516 г., с восшествием на испанский престол Карла I Габсбурга (1500—1558), племянника Фердинанда и Изабеллы, закончилось объединение страны, к которой были присоединены итальянские владения, Нидерланды и американские колонии.

Три года спустя, после смерти его деда, императора Максимилиана I, молодой монарх унаследовал под именем Карла V титул императора Священной Римской империи.

Денежная масса этой территории не сохранилась, она была очень неоднородной, и, тем не менее, ее можно обозначить как «испанскую», даже если монеты приспособлялись к местным типологиям и системам. Интересно отметить, что экземпляры, отчеканенные в Испании



8 реалов Филиппа IV Габсбурга (правил в 1621—1665), датированные 1632 г., произведенные на монетном дворе Севильи.

от имени Карла V, на которых изображены портреты и геральдические мотивы, не очень выдающиеся.

А для других европейских регионов, принадлежавших испанской короне, на монетном дворе в Милане или во Фландрии производились необычайно красивые дукатоны и тестоны.

Вследствие большого притока драгоценного металла (из немецких шахт, а позже — из американских колоний) в начале XVI в. широко распространились крупные серебряные монеты. Если в Европе утверждался австро-немецкий талер, но на мировом уровне получил преимущество испанский талер в 8 реалов, который чеканился как на родине, так и в огромных количествах на иберо-американских монетных дворах, прежде всего в Мексике, Боливии и Перу.

8 реалов (пиастр с колоннами — от Геркулесовых столпов) с надписью на латыни *plusultra* на реверсе, выпускавшиеся в 1801 г. монетным двором города Мехико для Карла IV Бурбона (король Испании в 1788—1808).





Реверс монеты
2 эскудо, кратной
денежной единице,
принятой в качестве
национальной валюты
Филиппом II (правил
в 1556—1598) и впервые
названной дублоном.

Монета 8 реалов, которая также называлась твердым весом, или испанским долларом, а позже — пиастром с колоннами (из-за Геркулесовых столпов на реверсе), была отчеканена по закону от 1497 г. Эта универсальная валюта оставалась в обращении в США до 1857 г. От нее произошли многие современные монеты (доллар США, канадский доллар, филиппинское

песо и китайский юань, и также все серебряные монеты, производившиеся в Южной Америке).

Другой широко распространенной испанской монетой был золотой эскудо, который весил 3,4 грамма, столько же, сколько и французский «солнечный» эю. Эскудо вначале чеканился на монетном дворе Барселоны (в 1535 г.), чтобы финансировать экспедицию Карла V в Тунис против мусульман. При его сыне Филиппе II, унаследовавшем испанский трон (1556—1598), эскудо, равный 16 серебряным реалам, стал главной национальной денежной единицей. На монетных дворах Нового Света чеканились его кратные — 2, 4 и 8 эскудо; эти крупные монеты, идентифицируемые в основном как испанские дублоны, в больших количествах перевозились на кораблях по морю, часто становясь желанной добычей для пиратов.



Монета 4 эскудо,
произведенная на
монетном дворе Мадрида
при Карле III Бурбоне
(король Испании
в 1759—1788).



Дублон (8 эскудо),
датированный 1758 г.
и чеканившийся на
монетном дворе Лимы
(Перу) при Фердинанде VI
Бурбоне, короле Испании
в 1746—1759 гг.

Упадок денежного обращения в Испании и рождение песеты

Несмотря на повсеместное распространение в мире испанских номиналов при королях династии Габсбургов (1516—1700), Испания начала клониться к упадку уже со второй половины XVII в.

Причин тому было немало: к постоянным спорам из-за колоний с Англией и Португалией прибавились войны с Нидерландами и с Османской империей на Средиземном море, английские, французские и голландские пираты, а также разложение правящих классов.

Распад империи совпал по времени с двумя важными историческими событиями. Утрехтский мирный договор (1713 г.) положил конец войне за испанское наследство, и страна, в которой правила династия Бурбонов, утратила почти все свои владения в Европе. Век спустя победоносная война против наполеоновской оккупации (1808—1814) послужила сигналом к началу борьбы за независимость в американских колониях.

На европейском континенте укреплялись новые валюты: английские золотые номиналы, германские и габсбургские талеры, а испанская монета становилась все более маргинальной, ограничивалась местным обращением в рамках угасавшей экономики и сельского хозяйства.

Альфонс XIII стал королем с рождения в 1886 г., при регентстве своей матери, и правил в 1902—1931 гг.: на аверсе монеты 5 песет он изображен двухлетним.

Монета 6 мараведи, чеканившаяся в 1819 г. Фердинандом VII Бурбоном (король Испании в 1808 г. и затем в 1813—1833): здесь он обозначен как Фердинанд III Наваррский — этот титул использовался с эпохи наполеоновских войн.

2 эскудо, датированные 1867 г., выпускались при Изабелле II (изображена на портрете сверху, правила в 1833—1868 гг.). Королева реорганизовала денежную систему, приведя ее в соответствие с нормами Латинского монетного союза.



Попытки реорганизовать устаревшую систему с множеством различных старых номиналов начались при Изабелле II Бурбонской (1833—1868). В 1864 г., чтобы соответствовать нормам только что учрежденного Латинского монетного союза, была введена десятичная система: новой денежной единицей стал серебряный эскудо, состоявший из 100 сентимо; он заменил реал.

Эскудо, тем не менее, просуществовал очень недолго: уже в 1868 г. по декрету временного испанского правительства он был заменен на песету, состоявшую из 100 сентимо, в соотношении 2,5 песет за 1 эскудо. Новая валюта оставалась в обращении до 2002 г., когда ее сменил евро.

