

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

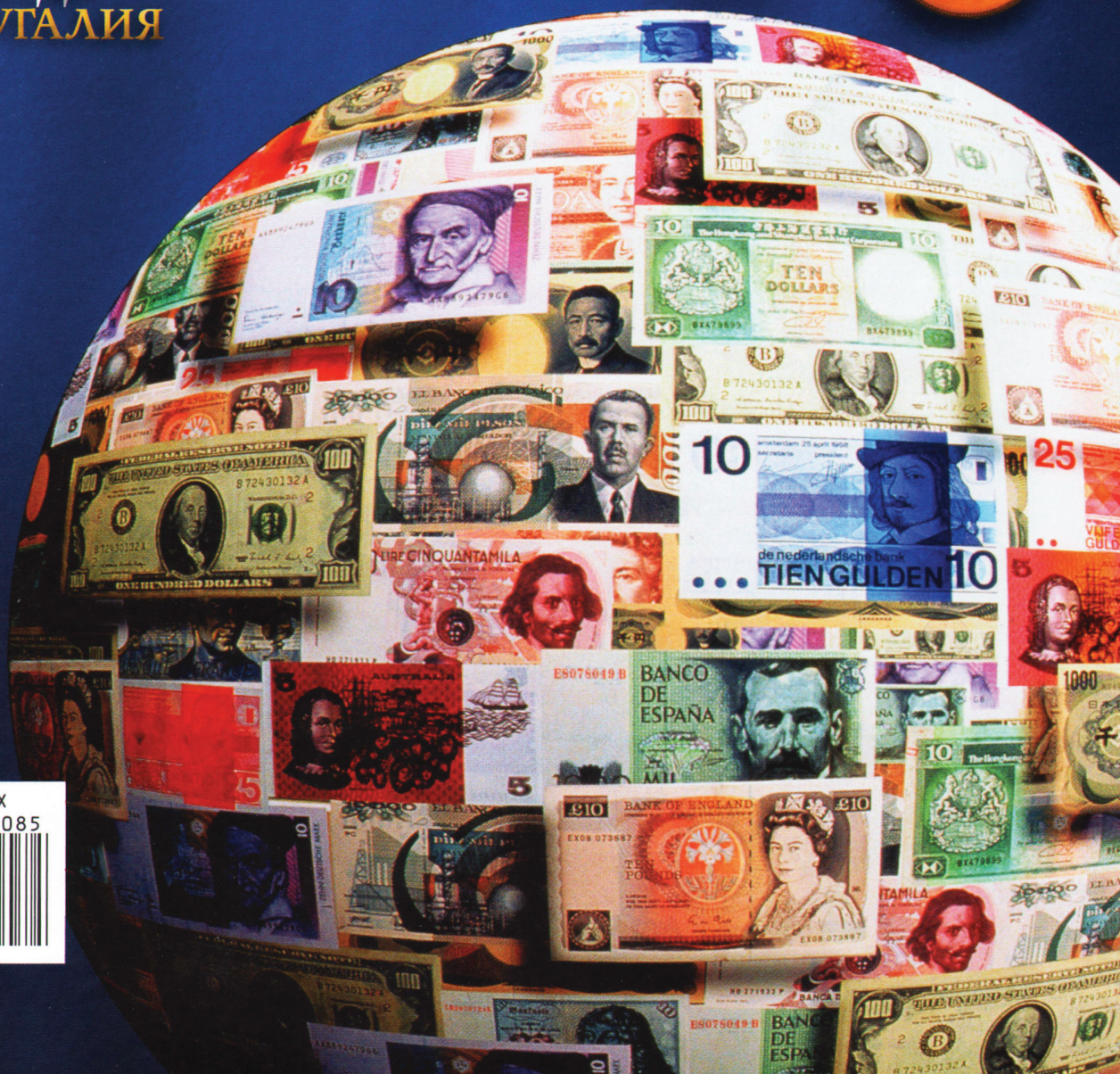
Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.  
Розничная цена: 34,90 грн, 34 900 бел. руб., 690 тенге

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 500 ИНТИ  
ПЕРУ

 2,5 ЭСКУДО  
ПОРТУГАЛИЯ

85



16+

ISSN 2225-174X

00085



9 772225 174774

DeAGOSTINI

## «МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 85, 2013. РОССИЯ

### РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.  
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис  
Финансовый директор: Наталия Василенко  
Коммерческий директор: Александр Якутов  
Выпускающий редактор: Варвара Степановская  
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук  
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону

бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 105 066, г. Москва, а/я 13,  
«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

### УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина  
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев,  
а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»  
Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ua](http://www.deagostini.ua),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону

бесплатной «горячей линии» в Украине:

0-800-500-8-40

### БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск,  
ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-27

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224,  
ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

### КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 34 900 бел. руб., 690 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг»,  
08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 120 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность  
номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение —  
монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2013 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 17.09.2013



Уважаемые читатели!  
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

## СОДЕРЖАНИЕ:

### БАНКНОТА

## Банкнота 500 инти Республики Перу

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

## 100 000 золотых солей в память о Франсиско Болоньези

### МОНЕТА

## Монета 2,5 эскудо Португальской Республики

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

## Эскудо, посвященные Нуну Триштану и открытию реки Гамбия

### ВАЛЮТА

## Румыния, латинский остров на Балканах

### ДЕНЕЖНЫЙ АРХИВ

## Лей: между монархиями, революциями и соцсимволами

## В следующем выпуске:



10 центов  
Лаос

50 центов  
Лаос



1 нгвей  
Замбия



Иллюстрации предоставлены:

- DeA Picture Library: p. 777a. (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 779, 780 (La valuta); pp. 781sin., 782 a-sin., 783c./b., 784a. (Money file)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Getty Images/K. Navarro/Bloomberg: p. 773a.

(La valuta - Emissioni commemorative)

- Milanoedit: pp. 771, 772 (La banconota); pp. 775, 776 (La moneta); pp. 781ds., 782 a-ds./c./b-sin., 783a., 784c./b. (Money file)
- R. Negrini (Milano): pp. 773b., 774, 777b., 778 (La valuta - Emissioni commemorative)

# Банкнота 500 инти Республики Перу

**И**нти, состоящий из 100 сантимов, был валютой Перу с 1 февраля 1985 г. по 1 июля 1991 г. После из-за стремительной утраты покупательной способности, вызванной инфляцией, он был заменен на новый перуанский соль. Таким образом, с 1991-го вся валюта в инти вышла из обращения. Банкнота 500 инти, представленная на этих страницах, выпускалась в двух сериях, датированных 1 марта 1985 г. и 26 июня 1987 г., и была отпечатана типографией Bundesdruckerei, полиграфическим предприятием Федеративной Республики Германия. На купюре присутствуют водяные знаки, прерывистая вертикальная нить безопасности с повторяющимися надписями BCRP500 (аббревиатура Центрального резервного банка Перу и номинал цифрами), несколько люминесцентных элементов, желтые и голубые нити,

разбросанные по поверхности банкноты и в середине картуша. На лицевой стороне внизу слева указан номинал цифрами. В зоне с ярким желто-оранжевым фоном, ограниченной по сторонам двумя вертикальными многоцветными полосами, находятся узоры, которыми древние перуанцы украшали керамическую посуду, ткани и другие изделия. В центре купюры вверху изображен герб Республики Перу, а внизу, поверх стилизованной инкской статуэтки, — факсимильные подписи с указанием должностей (президент, директор, главный управляющий) чиновников Центрального резервного банка, ответственных за эмиссию. Справа изображен Хосе Габриэль Кондорканки, прозванный Тупаком Амару II (1738—1781), лидер восстания 1780 г. против испанских колонизаторов.

Аверс

**Портрет Тупака Амару II (1738—1781).** Он также изображен на водяном знаке: портрет повернут в противоположную сторону.

**Указание эмитента —** Центральный резервный банк Перу; ниже — белая полоса с водяным знаком.

**Дата выхода указа об эмиссии;** ниже — номинал купюры цифрами в частично люминесцентном картуше, сбоку — номинал прописью на испанском языке.

**Подписи банковских чиновников;** на заднем плане — инкская статуэтка. Внизу — полоса с номиналом, ограниченная вверху и внизу указанием банка, повторенным микрочечью.



Он потерпел поражение и был приговорен к смертной казни через четвертование, а позже стал символом борьбы за независимость Перу и права аборигенов. Революционер изображен повернутым налево, с густыми длинными волосами, оттеняющими твердый и решительный взгляд. На воротнике — подпись художника. Под портретом справа его имя написано крупно на двух строках. Такое же изображение, только повернутое направо, можно видеть на просвет на вертикальной полосе с водяным знаком, слева. На лицевой стороне немало надписей. Вверху темным оливково-зеленым цветом указано название учреждения-эмитента: Центральный резервный банк Перу. Ниже, слева, красным напечатан номер серии, повторенный внизу справа. В нижней части купюры видна трапециевидная полоса, украшенная волнистыми оливково-зелеными линиями и ограниченная сверху и внизу двумя линиями с повторяющейся надписью, выполненной микропечатью: «Центральный резервный банк Перу». Номинал цифрами (500) указан на полосе внутри фигурного картуша, над которым напечатана дата выхода указа об эмиссии; правее он указан также прописью, на испанском языке (quinientos intis). Цифры повторены дважды по вертикали и в противоположных направлениях вдоль правого края.

### Банкнота в цифрах

Номинал:	500 инти
Ширина:	15 см
Высота:	7,5 см
Цвет:	коричнево-фиолетовые и оливково-зеленые фигуры с многоцветными элементами
Эмиссия:	1985, 1987

Надписи на обороте также оливково-зеленые: вверху находится название учреждения-эмитента, а внизу, на трапециевидной полосе, номинал прописью на испанском языке. Справа на этой же полосе мелкими буквами указано наименование типографии: Bundesdruckerei. Номинал цифрами расположен на двух боковых полосах купюры. На левой с зелено-коричневым фоном и вертикальными линиями, украшенной традиционным рисунком белого цвета, цифра 500 напечатана вверху, на груди орла с распростертыми крыльями, изображенного в инкском стиле. На правой полосе, белой, где находится водяной знак, цифра видна внизу, поверх стилизованного сосуда. В центре купюры на фоне из волнистых линий, напоминающих лучи восходящего солнца, изображен вид на Анды — грандиозные горы Южной Америки; на первом плане — фигуры двух альпинистов и палатки их лагеря.

**Номинал цифрами,** напечатанный на фоне, напоминающем о традиционных рисунках древней культуры инков.

**Вид на горную цепь Анды;** на переднем плане — два альпиниста и палатки их лагеря.

**Графический элемент,** совпадающий с таким же на лицевой стороне (для выравнивания сторон купюры).



# 100 000 золотых солей в память о Франсиско Болоньези

**В** 1979 г. в рамках празднования Года героев Тихоокеанской войны, провозглашенного революционным правительством Франсиско Моралеса Бермудеса по случаю столетней годовщины военного конфликта между Перу и Чили, Центральный банк Перу выпустил три памятные монеты номиналом 100 000 золотых солей каждая. Две первые посвящены Андресу Авелино Касересу и Мигелю Грау Семинарио, а третья, представленная на этих страницах, — Франсиско Болоньези.

Она, как и остальные две монеты серии, чеканилась из золота 917-й пробы на национальном монетном дворе Перу. Вес — 33,9 грамма, диаметр — 37 миллиметров.

На аверсе изображен герб страны. Внизу выправирован номинал прописью крупно: сто тысяч золотых солей. Вдоль окружности за круговой линией, отделяющей надпись от центрального изображения, можно прочесть название учреждения-эмитента (Центральный резервный банк Перу) и вес монеты (0,9166) в тройских унциях, специальной единице измерения веса драгоценных металлов.

На реверсе изображен профиль Франсиско Болоньези, повернутый налево. Его имя написано справа, над знаком монетного двора. На всех монетах серии присутствуют: год эмиссии (1979), расположенный внизу, и надпись «Год наших героев Тихоокеанской войны».

На аверсе 100 000 золотых солей изображен Франсиско Болоньези, герой Тихоокеанской войны, названный в 1951 г. покровителем вооруженных сил Перу. Его статуя (на фотографии) воздвигнута перед Центром конгрессов и Министерством обороны в Лиме.



## Франсиско Болоньези, покровитель армии Перу

Франсиско Болоньези Сервантес, полковник перуанских вооруженных сил, сражался и погиб в Тихоокеанской войне (1879—1884). Он родился 4 ноября 1816 г. в Лиме в семье Андреса Болоньези, скрипача генуэзского происхождения, бывшего музыкантом при дворе вице-короля, и Жуаны Сервантес. Учился в соборной семинарии святого Иеронима в городе Арекипа, где родилась его мать. Смерть отца заставила юношу бросить учение и заняться торговлей, едва ему исполнилось 18 лет.

После службы в армии в начале 1950-х гг., в период острых противоречий между Перу и Боливией, Франсиско выступил на стороне революционных сил, отправивших в отставку президента Хосе Руфино Эченике: его место занял Рамон Кастилья. В 1856 г. Рамон выдвинул Франсиско на звание полковника. Позже тот поехал в Европу за оружием и другим военным оснащением. Вернувшись на родину

в 1862 г., Болоньези командовал разными полками до 1871 г., когда он вышел в отставку в звании командующего артиллерией.

В 1879 г., после начала Тихоокеанской войны, 62-летний Болоньези вернулся к военной службе. Он сражался в битвах при Долорес и Тарапаке в ноябре 1879-го. Через год был приглашен в Арику, портовый город на севере страны, осажденный чилийцами. Несмотря на численное превосходство противника (примерно 1300 перуанских солдат против 5300 чилийских, которые к тому же могли рассчитывать на поддержку военно-морских сил), Франсиско Болоньези категорически отказался сдаваться, до самого конца надеясь на подход подкрепления. 7 июня 1880 г. чилийские войска решительно атаковали линию обороны, прорвали ее и захватили город. Франсиско Болоньези пал на поле боя вместе с остальными перуанцами.

Героя, пожертвовавшего жизнью ради спасения родины, правительство Перу 2 января 1951 г. назвало покровителем вооруженных сил.



Реверс монеты,  
выпущенной  
в честь Года героев  
Тихоокеанской войны,  
с гербом Перу, рядом  
с которым находится  
номинал.

# Монета 2,5 эскудо Португальской Республики

**Э**скудо был португальской денежной единицей с 22 мая 1911 г. до 1 января 1999 г. (дата введения евро). Монеты и банкноты в эскудо циркулировали вместе с общеевропейской валютой до 28 февраля 2002 г., после вышли из законного обращения.

Номинал 2,5 эскудо, представленный на этих страницах, чеканился на национальном монетном дворе в Лиссабоне в 1963—1985 гг. На аверсе изображено судно с треугольным парусом, плывущее направо с тремя поднятыми флагами. Самый большой поднят на грот-мачте, на нем изо-

бражены пять безантов, которые также находились на гербе Генриха Бургундского, графа Португалии и отца Альфонса Энрикеса, первого короля Португалии.

Безанты в геральдике обозначают монеты. Они символизируют независимость Португалии, в том числе и ее право чеканить собственную монету. Каравелла, знаменитый корабль, созданный португальцами в середине XV в., помогала укреплять королевскую власть в колониях. Вдоль контура, обведенного рельефной линией, выгравировано название страны-эмитента (Португальская Республика), а внизу

Аверс

Португальская Республика, название страны-эмитента.

Каравелла с треугольными парусами, идущая в море под развевающимся португальским флагом.

1983, год эмиссии выгравирован между двумя небольшими крестиками.



между двумя маленькими крестиками указан год чеканки.

Реверс занят гербом Португальской Республики, принятым 30 июня 1911 г. На внешней полосе герба, покрытой тонкими вертикальными штрихами, изображены семь башен: символы мавританских замков, захваченных в Алгарве. Внутри изображен щит с пятью щитками, на каждом из них — по пять безантов, расположенных в виде креста. Четыре зоны по углам украшены элементами из волнистых линий. В своей полной версии герб изображается увенчанным армиллярной сферой — навигационным инструментом, с помощью которого мореплаватели измеряли расстояние. Позже она стала символом вклада португальских исследователей в эпоху Великих географических открытий. По сторонам от герба расположены

### Монета в цифрах

Номинал:	2,5 эскудо
Диаметр:	20 мм
Вес:	3,5 г
Сплав/металл:	медь-никель
Чеканка:	1963—1985

две пары семиконечных звезд, внизу выгравирован номинал монеты: 2\$50, то есть 2 эскудо и 50 сентаво.

Вдоль контура, обведенного рельефной полосой, расположены две надписи: слева — фамилия и имя художника (Жайми Мартинш Барата), автора рисунка; справа — фамилия и имя Марселино Норте ди Алмейда, гравера монетного двора в Лиссабоне. *Del.* и *Sculp.* — это сокращенные латинские слова *delineavit* (рисунок) и *sculpsit* (модель).

Семиконечная звезда.

Герб Португальской Республики.

Имя автора рисунков (Жайми Мартинш Барата).

Имя гравера модели монеты (Марселино Норте ди Алмейда).

2\$50, сокращенный номинал: 2,5 эскудо.



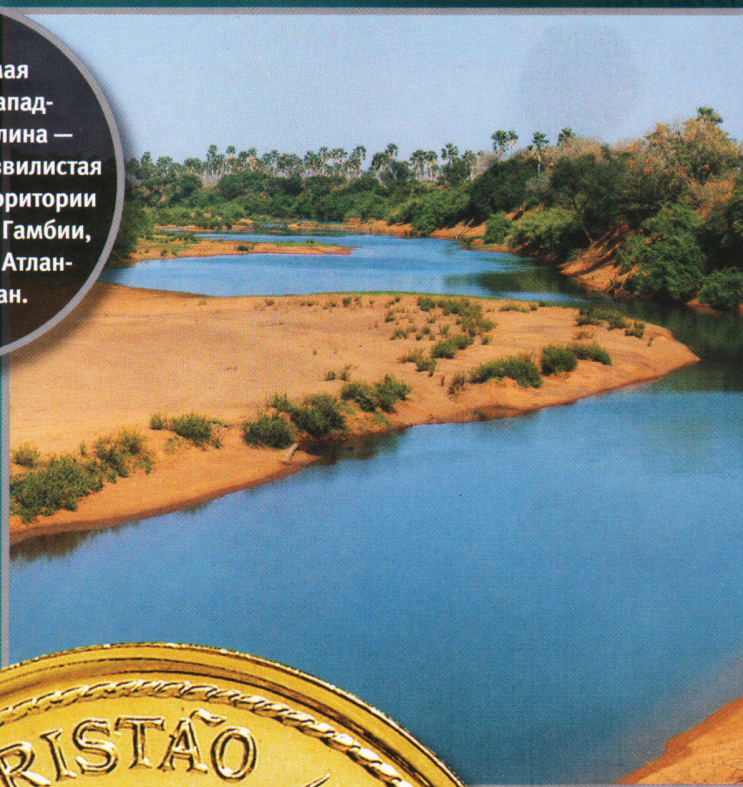
# Эскудо, посвященные Нуну Триштану и открытию реки Гамбия

**В** 1987 г. Банк Португалии выпустил специальную версию 100 эскудо, посвященную Нуну Триштану, португальскому исследователю, который в 1446 г. открыл реку Гамбия. Эта монета (золотая) наряду с еще тремя (из серебра, палладия, сплава меди и никеля) входит в набор «Открытая Африка 1434—1488», созданный как напоминание об исследовании западного побережья Африки во время празднования 500-летия золотой эпохи открытий.

Монета, представленная на этих страницах, весит 24 грамма, ее диаметр — 34 миллиметра. На аверсе изображен герб страны (упрощенная версия) в округлой рамке; сверху выгравировано название страны-эмитента (Португальская Республика), а внизу расположен номинал (100 эскудо).

Реверс посвящен Нуну Триштану и путешествию, которое привело его в 1446 г. в устье реки Гамбия. Имя мореплавателя выгравировано сверху, над изображением каравеллы, типичного судна португальцев эпохи Великих географических открытий.

Гамбия — самая длинная река Западной Африки. Ее длина — 1130 километров. Извилистая река пересекает территории Гвинеи, Сенегала и Гамбии, а после впадает в Атлантический океан.



На реверсе 100 эскудо изображена каравелла и указано имя португальского мореплавателя Нуну Триштана, который в 1446 г. открыл реку Гамбия; об этом гласит надпись справа.

Справа выгравировано: «Rio Gambia 1446», а рядом более мелкими буквами — имена авторов монеты, Изабель Каррико и Фернандо Бранко. Внизу, под корпусом корабля, указан год эмиссии, 1987, и знак монетного двора.

### 1446-й: Нуну Триштан открыл реку Гамбия

Нуну Триштан, португальский мореплаватель и работорговец, в первой половине XV в. исследовал западное побережье Африки от имени принца Генриха, прозванного Мореплавателем. Всего он совершил четыре путешествия, каждый раз продвигался всё дальше на юг. В 1441 г. открыл полуостров Рас-Нуадibu, сейчас на нем располагаются Мавритания и Западная Сахара, названная португальцами «Белый Мыс». Два года спустя Нуну причалил к острову Аргуин в одноименном заливе, где ограбил деревни и захватил в плен нескольких аборигенов, обратив их в рабство. В 1445 г.

Триштан достиг устья реки Сенегал, после вернулся на родину, чтобы сообщить, что он добрался до границы пустыни Сахара, или Terra dos Guineus, как в то время ее называли португальцы.

Четвертое и последнее путешествие Триштана (1446 г.) привело его к реке Гамбия. Нуну хотел подняться по руслу реки в поисках деревень, которые можно разграбить. Однако вскоре его корабль атаковали несколько местных племен, которые убили португальского исследователя и большую часть его экипажа. Об этой трагедии поведали немногие моряки, которым удалось спастись; они тотчас же вернулись на родину.

В то время никто не знал, что река, по которой плыл Нуну Триштан, была самой длинной в Западной Африке. Гамбия берет начало на вершинах горного массива Фута-Джалон, на севере Гвинеи, затем поворачивает на юг Сенегала и пересекает с востока на запад страну Гамбию. В Атлантический океан она впадает недалеко от столицы государства, города Банжул. 1130-километровая река судоходна на половине длины.



На аверсе 100 эскудо, напоминающих об открытии реки Гамбия, представлены португальский герб, название страны и номинал монеты.

# Румыния, латинский остров на Балканах

**Н**ынешняя Республика Румыния занимает обширную территорию в юго-восточной Европе. На востоке ее побережье омывают воды Черного моря. Территория страны в основном гористая, на ней возвышаются цепи восточных Карпат и Трансильванских Альп. На юге простираются засушливые степи Валахии, граничащие на юге с Сербией и Болгарией, по которым протекает река Дунай. Климат континентального типа, с резкими температурными скачками.

## Румынская идентичность

В эпоху эллинизма земли на север от Дуная были заселены фракийскими племенами гетов. В I в. до н. э. даками (возможно, это те же самые гетские племена) правил король Бурбист, который объединил большую часть территорий, соответствующих сегодняшним Валахии и Трансильвании. После его смерти королевство Дакия стало быстро клониться к упадку, а римские императоры Домициан и Траян предприняли попытки его завоевания. В кровопролитной войне Траян нанес поражение королю Децебалу, а Дакия присоединилась к Римской империи как провинция в 106 г. Римское влияние оказалось сильным, несмотря на сложную ситуацию в провинции, вынудившую Аврелиана отказаться от нее уже в 271 г. Долгие годы древняя Дакия находилась под властью предводителя гуннов Аттилы, в 1000 г. она была присоединена к королевству Венгрия. В этот период началось распространение христианства.

Венгерское присутствие в Трансильвании усиливалось в последующие столетия,

## Румыния в цифрах

Форма правления:	республика
Площадь:	238 391 км <sup>2</sup>
Население:	19 042 936 жителей (перепись 2011)
Столица:	Бухарест (1677 985 жителей в 2011)
Денежная единица:	новый румынский лей (100 банов)
Официальный язык:	румынский

в то время как на южных и восточных территориях укрепились два новых княжества, Валахия и Молдавия. Валахию местные жители называли «Римская земля». В XV в., несмотря на сопротивление местной знати (в том числе правителя Трансильвании Влада III, ставшего прообразом графа Дракулы), Валахия, Молдавия и Трансильвания попали под власть Османской империи, сохранив значительную долю независимости. В конце XVII в. австрийские Габсбурги заменили Турцию в качестве правящей державы.



Румыния граничит на севере и востоке с Украиной, на востоке с Молдавией, на юге с Болгарией, на западе с Сербией и Венгрией, а на юго-востоке омывается водами Черного моря.

Величественное здание Центральной библиотеки Бухарестского университета, основанной королем Карлом I в 1891 г. Проект французского архитектора Поля Готтеро.



В 1848 г. Валахию и Молдавию потрясла серия восстаний. В 1859 г. Александру Йоан Куза объединил под своей властью эти два княжества, ставших государством.

В 1918 г. к ним присоединилась Трансильвания. В годы Второй мировой войны Ион Антонеску, отодвинувший короля Михаила на второй план, поддержал гитлеровскую Германию. В 1944 г., когда Красная армия вступила в Румынию, Антонеску арестовали, страна попала под советское влияние. В 1948 г. была провозглашена Народная Республика Румыния (с 1965 г. социалистическая республика), ключевой фигурой в которой с 1965 по 1989 гг. был Николае Чаушеску. После его казни (1989 г.) в Румынии началась постепенная демократизация, которая привела страну к вступлению в Европейский Союз в 2007 г.

### Растущая экономика

Через десять лет кризисного периода после революции 1989 г. румынская экономика стала расти. В частности, автомобильная и машиностроительная промышленность начали быстро развиваться. Сельское хозяйство оставалось в упадке из-за недостатка инвестиций. Важную роль в экономике

играют полезные ископаемые, в особенности уголь и нефть.

### Лей, национальная валюта

В 1870 г. были отчеканены первые золотые и серебряные монеты в леях (состоит из 100 банов). Так появилась румынская валюта. С 1914 г. лей стал значительно обесцениваться, его падение сдерживалось только решением правительства, по которому в период Второй мировой войны обменный курс лея привязали к немецкой марке.

В послевоенное время лей стремительно утрачивал покупательную способность. В 1947 г. ввели новый лей в соотношении 1 : 20 000. Только пять лет спустя, в 1952 г., после новой денежной реформы установили соотношение между леем 1947 г. и новым леем, которое варьировалось от 20 до 400 : 1.

До 1989 г. курс лея оставался фиксированным, что делало невозможным его конвертирование в иностранную валюту. В 1990 г., после падения коммунистического режима, сильнейшая инфляция обесценила лей. В 2005 г. опять ввели новый лей с обменным курсом 1 : 10 000. Сейчас принято решение, что Румыния перейдет от лея к евро в начале 2015 г.



Дворец Могошоая, возведенный при въезде в Бухарест в 1698—1702 гг. Архитектурный стиль дворца впитал в себя венецианские и турецкие черты.

# Лей: между монархиями, революциями и соцсимволами

**Д**о 1947 г. на румынских монетах изображали портреты правителей: Карла I в 1881—1914 гг.; Фердинанда в 1914—1927 гг.; Михаила I в 1927—1930 гг.; Карла II в 1930—1940 гг. и снова Михаила I в 1940—1947 гг. После отречения Михаила I изображение короля исчезло с герба Народной Республики (с 1965 г. социалистической) Румынии: солнце, освещающее горы, леса и нефтяную скважину, заключено между колосьями с зерном, связанными трехцветной лентой, и увенчано звездой, коммунистическим символом (добавлена в 1952 г.). В 1992 г., через три года после революции 1989 г., положившей конец режиму Чаушеску, был принят герб с орлом и щитом, разделенный на пять квадратов, по числу регионов Румынии.

Банкноты монархического периода следовали аллегорико-пасторальной классической традиции оформления, как и французские и итальянские купюры того времени. В 1947 г. банкноты обновили, на них стали появляться детали, типичные для социалистической пропаганды, связанные с темой труда. Из людей чаще всего изображались революционные деятели Николае Бэлческу (1819—1852) и Тудор Владимиреску (1780—1821). В 1991 г. отпечатали первые серии банкнот посткоммунистической эпохи. С серии 1996 г. на бумажных деньгах стали изображать артистов, музыкантов и ученых, а после выхода первого полимерного экземпляра, выпущенного в Европе (2000 леев 1999 г.), с 2007 г. все румынские банкноты стали печатать на новых носителях.

## Михаил I, дважды король Румынии



Впервые Михаил I взошел на престол в шесть лет (1927—1930 гг.). Когда диктатор Ион Антонеску (1882—1946) вернул ему корону (1940 г.), Румыния готовилась вступить в войну на стороне Германии. Военные неудачи ослабили положение Антонеску, а растущее недовольство укрепило позиции тех, кто стремился заключить сепаратный мир с Союзниками. В августе 1944 г. Михаил приказал

арестовать Антонеску и объявил о перемирии с силами Союзников, поставивших Румынии тяжелые условия. В сентябре того же года Красная армия прошла через центр Бухареста (на фотографии вверху — улица Победы). На спорных выборах 1946 г. правительственная коалиция под руководством просоветской коммунистической партии получила более 80% голосов. 30 декабря 1947 г. Михаил I был вынужден отречься от престола. Появилась Народная Республика Румыния. Вскоре после падения Чаушеску Михаил I, живший в годы коммунистического режима в Швейцарии, пожелал вернуться на родину, однако румынское гражданство ему вернули только в 1997 г.



5 леев 1930 г. Чеканились из сплава никеля и латуни только в этом году. Диаметр: 21 мм. Аверс: профиль молодого Михаила I (род. в 1921-м). Реверс: румынский герб с орлом и щитом.



Кукуруза, выбранная в качестве символа для 1 лея (1938). Важная часть аграрного производства страны.



1 лей 1938 г. Чеканился из сплава никеля и латуни в 1938—1941 гг. Диаметр: 18 мм. Аверс: корона Карла II (1893—1953). Реверс: початок кукурузы.



25 банов 1952 г. Чеканились из меди и никеля только в этом году. Диаметр: 22 мм. Аверс: герб Народной Республики Румыния, принятый с 1947 г. Реверс: номинал, окруженный дубовыми ветвями.



3 бана 1953 г. Чеканились из меди, никеля и цинка также в 1954 г. Диаметр: 18 мм. Аверс: герб Народной Республики Румыния со звездой, добавленной в сентябре 1952 г. Реверс: номинал.



1 лей 1966 г. Чеканился из стали, покрытой никелем, только в этом году. Диаметр: 24 мм. Аверс: герб Социалистической Республики Румыния. Идентичен предыдущему, только на ленте, которой стянуты спелые колосья, и на окружности монеты изменилось написание названия государства. Реверс: трактор тянет плуг по полю, освещенному солнцем. Вместе с номиналами 3 и 5 леев монета составляет серию, посвященную миру труда (химическая промышленность на 3 леях и энергетический сектор на 5 леях).

10 леев 1991 г. Чеканились из стали, покрытой никелем, в 1990—1992 гг. Диаметр: 24,6 мм. Аверс: трехцветное знамя с оливковой ветвью и датой 22 декабря 1989 г., когда произошло восстание против Чаушеску (1918—1989). Реверс: номинал среди стилизованных листьев.



1 бан 2011 г. Чеканился из стали, покрытой латунью, с 2005 г., до сих пор находится в обращении. Аверс: герб страны с орлом, принятый с 1992 г. и напоминающий герб эпохи монархии. Реверс: номинал.



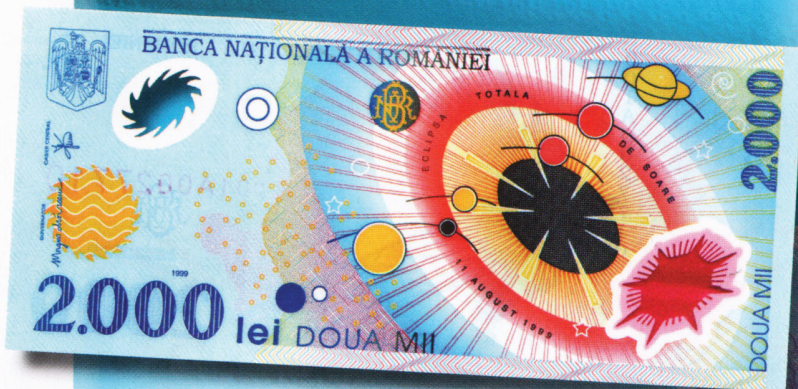
2000 леев 1941 г., выпускались также в 1944 г. Лицевая сторона: пряжа (слева) и мать с младенцем (справа). В центре, внутри водяного знака, портрет Траяна (53—117), римского императора, завоевавшего Дакию. Оборот: крестьяне с мотыгами за плечами (слева), герб страны (в центре) и пейзаж с нефтяными скважинами (справа).



1000 леев 1950 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: Николае Бэлческу (1819—1852), революционный деятель, сторонник либеральной модели экономики и автор работ по истории страны. Реверс: Дунай, текущий среди гор и ущелий.



25 лев 1966 г. Выпускались только в этом году.  
Лицевая сторона: Тудор Владимиреску (1780—1821),  
лидер восстания 1821 г. в Валахии против турок.  
Оборот: крупный нефтеочистительный завод.



2000 лев 1999 г. Выпускались только в этом году,  
в ознаменование полного солнечного затмения  
11 августа 1999 г. Лицевая сторона: солнечная  
система. Оборот: контур Румынии с указанием  
территории и городов, откуда было возможным  
наблюдать затмение. Первая полимерная  
банкнота, выпущенная в Европе.



50 000 лев 2000 г. Выпускались только в этом году.  
Лицевая сторона: Джордже Энеску (1881—1955),  
всемирно известный скрипач, пианист, композитор  
и директор оркестра. Оборот: Карпатский сфинкс,  
скальное образование в массиве Бучедж. Его  
форма напоминает очертания знаменитого  
египетского монумента.