

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

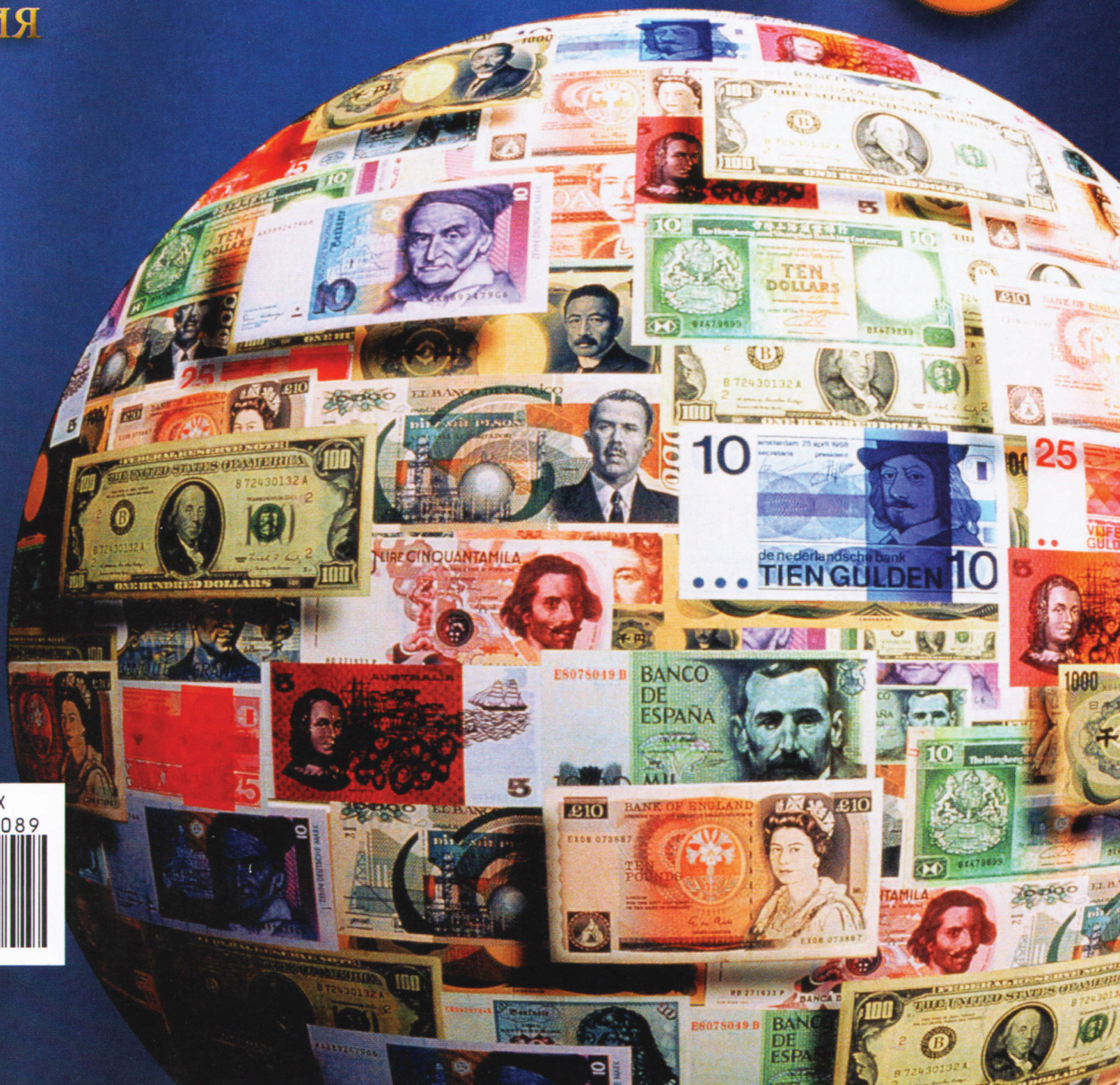
Рекомендуемая розничная цена: 199 руб.
Розничная цена: 34,90 грн, 34 900 бел. руб., 690 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 5 КВАЧ
ЗАМБИЯ

 100 ЛИР
ТУРЦИЯ

89



16+

ISSN 2225-174X

00089



9 772225 174774

DeAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 89, 2013. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Выпускающий редактор: Варвара Степановская
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 105 066, г. Москва, а/я 13, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»
Украина, 01 033, м. Киев, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-27

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 199 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 34 900 бел. руб., 690 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 120 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2013 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 15.10.2013



Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

Банкнота 5 квач Республики Замбия

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

5 квач, посвященные защите кафуэйских личи

МОНЕТА

Монета 100 лир Республики Турция

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

200 турецких лир в память о поэте Джалаладдине Руми

ДЕНЕЖНЫЙ АРХИВ

Египетский фунт: между древним миром и верой в прогресс

В следующем выпуске:



1/2 чон
Северная
Корея

2 кина
Папуа —
Новая
Гвинея



Иллюстрации предоставлены:

- CorbisImages/Gillardi J./Hemis: p. 817a. (La valuta - Emissioni commemorative)
- DeA Picture Library: p. 821a. (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 823b., 824b-ds., 825a-ds./c-ds., 826b., 827c. (Money file)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 815, 816 (La banconota); pp. 817b., 818, 821b., 822 (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 819, 820 (La moneta); pp. 823b-ds., 824a./b-sin., 825a-sin./c-sin./b., 826a./c., 827a./b., 828 (Money file)

Банкнота 5 квач Республики Замбия

В 2013 г. Замбия ввела в качестве валюты новую квачу, которая заменила находившуюся прежде в обращении квачу в соотношении 1 : 1000. Все старые монеты и банкноты были изъяты; среди них и купюра 5 квач, представленная на этих страницах, коричневатая с многокрасочными деталями. Она печаталась в Великобритании, в типографии Thomas de la Rue & Company Limited, с 1980 по 1988 гг. без указания года выпуска; на купюре менялись только факсимильные подписи управляющих Банка Замбии, занимавших эту должность на момент эмиссии. Все надписи сделаны на английском, это официальный язык Замбии.

На банкноте расположены нить безопасности, желтые люминесцентные детали на лицевой стороне (номер серии и подпись управляющего), а также водяной знак с профилем Кеннета Каунды, первого президента независимой Замбии (с 1964 по 1991 гг.).

Лицевая сторона купюры украшена с четырех сторон многоцветными геометрическими переплетенными узорами, образующими нечто вроде рамки. В углах повторен номинал цифрами (5) рядом с треугольными орнаментами, на фоне которых выделяется буква К, первая буква названия валюты (квача). Вверху слева и внизу справа напечатан номер серии.

Аверс



К 5, номинал.
Ниже находится номер серии, который светится в ультрафиолетовом излучении.

Банк Замбии,
название учреждения-эмитента.

Подпись и должность
управляющего Банком Замбии, светятся в ультрафиолетовом излучении.

Портрет
первого президента Замбии Кеннета Каунды (родился в 1924 г.).

Водяной знак
с портретом Каунды.

Орлан-крикун,
национальная птица Замбии.

Герб страны,
принятый в 1964 г.

Рамка
из переплетенных геометрических узоров.

В центре купюры вверху находится название учреждения-эмитента (Банк Замбии), причем название страны окружено украшением в форме эллипса, объединенным с другими геометрическими фигурами. Ниже, поверх ветви с цветами и листьями, напечатано на четырех строках: «Обязуюсь оплатить предъявителю по его требованию пять квач Банка Замбии», еще ниже справа можно увидеть факсимильную подпись и должность управляющего банком на момент эмиссии.

Слева от надписи изображен орлан-крикун (лат. *Haliaeetus vocifer*), сидящий на ветке. Это национальная птица Замбии. Изображение заключено в рамку из волнистых линий, рядом находится герб страны, принятый в 1964 г.

В правой части банкноты находится портрет улыбающегося президента Каунды в национальном костюме; его профиль расположен еще и в окошечке водяного знака слева.

Фон оборотной стороны также состоит из переплетенных геометрических орнаментов, образующих нечто вроде рамки. Номинал 5 в четырех углах с предшествующей буквой К сопровождают треугольные узоры.

Вверху слева расположен круг с изображением птицы, рыбы и человеческого ли-

Банкнота в цифрах

Номинал:	5 квач
Ширина:	138 мм
Высота:	70 мм
Цвет:	коричневый с многоцветными деталями
Эмиссия:	1980—1988 (без указания года выпуска)

ца, а также стилизованный национальный туземный орнамент.

Вверху в центре прямоугольной рамки указано название учреждения-эмитента, а внизу, в трапециевидной рамке, находится номинал купюры прописью; ниже мелкими буквами напечатано название типографии: Thomas de la Rue & Company Limited.

Главное изображение оборота — вид с высоты птичьего полета на обширный искусственный водоем, предназначенный для получения электроэнергии. Это символ использования природных ресурсов ради прогресса в промышленности и гражданской жизни в Замбии. Речь идет, в частности, о плотине Кароба, одной из величайших в мире, возведенной в 1950-е гг. на реке Замбези на границе с Зимбабве. Справа, в окошечке водяного знака, можно увидеть профиль президента Каунды.

Банк Замбии,
название
учреждения-эмитента.

К 5,
номинал.
Ниже находится
круглый узор
в национальном
стиле.

Плотина Кароба
на реке Замбези.

**Название
типографии,**
напечатавшей
банкноту.

Пять квач,
номинал
прописью.



5 квач, посвященные защите кафузэйских личи

В 1979 г. Банк Замбии, ответственный за национальные валютные эмиссии, принял решение о чеканке серебряной монеты номиналом 5 квач, посвященной защите редкого вида африканской антилопы личи, обитающего в Замбии.

Всего появилось 3250 таких монет (она представлена на этих страницах), а также 3407 штук с зеркальным фоном и такими же изображениями. На аверсе работы художника Нормана Силлмана изображен Кеннет Каунда, первый президент независимой Замбии (с 1964 по 1991 гг.), а на реверсе — кафузэйский личи, обитающий по берегам реки Кафуэ, которая протекает по территории Замбии. Роль этого животного в поддержании одной из крупнейших экосистем в мире очень велика.

Лицо Каунды, изображенное в профиль, занимает центр аверса, как и на большей части замбийских монет периода его президентства. На внешней полосе, идущей вдоль края монеты, вверху выгравировано название страны-эмитента (Замбия), а внизу — год чеканки (1979). В центре реверса изображен личи, стоящий на болотистой почве, в обычном месте своего обитания. Ниже на двух строках указан номинал монеты крупно цифрами и прописью: 5 квач.

На фотографии — красный личи, один из трех подвидов этих животных, наиболее распространенных в Замбии (наряду с кафузэйским и черным). Личи — это африканская антилопа подвида водяных козлов.





Замбийские антилопы

Латинское наименование личи — *Kobus leche*. К этому виду относятся антилопы с коротким хвостом, мохнатыми мордами и заостренными копытцами. У самцов тонкие, дважды перевитые рога. Гривы нет, шерсть достаточно длинная, цвет ее различен — в зависимости от подвида животного. Выделяют пять подвидов, три из них широко распространены в Замбии: это красный личи (лат. *Kobus leche leche*), наиболее многочисленный; кафузэйский личи (*Kobus leche kafuensis*), он носит имя самой длинной и широкой реки Замбии Кафуэ; а также черный личи (*Kobus leche smithemani*).

Красные личи обитают вдоль верхнего течения Замбези, в западной части страны, а также на юго-востоке Анголы, в болотах Ботсваны и на полосе Каприви (Намибия).

Кафуэйские личи встречаются только в болотах в среднем течении одноименной реки, образующей одну из крупнейших экосистем в мире. Черные личи распространены на территории между озерами Бангвеулу и Мверу (на границе между Замбией и Демократической Республикой Конго). Личи крайне важны для экологии этой системы: достаточное количество навоза поддерживает плодородие почвы, дающей пропитание множеству живых существ. Личи входят в пищевую цепь местной фауны — на них охотятся гиены, крокодилы, гепарды, гиеновидные собаки, львы и орлы. В дикой природе личи живут около десяти лет, а в неволе срок их жизни возрастает вдвое. Они ведут дневной образ жизни, отдыхают в самые жаркие часы, объединяются в стада, состоящие из самок с детенышами или из самцов. В стаде бывает от 5 до 40 личи. Считается, что самцы созревают к четырем годам, с появлением на ногах характерных черных полос, а самки — к трем. Личи приносят потомство в основном в первые два года жизни. Детеныши появляются на свет с мая по декабрь. Беременность у антилоп длится семь-восемь месяцев.



Аверс монеты 5 квач с профилем Кеннета Каунды, который почти всегда присутствует на замбийских монетах времен его президентства.

Монета 100 лир Республики Турция

Монета 100 лир, представленная на этих страницах, производилась из сплава бронзы и алюминия в 1988—1994 гг., в рамках системы, когда эта валюта была известна под названием первой турецкой лиры (1923—2005).

На монете, представленной на этих страницах, повторен уменьшенный ри-

сунок, который находился на монетах с таким же номиналом; они выпускались в 1984—1988 гг. из другого металла. Наибольшее число 100 лир появилось в 1989 г. (233,75 миллиона); самый маленький тираж (2500 монет), предназначенный исключительно для коллекционеров, был выпущен в 1994 г.

Аверс

Республика Турция,
название
страны-эмитента.

Портрет
Ататюрка,
повернутый налево.

Ребро монеты
рифленое.



Аверс полностью занят портретом Ататюрка в профиль, вокруг него идет название государства-эмитента на турецком языке.

На реверсе расположены номинал и год чеканки, обрамленные колосьями (слева) и оливковой ветвью (справа), вверху находятся полумесяц и звезда, национальные символы.

Монета в цифрах

Номинал:	100 лир
Диаметр:	20,8 мм
Вес:	4,15 г
Сплав/металл:	бронза-алюминий
Чеканка:	1988—1994

Реверс

Полумесяц и звезда, символы, традиционные для многих исламских государств.

100 лир, номинал.

Год эмиссии согласно западному календарю.

Колосья и оливковая ветвь, символы процветания и мира.



200 турецких лир в память о поэте Джалаладдине Руми

В 1978 г. Центральный банк Республики Турция в честь 705-й годовщины со дня смерти поэта Джалаладдина Руми посвятил этому персидскому писателю и мистика особую монету 200 лир. Она отчеканена из серебра 830-й пробы, ее вес — 9 граммов, диаметр — 30 миллиметров. Общий тираж составил 11 000 экземпляров, из которых тысяча была изготовлена с зеркальным фоном.

На аверсе изображен бюст поэта. Руми в тюрбане, обернутом вокруг головы, смотрит налево. Вверху по-турецки написано название страны-эмитента — Республика Турция, а слева от портрета находится год эмиссии — 1978. Под портретом написано имя, под которым литератор стал известен в Турции: Мавланá Джалал ад-Дин.

На реверсе монеты изображен мавзолей, возведенный в честь писателя в турецком городе Конья. Архитектурная композиция, окруженная густой зеленью, включает в себя мечеть и музей. Над зданием полукругом расположен номинал (200 лир) и цифра 705 (годовщина со дня смерти).

Мавлана: океан позади моря

Джалаладдин Руми (1207—1273), известный также как Мавлана, был персидским поэтом, юристом и мистиком.



На аверсе монеты, посвященной Джалаладдину Руми, изображен персидский поэт и мистик; его профиль вы также можете увидеть на цветной иллюстрации сверху.

Он основал суфийское братство вертящихся дервишей и считался величайшим персидским поэтом и мистиком. Кроме всего прочего, он написал два выдающихся сочинения: «Диван-и Шамс-и Табриз» (диван — собрание стихов) и поэму «Маснави», которая состоит из более чем 26 000 двойных стихов. Изучал теологию и мистику по благословию отца.

На Джалаладдина повлиял персидский поэт Аттар, который, в свою очередь, высоко оценил творчество Руми во время их встречи в Нишапуре (северо-восток Ирана). Видя, как поэт ступает на несколько шагов позади отца, Аттар сделал символическое замечание о том, что океан следует позади моря.

После долгих странствий Мавлана обосновался в Карамане. Там он дважды женился: от первой жены Говхар Хатун у не-

го родились двое сыновей, Султан Валад и Алаеддин Чалаби, а от второй — третий сын Амир Алим Чалаби и единственная дочь Малакех Хатун.

В 1228 г. Джалаладдин переехал в Конью, где был посвящен в суфизм и последовал по стопам отца, став преподавателем в медресе (духовной мусульманской школе). Кроме того, он был исламским судьей и выступал в городской мечети.

Жизнь Руми резко изменилась 15 ноября 1244 г., когда он встретил дервиша Шамса Тебризи, посвятившего его в свое аскетическое учение. В этот период жизни поэт создал книгу «Диван-и Шамс-и Табриз». Другое братство, в котором он состоял, возглавлял Хусам ад-дин, ему 20 лет спустя была посвящена поэма «Маснави»: ее стихи вдохновлены терпимостью, добротой и милосердием. Джалаладдин скончался 17 декабря 1273 г. в городе Конья. Прах поэта покоится рядом с останками его отца в мавзолее, куда до сих пор устремляются толпы паломников.



Реверс 200 турецких лир. На нем изображены несколько минаретов мавзолея, в котором хранятся останки поэта.

Египетский фунт: между древним миром и верой в прогресс

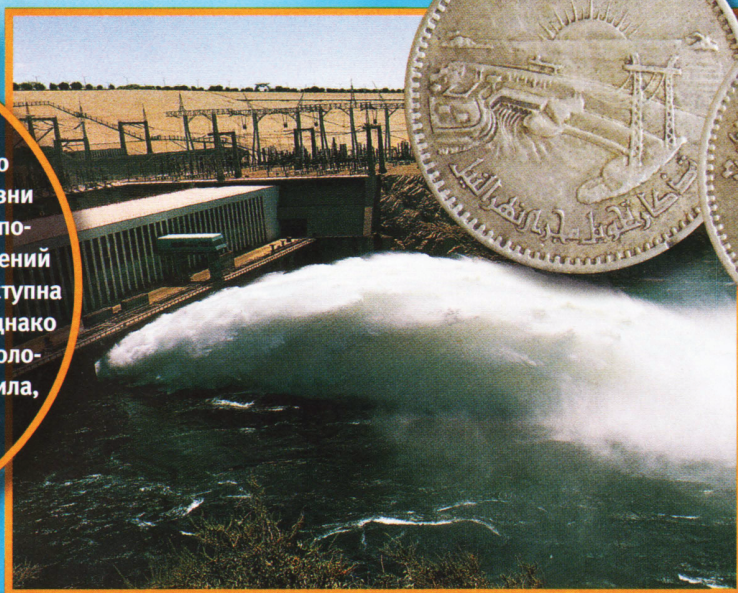
Египетские монеты начала XX в. очень похожи на современные турецкие; на них, как и в период турецкого господства, изображалась тугра (персональный знак правителя). В годы британского протектората (1914—1922) на поверхности монет, отдельные из которых просверливали посередине, также находились надписи латиницей. Изображения монархов стали привычными с 1920-х гг.: в хронологическом порядке появлялись портреты Фуада I (первый король страны, правил в 1922—1936 гг., ранее, в 1917—1922 гг., был султаном Египта), Фарука I (1936—1952) и Фуада II (правил менее года, 1952—1953 гг.). С избрания президентом страны Гамалея Абдель Насера (1956—1970) начался республиканский период. На монетах возникли знаменитые археологические раскопки, величественные сооружения, обращения к истории и призывы к экономическому развитию страны.

В 1970-е гг. наиболее часто использовался орел Саладина, символ Объединенной Арабской Респу-

блики в 1958—1961 гг. С 1972-го до начала 1980-х гг. на некоторых из монет появился сокол курайшитов. Его изображение приняли три государства, входившие в Федерацию Арабских Республик (Ливия, Египет, Сирия) в 1972—1977 гг. Сокол оставался символом Египетской Республики до 1984 г. Для чеканки мелких монет широко использовалось серебро.

Современное денежное обращение тесно связано с древней историей (например, пирамиды Гизы и погребальные маски). На первых банкнотах XX в. находились пейзажи, мечети, археологические раскопки. С 1920-х гг., как и в случае с монетами, на лицевых сторонах купюр появились портреты правителей. Позже, в первый срок президента Насера, их сменил вид прекрасной погребальной маски юного фараона Тутанхамона (1341—1323 гг. до н. э.) и орел Саладина (более низкие номиналы). С конца 1970-х гг. до сегодняшнего дня сюжеты на египетских банкнотах не менялись; менялся только дизайн и элементы безопасности. Появились новые номиналы (самый высокий — 200 фунтов, введен в 2007 г.).

Асуанская плотина, возведенная в 1960—1970 гг., положительно повлияла на многие стороны жизни египтян: сельскохозяйственные посадки меньше страдали от наводнений и засух, а электроэнергия стала доступна почти всему населению страны. Однако возникла опасность для зон археологических раскопок по берегам Нила, в котором к тому же сократилось количество рыбы.



5 пиастров 1964 г. Чеканились из серебра только в этом году. Диаметр: 18 мм. Аверс: номинал. Реверс: Асуанская плотина.

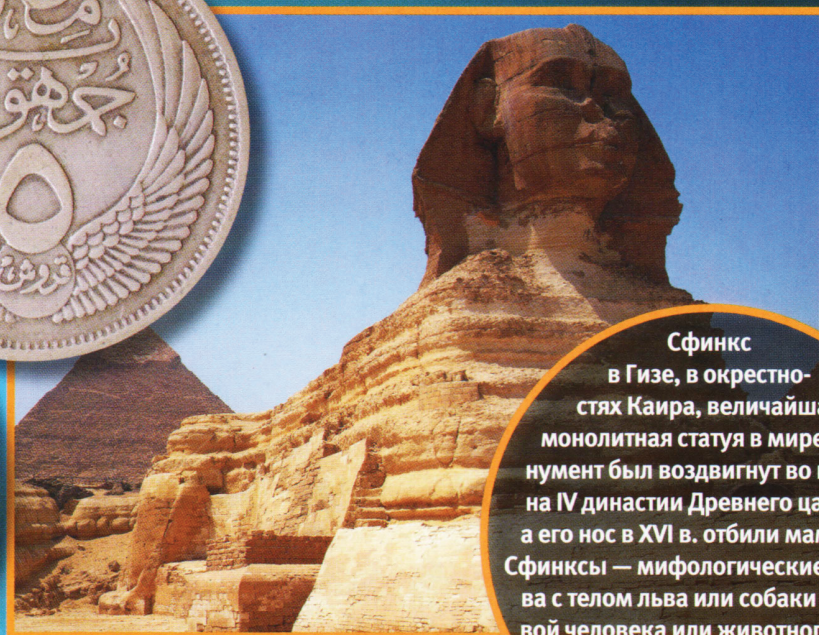


5 миллимов 1917 г. Чеканились из сплава меди и никеля также в 1916 г. Диаметр: 21 мм. Аверс: год эмиссии арабскими и индо-арабскими цифрами. По монете видно западное влияние: англичане и французы, как показало строительство Суэцкого канала (1859—1869), влияли на решения египетского правительства с середины XIX до середины XX в. Реверс: номинал прописью на английском и арабском языке.

2 пиастра 1944 г. Чеканились из серебра только в этом году. Диаметр: 18 мм. Аверс: профиль короля Фарука I (на фотографии), который правил в 1936—1952 гг. и был вынужден уехать в изгнание из-за вооруженного мятежа организации «Свободные офицеры» под предводительством Насера. Реверс: номинал и год чеканки.



5 пиастров 1957 г. Чеканились из серебра также в 1956 г. Диаметр: 21 мм. Аверс: номинал со стилизованными длинными крыльями. Реверс: сфинкс.



Сфинкс в Гизе, в окрестностях Каира, величайшая монолитная статуя в мире. Монумент был воздвигнут во времена IV династии Древнего царства, а его нос в XVI в. отбили мамлюки. Сфинксы — мифологические существа с телом льва или собаки и головой человека или животного. Они, сидя рядом с пирамидами, охраняли фараона в загробной жизни.

5 миллимов 1975 г. Чеканились из латуни только в 1975-м в рамках Международного года женщины. Диаметр: 18 мм. Аверс: номинал. Реверс: пшеничный колос и бюст жены фараона Нефертити (жившей в 1370—1330 гг. до н.э.), который хранится в Новом музее Берлина (можно увидеть его на фото справа). Нефертити, супруга фараона Эхнатона, оказывала на него большое влияние и изображалась со знаками царской власти.



10 пиастров 1992 г. Чеканились из латуни только в этом году. Диаметр: 23 мм. Аверс: номинал. Реверс: мечеть Мухаммеда Али (прозвана Алябастровой мечетью), возведенная в 1830—1848 гг. в Каирской цитадели.



1 фунт 2007 г. Чеканился из меди, никеля и стали в 2007—2010 гг. Диаметр: 25 мм. Аверс: номинал. Реверс: погребальная маска Тутанхамона (1341—1323 гг. до н. э.), юного фараона, найденная в его усыпальнице в длинной и узкой Долине царей, самом знаменитом некрополе Египта.



5 фунтов 1945 г. Выпускались в 1929—1945 гг. Лицевая сторона: местоположение Национального банка Египта, основанного в 1898 г. Он был учреждением-эмитентом страны до 1960 г., когда произошла национализация. Название «Центральный банк Египта» приняли через год. Обрат: пальмы и древнее круглое строение, возможно, деталь картины XVIII в.



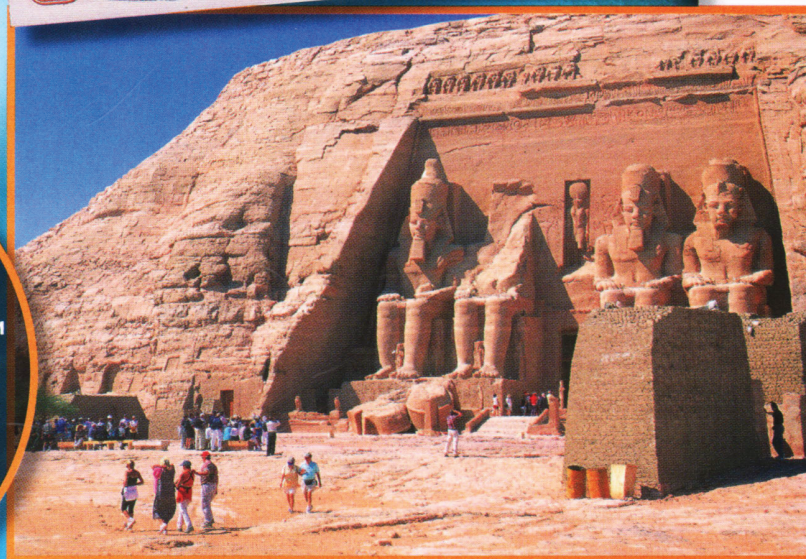
50 пиастров без указания года. Выпускались в 1961—1963 гг. Лицевая сторона: орел Саладина, герб Объединенной Арабской Республики (РАУ, 1958—1961), политического союза Сирии и Египта, к которому присоединился Северный Йемен. Сирия первой вышла из этой федерации, название которой в слегка измененном виде (Федерация Арабских Республик) использовало египетское государство до конца 1971 г. Орел Саладина напоминал о периоде совместного правления Сирии и Египта.



1 фунт 1975 г. Выпускался в 1967—1978 гг. Лицевая сторона: мечеть султана Каит-Бей. Обрат: колоссальная статуя Рамсеса II, восседающего (слева) у входа в храм, посвященный Хатхор и Нефертари, супруге Рамсеса (на заднем плане). Зона археологических раскопок в Абу-Симбеле.



Большой храм и еще один, поменьше, посвященные супруге Рамсеса II, фараон возвел в честь победы, одержанной в сражении при Кадеше (1274 г. до н. э.). Сооружения перенесли на более высокое место по сравнению с их первоначальным положением в 1964—1968 гг., когда из-за возведения Асуанской плотины возникло озеро Насер.



20 фунтов 2001 г. Выпускались в 2001—2009 гг. Лицевая сторона: мечеть Мухаммеда Али (Алебастровая мечеть) в Каирской цитадели, два минарета которой видны издали. Обрат: изображение боевой египетской колесницы (слева) и барельефов.





5 фунтов 2002 г. Выпускались также в 2001, 2004, 2005, 2006 и 2008 гг. Лицевая сторона: мечеть Ибн Тулуна, старейшая в Каире (возведена в 876—879 гг.). Минарет окружен винтовой лестницей, похожей на лестницу гигантского минарета в Самарре, названную Малвия, то есть «спираль». Оборот: барельефы с поднесением даров Нилу.



200 фунтов 2007 г. Выпускались также в 2009 и 2010 гг. Лицевая сторона: мечеть Канибай аль-Раммах, возведенная в 1506 г. в Каире, панорамный вид. Оборот: сидящий писец в Саккара. Одна из самых знаменитых древнеегипетских скульптур периода V династии (2494—2345 гг. до н.э.). Хранится в Каирском египетском музее.

