

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.
Розничная цена: 34,90 грн, 34 900 бел. руб., 690 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

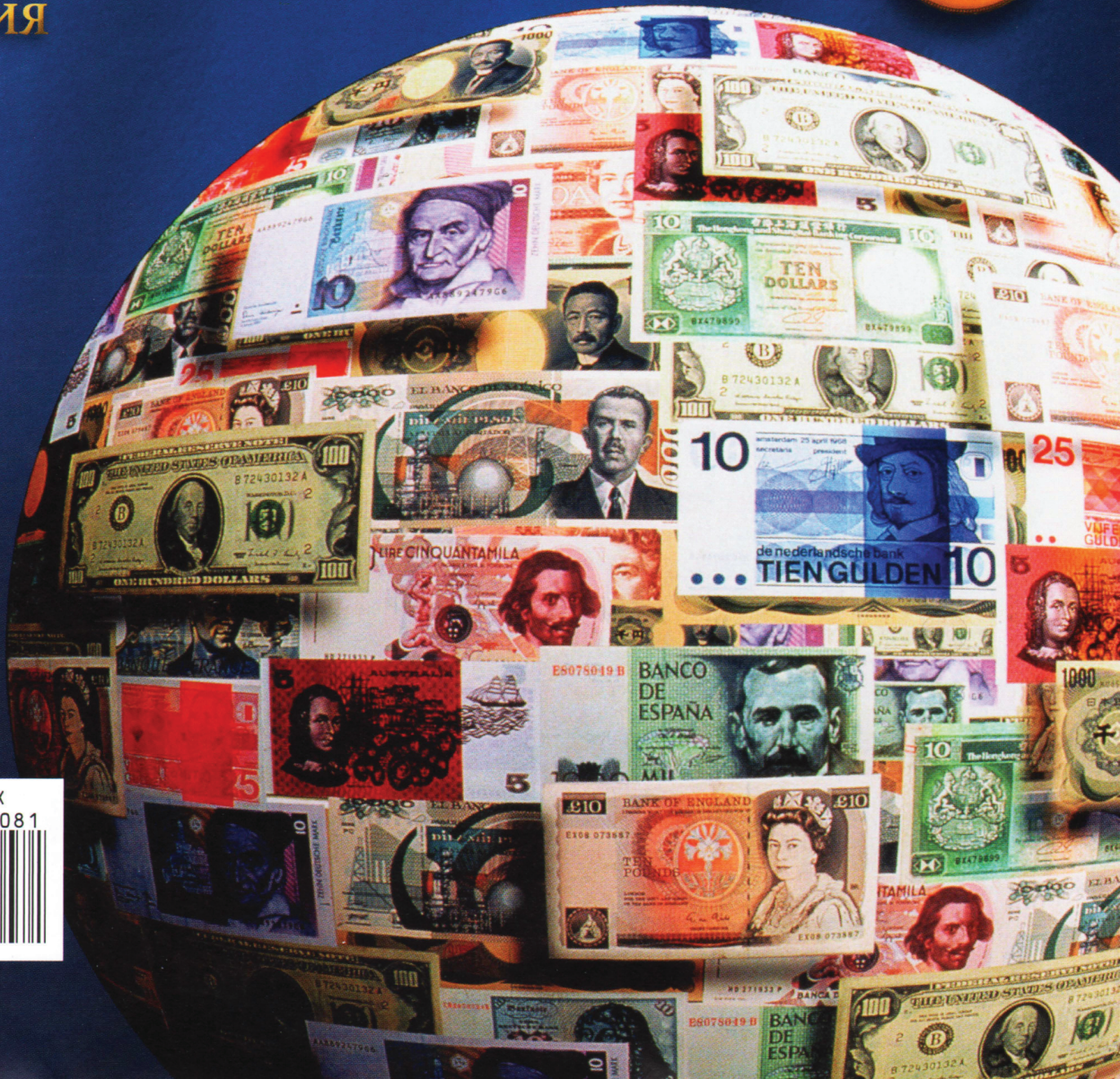


200 КРУЗЕЙРО
БРАЗИЛИЯ



2 НГВЕЙ
ЗАМБИЯ

81



16+

ISSN 2225-174X

00081



9 772225 174774

DEAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 81, 2013. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Выпускающий редактор: Варвара Степановская
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 105 066, г. Москва, а/я 13, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»
Украина, 01 033, м. Киев, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-27

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 34 900 бел. руб., 690 тенге

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 120 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2013 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 20.08.2013



2 нгвей
Замбия

200 крузейро
Бразилия

Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

Банкнота 200 крузейро Федеративной Республики Бразилия

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

100 крузадо к столетию со дня отмены рабства

МОНЕТА

Монета 2 нгвей Республики Замбия

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

50 нгвей в честь провозглашения Второй Республики

ДЕНЕЖНЫЙ АРХИВ

Шведские кроны: король прежде всего

В следующем выпуске:



10 драхм
Греция

2 байза
Оман



Иллюстрации предоставлены:

- DeA Picture Library: pp. 729a., 733a. (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 735sin., 738a./b., 739, 740a-sin. (Money file)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 727, 728 (La banconota); pp. 729b., 730, 733b., 734 (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 731, 732 (La moneta); pp. 735ds., 736, 737, 738c., 740a-ds./b. (Money file)

Банкнота 200 крузейро Федеративной Республики Бразилия

Аверс

В 1990 г. в Бразилии завершилась последняя денежная реформа, проведенная, чтобы обуздать галопирующую инфляцию. Новая валюта, крузейро, была принята 16 марта 1990 г. и оставалась в обращении до 31 июля 1993 г., когда правительство заменило ее реалом в соотношении 1 : 1000.

Купюра 200 крузейро, представленная на этих страницах, выпускалась без указания года в 1990-м Центральным банком страны, отпечатана на монетном дворе Бразилии. В бумаге — вертикальная нить безопасности, и на ее поверхности в случайном порядке разбросаны люминесцентные фиолетовые волокна.

На лицевой стороне на верхней полосе слева находится

название учреждения-эмитента: Центральный банк Бразилии, а справа — номинал цифрами: 200. Под названием расположен номер серии, он также повторен внизу справа. В белой зоне слева по вертикали отпечатано название монетного двора Бразилии, а на водяном знаке изображена голова Свободы во фригийском колпаке. В нижней зоне купюры слева расположен номинал цифрами и крупно прописью на фоне голубого и зеленого геометрического орнамента. В центре банкноты изображены исторические личности (среди них — президент Мануэль Деодору да Фонсека в военной форме), участвовавшие в основании республики 15 ноября 1889 г., о чем говорит надпись на двух строках: «Республика, I столетие».

Герб страны (упрощенная версия), принятый 19 ноября 1889 г., четыре дня спустя после провозглашения республики.

Название учреждения-эмитента и водяной знак с головой Свободы.

Монетный двор Бразилии, учреждение, отпечатавшее банкноту.

Факсимильные подписи и должности чиновников, ответственных за эмиссию.

Сюжет и надпись, напоминающие о столетии основания республики.

Номер серии.



На лицевой стороне на верхней полосе слева находится

Правее на голубом фоне, украшенном скрещенными ветвями лавра, в классическом стиле изображена Республика в лавровом венке и мантии. Рядом можно увидеть герб страны в упрощенной версии, окруженный голубыми завитками. Завершают лицевую сторону подписи и обозначения должностей министра экономики, промышленности и планирования и президента Центрального банка Бразилии на португальском языке.

В центре оборотной стороны внутри тройной овальной рамки в национальных цветах (голубом, золотистом и зеленом) находится фрагмент картины бразильца Педро Бруно, «Родина», о чем говорит надпись вверху слева.

На картине изображены несколько женщин, вышивающих большой флаг Бразилии, вокруг которого собрались их дети; девочка в центре поднимает и прижимает к груди кромку, повернувшись к зрителю, с одновременно твердым и невинным взглядом.

Банкнота в цифрах

Номинал:	200 крузейро
Ширина:	13,9 см
Высота:	6,5 см
Цвет:	оттенки зеленого, желтого, голубого и серого, многоцветные элементы
Эмиссия:	1990 (без года)

Вверху справа находится номинал цифрами, повторенный также внизу слева, а внизу справа он указан крупно прописью.

Под надписью с названием и автором картины расположены ветви кофе и табака, которые можно увидеть и на гербе страны; еще ниже, внутри белого круга, находятся элементы герба; если рассматривать их против света, они совпадают с теми, что на лицевой стороне, и составляют с ними единое изображение.

**«Родина»
(масло),**
название картины,
написанной в 1918 г.
Педро Пауло Бруно
(1888—1949).

Номинал
цифрами и прописью.

**Ветви табака
и кофе,**
они есть и на гербе
страны.

**Детали
бразильского
герба,**
завершающие
изображение на
лицевой стороне.

Часть картины,
посвященной любви
к родине и почитанию
ее флага.

**Декоративный
фон**
из волнистых линий.

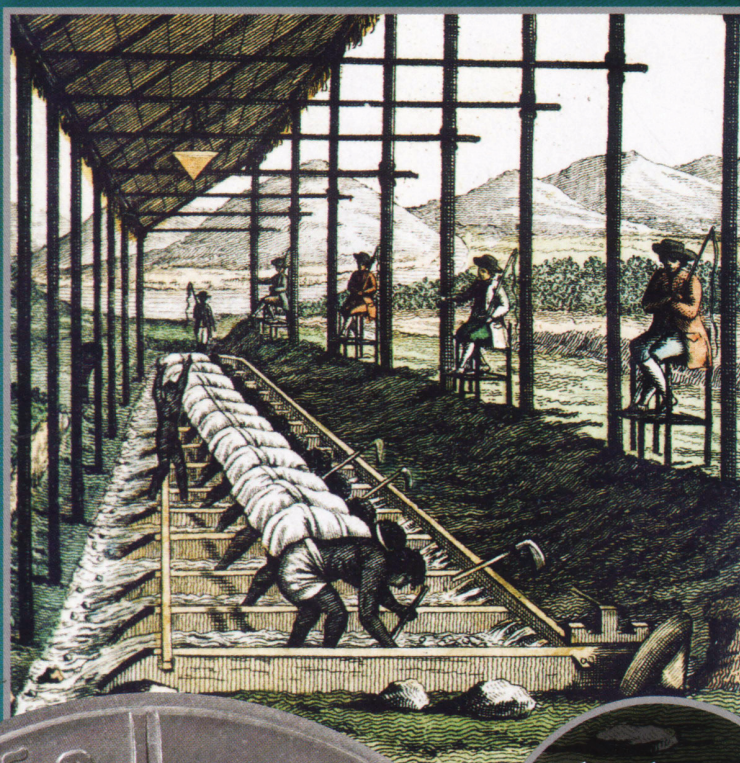


100 крузадо к столетию со дня отмены рабства

В 1988 г., чтобы отметить 100 лет со дня отмены рабства в Бразилии, провозглашенной «Золотым законом» в 1888-м, по решению Центрального банка страны на монетном дворе Бразилии выпустили три памятные монеты 100 крузадо диаметром 31 миллиметр и весом 9,95 грамма, из нержавеющей стали. Монеты отличались лицами на реверсах: это мужчина, женщина и ребенок с негроидными чертами (символ этнического происхождения бразильских рабов).

На этих страницах представлена версия с женским лицом.

Фон аверса занят изображением части флага страны: это картина звездного неба в Рио-де-Жанейро, какой она была в ночь провозглашения республики (15 ноября 1889 г.), пересеченная полосой с надписью «Порядок и прогресс». На монете внутри небесной сферы изображены несколько звезд и полоса без надписи; самая крупная звезда вверху — это Спика, что на латинском означает «колос», самая яркая звезда в созвездии Девы. Семь более мелких, расположенных рядом с номиналом цифрами, представляют собой точки, которые в системе Брайля составляют цифру 100. Аверс завершает крупное указание деноминации (крузадо) и название страны-эмитента: Бразилия.



Рабы, добывающие алмазы в бразильской шахте. Рабство в стране окончательно отменили в 1888 г., о чем напоминает реверс 100 крузадо.



Реверс разделен на две части вертикальной линией, которая окаймляет изображенное в три четверти лицо женщины с негроидными чертами. Внизу, у основания шеи, выгравировано слово *axé* — африканское приветствие, означающее на португальском языке «сила, энергия», а в левой половине окружности можно прочесть: «Столетие отмены» (также португальский) и годы 1888 и 1998.

Этапы отмены рабства в Бразилии

К 1888 г. Бразилия оставалась единственной страной американского континента, где сохранялось рабство. И вот 8 мая 1888 г. закон, разработанный министром сельского хозяйства Родриго Аугусто да Сильва, представили в парламенте. Принцесса Изабелла Браганса, дочь императора Педру II и регент империи, подписала его 13 мая. Закон вызвал ожесточенное сопротивление влиятельных землевла-

Аверс памятной монеты 100 крузадо, на котором воспроизведена часть стилизованного бразильского флага.



дельцев, чьи экономические интересы он затрагивал, и стал одной из причин отмены монархии и крушения империи в 1889-м.

«Золотой закон» — последняя из четырех законодательных инициатив, принятых в Бразилии с середины столетия и направленных на отмену рабства. В 1850 г. так называемый «закон Эусебио де Кейруша» запретил депортацию африканских рабов в Америку. В 1871 г. «закон, предоставляющий свободу детям рабов» объявил свободными детей рабов, достигших 21 года. В 1885 г. «закон о шестидесятилетних» предоставил свободу рабам старше 60 лет.

Работоторговля началась за три века до этого, после короткого периода покорения индейцев, вскоре освобожденных благодаря протестам и религиозным выступлениям. Для труда на плантациях и в шахтах постоянно были нужны рабочие руки, и португальцы, как и другие европейские колонизаторы, отправились на африканский континент, где широко распространилась работоторговля. Людей перевозили в трюмах кораблей в нечеловеческих условиях. Африканцев считали всего лишь «живым товаром», который продавали крупным землевладельцам.

Рабство в то время принимало большинство населения, некоторые отвергали его только по религиозным соображениям. Аболиционистские движения, которые зародились в связи с распространением в XVIII в. просветительских идей свободы и равенства всех людей, не находили отклика в Бразилии, землевладельцы не принимали их вплоть до середины XIX в. После вступления в силу «Золотого закона» многие бывшие рабы столкнулись с большими трудностями: Бразильская Республика, возникшая в 1889-м, не очень-то заботилась об интеграции в рынок наемного труда, а правящие сословия в стране продолжали придерживаться концепции расового неравенства.

Монета 2 нгвей Республики Замбия

Монета 2 нгвей, представленная на этих страницах, составляет 2/100 квачи. Первая ее версия выпускалась в 1968 и 1978 гг., вторая — в 1982 и 1983 гг., причем изменился составляющий монету сплав, а также слегка уменьшились диаметр и вес. Из-за сильной инфляции, охватившей Замбию, монета 2 нгвей вскоре вышла из обращения.

Аверс полностью занят повернутым направо портретом Кеннета Каунды (родился в 1924 г.), первого президента независимой Замбии (1964—1991). Будучи преподавателем по профессии, Каунда стал основателем Замбийского Африканского Национального Конгресса и после окончания президентского правления посвятил себя гуманитарной деятельности,

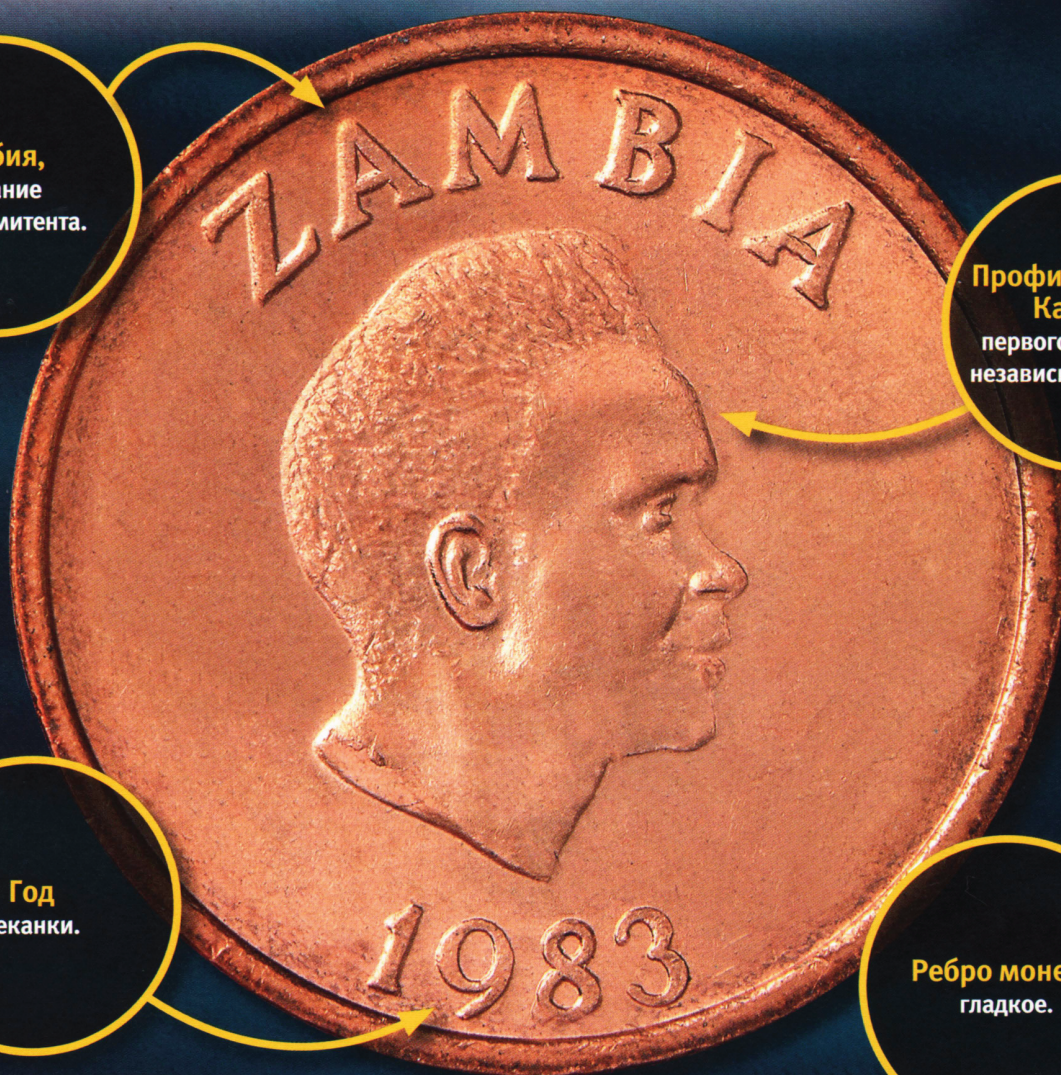
Аверс

Замбия,
название
страны-эмитента.

Профиль Кеннета
Каунды,
первого президента
независимой Замбии.

Год
чеканки.

Ребро монеты
гладкое.



в частности борьбе с распространением СПИДа.

На верхней полосе окружности написано название страны-эмитента, а на нижней — год чеканки. На реверсе изображен орлан-крикун (лат. *Haliaeetus vocifer*) в полете с распростертыми крыльями. Он водится на территории всей Африки. Орлан-крикун — национальная птица Замбии, находится на гербе и флаге страны. Название «крикун» этот вид получил из-за специфических резких и верещащих звуков, которые издают самцы. Справа от пернатого крупно выгравирован номинал

Монета в цифрах

Номинал:	2 нгвей
Диаметр:	21,1 мм
Вес:	4,19 г
Сплав/металл:	сталь, покрытая медью
Чеканка:	1982 и 1983

прописью на двух строках на английском языке; под ним расположено обозначение номинала цифрами. Любопытно, что на многих экземплярах по толщине бортика можно видеть цвет металла, из которого была изготовлена монета. Это сталь.

Реверс

Орлан-крикун в полете:

гордый и воинственный символ народа Замбии.

Два нгвей, номинал монеты на английском языке.



50 нгвей в честь провозглашения Второй Республики

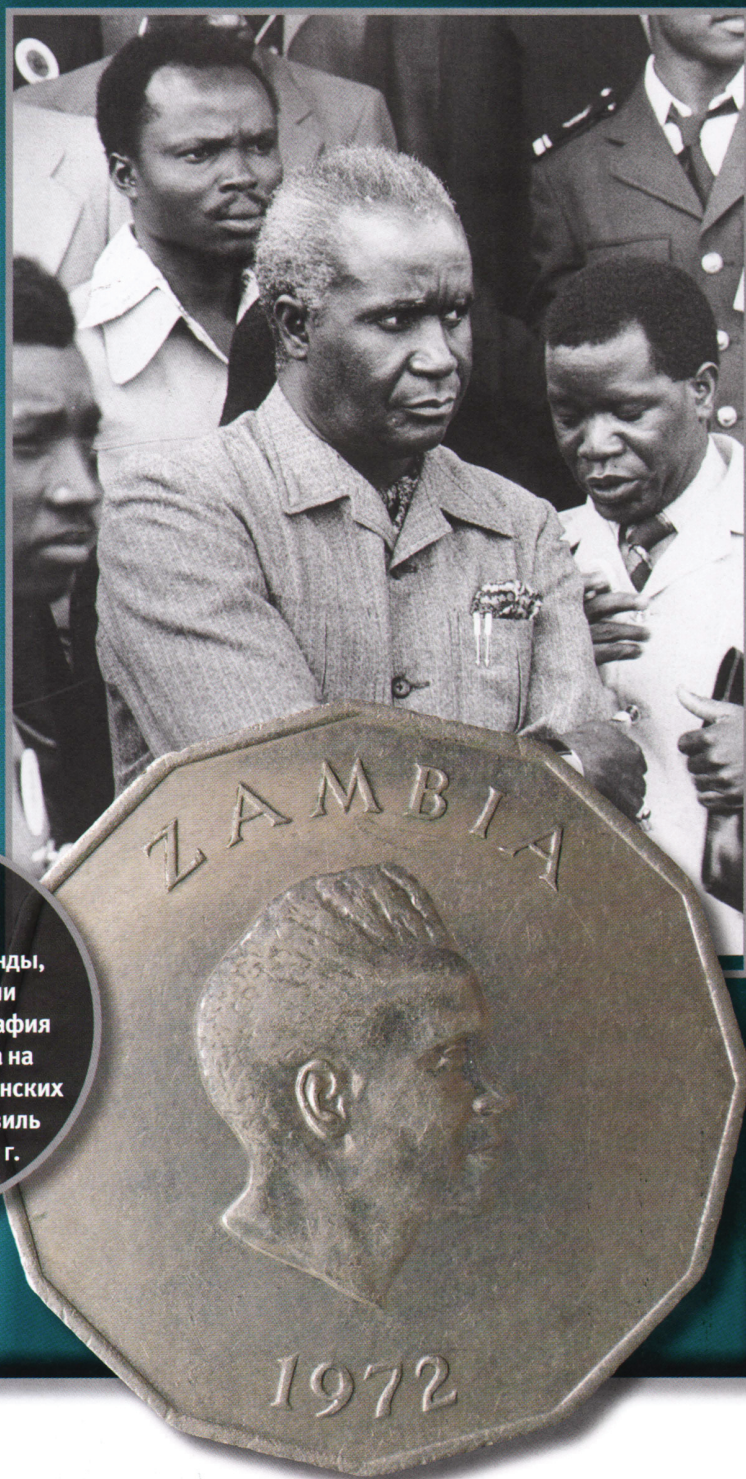
Государственное устройство Замбии изменила поправка, внесенная в Конституцию 13 декабря 1972 г. Была введена однопартийная система правления (осталась лишь партия UNIP) и провозглашена так называемая Вторая Республика.

Банк Замбии, ответственный за эмиссию национальной валюты, отметил это событие выпуском памятной версии 50 нгвей. Необычная 12-угольная монета из сплава меди и никеля весила 11,6 грамма, диаметр ее — 30 миллиметров. Автор монеты — художник Норман Силлман. Она производилась в 1972-м, а также в 1978 и 1983 гг., по случаю переизбрания Каунды.

На аверсе изображен Кеннет Дэвид Каунда, тогдашний президент Республики Замбия, со взглядом, обращенным направо. На верхней полосе окружности выгравировано название страны-эмитента, а внизу год чеканки.

В центре реверса — герб страны, состоящий из щита с волнистыми вертикальными полосами (белыми и черными в цветной версии), которые символизируют водопад Виктория; над щитом парит орлан-крикун с распростертыми крыльями, по сторонам — щитодержатели: мужчина в западном костюме (зеленом) и женщина в национальном наряде (червленом).

Аверс 50 нгвей с портретом Кеннета Дэвида Каунды, президента Замбии (1964—1991). Фотография президента сделана на Конференции африканских стран, город Либревиль (Габон), июль 1977 г.





Внизу расположены початок кукурузы и картуш, на котором выгравирован девиз страны: «Одна Замбия, один народ».

Надпись на английском языке вдоль окружности напоминает о памятном событии: «Вторая Республика 13 декабря 1972», внизу ее сопровождает номинал: 50 нгвей.

Однопартийная Замбия

Замбия стала независимой 24 октября 1964 г. Выборы того же года выиграла Объединенная партия национальной независимости (UNIP), основанная в 1958 г. Кеннетом Дэвидом Каундой, который после был избран премьер-министром, а позже стал и президентом республики.

Закон от 13 декабря 1972 г. превратил Замбию в однопартийное государство: все политические партии, за исключением UNIP, оказались под запретом. Также была принята новая Конституция, провозгласив-

шая так называемую Вторую Республику. После вытеснения с политической арены всех оппозиционных сил Каунду не раз переизбирали на пост президента: в 1973, 1978, 1983 и 1988 гг.

Каунда, признаваемый и уважаемый на международном уровне, выступал в поддержку Движения неприсоединения, был его председателем в 1970—1973 гг., придерживался антиколониального и антирасистского направления. Однако его внутренняя политика оказалась менее успешной: программа возрождения экономики страны с помощью национализации минеральных ресурсов провалилась из-за нефтяного кризиса 1973 г. и бойкота, объявленного «белыми» правительствами других стран Южной Африки. В 1970—1980 гг. Замбия стала страной с одной из самых больших задолженностей на африканском континенте. На постоянное ухудшение условий жизни из-за экономического кризиса население ответило забастовками и протестами, которые всё учащались. Каунда пытался сдерживать нараставшее социальное недовольство, он ввел многопартийность

в 1990 г. и принял новую, демократическую Конституцию (2 августа 1991 г.), но напрасно. На свободных выборах 31 октября 1991 г. победил Фредерик Чилуба, кандидат и глава партии «Движение за многопартийную демократию» (MMD).

Потерпевший поражение Каунда оказался в одиночестве; он отказался от президентства в UNIP и в 2000 г. полностью ушел в частную жизнь.



Реверс
50 нгвей с гербом
Замбии и надписью,
напоминающей о памятном
событии: «Вторая
Республика — 13 декабря
1972».

Шведские кроны: король прежде всего

В начале XX в. на шведских монетах тем или иным образом (инициалы, имя, портрет) постоянно упоминался правящий на время эмиссии монарх. Скипетр переходил из рук Оскара II (1872—1907) к Густаву V (1907—1950), Густаву VI (1950—1973) и, наконец, к Карлу XVI Густаву (с 1973). Кроме того, на монетах с высоким номиналом часто появлялись королевские гербы (их размеры изменялись от монарха к монарху), а также девизы.

Швеция принадлежит к тем скандинавским странам, которые более широко использовали серебро для чеканки монет. Шведские банкноты до 1970-х гг. также мало различались по виду: кроме изображе-

ния правящего монарха или правителей прошлого (среди них выделяется Густав I Эрикссон Васа), на них также появлялась Свья, персонификация Швеции. Позже на обороте купюры 50 крон обосновался натуралист Карл Линней (1707—1778). С 1990-х гг. ряд персонажей на банкнотах пополнили ученые, литераторы и музыканты.

Интересно, что в двух случаях европейский приоритет Швеции в выпуске бумажных денег был отмечен выпуском специальных банкнот. В 1968 г. праздновалось 300-летие со дня основания Центрального банка Швеции, а в 2005-м — 250-летие фабрики, до сих пор производящей шведские банкноты: Tumba Paper Mill.

Густав I Эрикссон Васа, «отец нации»

Густав был первым представителем династии Васа. Он стал королем в 1523 г., после победы над Кристианом II Ольденбургом, который объединил под своей властью королевства Дании, Норвегии и Швеции. Густав Васа установил наследственную передачу короны, положил конец феодализму, лично следил за назначением местных губернаторов и епископов: после национализации церковного имущества он прервал все отношения с римской католической церковью и основал лютеранскую церковь Швеции.



10 крон 1920 г. Выпускались в 1918—1940 гг. Лицевая сторона: Свья, или Мать Свья, персонификация шведской нации. Женщина, сидя на простом троне, держит щит и рог изобилия, а рядом с ней лежит лев. Оборот: Густав I Эрикссон Васа (1496—1560) в характерном головном уборе и с густой бородой; на портрете слева — он же.



2 эре 1925 г. Чеканились из бронзы в 1909, 1910, 1912—1916, 1919—1942 и в 1950 г. Диаметр: 21 мм. Аверс: надпись «С гражданами за их страну», корона и инициалы Густава V, который был самым старым правящим монархом (с 1907 г. до своей смерти в 1950-м) и находился на троне дольше всех после Магнуса IV (1319—1365). Реверс: три короны, упрощенный герб Швеции, и номинал.



1 крона 1946 г. Чеканилась из серебра в 1942—1950 гг. Диаметр: 25 мм. Аверс: профиль короля Густава V (1858—1950). Реверс: герб Швеции в полной версии. Щит, окруженный цепью ордена Серафимов (высшая национальная награда), состоящий из четырех квадратов: вверху слева и внизу справа — три короны, а вверху справа и внизу слева — лев, символ правящего дома Фолькунгов, одной из шведских королевских семей. В центре щита — герб правящего дома Бернадотов, члены которого занимали трон с 1818 г.



2 эре 1958 г. Чеканились из бронзы в 1952—1971 гг. Диаметр: 21 мм. Аверс: королевская корона и имя правящего монарха: Густав VI Адольф, король Швеции, находился на троне в 1950—1973 гг. Реверс: небольшая королевская корона, номинал и год чеканки, разделенный на две пары цифр.

25 эре 1957 г. Чеканились из серебра в 1952—1961 гг. Диаметр: 17 мм. Аверс: корона. Реверс: номинал, название страны-эмитента и год выпуска. В отличие от других скандинавских стран, Швеция использовала серебро для чеканки монет среднего номинала, таких, как эта, до 1970-х гг.





5 крон 1972 г. Чеканились из сплава меди и никеля в 1972 и 1973 г. Диаметр: 28,5 мм. Аверс: профиль Густава VI (1882—1973), который взошел на трон в 67 лет, став самым старым наследным принцем в мире. Реверс: герб страны в полной версии. Три короны объединены на гербе со времени коронации Альбрехта Мекленбургского в 1364 г.

5 крон 1984 г. Чеканились из сплава меди и никеля в 1976—1992 гг. Диаметр: 28,5 мм. Аверс: инициалы Карла XVI Густава, нынешнего правителя Швеции, находящегося на троне с 1973 г. Реверс: номинал, знак монетного двора (слева) и буква U (справа), инициалы Бенкта Ульфота, главы валютного предприятия в 1961—1986 гг.



1 крона 2005 г. Чеканилась из сплава меди и никеля в 2001—2005, 2007—2008 и 2012 гг. Диаметр: 25 мм. Аверс: профиль Карла XVI Густава. Реверс: корона и девиз — «За Швецию, сквозь время».



100 крон 1955 г. Выпускались в 1955—1959 гг. Лицевая сторона: Свевя, персонификация Швеции. Это имя происходит от свеев, народа германского происхождения, которые с VI по XI вв. населяли территорию от нынешнего города Уппсала до Стокгольма. Оборот: Густав I Эрикссон Васа.



10 крон 1968 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: Свевя среди цветочных и волнистых орнаментов. Оборот: историческое здание, где находится Центральный банк Швеции, основанный в 1668 г. На водяном знаке расположена королевская монограмма Карла XI (правил в 1660—1697), великого завоевателя и мудрого правителя.

Чарующая «королевская тропа»



Абиску — это местность, откуда лучше всего наблюдать северное сияние. Этот город раскинулся на берегах озера Турнетреск, откуда начинается Кунгследен, «королевская тропа», маршрут в 425 километров, который проходит по территории четырех природных парков (Сарек, Муддус, Стура-Шёфаллет и Падьеланта).

10 крон 1987 г. Выпускались в 1963—1990 гг. Лицевая сторона: Густав VI Адольф (1882—1950) и упрощенный герб. Реверс: хлопья снега и стилизованное северное сияние.



Северный олень Линнея

Северный олень — это один из 14 подвидов оленя: семь из них обитают в тундре и в лесах. Обычно самцы крупнее самок, которые иногда лишены ветвистых рогов. Северные олени питаются ягелем, листьями ивы или

березы и не размножаются в неволе, если они дикие. Охота и разведение северных оленей — основное занятие народов, населяющих арктические и субарктические регионы.

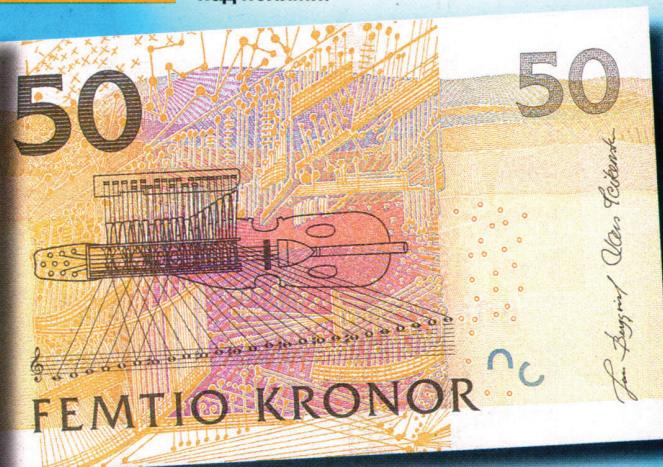


50 крон 1989 г. Выпускались в 1965—1990 гг. Лицевая сторона: король Густав III (правил в 1771—1792). Почитал Вольтера, очень любил искусство и литературу. Оборот: Карл Линней (1707—1778), медик, ботаник, натуралист, современник Густава III. Создал биномиальную систему для научной классификации живых организмов.





20 крон 2003 г. Выпускались в 1997—2006 гг. Лицевая сторона: Сельма Лагерлёф (1858—1940), писательница, первая женщина — лауреат Нобелевской премии по литературе (1909). Автор популярной повести для детей «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», которую она начала писать как учебник географии. Однако, перемешивая научные сведения с народными шведскими рассказами, а реальность с фантазией, Сельма создала сказку, ставшую классикой детской литературы. Оборот: Нильс, главный герой повести, летит верхом на гусе Мартине высоко над полями.



50 крон 2004 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: Дженни Линд (1820—1887), певица (лирическое сопрано), прозванная шведским соловьем. С особым успехом исполняла партии в романтических операх. На заднем плане — сцена оперного театра в Стокгольме, где она выступала в последний раз в 1848 г. Оборот: скрипка и изображение диапазона инструмента на нотном стане.