

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 199 руб.  
Розничная цена: 34,90 грн, 34 900 бел. руб., 690 тенге

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 1 СЕНТАВО  
БРАЗИЛИЯ

 1 ЦЕНТ  
ГАЙАНА

92



16+

ISSN 2225-174X

00092



9 772225 174774

DeAGOSTINI

## «МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 92, 2013. РОССИЯ

### РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.  
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис  
Финансовый директор: Наталия Васленко  
Коммерческий директор: Александр Якутов  
Выпускающий редактор: Варвара Степановская  
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук  
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону

бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 105 066, г. Москва, а/я 13,

«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

### УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина  
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Сакаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев,

а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Украина, 01 033, м. Киев, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ua](http://www.deagostini.ua),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону

бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

### БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск,

ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-27

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224,

ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

### КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 199 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 34 900 бел. руб., 690 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг»,

08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 120 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2013 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 05.11.2013



Уважаемые читатели!  
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

## СОДЕРЖАНИЕ:

### МОНЕТА

## Монета 1 сентаво Республики Бразилия

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

## 5000 крузейро в память о Тирадентисе

### МОНЕТА

## Монета 1 цент Республики Гайана

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

## Доллар в память о мятежном рабе Каффи

### ДЕНЕЖНЫЙ АРХИВ

## Австрийская крона: между имперской историей и великой музыкой

## В следующем выпуске:



5 лир  
Ливан

10 копеек  
СССР



Иллюстрации предоставлены:

- Collezione G. Chierichetti: pp. 857, 858, 861, 862 (La moneta); pp. 859b., 860, 863b., 864 (La valuta - Emissioni commemorative)
- CorbisImages/Bettmann: p. 863a. (La valuta - Emissioni commemorative)

- DeA Picture Library: p. 859a. (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 865b-sin., 867a-sin./c./b., 868a./b-ds., 869a-sin., 870a./c. (Money file)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 865b-ds., 866, 867a-ds., 868b-sin., 869a-ds./b., 870b. (Money file)

# Монета 1 сентаво Республики Бразилия

Аверс

**1** новый крузадо, состоящий из 100 сентаво, находился в законном обращении всего 14 месяцев — с 15 января 1989 г., когда пришел на смену крузадо, до 15 марта 1990 г., когда его сменил третий крузейро.

В этот краткий период Центральный банк Бразилии, отвечающий за эмиссии

национальной валюты, отчеканил на предприятиях монетного двора серию монет из нержавеющей стали с гладким ребром номиналами 1, 5, 10 и 50 сентаво и 1 новый крузадо. На этих страницах вы можете увидеть монету 1 сентаво. В 1989 г. их выпустили 208,1 миллиона штук, а в 1990 г. появился всего 1 миллион.

1 сентаво,  
номинал.

Звезда, полоса  
и звездное небо,  
части государственного  
флага.

Бразилия,  
название страны-эмитента.

Отдельно  
расположенная  
звезда,  
едва различимая на  
поверхности, — это цифра 1,  
написанная шрифтом  
Брайля.



На аверсе монеты слева находится номинал: крупная рельефная цифра 1. Ниже, на двух строках, на португальском языке указаны название валюты (сентаво) и страна-эмитент (Бразилия).

Фон занят стилизованным изображением звездного неба, расположенного также в центре бразильского флага. Крупная звезда сверху — это Спика, самая яркая звезда в созвездии Девы. А самая маленькая звезда в нижней части звездного неба — это номинал монеты, цифра 1, написанная шрифтом Брайля.

На реверсе сверху и в центре находится бразильский пастух в традиционном

### Монета в цифрах

Номинал:	1 сентаво
Диаметр:	16,5 мм
Вес:	2,01 г
Сплав/металл:	нержавеющая сталь
Чеканка:	1989—1990

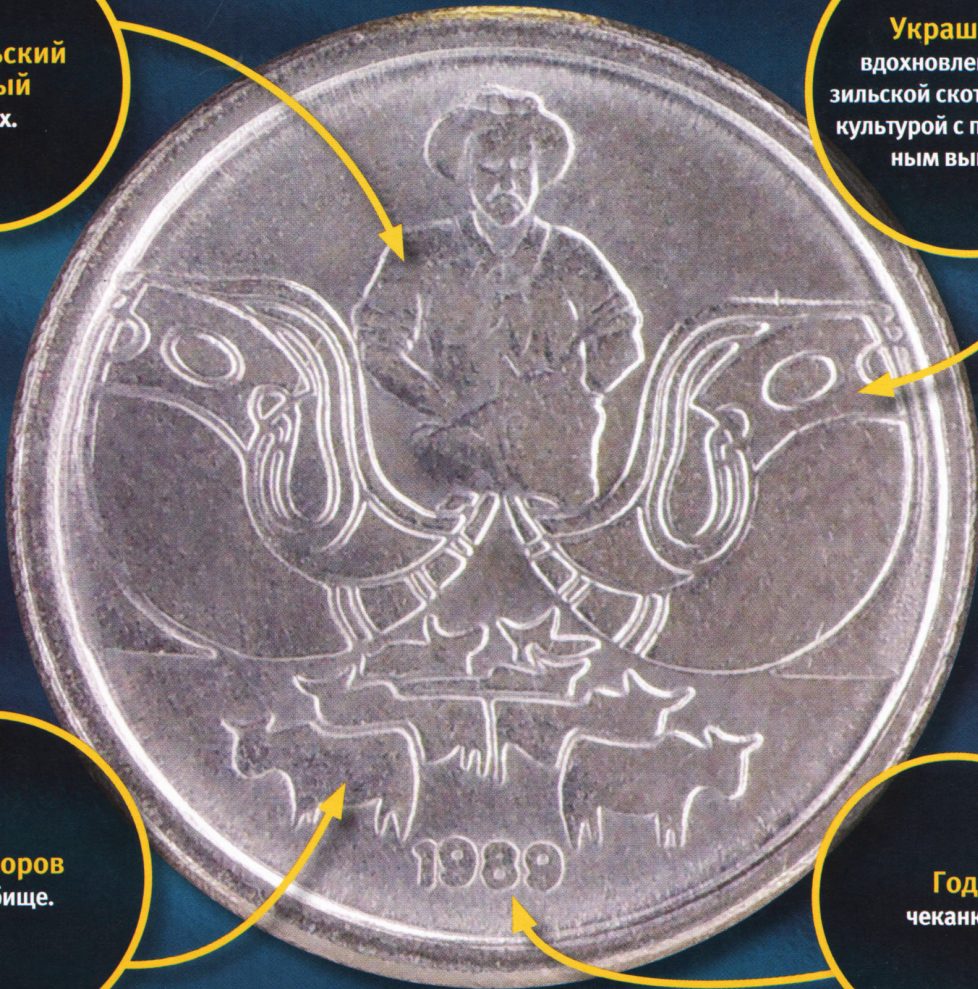
костюме верхом на лошади. Центр монеты занимают две симметричные кулисы, образуемые двумя рогами. От них тянется декоративная кожаная упряжь, которую используют местные скотоводы. Внизу можно увидеть стилизованное изображение пасущегося скота. Композицию реверса завершает год чеканки (внизу).

Бразильский  
конный  
пастух.

Украшение,  
вдохновленное бра-  
зильской скотоводческой  
культурой с полусвобод-  
ным выпасом.

Стадо коров  
на пастбище.

Год  
чеканки.



# 5000 крузейро в память о Тирадентисе

**В** 1992 г., чтобы отметить 200-летие со дня смерти патриота Жуакина Жозе да Сильва Шавьера, более известного под псевдонимом Тирадентис (Зубодер), Монетный двор Бразилии отчеканил особую памятную монету 5000 крузейро. Ее диаметр — 31 миллиметр, вес — 9,95 грамма, материал — нержавеющей сталь. Всего появилось 10 миллионов экземпляров. Это лишь одна из многих инициатив, посвященных памяти национального героя.

21 апреля 1792 г. Тирадентиса казнили через повешение в Рио-де-Жанейро. Этот день позже объявили национальным праздником, а Жуакин Шавьер стал фактически светским покровителем страны. В его честь назвали площадь в Рио-де-Жанейро, где осудили героя и затем выставили на всеобщее обозрение его тело; Тирадентису посвящен дворец, где заседала Палата депутатов до переезда в столицу Бразилии.

На аверсе монеты изображены веревка для повешения без петли, название страны-эмитента (Бразилия) и номинал цифрами и прописью (5000 крузейро).

На реверсе выгравирован портрет героя в треугольнике из слов «свобода» (слева), «гражданство» (справа) и «Тирадентис» (внизу), под именем героя находятся два года: его смерти и 200-летней годовщины: 1792—1992. Этот образ напоминает о символике знамени инконфидентов — революционеров, которые плечо к плечу с Жуакином Жозе да Сильва Шавьером боролись с португальским правительством в штате Минас-Жерайс.



Реверс 5000 крузейро, выпущенных в год 200-летия со дня смерти Тирадентиса, который был казнен 21 апреля 1792 г. Сцена казни запечатлена на картине Аурелио де Фигейредо (1856—1916) (вверху).



Символом повстанцев был треугольник, составленный из других слов, латинских: «Libertas quae sera tamen», что означает: «Свобода, пусть и с опозданием».

### Дантист-патриот

Жуакин Жозе да Сильва Шавьер родился 12 ноября 1746 г. на фактории в округе Помбал, на территории Минас-Жерайс, бывшего тогда португальской административной единицей. Мать Жуакина умерла, когда мальчику было только девять лет, а отец, землевладелец, скончался двумя годами позднее, оставив двоих сыновей круглыми сиротами. Принятый в семью своего дяди Себастьяо Феррейра Леитаю, дантиста и хирурга, Жуакин все время учился и работал. В юности он был уличным торговцем, горняком, позднее стал аптекарем, помогал беднякам. Он выбрал профессию зубного врача, взяв псевдоним Тирадентис. Благодаря знаниям, полученным во время работы в шахте, он начал сотрудничать с португальским правительством.

В годы военной службы Тирадентис стал знаменосцем бразильских драгун, он отвечал за доставку угля из шахт в округе Минас-Жерайс в порт Рио-де-Жанейро.

Позже Тирадентис сблизился с группами борцов с колонизаторами, которые безжалостно эксплуатировали Бразилию. В 1789 г., когда укрепились его антипортугальские убеждения, он основал движение за независимость Бразилии, получив поддержку интеллигенции, духовенства и народа. Протесты вскоре достигли своего апогея, чему также «помогло» сокращение добычи золота на рудниках округа. Жизнь народа стала более тяжелой, колониальное правительство увеличило размер налогов. Попытка восстания, предпринятая вскоре революционерами, известная как «заговор шахтеров», была подавлена португальцами до того, как переросла в революцию.

Хотя Тирадентис вначале отказывался участвовать в восстании, позже именно он принял на себя единоличную ответственность за выступление, оправдав тем самым всех своих друзей. Судебный процесс длился три года, и смертные приговоры бунтовщикам заменили изгнанием, после того как было подано прошение о помиловании Марии I, королевы Португалии.

Одного лишь Тирадентиса приговорили к смерти. В субботу 21 апреля 1792 г. он был повешен на городской площади в Рио-де-Жанейро. Тело бунтовщика обезглавили и четвертовали, а останки выставили на всеобщее обозрение для устрашения.



Аверс 5000 памятных крузейро, на которых изображены веревка для повешения без петли, название страны-эмитента и номинал.

# Монета 1 цент Республики Гайана

**В** 1966 г., когда Гайана, южноамериканская страна, обрела независимость от Великобритании, она приняла в качестве национальной валюты доллар Гайаны, состоящий из 100 центов. Из-за инфляции центы давно вышли из обращения. Сейчас в стране циркулируют только металлические монеты 1, 5 и 10 долларов, которые выпускаются с 1996 г. Монета 1 цент, представленная на этих страницах, чека-

нилась в 1967, 1969—1983, 1985, 1987—1989, 1991 и 1992 гг. В 1967 г. дополнительно были выпущены 5100 монет с полированным зеркальным фоном — для коллекционеров.

На аверсе вдоль контура, обведенного кругом из зубчиков, вверху указано название учреждения-эмитента (Банк Гайаны), а внизу — год чеканки (первая и четвертая цифры расположены немного выше центральных).

Аверс



**Банк Гайаны,**  
название  
учреждения-эмитента.

**Декоративная  
рамка,**  
в которую заключен  
номинал.

**Ребро  
монеты  
гладкое.**

**Номинал  
цифрами  
и прописью на  
английском языке  
(официальный язык  
Гайаны).**

**Стилизованное  
изображение  
двух гоацинов.**

**Год  
чеканки.**

По сторонам от года выгравированы стилизованные фигурки гоацинов (лат. *Opisthocomus hoazin*), пернатых размером с фазана. На их головах видны характерные хохолки из длинных перьев. Эта национальная птица Гайаны присутствует также на гербе государства. Гоацины живут небольшими стаями вдоль бассейнов рек Рио, Амазонки и Ориноко. В центре аверса в рамке из трех concentрических колец находится номинал монеты (1 цент): сверху и внизу — прописью, а в центре — крупной цифрой. Вдоль края реверса также расположена зубчатая рамка, надписи отсутствуют, зато внутри нее расположены в форме равностороннего треугольника три цветка виктории амазонской (лат. *Victoria regia*, она же *Victoria amazonica*).

#### Монета в цифрах

Номинал:	1 цент
Диаметр:	16 мм
Вес:	1,53 г
Сплав/металл:	сплав никеля и латуни
Чеканка:	1967, 1969—1983, 1985, 1987—1989, 1991 и 1992

Все три цветка заключены в круги с двойными контурами, которые пересекаются между собой, что создает декоративный эффект и символизирует движение воды. Национальный цветок Гайаны произрастает в бассейне Амазонки, он также изображен на гербе. Этот вид первоначально назывался *Victoria regia* (виктория королевская), в честь Виктории, королевы Великобритании, находившейся на троне в 1837—1901 гг.

Три цветка  
виктории  
амазонской  
на воде со стилизованными волнами.



Декоративная  
окружность  
с зубчиками.

# Доллар в память о мятежном рабе Каффи

**В** 1970 г. Центральный банк Гайаны, отвечающий за эмиссию национальной валюты, выпустил первую монету номиналом 1 доллар. Эта эмиссия была посвящена ФАО (Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН) и рабу Каффи, национальному герою южноамериканской страны.

Монета диаметром 35,5 миллиметра, отчеканенная из сплава меди и никеля, весила 12,2 грамма. Она вышла в двух версиях. Первая (500 000 штук) была предназначена для обычного обращения, а вторая, с зеркальным фоном, — для коллекционеров-нумизматов, таких монет появилось немного (5000).

На аверсе находится цифра 1, по сторонам от которой расположены бык и снопок колосьев. Над цифрой в центре можно прочесть надпись «Food for all» («Пища для всех»), девиз продовольственной организации ФАО. Под цифрой расположены друг за другом надпись «один доллар», обозначающая номинал, год эмиссии — 1970, а также наименование учреждения-эмитента: Банк Гайаны. Вдоль окружности вверху в обрамлении двух цветков виктории амазонской (национальное растение) выгравировано название страны: Республика Гайана.

На реверсе гайанского доллара находится профиль Каффи, национального героя. Он в феврале 1763 г. возглавил восстание рабов. Считается одним из «отцов родины». На фотографии вверху запечатлена манифестация в защиту независимости, проходившая в ноябре 1965 г. на улицах Джорджтауна (столицы страны).



В центре реверса изображен профиль раба Каффи, чье имя выгравировано внизу, под портретом. Вдоль окружности находится надпись, напоминающая об историческом событии, в котором участвовал Каффи: восстании в Бербисе 23 февраля 1763 г.

### Колониальное прошлое Гайаны

История Гайаны, как и остальных стран Южной и Центральной Америки, крепко связана с историей европейского колониализма. С первых десятилетий XVII в. голландцы осваивали эти земли, разделив их на три отдельные колонии: Демерара, Бербис и Эссекуибо. Началась беспощадная эксплуатация этих территорий. Колонизаторы основали немало плантаций, на которых выращивались фрукты и специи на

экспорт. Характерной чертой колониальной экономики было широкое использование труда рабов, вывезенных из Африки.

23 февраля 1763 г. на плантации на берегу реки Канье, в колонии Бербис, вспыхнуло открытое восстание группы африканских рабов против бесчеловечных условий труда и жестокого обращения надсмотрщиков. Вскоре мятеж распространился на большую часть соседних плантаций, на одной из которых трудился Каффи, раб сахарной плантации на реке Канье. Он возглавил повстанцев. Под его предводительством рабы вооружились и заняли южную часть колонии, очистив ее от белых землевладельцев. Только в 1764 г. при поддержке французов и англичан из соседних колоний и из-за разногласий в рядах бунтовщиков голландцам удалось жестоко подавить восстание и вновь овладеть Бербисом.

Каффи и его товарищи проиграли, однако их борьба была воспринята народом Гайаны как первый шаг к освобождению от колониального рабства. Когда Гайана, ставшая в XIX в. британским владением, обрела независимость (1966) и провозгласила создание республики (1970), дата 23 февраля была выбрана в качестве национального праздника, а Каффи стал национальным героем.



Аверс монеты 1 доллар. Отчеканена в 1970 г. Первый выпуск Центрального банка Гайаны с таким номиналом.

# Австрийская крона: между имперской историей и великой музыкой

**Д**о Первой мировой войны территория нынешней Австрии была частью Австро-Венгерской империи, о чем напоминают монеты того периода: на них изображался двуглавый орел (с мечом и жезлом в когтях), а также портрет императора Франца Иосифа (1830—1916).

Позже, в период первой республики (Германская Австрия, 1919—1934), герб значительно изменился: на нем был изображен одноглавый орел, увенчанный зубчатой короной, с серпом и молотом, символами труда, в когтях. Вновь измененный в 1934—1938 гг. орел вернулся к «республиканской» версии в 1945 г. На его лапах появились обрывки цепи, красноречивый символ завоеванной свободы.

Чаще всего на австрийских кронах изображались изысканные женские портреты с традиционными прическами. В 1959—2001 гг. эмиссии ограничивались несколькими номиналами, наиболее значительным из которых стала монета 1 шиллинг с эдельвейсами работы Фердинанда Вельца (1915—2008).

На банкноты Австро-Венгерской империи, а позднее Австрии, вплоть до 1930-х гг. влиял стиль модерн, на них часто изображались женские аллегорические фигуры. После аннексии Австрии Германией (аншлюс 1938 г.) австрийский шиллинг вышел из обращения, и до начала Второй мировой войны в стране циркулировали банкноты в рейхсмарках. С 1945 г., когда была провозглашена вторая республика, Австрийский национальный банк (который уже отпечатал две серии купюр в 1920-е гг.) возобновил работу, выпустив банкноты с пейзажами и городскими видами на оборотах. В последующие десятилетия лицевые стороны новых купюр обогатились портретами знаменитых личностей (композиторы, инженеры, ученые, писатели), а с 1970-х гг. на оборотах появились здания. На двух последних номиналах, выпущенных до принятия евро, были изображены Роза Майредер (500 шиллингов), борец за права женщин, и нобелевский лауреат по медицине и физиологии Карл Ландштейнер (1000 шиллингов).

## Последний император



1 крона 1913 г. Чеканилась из серебра в 1912—1916 гг. Диаметр: 23 мм. Аверс: Франц Иосиф (1830—1916) и надпись о том, что он является императором Австрии и Венгрии. Реверс: корона с лавровыми ветвями; этот королевский головной убор заменяет наименование номинала прописью.

Слева — Франц Иосиф в императорском облачении. Находился на троне в 1848—1916 гг. Его длительное царствование (он также правил Венгрией в 1867—1916 гг.) совпало с упадком австрийской монархии, а объявленный им Сербии ультиматум в 1914 г. стал поводом к началу Первой мировой войны.



10 грошен 1928 г. Чеканились из сплава меди и никеля также в 1925 и 1929 гг. Диаметр: 22 мм. Аверс: женщина в тирольском костюме по эскизу Генриха Циты (1882—1951). На заднем плане — очертания горной цепи. Реверс: номинал, окруженный эдельвейсами и колокольчиками.

2 шиллинга 1946 г. Чеканились из алюминия также в 1947 и 1952 гг. Диаметр: 28 мм. Аверс: герб возрожденной Австрийской Республики. Орел в зубчатой короне со щитом с тремя полосами на груди, с серпом и молотом в когтях и обрывками цепей, символизирующими избавление от власти нацистов. Реверс: номинал среди колосьев, листьев и гроздей винограда.



50 грошен 1955 г. Чеканились из алюминия также в 1946, 1947 и 1952 гг. Диаметр: 22 мм. Аверс: национальный орел и надпись «Republik Österreich» (Австрийская Республика). Реверс: номинал прописью и цифрами, сверху — щит с тремя полосами, из-за которого виднеются четыре колоса.



Вахау — это долина Дуная в Нижней Австрии между городами Мельк и Кремс. Люди жили здесь с доисторических времен. Эта местность известна не только архитектурными памятниками, но также плантациями винограда сорта рислинг и абрикосовыми деревьями, из которых готовят ликеры. С 2000 г. Вахау стала Всемирным наследием ЮНЕСКО.



10 шиллингов 1979 г. Чеканились из сплава меди и никеля в 1974—2001 гг. Диаметр: 26 мм. Аверс: национальный орел в слегка упрощенной версии. Реверс: женский профиль с головным убором, типичным для жительниц Вахау.



500 шиллингов 1983 г. Чеканились из серебра только в этом году. Диаметр: 37 мм. В последние 20 лет австрийское нумизматическое производство считалось одним из наиболее интересных и ценилось во всем мире за особую красоту монет и тщательный выбор сюжетов. Аверс: гербы девяти самостоятельных земель, входящих в состав Республики Австрия. Реверс: надпись «Кубок мира по верховой езде — прыжки с препятствиями — 1983».

1 шиллинг 1993 г. Чеканился из сплава алюминия и бронзы в 1959—2001 гг. Диаметр: 22,5 мм. Вместе с монетой 50 грошен он был одним из наиболее востребованных номиналов до введения евро. Аверс: номинал, год чеканки и название страны-эмитента, по рисунку Эдвина Гриенауэра (1893—1964). Реверс: эдельвейсы (лат. *Leontopodium alpinum*) работы Фердинанда Вельца (1915—2008), директора Школы медалей при Академии художеств в Вене.





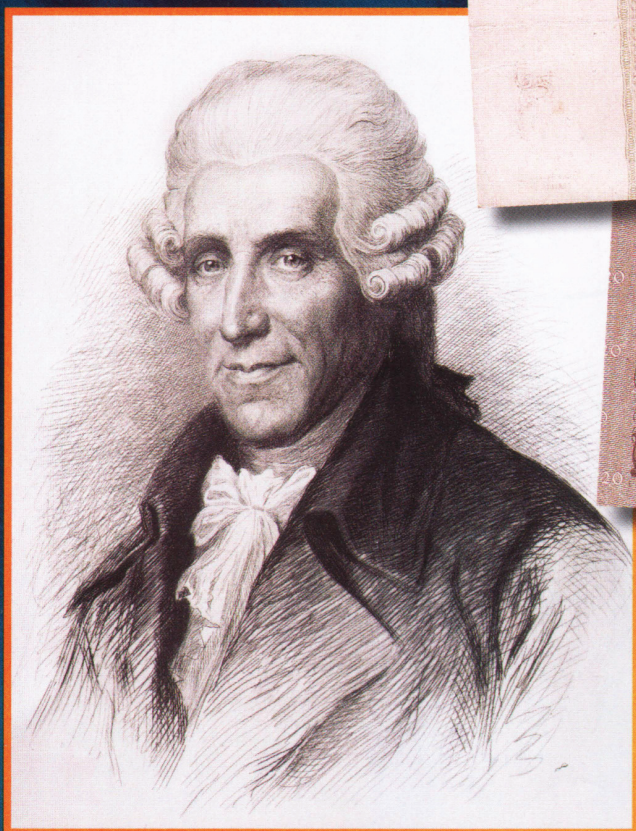
100 шиллингов, выпущенные в 1944 г. Союзническим военным командованием. Один из номиналов, отпечатанных во время оккупации страны войсками союзников. В Австрии после войны существовало, по сути, такое же территориальное деление, что и в Германии: четыре зоны, подконтрольные четырем державам (США, СССР, Великобритания и Франция). Восточная часть страны находилась под управлением советского военного командования, а западная контролировалась командованиями западных стран. Вена была разделена на четыре части, ее исторический центр находился под контролем совместного Союзного контрольного комитета. Только в 1955 г., после объявления полного нейтралитета, Австрия вновь обрела суверенитет. Лицевая сторона: номинал с указанием учреждения, ответственного за эмиссии: *Allierte Militärbehörde* (Объединенная военная администрация). Обрат: номинал, богато украшенный и расположенный в центре поля.



Гросглокнер, гора высотой 3798 метров, высочайшая вершина Австрии, и ледник Пастерце. Расположена в центре национального парка Высокий Тауэрн, живописного туристического центра. Высота панорамной дороги, связывающей Хайлигенблут (Каринтия) с Фушем (Зальцбургским), откуда можно любоваться горой, — 2500 метров.

10 шиллингов 1945 г. Выпускались только в этом году. На банкноте воспроизведен рисунок с купюры такого же достоинства, отпечатанной в 1933 г. и циркулировавшей в зоне, которую контролировало советское военное командование. Лицевая сторона: женщина в народном костюме. Обрат: Гросглокнер, самая высокая гора Австрии.

## Отец симфонии



20 шиллингов 1950 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: Йозеф Гайдн (1732—1809), великий австрийский композитор. Обрат: церковь (Bergkirche) в Айзенштадте, недалеко от дворца семьи Эстергази, где служил капельмейстером Гайдн (слева); амурчик, бьющий в тимпаны (справа). Венский композитор одним из первых ввел этот инструмент в состав симфонического оркестра и использовал его в своих произведениях.

Франц Йозеф Гайдн (1732—1809) считается отцом симфонии, сонаты и струнного квартета. В юности он служил кантором в соборе Святого Стефана в Вене — крупном музыкальном центре того времени. Гайдну удалось полностью развить свой талант и стать одним из величайших композиторов. Он виртуозно овладел игрой на скрипке, клавикордах и начал сочинять музыку. Был капельмейстером в семье герцогов Эстергази в 1761—1790 гг., затем жил в Лондоне в 1791—1795 гг., после чего вернулся в Вену, где и умер. Гайдн был близким другом Моцарта и учителем Бетховена, вместе с которыми он входит в «триоци венских классиков».



20 шиллингов, выпущенные в 1968 г. с указанием 1967 г. Лицевая сторона: Карл Риттер фон Гега (1802—1860), инженер, прославившийся строительством железной дороги в Земмеринге. Это первый горный рельсовый путь, сконструированный с соблюдением железнодорожного стандарта. Трасса, используемая до сих пор, объявлена Всемирным наследием ЮНЕСКО в 1998. Обрат: железнодорожный мост в Земмеринге в одноименном горном проходе.



50 шиллингов, выпущенные в 1987 г. с указанием 1986 г. Лицевая сторона: Зигмунд Фрейд (1856—1939), психиатр и основатель психоанализа. Оборот: Йозефинум в Вене. Это здание было построено в 1783—1785 гг. для Академии медицины и хирургии. Сейчас там находится музей Медицинского университета.



1000 шиллингов 1983 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: Эрвин Шрёдингер (1887—1961), физик и математик, лауреат Нобелевской премии по физике в 1933 г., получивший ее за труды в области квантовой механики. Оборот: монументальный вход в главное здание Венского университета. Это учебное заведение начало работать в 1365 г. Венский университет — один из старейших в Европе; местные жители называют его Hauptuni, то есть «главный университет».



500 шиллингов 1997 г. Выпускались только в этом году. Аверс: Роза Майредер (1858—1938), писательница, борец за права женщин и пацифистка. В 1919 г. она возглавила движение Internationale Frauen liga für Frieden und Freiheit — Международную женскую лигу за мир и свободу. Оборот: Роза с мужем Карлом Майредером (1856—1935, вверху в центре); фотография группы участников объединенного съезда Союза австрийских женщин, проходившего в Вене в 1911 г. (справа).