

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

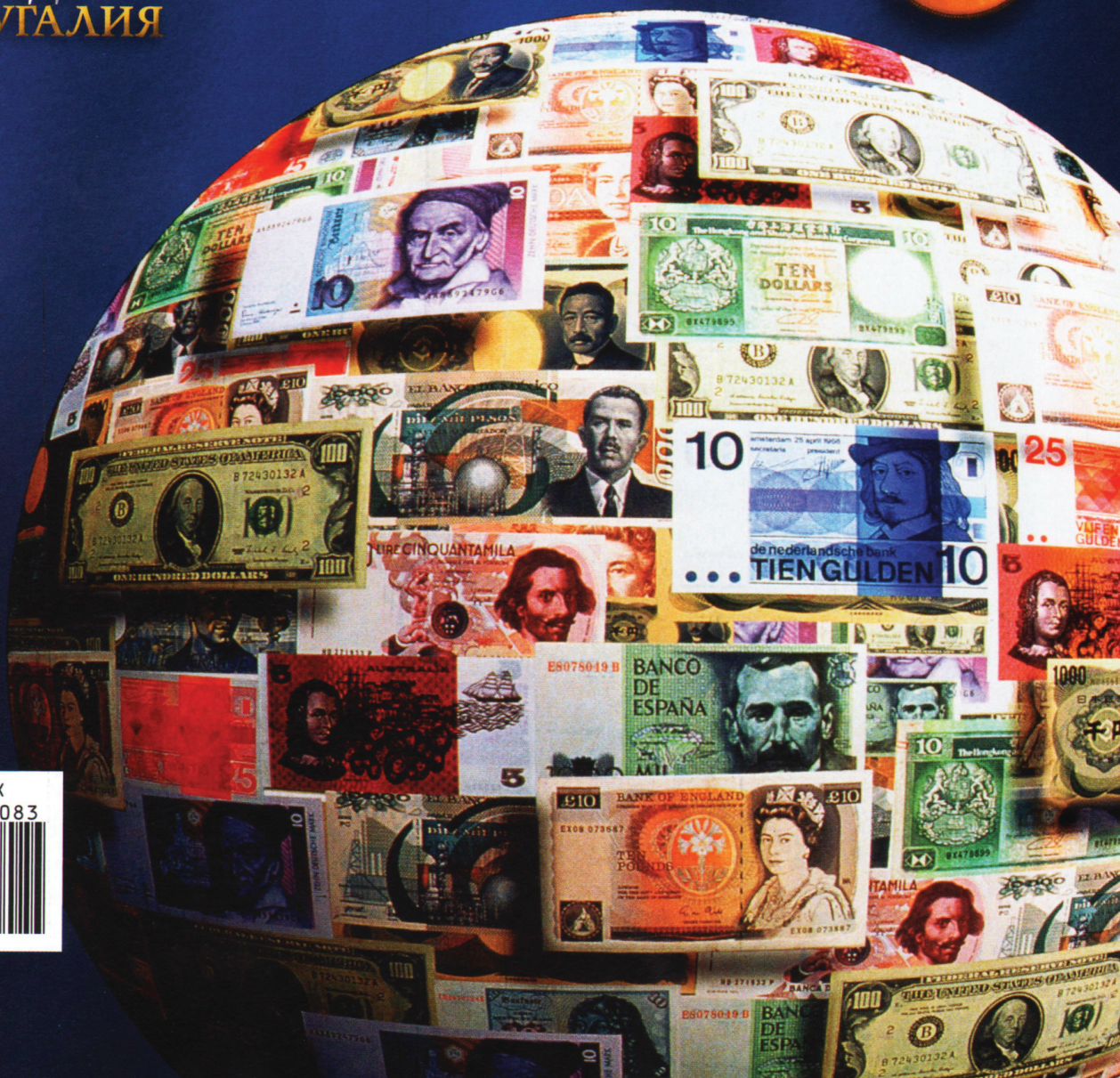
Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.  
Розничная цена: 34,90 грн, 34 900 бел. руб., 690 тенге

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 20 МУНГУ  
МОНГОЛИЯ

 50 ЭСКУДО  
ПОРТУГАЛИЯ

83



16+

ISSN 2225-174X

00083



9 772225 174774

DeAGOSTINI

## «МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 83, 2013. РОССИЯ

### РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.  
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис  
Финансовый директор: Наталия Василенко  
Коммерческий директор: Александр Якутов  
Выпускающий редактор: Варвара Степановская  
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук  
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Уважаемые читатели!  
Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону

бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 105 066, г. Москва, а/я 13,  
«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

### УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина  
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев,

а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ua](http://www.deagostini.ua),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону

бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

### БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск,  
ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-27

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224,  
ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

### КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 34,900 бел. руб., 690 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг»,  
08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 120 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2013 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 03.09.2013

## СОДЕРЖАНИЕ:

### БАНКНОТА

## Банкнота 20 мунгу Республики Монголия

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

## 25 тугриков за сохранение монгольской фауны

### МОНЕТА

## Монета 50 эскудо Португальской Республики

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

## 200 эскудо в память 500-летия Тордесильясского договора

### ИСТОРИЯ БАНКНОТЫ

## Колониальные и постколониальные банкноты Океании: от Фиджи до Французской Полинезии

## В следующем выпуске:



10 песо  
Аргентина



50 сентаво  
Аргентина



5 риалов  
Иран

### Иллюстрации предоставлены:

- Corbis Images/Konrad Wotho/Minden Pictures: p. 751a. (La valuta - Emissioni commemorative)
- DeA Picture Library: p. 755a. (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 165, 166b., 167, 168a., 169, 170b. (Storia della banconota)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 749, 750 (La banconota); pp. 753,

- 754 (La moneta); pp. 751b., 752. (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 166a., 168b. (Storia della banconota)
- W. Nasi, Stema (Modena): p. 170a. (Storia della banconota)
- R. Negrini (Milano): pp. 755b., 756 (La valuta - Emissioni commemorative)

Уважаемые читатели!  
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.



50 эскудо  
Португалия



20 мунгу  
Монголия

# Банкнота 20 мунгу Республики Монголия

**К**упюра, представленная на этих страницах, номиналом 20 мунгу, то есть 20 сотых тугрика, отпечатана в 1993 г. без указания года и предприятия. Из-за утраты покупательной способности банкнота была демонетизирована несколько лет назад, как и номиналы 10 и 50 мунгу той же серии, отпечатанные по вертикали. 20 мунгу лишены водяного знака и нити безопасности, но на этой купюре присутствуют флуоресцентные элементы. Они расположены на лицевой стороне и светятся в ультрафиолетовом излучении. Это декоративные мотивы в виде двух

двухцветных каемок, пространство между монгольскими цифрами 2 и 0 в центре, некоторые детали фигурок борцов, а также номер серии. На обороте светятся две горизонтальные охристые каймы вверху и внизу и декоративная цифра 20 в центре.

На заднем плане оборота изображены декоративные узоры в виде полос. Центральная часть светло-охристого цвета с диагональными сегментами, имитирующими рельеф, поверх которых по краям проходят две вертикальные полосы густого охристого цвета.

Аверс

**Монгольский народ,** надпись на монгольском языке.

**Цифра 20,** сбоку от нее — деноминация «мунгу» охристо-бордового цвета, номинал купюры цифрами и прописью по-монгольски.

**Борцы бухэ барилдаан,** контактного стиля, широко распространенного среди мужчин и женщин. Одно из трех состязаний праздника Надом; остальные два — морин уралдаан (скачки) и нум сум (стрельба из лука).

**20** (номинал без указания деноминации) монгольскими цифрами.

**Банк Монголии,** надпись на монгольском языке.

**Соёмбо,** эмблема Монголии, состоящая из традиционных буддийских символов.

**Номер** серии.



Вверху и внизу расположены две горизонтальные двуцветные каймы с растительным и геометрическим орнаментом, ограничивающие пространство, в котором напечатаны надписи. За ними расположены еще две коричнево-бордовые полосы с геометрическим узором и волнистыми полосами. На верхней находится номинал купюры монгольскими цифрами, повторенный немного выше полосы, расположенной внизу. В центре банкноты — крупный рисунок темно-охристого цвета, с волнистыми полосами, на котором выделяется цифра 20, сбоку от нее напечатано слово «мунгу» на монгольском языке. Другие надписи, выполненные по-монгольски, находятся слева и справа: «монгольский народ» и «банк Монголии». Над номиналом расположен соёмбо, национальный символ коричнево-бордового цвета. В нижней части купюры внутри круга изображены повернутые налево атлеты бухэ барилдаан, борцовского стиля, широко распространенного в Монголии. Лицевая сторона завершается номером серии, отпечатанным черными арабскими цифрами.

### Банкнота в цифрах

Номинал:	20 мунгу
Ширина:	4,5 см
Высота:	9 см
Цвет:	коричнево-бордовый, бледная и темная охра, номер серии черный
Эмиссия:	1993 (без указания года)

Фон оборота бледно-охристый, с диагональными сегментами, такими же, как и на лицевой стороне, и двумя темно-охристыми горизонтальными каймами вверху и внизу с растительными и геометрическими мотивами. Пространство с надписями на банкноте ограничено вверху коричнево-бордовой полосой с геометрическим орнаментом (на ней находится арабская цифра 20), по сторонам и вниз от декоративной каймы того же цвета этот орнамент становится более тонким. Сверху вниз напечатаны: название страны (по-монгольски), номинал 20 и деноминация «мунгу» (на кириллице), еще раз число 20 и учреждение-эмитент (на кириллице). Как и на лицевой стороне, здесь внизу изображены борцы,

заклученные в круг, однако они повернуты направо.

**Название эмитента**  
(монгольский народ)  
на монгольском языке.

**Название банка —**  
Банк Монголии  
(кириллица).

**Номинал**  
арабскими цифрами  
(название на кириллице).

**Борцы,**  
повернутые направо.



# 25 тугриков за сохранение монгольской фауны

**М**ногие виды животных, обитающих на территории Монголии, по разным причинам находятся на грани исчезновения и, следовательно, нуждаются в защите. Чтобы привлечь общественное внимание на бедственное положение местной фауны, Банк Монголии выпустил несколько особых эмиссий, посвященных животному миру страны; к ним относятся и 25 тугриков, представленные на этих страницах.

Крупная монета из серебра 925-й пробы диаметром 39 миллиметров весит 28,28 грамма; в 1976 г. отчеканили 5348 обычных экземпляров, а также 6096 специальных — с сатинированными фигурами.

Аверс монеты похож на аверсы других монгольских монет: в центре — герб страны, на специальных экземплярах он особо выделяется на фоне, отшлифованном до зеркального блеска. Этот герб был принят в Монголии в 1960—1992 гг.: на нем всадник скачет галопом по возвышенности, освещенной восходящим солнцем.

Изображение заключено в венок из спелых колосьев, связанных лентой, на которой выделяются буквы БНМАУ — аббревиатура названия государства, Народная Республика Монголия.

**Архары (аргали, горные бараны) — одни из животных Монголии, которые находятся на грани исчезновения. В 1976-м им посвятили особую монету 25 тугриков.**



Вверху композиция завершается пятиконечной звездой, внутри которой заключен национальный символ соёмбо.

Контур обведен декоративной каймой, в ней указаны страна и учреждение-эмитент (Банк Монголии), а также год чеканки (1976). На реверсе монеты изображен прыгающий архар, одно из животных, типичных для Монголии, — баран с большими, хорошо заметными рогами. Фон лишь слегка намечен: это горный пейзаж и два облака. Ниже находится номинал: 25 тугриков. Как и на аверсе, на реверсе вдоль окружности также идет декоративная кайма, однако здесь она состоит из мелких треугольников.

### Самый крупный баран в мире

Архар — самый крупный в мире баран. Эти дикие парнокопытные распространены в Центральной Азии, в горных местно-

стях Южной Сибири, в Монголии, Тибете и Непале. Архары, вес которых доходит до 200 килограммов, обитают в горах, предпочитая не слишком крутые склоны. Они достаточно устойчивы к холоду, однако при этом очень чувствительны к резким климатическим изменениям, которые могут привести к их быстрой гибели. На архаров охотятся многие хищники, такие как волки, снежные барсы, медведи и рыси. Эти животные становятся жертвами браконьеров, которые ценят их рога как трофеи, а также как ингредиенты в традиционной китайской медицине.

Хищники, браконьеры и постоянно возрастающее поголовье домашнего скота привели к сокращению мест обитания архаров, которые встречаются всё реже и считаются видом, находящимся на грани исчезновения.



Аверс 25 тугриков, посвященных охране архаров, с гербом Монголии в версии, принятой в 1960–1992 гг.

# Монета 50 эскудо Португальской Республики

**50** эскудо, представленные на этих страницах, — часть монетной серии, выпущенной в Португалии до введения евро. Она производилась с 1986 по 2000 гт. В 1986 г. был зарегистрирован самый крупный тираж — более 51 миллиона экземпляров. В 1990, 1992—1998 гт.

эта монета выпускалась только в специальном исполнении, для коллекционеров, а в 1994 и 1996—1998 гт. появилась версия с зеркальным фоном, которая также была адресована любителям нумизматики.

50 эскудо вышли из законного обращения 28 февраля 2002 г., когда закончились

Аверс

Государственный герб в упрощенной версии.

Год чеканки, разделенный на две пары цифр щитом.

Указание автора монеты, Евклидеса Ваша.

Аббревиатура национального монетного двора.

Номинал цифрами и прописью.



два месяца их параллельного циркулирования с общей европейской валютой, установленные государством совместно с Центральным европейским банком.

На аверсе и реверсе круглой монеты находятся изображения и надписи, заключенные в девятиугольную рамку. Вверху аверса воспроизведен государственный герб в упрощенной форме: щит с семью башнями по краям и пятью щитами с безантами внутри них, делящий на две пары цифр год чеканки. Внизу указан номинал цифрами и прописью: 50 эскудо. Справа от номинала находится аббревиатура названия национального монетного двора — INCM (Imprensa Nacional Casada Moeda), а слева упомянут автор монеты, скульптор Евклидес Ваш (1916—1991); наконец, вдоль

### Монета в цифрах

Номинал:	50 эскудо
Диаметр:	31 мм
Вес:	9,41 г
Сплав/металл:	медь-никель
Чеканка:	1986—2000

окружности выгравировано название страны-эмитента: Португальская Республика.

Поле реверса, лишено надписей, полностью занято изображением португальской каравеллы, на гротовом парусе которой находится щит с пятью более маленькими щитками. Все пространство вокруг корабля заполнено короткими волнистыми штрихами, похожими на цветы, а внизу изображены четыре крупные рыбы.

#### Португальский герб

в стилизованной версии, на котором изображены только пять щитков, расположенных крестообразно внутри одного, более крупного щита.

#### Португальская каравелла, типичное судно португальцев XV в.

#### Ребро монеты с глубокими насечками.



# 200 эскудо в память 500-летия Тордесильяского договора

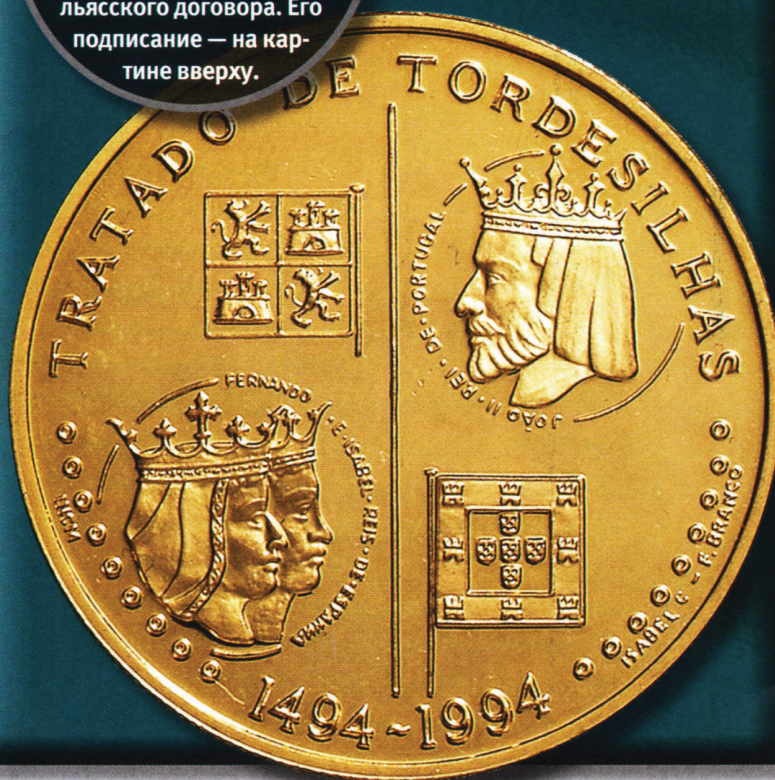
**В** рамках широкого празднования 500-летия эпохи Великих географических открытий, приведших исследователей к берегам африканского континента и к открытию Америки, в 1994 г. Банк Португалии выпустил особую версию 200 эскудо в память о подписании Тордесильяского договора.

Появилось три версии, идентичных по рисунку, однако различающихся по материалу (медь-никель, серебро, золото и палладий). Монета, представленная на этих страницах, золотая: ее вес — 27,2 грамма, диаметр — 36 миллиметров.

На аверсе изображена карта территорий, присоединенных к Португалии на основе Тордесильяского договора (1494). Слева — контур южноамериканского континента, разделенный вертикальной линией, соответствовавшей «границе» (raia). Так португальцы обозначали меридиан приблизительно на  $46^{\circ} 37'$  западной долготы, по которому проходила граница, разделявшая американские территории, принадлежавшие Испании и Португалии. Зона к востоку от этой линии, более-менее соответствующая территории нынешней Бразилии, изображена рельефной, чтобы подчеркнуть, что она находилась под влиянием Португалии наряду с Африкой, чей контур высечен на правой части монеты. В центре изображены два корабля, пересекающие Атлантический океан. Внизу расположен стилизованный португальский герб, сбоку справа — номинал, 200 эскудо.



На реверсе 200 эскудо расположены портреты испанских правителей и португальского короля, которые руководили двумя странами в эпоху Тордесильяского договора. Его подписание — на картине сверху.



Вверху вдоль контура выгравировано название страны-эмитента (Португальская Республика) на португальском языке.

Еще одна вертикальная линия делит реверс на две части, в которых расположены гербы стран и портреты тех, кто правил Испанией и Португалией в эпоху подписания договора. Слева, под гербом Кастилии и Леона, изображены Фердинанд II Арагонский и Изабелла Кастильская. Справа можно видеть лицо Иоанна II, короля Португалии, выгравированное над знаменем Португальского королевства. Надпись вокруг изображения напоминает о знаменательном событии: «Тордесильяский договор 1494—1994». Внизу слева, рядом с краем, выгравированы имена авторов монеты: Isabel C. — F. Branco (Изабель К. — Ф. Бранко).

### Договор, делящий мир надвое

После подписания Тордесильяского договора, заключенного 7 июня 1494 г. в кастильском городе Тордесильясе, испанские правители Фердинанд II и Изабелла, а также король Португалии Иоанн II согласились перенести на расстоя-

ние в 370 лиг (2193 километра) на запад от островов Зеленого Мыса демаркационную линию. Территории, которые могли быть открыты в будущем на восток от нее, считались бы принадлежащими Португалии, а земли, лежащие на запад от этой линии, доставались бы Испании.

Таким образом, договор положил конец спору между двумя странами, возникшему вследствие буллы *Inter Caetera*, в которой в 1493 г. папа римский Александр VI, испанец по происхождению, установил эту границу протяженностью всего 100 лиг.

Опасности того, что соглашение между двумя государствами может противоречить божественной воле, выраженной в папской булле, удалось избежать в результате выпуска папой Юлием II новой буллы, в которой в 1506 г. договор был признан Ватиканом. Таким образом, мир, разделенный пополам, формально принадлежал только двум королевствам — Испании и Португалии, которые в последующие столетия разделили между собой американский континент. Испанские конкистадоры действовали огнем и мечом, постепенно продвигаясь на север и юг от Огненной Земли вплоть до территории современной Мексики. Португальцы же сконцентрировались на исследовании и завоевании Бразилии. Тордесильяский договор касался не только американского континента, он провел границу (*raia*) через весь земной шар. В начале XVI в., тем не менее, Испания и Португалия столкнулись вновь. Правители обоих королевств оспаривали друг у друга именно на основе соглашения, заключенного в 1494 г., принадлежность Молуккских островов в Тихом океане. Спор разрешился после подписания договора в Сарагосе 22 апреля 1529 г., по которому была установлена граница в 2975 лиги на восток от архипелага. Молуккские острова отошли к Португалии, которая в обмен должна была выплатить Испанскому королевству денежную компенсацию.

На аверсе монеты изображены португальские владения в Африке и Южной Америке, расположенные на восток от *raia*, пограничной линии между территориями Португалии и Испании, которая была проведена по Тордесильяскому договору в 370 лигах на запад от островов Зеленого Мыса.

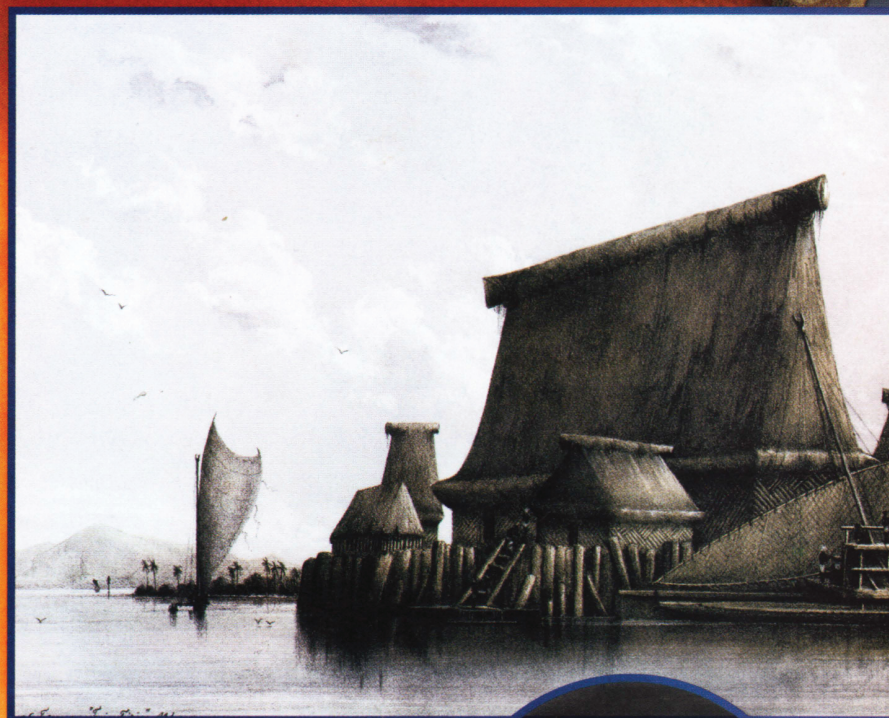


# Колониальные и постколониальные банкноты Океании: от Фиджи до Французской Полинезии

**Н**а банкнотах трех маленьких государств Океании, ранее бывших британскими колониями, о которых пойдет речь на этих страницах, со времен завоевания независимости отразились прогрессивные изменения, пришедшие вместе с освобождением. В том числе изменилась иконография — по сравнению с первоначальными колониальными моделями. Такой же переход совершили Новые Гебриды: провозглашение независимости в 1980 г. означало не только смену имени на «Республика Вануату», но и отказ от французского тихоокеанского франка (CFP) и введение собственной национальной валюты. На следующих страницах речь пойдет об эволюции так называемых заморских владений Франции в Океании.

## Фиджи, Соломоновы острова и Тонга

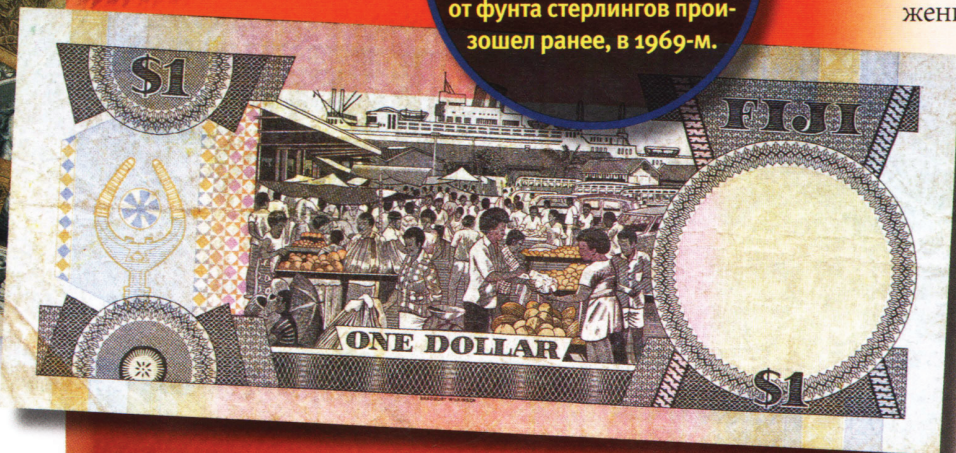
Первые банкноты Фиджи были выпущены в долларах, состоящих из 100 центов, в Рату Какобау и на острове Овалау в 1867—1873 гг. В 1874 г. эти острова стали британской колонией; первые местные фунты стерлингов отпечатали, чтобы оплачивать чрезвычайные расходы, вызванные Первой мировой войной. Номиналы эмиссий (циркулировавшие в 1914—1934 гг.): 5 и 10 шиллингов, 1, 5, 10 и 20 фунтов стерлингов (так же, как австралийские и новозеландские фунты, 12 пенсов составляли 1 шиллинг, а 20 шиллингов — 1 фунт стерлингов).



На гравюре того времени можно увидеть грандиозное жилище Таноа Висаванга на острове Бау; его сын Такомбау стал королем Фиджи после перехода власти на островах от королевы Англии Виктории в 1874 г.

С 1934 г. на купюрах стали изображать английских монархов, первым из которых был, разумеется, Георг V (1865—1936). Когда на трон взошла королева Елизавета II (1952), правительство Фиджи быстро заменило его портрет. Даже после провозглашения независимости в 1970 г. на эмиссиях островов сохранялась преемственность в иконографии. В 1969 г. денежная единица сменилась: фунт стерлингов Фиджи был заменен на доллар Фиджи в соотношении 1 фунт = 2 доллара (1 доллар = 100 центов).

Оживленный открытый рынок в городе Сува изображен на банкноте 1 доллар Фиджи, выпущенной в 1980 г. Отказ от фунта стерлингов произошел ранее, в 1969-м.



Лицевая и оборотная стороны 5 долларов Фиджи на полимерной основе. Эта банкнота стала частью эмиссии Резервного банка Фиджи в 2013 г. На купюрах местные флора и фауна сменили портрет королевы Елизаветы II.



В 1987 г. произошла первая эмиссия Резервного банка Фиджи, а в 2013 г. этот кредитный институт предложил новую серию купюр, с яркими цветами и изображениями местной фауны, состоящую из номиналов 5, 10, 20, 50 и 100 долларов, заменивших предшествующие банкноты с портретом королевы.

Купюры в фунтах стерлингов (состоявших из 20 шиллингов, 1 шиллинг = 12 пенсов) выпускались правительством Британских Соломоновых островов с 1916 по 1926 гг., они напоминали первые купюры правительства Фиджи (исключая герб). До 1916 г. они обращались совместно с британскими фунтами, а с 1920 г. еще одной валютой, циркулировавшей в стране, стал австралийский фунт, обменивавшийся на равных на местный.

Острова стали английским протекторатом в 1893 г., однако во время Второй мировой войны на них вторглись японцы, выпускавшие свои оккупационные банкноты (океанийские фунты). В послевоенное время Соломоновы острова вернулись под британский протекторат, а в 1976 г. была признана их независимость. С 1977 г. выпускался доллар Соломоновых островов (100 центов), обменивавшийся на равных на австралийский доллар до 1979-го. С 1986 г. портрет королевы заменили на герб страны, и сейчас на территории островов циркулируют монеты 2, 5, 10, 20 и 50 долларов. Тонга, единственная монархия в Тихоокеанском регионе, в 1900 г. стала британским протекторатом, сохраняя широкую автономию.

По краям купюр первых фунтов стерлингов правительства Тонга (1 фунт = 20 шиллингов, 1 шиллинг = 12 пенсов), печатавшихся в 1921—1966 гг., изображали пальмы. Номинал первых банкнот необычен: 4 шиллинга.



На гравюре XIX в. запечатлено освоение Ваникоро (одного из островов Санта-Крус, входящих в архипелаг Соломоновых островов) экипажем корабля «Астролябия» под командованием капитана Жюлья Дюмона-Дюрвиля (1790—1842).

До 1920-х гг. в Тонга циркулировали также британские фунты стерлингов, позже они находились в обращении вместе с австралийским фунтом. В 1967 г., после провозглашения независимости, денежная единица называлась паанга, состояла из 100 сениги (и обменивалась в соотноше-

нии 1 австралийский фунт = 2 паанга). С тех пор, начиная с королевы Салоте III, на всех номиналах изображался монарх Тонга.

С 2008—2009 гг. в обращение вошли яркие купюры 1, 2, 5, 10, 20, 50 и 100 паанга с портретом короля Джорджа Тупоу V, скончавшегося в 2012 г.



Плавсредство вооруженных сил США, патрулирующее в водах у Гуадалканала; этот остров Соломонова архипелага стал ареной знаменитой битвы в период Второй мировой войны.



На этой гравюре XIX в. женщины с острова Хаапай (часть Тонга) исполняют танец в честь капитана Джеймса Кука (1728—1779), знаменитого британского исследователя.



Банкнота 2 паанга Тонга. Лицевая сторона: портрет короля Джорджа Тупоу V. Оборот: школьники на уроке на открытом воздухе, а на первом плане двое людей играют в регби.

### От Новых Гебридов до государства Вануату

Колонизованный англичанами и французами в XVIII в., меланезийский архипелаг Новые Гебриды стал в 1906 г. англо-французским кондоминиумом, просуществовавшим до 1980 г., когда страна обрела независимость под именем «Республика Вануату». Вместе с французскими банкнотами сначала циркулировали британские фунты стерлингов, затем австралийские и, наконец (с 1966 г.), австралийские доллары.

В 1921 г. была отпечатана первая банкнота для Новых Гебридов: 25 франков, выпущенные французским отделением Банка Новых Гебридов (1 франк = 100 сантимов). С 1941 г. «Свободная Франция», движение сопротивления силам фашистов под командованием Шарля де Голля, ввела там в обращение некоторые из французских франков Новой Каледонии (выпускались Банком Индокитая), надпечатанных овальным штемпелем с пальмой и лотарингским крестом, символом французского сопротивления и героини Франции Жанны д'Арк (1412—1431). На этих купюрах были изображены женские аллегорические фигуры, которые можно идентифицировать с греческой богиней Афиной

и со скульптурной головой, высеченной на воротах древнего города Ангкор-Ват (соответственно, на лицевой и оборотной сторонах 100 франков).

С 1943 г. институт эмиссии «Свободной Франции» на Новых Гебридах выпускал временные банкноты 5, 20, 100, 500 и 1000 франков. С 1945 по 1969 гг. на Новых Гебридах использовали французский тихоокеанский франк: в 1949 г. за него давали 5,5 французского франка, а в 1966 г. уже требовали 100 французских тихоокеанских франков за 1 австралийский доллар, который только что появился (и до сего дня циркулирует на архипелаге). С 1967 г. Эмиссионный институт заморских территорий Франции печатал красивейшие купюры 100, 500 и 1000 франков с надписью «Новые Гебриды». В 1969 г. франк Новых Гебридов отделился от французского тихоокеанского, а в 1980 г. страна обрела независимость.

В 1982 г. французский тихоокеанский франк был заменен на равных вату, новой валютой Вануату. На меланезийском диалекте это слово означает «камень» (древняя разменная монета). К эмиссиям 100, 200, 500, 1000 и 5000 вату в 2010 г. прибавилась купюра 10 000 вату на полимерной основе, выпущенная в честь 30-й годовщины независимости.

## Новая Каледония и Французская Полинезия

Французы завладели Новой Каледонией в 1853 г. и со следующего года стали использовать ее как место тюремного заключения. Первые банкноты, вышедшие в обращение с 1873 по 1878 гг., — 5 и 20 французских франков (состоявших из 100 сантимов), выпущенные Компанией Новой Каледонии; за ними в 1875 г. последовали купюры 5, 20, 100 и 500 франков Банка Новой Каледонии.

В последнее десятилетие XIX в. циркулировали первые банкноты Банка Индокитая в Нумеа: среди них была купюра



Художник Уильям Ходжес (1744—1797), сопровождавший Джеймса Кука в плавании во время второй экспедиции в Океанию, изобразил высадку своего капитана на берег Танна, острова в Вануату, в августе 1774 г.

500 франков с изображением Васко да Гамы и 100 франков с аллегорическими фигурами и слонами по бокам. В 1942 г. казначейство Нумеа от имени «Свободной Франции» выпустило 50 сантимов, 1 и 2 франка, а со следующего года появились 50 сантимов, 1, 2, 5 и 20 франков. С 1945 г. банкноты унифицировали с купюрами других французских территорий, с номиналами для Новых Гебридов (упомянутая Нумеа идентифицировала эмиссии Новой Каледонии и Папеэте с банкнотами Французской Полинезии).

В 1946 г. Новая Каледония была объявлена заморским владением Франции, а в 1953 г. ее жители (согласно закону о едином праве, который автоматически давал право гражданства всем, кто родился на территории государства) стали французскими гражданами.

Впечатляющий вид на Иль-де-Пен (Новая Каледония) на рисунке художника Уильяма Ходжеса; этот остров в Тихом океане также посетил Джеймс Кук во время своего второго путешествия (1772—1775).





Купюры 1000 французских тихоокеанских франков, используемая в заморских владениях; на лицевой стороне — сцены из полинезийской жизни, старые здания, флора и фауна Новой Каледонии.

В 1971 г. к серии банкнот прибавились купюры 5 тыс. франков, на которых изображены французские адмиралы Бугенвиль (1729—1811) и Феврье-Депуант (1796—1855), а в 1985 г. пришла очередь 10 000 французских тихоокеанских франков, купюры, общей для всех территорий.

В XIX в. французы подчинили себе многие архипелаги Полинезии, вначале в форме протектората, а затем колонии (в 1965 г. им было дано общее название Французской Полинезии). В Папеэте, столице Французской Полинезии, Банк Индокитая выпустил первые экземпляры 5, 20 и 100 франков в 1914 г. (состояли из 100 сантимов). То же самое сделала торговая палата французского отделения в Океании в 1919 г. (25, 50 сантимов, 1 и 2 франка). В 1941—1943 гг. вышли три эмиссии, также были отпеча-

таны временные бонны «Свободной Франции» (французское отделение «Свободной Франции» в Океании).

В 1946 г. Французская Полинезия была объявлена заморским владением, а ее жители стали французскими гражданами. С 1992 г. номиналы 500 франков, а с 1996 г. — 1000 и 5000 франков стали общими для всех территорий (следовательно, без указаний на Нумеа, или Папеэте). Аббревиатура CFP перед названием денежной единицы, которая в колониальный период означала «Тихоокеанские французские колонии», стала читаться впоследствии как «Тихоокеанское французское сообщество», а теперь она означает «Тихоокеанский обменный франк». В обращении находятся четыре купюры (соответствующие эмиссиям Новой Каледонии): 500, 1000, 5000 и 10 000 франков.

«Трое таитян», или «Беседа», картина 1899 г. Поля Гогена (1848—1903); пораженный красотой этих мест и очарованием полинезийских женщин, французский художник окончательно переселился в Полинезию в 1895 г.

