

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.
Розничная цена: 34,90 грн, 34 900 бел. руб., 690 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

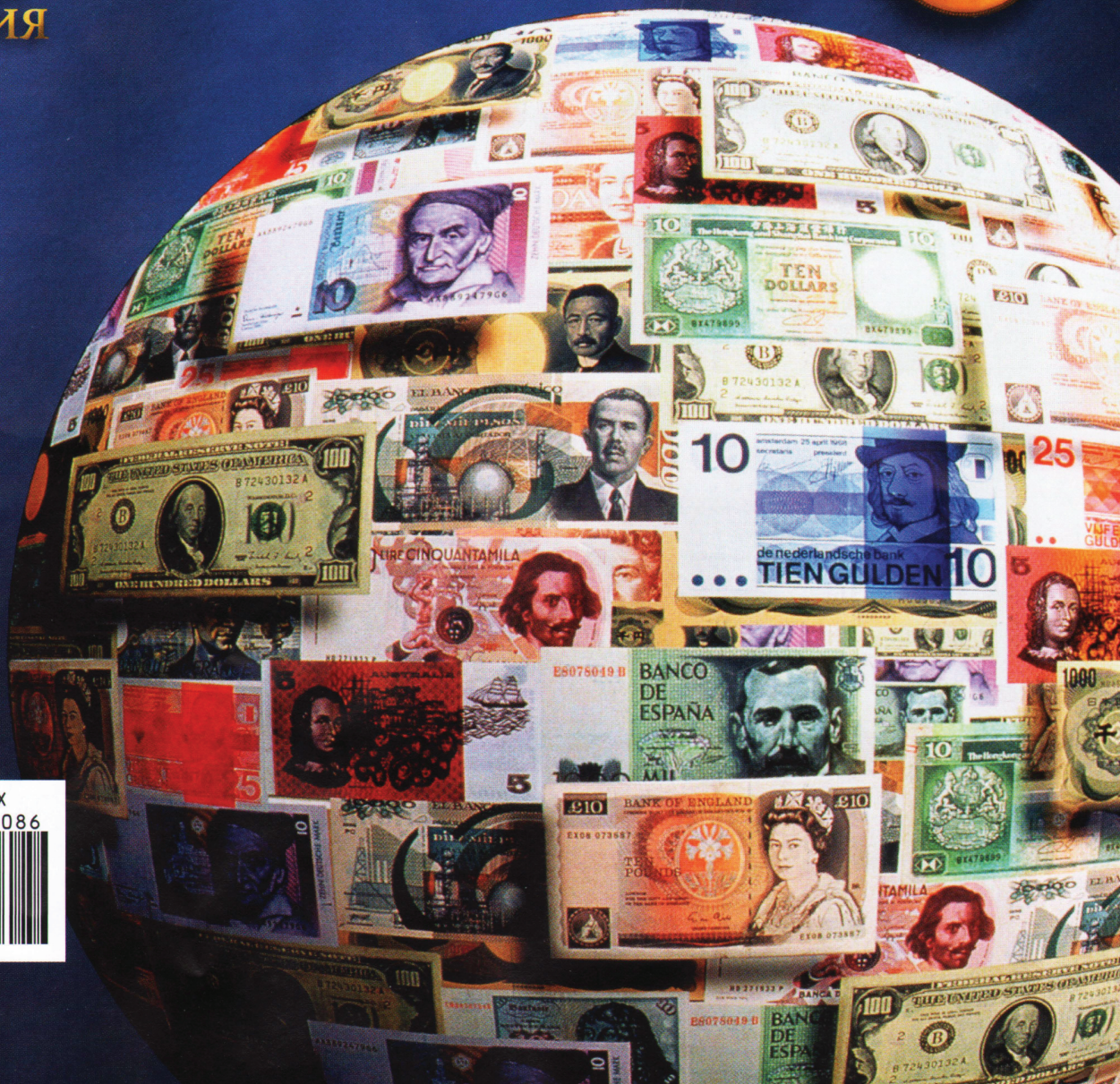


10 И 50 ЦЕНТОВ
ЛАОС



1 НГВЕЙ
ЗАМБИЯ

86



16+

ISSN 2225-174X

00086



9 772225 174774

DEAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 86, 2013. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Выпускающий редактор: Варвара Степановская
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 105 066, г. Москва, а/я 13, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Сакаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»
Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-27

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 189 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 34 900 бел. руб., 690 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 120 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2013 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 24.09.2013



Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

С данным выпуском вы получили одну из двух указанных монет Лаоса. Просим вас использовать стикер, соответствующий номиналу полученной вами монеты.

СОДЕРЖАНИЕ:

МОНЕТА

Монеты 10 и 50 центов Королевства Лаос

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

10 кип с пятимачтовым клипером «Пруссия»

МОНЕТА

Монета 1 нгвей Республики Замбия

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

20 нгвей в честь 20-летия Банка Замбии

ИСТОРИЯ МОНЕТЫ

Немецкие монеты от денария до марки

В следующем выпуске:



100
гульденов
Суринам

1 стотинка
(1951)
Болгария

1 стотинка
(1962)
Болгария



Иллюстрации предоставлены:

- DeA Picture Library: p. 787a. (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 171, 174, 175 (Storia della moneta)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Inasta (San Marino): p. 172a. (Storia della moneta)
- Milanoedit: pp. 785, 786, 789, 790 (La moneta); pp. 787b., 788, 791, 792 (La valuta - Emissioni commemorative)
- R. Negrini (Milano): pp. 172c./b., 173, 176 (Storia della moneta)

Монеты 10 и 50 центов Королевства Лаос

Монеты 10 и 50 сотых пиастра, представленные на этих страницах, чеканились на монетном дворе Парижа только в 1952 г., когда Лаос был монархией (в мае 1947 г. Лаос стал ассоциированным членом Французского Союза, в 1953 г. Франция объявила Лаос независимым государством). Оба номинала вышли из законного обращения 2 декабря 1975 г., когда было свергнуто монархическое правление и провозглашена Лаосская Народно-Демократическая Республика.

10 центов

В центре аверса монеты 10 центов (все-го их появилось 2 миллиона) изображен профиль лаосской женщины, повернутый направо. Слева полукругом написано название страны-эмитента на французском языке (Королевство Лаос), а справа можно прочесть имя короля (Сисаванг Вонг), правившего во время эмиссии и до 1959 г., на лаосском языке. Две надписи разделены вверху небольшой горизонтальной полосой.

Аверс

Ребра монет гладкие.

Название страны-эмитента (Королевство Лаос) на французском языке (слева); имя правящего в момент эмиссии монарха (Сисаванг Вонг) на лаосском языке (справа).

Книга «Трипитака» на постаменте и восходящее солнце.

Лаосская женщина с волосами, собранными на затылке в традиционную прическу.

Год эмиссии.



Внизу расположен год чеканки — 1952. На реверсе в центре изображен цветок лотоса, обрамляющий отверстие в середине монеты; сверху можно видеть год чеканки (1952) лаосскими цифрами, а внизу — арабскими. Номинал (10 центов) также повторен как лаосскими буквами, так и латиницей. Внизу, по бокам от года чеканки, находятся два символа: слева — рог изобилия, наполненный монетами, знак монетного двора в Париже, справа — крыло, идентификационный знак главного гравера Люсьена Базора (занимал эту должность в 1931—1958 гг.).

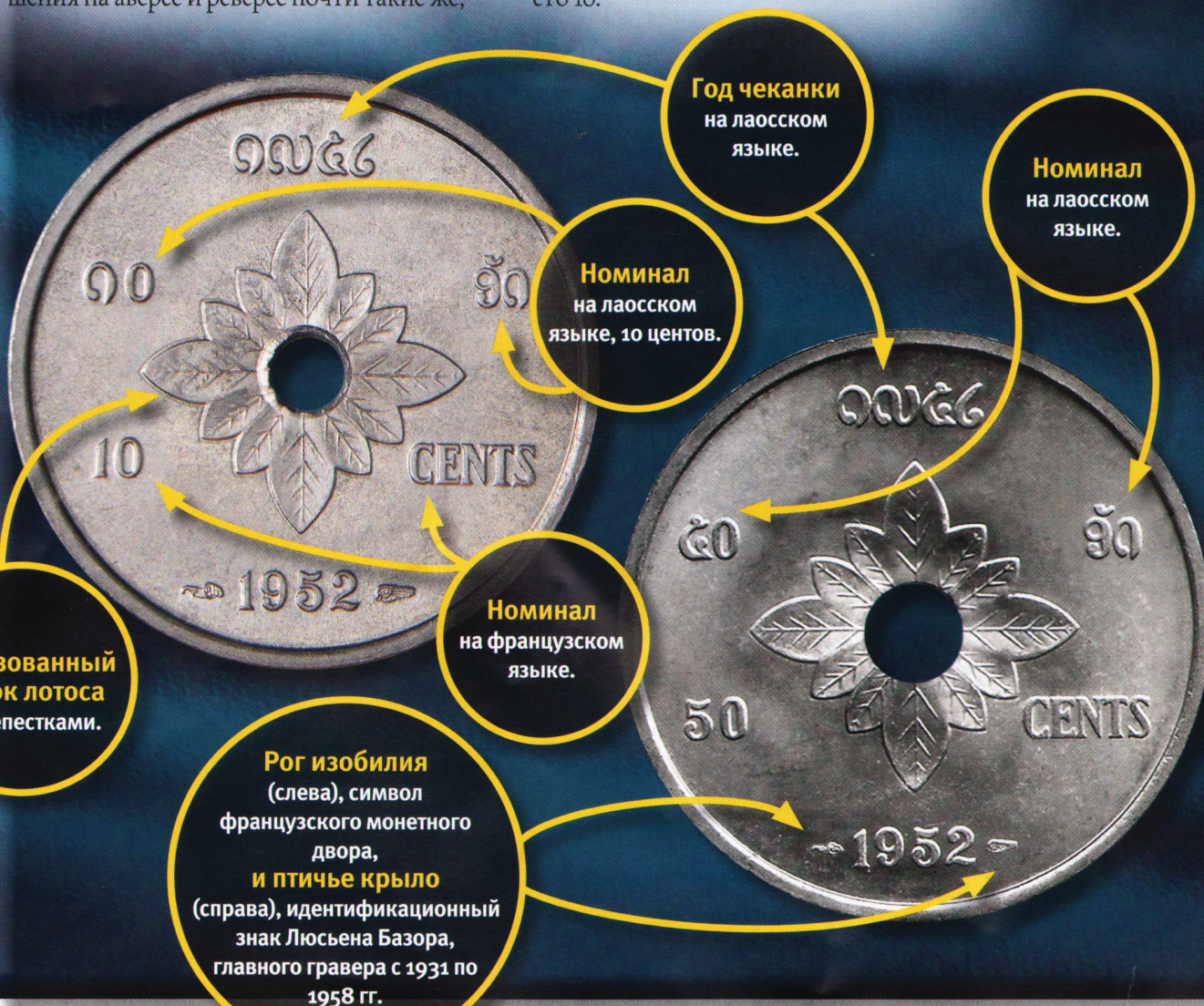
50 центов

На монете 50 центов (всего их появилось 1,4 миллиона) надписи, год чеканки и украшения на аверсе и реверсе почти такие же,

Монета в цифрах

Номинал:	10 центов; 50 центов
Диаметр:	23 мм (10 центов); 31 мм (50 центов)
Вес:	1,32 г (10 центов); 3,84 г (50 центов)
Сплав/металл:	алюминий
Чеканка:	обе монеты только в 1952

что и на 10 центах, однако на аверсе расположен другой сюжет: на нем изображено возвышение с книгой, над которой восходит солнце. На корешке тома написано название — «Трипитака», собрание священных буддистских текстов. Реверс монеты такой же, что и у 10 центов, единственное различие — иной номинал: 50 центов вместо 10.



10 кип с пятимачтовым клипером «Пруссия»

На реверсе 10 кип изображен контур парусника «Пруссия», немецкого пятимачтового клипера, представленного также на рисунке.



В 1988 г., по случаю 80-летней годовщины кругосветного плавания клипера «Пруссия», банк Лаосской Народно-Демократической Республики посвятил немецкому паруснику новую версию 10 кип. Эта монета чеканилась только в 1988 г. в трех версиях, одинаковых по виду, но разного размера и из разных материалов. Монета, представленная на этих страницах, медная, ее диаметр — 38 миллиметров, самый большой из трех.

Аверс полностью занят гербом страны, который был принят с 1975 г. (год падения монархии и провозглашения социалистического режима) до 1991 г.

Стебли и колосья риса обвязаны лентой, на ней написано на лаосском языке: «Лаосская Народно-Демократическая Республика — Мир, Независимость, Демократия».



кратия, Единства, Процветание». Стебли и колосья окружают несколько соцсимволов: шестеренку, символ промышленности, пятиконечную звезду и серп с молотом.

Другие изображения (река с плотиной гидроэлектростанции, улица и лес) символизируют экономические ресурсы Лаоса и его движение к модернизации. Вдоль бортика выгравированы на английском языке название страны-эмитента и монеты.

Реверс посвящен немецкому паруснику «Пруссия», изображенному с поднятыми парусами и надписью на английском языке *Fivemastclipper* — пятимачтовый клипер. Год эмиссии — 1988 — выгравирован внизу, среди волн.

Самое быстроходное судно в мире и кругосветка-1908

Пятимачтовый клипер «Пруссия» был построен в начале XX в. Джоном Текленбургом и корабельной компанией Ф. Лейзда на судостроительных верфях Бремерхафена, немецкого города на берегу Северного моря. Его длина — 124, ширина — 16,3 метра, водоизмещение — 11 000 тонн. «Пруссия» была единственным парусником в истории

торгового флота с шестью парусами на каждой из пяти мачт. Кроме того, до создания королевского клипера *Royal Clipper* в 2000 г. она оставалась единственным парусником, все пять мачт которого полностью сделаны из стали. У «Пруссии» было 47 парусов, и она считалась самой быстрой для своего времени.

Клипер, спущенный на воду 7 мая 1902 г., в первом путешествии достиг населенного пункта Икике на северном побережье Чили. В следующем году он завершил второе океанское плавание: путь от мыса Лизард (Корнуолл) до Икике и обратно занял всего 57 дней. Этот рекорд был установлен благодаря великолепному качеству парусов и изящному силуэту — из-за него парусник вскоре прозвали «Король королей морей».

В 1908 г. клипер «Пруссия» завершил кругосветное плавание. Снявшись с якоря 10 марта в Гамбурге, 13 апреля он вошел в порт Нью-Йорка, где его встретила восторженная толпа. Корабль вновь отчалил 27 мая и через 112 дней достиг Иокогамы (Япония), откуда вышел 16 октября, чтобы 30 декабря достичь населенного пункта Талтал (Чили). В начале 1909 г. клипер завершил плавание, достигнув Гамбурга 5 апреля.

«Пруссией» командовали по очереди только два капитана: Бойе Р. Петерзен и Йохим Х. Хинрих Ниссен. Йохим находился на ее борту ночью 6 ноября 1910 г., когда «Пруссия», плывшая вблизи Нью-Хейвена, в проливе Ла-Манш, была протаранена пароходом «Брайтон». Клипер получил тяжелые повреждения, потерял бушприт, часть фок-мачты и много снастей в носовой части, он направился в Довер на ремонт. Но все попытки поставить его на якорь при входе в порт были тщетны, и работникам аварийно-спасательной службы и экипажу оставалось только наблюдать за тем, как он разваливался на рифах бухты и шел ко дну.

Аверс 10 кип с гербом, принятым в Лаосской Народно-Демократической Республике в 1975—1991 гг.



Монета 1 нгвей Республики Замбия

Монета 1 нгвей, одна сотая часть квачи, выпускалась в двух версиях. В 1968, 1969, 1972 и 1978 гг. появилась первая версия — из бронзы, немного крупнее и тяжелее второй, представленной на этих страницах, которая чеканилась только в 1982—1983 гг. Из-за высокой инфляции, захлестнувшей африканскую страну, мо-

нета 1 нгвей, как и многие другие кратные квачи, вскоре вышла из обращения.

На аверсе изображен, как и на большей части национальной валюты, портрет Кеннета Каунды, первого президента (с 1964 по 1991 гг.) независимой Замбии; на верхней полосе можно прочесть название страны, а внизу — год чеканки.

Аверс

Замбия,
название
страны-эмитента.

Профиль Кеннета
Каунды,
первого президента
независимой Замбии.

Год
чеканки.

Ребро монеты
гладкое.



На реверсе монеты изображен трубкозуб (лат. *Orycteropus afer*), эндемичное африканское ночное млекопитающее, единственный живой представитель вида *Tubulidentati* (трубкозубых). Аардварк — так называется это животное на языке африкаанс — проводит большую часть дня в подземных ходах, вырытых его мощными когтями; питается он в основном термитами. Под изображением трубкозуба указан номинал — прописью (по-английски) крупно на двух строках и цифрами.

Автор монеты — Норман Силлман, английский скульптор, родившийся в 1921 г. Начав художественное образование в школе искусств в Блэкхете, затем он совершенст-

Монета в цифрах

Номинал:	1 нгвей
Диаметр:	16,47 мм
Вес:	2,1 г
Сплав/металл:	сталь, покрытая медью
Чеканка:	1982—1983

вовался в Королевском колледже искусств, а с 1959 г. стал членом Британского королевского общества скульпторов.

Интересный факт: чтобы лучшим образом изобразить животных, выбранных для сюжетов монет, Силлман много времени провел в зоопарке Лондона.

Трубкозуб
(лат. *Orycteropus afer*),
ночное млекопитающее,
эндемичное для Африки.

Один нгвей,
номинал на
английском языке.



20 нгвей в честь 20-летия Банка Замбии

В 1985 г. Банк Замбии, или Центральный государственный банк Центральной и Южной Африки, решил отметить 20-летие деятельности выпуском памятной монеты. Кредитное учреждение на самом деле было создано в августе 1964 г., но акт о его основании подписали только в июне следующего года.

Монета, представленная на этих страницах, изготовлена из сплава меди и никеля; ее вес — 11,3 грамма, а диаметр — 28,5 миллиметра. Количество выпущенных экземпляров неизвестно.

На аверсе вверху находится название страны-эмитента — Замбия, а внизу — год эмиссии; в центре расположен профиль Кеннета Каунды, повернутый, как обычно, направо. Изображение Каунды, главы государства, с 1964 по 1991 гг. прочно обосновалось на монетах и банкнотах Замбии. Эта традиция прервалась, только когда «отец-хозяин» родины потерпел политическое поражение на свободных выборах в октябре 1991 г.

На реверсе изображено местоположение Банка Замбии, открытого в столице страны (Лусаке) в 1975 г.; над зданием банка находится номинал (20 нгвей) прописью и крупными цифрами. Вдоль верхнего и нижнего края выгравирована надпись на английском языке, напоминающая о памятном событии: «Банк Замбии, 20-я годовщина».



Реверс 20 нгвей, напоминающих о 20-летию основания Банка Замбии. На нем изображено здание, где расположен банк.



Вдоль бортика монеты в центре, по сторонам от изображения, указаны два года (1965–1985), обозначающие 20-летие работы кредитного института.

От политического развития до контроля над инфляцией

В самом начале в Банке Замбии работало около сотни служащих, размещенных в двух зданиях: в Департаменте главного кассира, или главного управляющего, и Департаменте секретаря.

Первый отвечал за денежную политику правительства, текущую банковскую деятельность, эмиссию валюты и государственных ценных бумаг, обмен валюты. Секретарь занимался персоналом, управлением, внутренним контролем и помощью правлению банка.

Со временем, в частности в 1980-е гг., структура банка продолжала интенсивно развиваться, к сегодняшнему дню сформировались 12 департаментов. За этим ростом стоят потребности и нужды экономического развития страны, а также

законодательная деятельность правительства, которое последовательно передавало банку новые функции контроля, относящиеся, например, к импорту и экспорту валюты. Параллельно увеличивалось количество служащих, в 1994 г. их стало 1400. Такой рост не был целиком и полностью обусловлен эффективной деятельностью банка: постоянно менялись кадры на высшем посту (на должности управляющего банком в первые 30 лет его существования сменилось 10 человек); разумеется, каждый новый глава стремился окружить себя «своими» людьми.

Банк Замбии долгие годы занимался деятельностью, необычной для центрального государственного банка: он активно участвовал в политической жизни страны, учредил специальное Министерство мелких предприятий в 1982 г., стал акционером Банка развития Замбии и Национального коммерческого банка Замбии.

Только в 1990-е гг., после смены правительства, произошедшей после поражения Каунды и его Объединенной партии национальной независимости (UNIP), политика Банка Замбии стала более «целенаправленной»: он в первую очередь начал контролировать инфляцию и поддерживать финансовую стабильность.



Аверс памятной монеты, на которой, как и на большинстве замбийских монет того времени, изображен президент Кеннет Каунда.

Немецкие монеты от денария до марки

В конце VIII в. Карл Великий ввел на территории империи Каролингов новую и единственную законную монету — серебряный денарий. Монетные дворы должны были чеканить 240 денариев из каждой полученной ими либры (мера веса) серебра. В разных частях обширной империи эти монеты постепенно получали разные названия. В Германии либра (фунт) состояла из 240 пфеннигов, или 20 шиллингов. Эти названия и кратные просуществовали до денежной реформы XIX в.

В Средневековье многочисленные немецкие государства объединились: в 843 г., после разделения империи Каролингов, в Восточно-Франкское королевство, а с 962 г. — в Священную Римскую империю. На их монетных дворах чеканились пфенниги с постоянно убывающими пробой и весом, в то же время начали производить их кратные (из сплавов и серебра) и первые золотые монеты, называвшиеся «флорины», или «дукаты», как современная им итальянская монетная продукция.



Карл Великий (изображен на троне в дворцовой часовне в Ахене) ввел в империи новую серебряную монету — денарий, — от которой произошел немецкий пфенниг.

С 1125 г., во время правления Лотаря III Супплинбургского, появился особый вид денариев — брактеаты, название которых происходило от слова «брактя»: тонкая металлическая пластинка. Они чеканились только с одной стороны, были значительно тоньше других монет, диаметры разнились от пары миллиметров до 4—5 сантиметров. Брактеаты, сегодня очень популярные у коллекционеров, широко распространились на немецкой территории, но быстро выходили из употребления, возможно, из-за хрупкости и простоты подделки. Кроме того, часто на них наносили только изображение святого, епископа или геральдического животного — без надписей, и опознать монету было нелегко.

Слева: Лотарь III (1075–1137). Во время его правления производили особые денарии, очень тонкие и отчеканенные с одной стороны, так называемые брактеаты.



Талер

Настоящая революция произошла в конце XV в., когда открыли и начали разрабатывать серебряные рудники в центральной Европе, отчего производство крупных серебряных монет стало более удобным, чем чеканка золотых с таким же номиналом. Первый экземпляр нового вида отчеканили в Тироле в 1486 г. при Сигизмунде Австрийском и назвали «гульден» (золотой), или «гульденгрошен». Монета весила 31 грамм и была эквивалентной золотому гульдену, то есть золотому флорину достоинством 60 крейцеров. Несколько десятилетий спустя в Германии родился серебряный талер, также крупный, он весил около 29 граммов, был изготовлен из металла с высокой пробой и соответствовал по ценности золотому

Madonenthaler (талер с Мадонной) 1742 г., чеканившийся для Венгрии Марией Терезой (1717–1780), царствующей эрцгерцогиней Австрии, королевой Венгрии и Богемии. Супруга — императрица Священной Римской империи изображена на аверсе. На реверсе — Мадонна с младенцем Христом и гербом Венгрии у ног.

Schauthaler (шауталер), кратный четырем, чеканился в 1654 г. Христианом Людвигом, принцем герцогства Брауншвейг-Люнебург (правил в 1648–1665).

Реверс шауталера 1641 г., чеканившегося на монетном дворе Аугсбурга, с видом города: по краю можно прочесть название города на латыни: *Augusta Vindelicorum*.



дукату. На аверсе талера, который в 1520 г. выпускали графы Шлик, владельцы серебряных шахт в Санкт-Йоахимстале (долина святого Иоакима) в Богемии, изображали святого Иоакима, который считается в христианской традиции отцом Девы Марии, а на реверсе — геральдического льва Богемии. По месту добычи эта монета получила название «иоахимсталер», позднее сокращенное до талера. Став вскоре синонимом крупной серебряной монеты, талер распространился по всей Европе, а название в разных местах стало варьироваться: талеро в Италии, далер или даалер в странах северной Европы, таллер в Венгрии и толар в Словении и Богемии. Слово «доллар» тоже происходит от «талер».

В 1566 г., чтобы унифицировать эмиссии в многочисленных немецких государствах, принятый в Лейпциге единый стандарт зафиксировал вес талера (1/9 кельнской марки — единицы веса, равной 233,856 грамма) и содержание в нем серебра. Новая денежная единица, названная рейхсталером, и ее кратные стали основой денежной системы Священной Римской империи.

В следующем столетии проводились реформы, вызванные потрясениями, связанными с Тридцатилетней войной (1618–1648) и крупными экономическими кризисами. Их причиной стали конфликты с Францией в 1670—1680-е гг., время правления Людовика XIV.

В 1754 г. рейхсталер был заменен на конвенционный талер (*Konventionsthaler*), эквивалентный 1/10 кельнской марки и равный 2 флоринам. Оставался самой распространенной монетой до начала XIX в., когда в большей части немецких государств сме-

нился прусским талером (1/14 кельнской марки).

Серия немецких талеров действительно впечатляет и количеством, и разнообразием; сотни карликовых немецких государств с XVI по XIX век непрерывно чеканили свои талеры. На каждом из них были свои сюжеты: чаще всего на аверсе изображали бюст герцога, принца или церковного иерарха, находившегося у власти, а на реверсе — герб, украшенный завитками и орнаментами. Неудивительно, что сегодня эти монеты пользуются высоким спросом у коллекционеров даже за пределами Германии.

При огромном разнообразии монет сложилась традиция помещать впереди слова «талер» другой термин, указывающий на его тип. Например, *Madonenthaler* (талер с Мадонной), с Мадонной и младенцем на реверсе; к таким монетам относились также экземпляры, чеканившиеся в Венгрии от имени Марии Терезы Австрийской, которые очень широко распространились. *Talismanthalers* (талиманталеры) впервые отчеканили в графстве Мансфельд, на их аверсе находился святой Георгий на коне, поражающий дракона. Как об этом говорит само название, эти монеты использовались в качестве талисманов. На реверсе монет *kronenthaler* (кроненталер) изображали корону.

С ростом доступности серебра в XVI в. стали чеканить тяжелые кратные талера, прозванные *Löserthalers* (лэзерталеры). В больших количествах их выпускали немецкое княжество Брауншвейг-Вольфенбюттель и герцогство Брауншвейг-Люнебург; первые эмиссии произвел богатейший герцог Юлий (1528–1589), приказав чеканить монеты, кратные 10 талерам. Монеты диаметром 7—8 сантиметров открывали большие возможности для творчества гравера, который мог наносить на них длиннейшие надписи на нескольких строках, воспроизводить в мельчайших подроб-

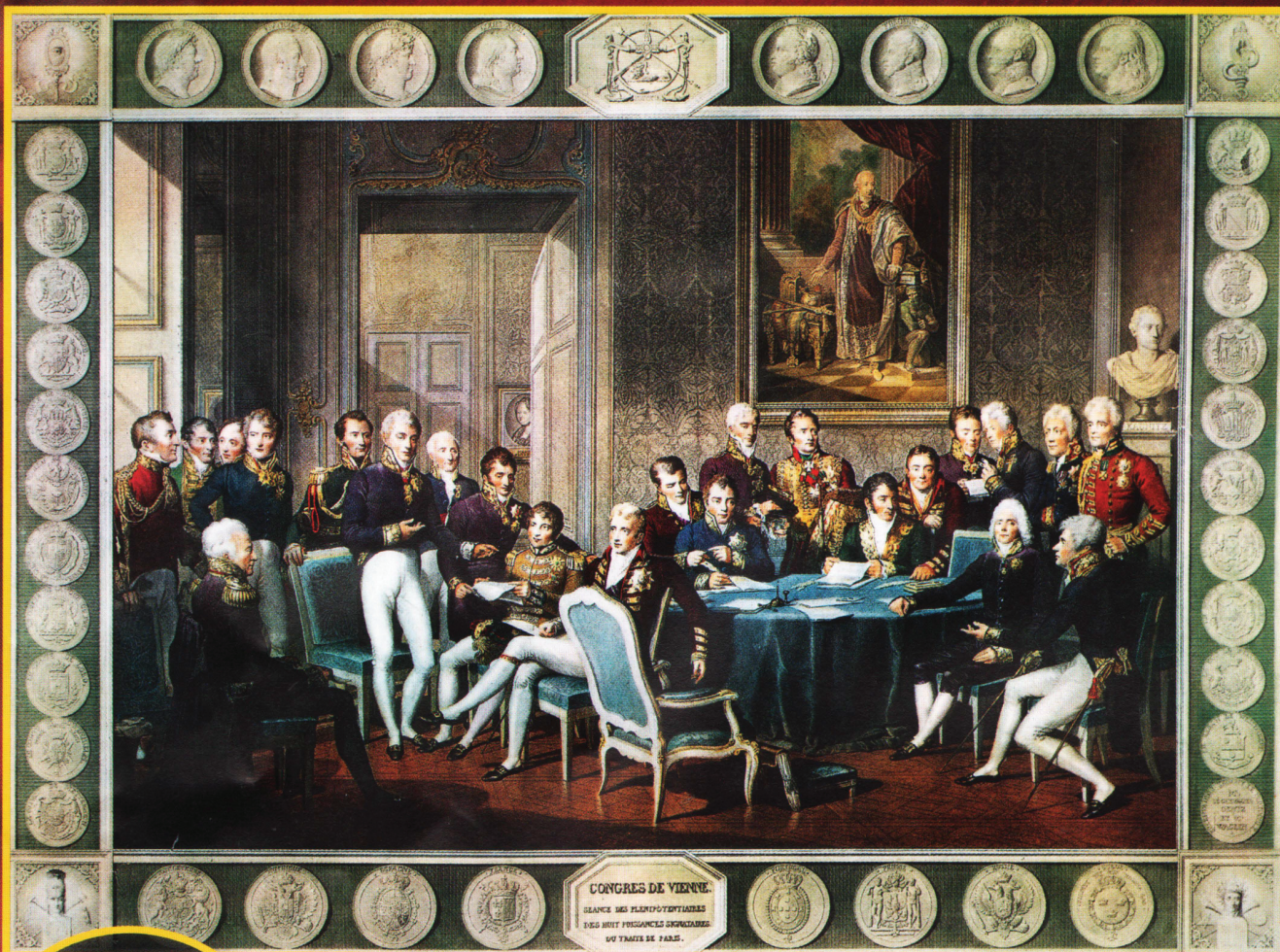


ностях гербы и портреты царствующих особ. Из-за роскоши и красоты большие талеры получили наименование *Schaumünze* (медаль) или *Schauthaler* (шауталер), то есть «талер с видом». В широком смысле термин *Schaumünze* связан с многими монетами, которые выпускали свободные имперские города Германии: Бремен, Гамбург, Страсбург, Нюрнберг и Франкфурт. На аверсах этих монет изображался городской герб, а на реверсах — вид города. Многие швейцарские города, связанные с немецкой денежной системой, чеканили свои *Schaumünzen* с городскими видами.

Шауталер (талер с видом), кратный четырем, датирован 1660 г. Был отчеканен Георгом Вильгельмом, правителем Брауншвейг-Люнебурга с 1665 по 1705 гг.



Талер, отчеканенный в память о смерти избранного монарха Иоанна Георга I Саксонского. Талеры, посвященные кончине правящих особ, назывались *Gedenkthaler* (памятный талер). На аверсе монеты изображен покойный монарх и указаны даты его рождения (5 марта 1585 г.) и смерти (8 октября 1656 г.).



Участники
Венского конгресса,
изображенные на
знаменитом полотне
французского художника
Жана-Батиста Изабе
(1767–1855).

Объединение страны и Германский таможенный союз

В 1806 г. наполеоновские войны положили конец Священной Римской империи. Когда большую часть немецких территорий заняли французские войска, в Германии началось пробуждение чувства национального единства.

В 1815 г., во время переделки карты Европы на Венском конгрессе, появился Германский Союз — свободное объединение 38 суверенных государств, два из которых (Австрийская империя и королевство Пруссия) были немного крупнее и могущественнее остальных и постоянно соперничали друг с другом. Важный шаг по пути объединения произошел в 1834 г., когда образовался Германский таможен-

ный союз, чего очень хотела Пруссия, стремившаяся объединить экономику всех немецких государств.

После подписания валютного договора в Дрездене в 1838 г. была унифицирована денежная система Пруссии и южных земель, основанная на гульдене. В 1857 г., после подписания Венского соглашения, появился Vereinsthaler (союзный талер) — монета, содержащая 16 и 2/3 грамма чистого серебра. Она была образцовой до 1872 г.

В 1866 г., после австро-прусской войны, союз был распущен, и Австрия, потерпевшая поражение, далее отказалась признавать какое-либо немецкое влияние. Победительница Пруссия основала вместе со своими сторонниками новый союз, Северогерманский, заложив тем самым основу для будущей Германской империи.

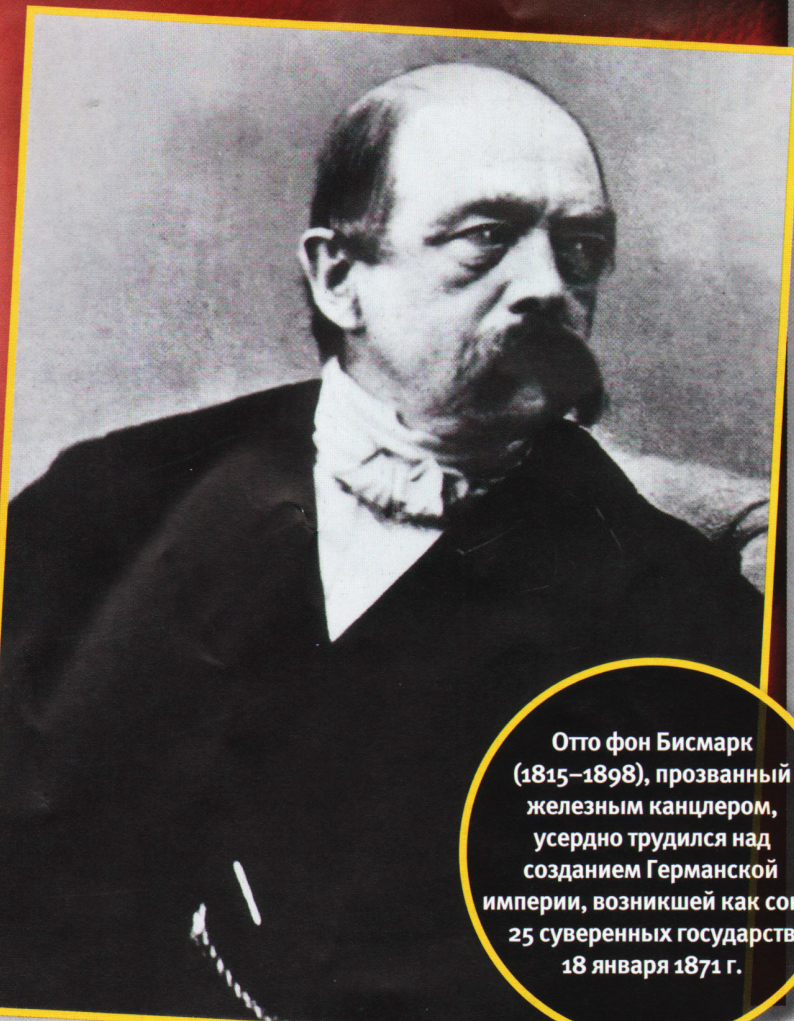


Капитуляция Наполеона III перед королем Пруссии Вильгельмом I (будущий император) после тяжелого поражения в битве при Седане в 1870 г.

Германская империя и марка

18 января 1871 г., несколько месяцев спустя после победы в сражении при Седане, одержанной в войне с Францией, где тогда правил Наполеон III, было провозглашено создание Германской империи (*Deutsches Reich*), конфедерации 25 суверенных государств (четыре королевства, шесть великих княжеств, пять герцогств, семь княжеств, три вольных города) и одной земли (Эльзас-Лотарингия), со столицей в Берлине. Король Пруссии Вильгельм I, ставший президентом конфедерации, принял титул императора, а Отто фон Бисмарк, бывший главным творцом этого объединения, стал канцлером.

В 1873 г. в новой империи был введен *Vereinsthaler* (союзный талер), основанный на золотой системе: это была марка. Из золота чеканились номиналы 20 марок весом 7,96 грамма, 900-й пробы, а также 10 и 5 марок; главным серебряным номиналом были 5 марок весом 27,77 грамма, 900-й пробы. Все монеты были схожи: на аверсе изображался профиль монарха (для государств конфедерации) или герб (для вольных городов



Отто фон Бисмарк (1815–1898), прозванный железным канцлером, усердно трудился над созданием Германской империи, возникшей как союз 25 суверенных государств 18 января 1871 г.

Бремена, Гамбурга и Любека); реверсы были одинаковыми: с имперским орлом с геральдическим гербом на груди и надписью: «Deutsches Reich» (Германская империя).

Каждый из многочисленных монетных дворов получил в качестве идентификационного знака одну из букв алфавита.

С точки зрения коллекционера имперские монеты могут показаться несколько однообразными, однако есть и исключения: особые памятные эмиссии, например посвященные бракосочетаниям. При многочисленных монарших дворах, где чеканились монеты того периода, никогда не было недостатка в раритетах: экземпляры старейшего правящего дома Рёйссов, владевших Тюрингией, чеканились во времена империи двумя ветвями знатного рода Рёйсс-Грейц и Рёйсс-Гера, в которых все правители, согласно старинной традиции, носили имя Генрих. Последние представители двух ветвей этого рода, имевшие право чеканить свою монету, были, соответственно, Генрих XXIV (1902–1918) и Генрих XXVII (1913–1918).

5 марок
1925 г. времен
Веймарской Респуб-
лики, выпущенные в озна-
менование тысячелетия
Рейнской области, чтобы
подчеркнуть германскую
принадлежность
региона.

От марки к евро

В ноябре 1918 г., после поражения в Первой мировой войне, кайзер Вильгельм II отрекся от престола, положив тем самым конец Германской империи. Гиперинфляция, захлестнувшая вновь созданную Веймарскую Республику (1919–1933), привела к исчезновению золотой марки и введению новой марки, которую в 1923—1924 гг. называли рентенмарка, а в 1924—1948 гг. — рейхсмарка.

В двух немецких государствах, на которые разделили Германию после Второй мировой войны и падения Третьего Рейха, были приняты немецкая марка (ходила в Федеративной Республике Германия) и марка Германской Демократической Республики (известной как Ostmark).

С воссоединением страны в 1990 г. германская марка, состоящая из 100 пфеннигов, стала национальной валютой Федеративной Республики Германия.

1 января 1999 г. был принят евро с фиксированным накануне обменным курсом — 1,95583 марки за 1 евро.

