

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

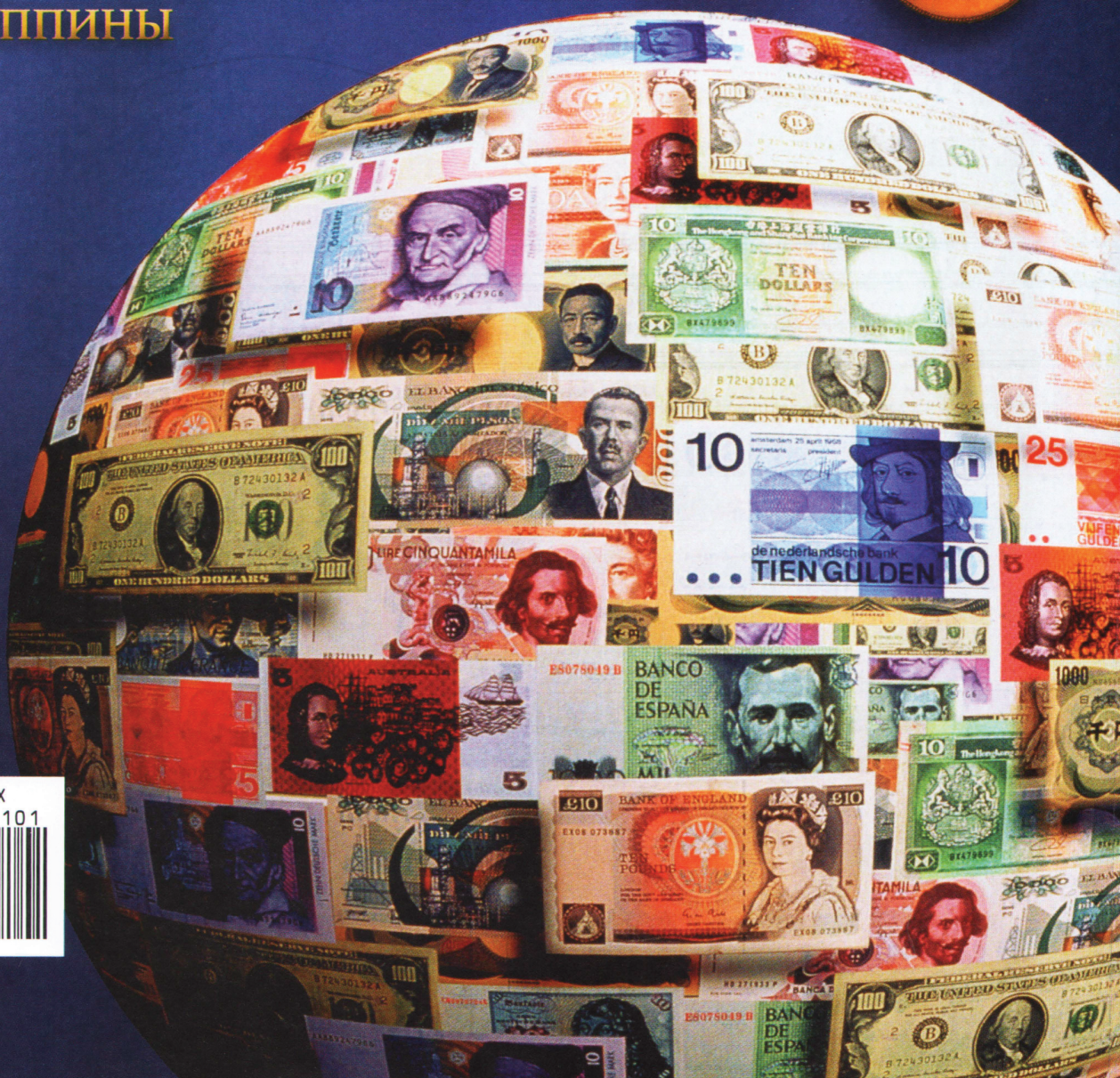
Рекомендуемая розничная цена: 199 руб.
Розничная цена: 34,90 грн, 34 900 бел. руб., 690 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 10 ИНТИ
ПЕРУ

 1 ПЕСО
ФИЛИППИНЫ

101



16+

ISSN 2225-174X

00101



9 772225 174774

DeAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 101, 2014. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Выпускающий редактор: Варвара Степановская
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону

бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 105 066, г. Москва, а/я 13,
«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Сакаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ
Министерства юстиции Украины КВ № 18404-7204Р от 07.12.2011

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев,
а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»
Украина, 01 033, м. Киев, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону

бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная,
д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224,
ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КТП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 199 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 34 900 бел. руб., 690 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг»,
08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 105 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность
номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение —
монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2014 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 07.01.2014

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

Банкнота 10 инти Республики Перу

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

20 золотых солей в честь столетия битвы при Кальяо

МОНЕТА

Монета 1 песо Республики Филиппины

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

10 песо в память окончания диктатуры Маркоса

ИСТОРИЯ МОНЕТЫ

Русские монеты от Павла I до Советского Союза

В следующем выпуске:



20 сентаво
Мексика



50 седи
Гана

Иллюстрации предоставлены:

- DeA Picture Library: p. 979a. (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 183c., 184b., 185a., 186a-sin./b. (Storia della moneta)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Hermitage, St. Petersburg/The Bridgeman Art Library: p. 184c. (Storia della moneta)
- Milanoedit: pp. 977, 978 (La banconota); pp. 979b., 980, 983, 984 (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 981, 982 (La moneta)
- R. Negrini (Milano); Sintoni srl (Forlì): pp. 183a./b., 185b., 186a-ds., 187, 188 (Storia della moneta)

1 песо
Филиппины

10 инти
Перу

Уважаемые читатели!

Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

Банкнота 10 инти Республики Перу

Инти был валютой Перу с 1 февраля 1985 г. по 1 июля 1991 г., когда из-за стремительного обесценивания, вызванного инфляцией, был введен новый соль. С 1991 г. вся валюта в инти вышла из обращения. Банкнота 10 инти, представленная на этих страницах, была выпущена Центральным резервным банком Перу по закону от 26 июня 1987 г. Она печаталась в Италии, в Полиграфическом институте и на государственном монетном дворе в Риме.

Основные цвета купюры — черный, темно-синий и фиолетовый с многоцветными надпечатанными элементами. Средства защиты — водяной знак с портретом перуанского писателя Рикардо Пальмы (1833—1919) и флуоресцентные нити, желтые и синие, случайно разбросанные на

бумаге. Все надписи сделаны на испанском языке.

На лицевой стороне купюры слева расположена вертикальная полоса без печати, где находится водяной знак с портретом. Вверху на ней виден красный номер серии, внизу — дата закона об эмиссии, тоже красного цвета, а также крупный номинал на фоне волнистого орнамента.

Остальная часть лицевой стороны занята геометрическими волнистыми узорами одного цвета. В центре сверху вниз расположены: фигурный картуш с названием учреждения-эмитента (Центральный резервный банк Перу) на двух строках, герб страны на фиолетовом фоне и номинал прописью (инти). За ним следуют подписи и должности (директор, президент и главный управляющий) трех банковских служащих, ответственных за эмиссию.

Аверс

Номер
серии
банкноты.
Ниже — дата
закона об
эмиссии.

Центральный
резервный
банк Перу,
учреждение-
эмитент.

Портрет
Рикардо
Пальмы.
Сбоку — его имя.

Подписи
служащих
Центрального
резервного банка
Перу.



Внизу, справа от трапециевидной каймы с перекрещенными диагональными узорами с головой инка в центре, повторен красным номер серии купюры.

На правой полосе находится портрет улыбающегося Рикардо Пальмы, директора национальной библиотеки в Лиме (1889—1912) и автора знаменитых «Перуанских преданий», серии в шести томах (печата-лась в 1872—1911). В них с ностальгией и легкой иронией описано прошлое страны. Вдоль края купюры по вертикали на-ходятся: в центре — имя изображенного пер-сонажа, а в углах, на фоне узоров, — номи-нал цифрами.

Центр оборота покрыт геометриче-ским орнаментом, навеянным традицион-ными индейскими вышитыми волнистыми узорами. На нем расположены фигуры и надписи.

Слева, на фоне фигурного орнамента, находится индеец с традиционной лопа-той, собирающийся копать землю. В цен-тральной виньетке с горами и деревьями на

Банкнота в цифрах

Номинал:	10 инти
Ширина:	150 мм
Высота:	75 мм
Цвет:	черный, темно-синий и фиолетовый с многоцветными элементами
Эмиссия:	1987

горизонте можно увидеть другого индейца, который собирает хлопок в поле.

Надписи расположены над и под рисун-ками. В левом верхнем углу указан номинал купюры цифрами, а на длинной декора-тивной полосе напечатано название учре-ждения-эмитента. Внизу, под центральной виньеткой, находится номинал пропи-сью. В правом углу, в основании окошка для водяного знака, на фоне волнистого орнамента номинал повторен крупными цифрами.

Завершает оборот название учре-ждения-эмитента (Полиграфический институт и государственный монетный двор — Рим), сделанное мелкими буквами и помещенное в левом нижнем углу.

Номинал купюры цифрами.

Сборщик хлопка.

Крестьянин в национальном костюме за работой.

Название полиграфического учреждения, где отпечатана банкнота.

Десять инти, номинал прописью.



20 золотых солей в честь столетия битвы при Кальяо

В 1966 г., чтобы отметить столетнюю годовщину сражения в порту Кальяо между испанским флотом и перуанской артиллерией, Центральный резервный банк Перу выпустил особую версию монеты 20 золотых солей. Всего отчеканили 4001 монету из серебра 900-й пробы; ее вес — 7,97 грамма, диаметр — 26 миллиметров.

На аверсе изображены герб Перу и номинал прописью (двадцать золотых солей), а также название учреждения-эмитента (Центральный резервный банк Перу). Слева от слова «двадцать» видна подпись Армандо Пареха Ландео, гравера монетного двора в Лиме и автора дизайна монеты. На реверсе изображена крылатая Победа, опирающаяся на шар. По сторонам от нее выгравированы годы памятного события и его столетия. Надпись вдоль контура напоминает о битве, которой посвящена монета («Битва 2 мая»).

От независимости до битвы при Кальяо

Американские войны за независимость (1808—1829) привели к крушению огромной испанской колониальной империи, создававшейся с XVI в. В вице-королевстве Перу независимость была провозглашена 28 июля 1821 г. Но из-за недостаточного внимания к экономическим соглашениям (1824) между двумя государствами Испания не признала независимость страны. В 1862 г., при королеве



Вверху — картина той эпохи, где изображен обмен залпами между испанскими кораблями и пушками форта Кальяо. Внизу — реверс 20 золотых солей, напоминающих о столетней годовщине сражения.



Изабелле II, испанское правительство послало морской экспедиционный научный и дипломатический корпус к тихоокеанским берегам Южной Америки. Существовало тайное намерение поддержать требования испанских подданных экс-колоний и провести переговоры с перуанским правительством, приостановленные с 1824 г.

Небольшой флот под командованием Луиса Эрнандеса Пинсона достиг Вальпараисо 18 апреля 1863 г., а 10 июля вошел в порт Кальяо в Лиме с «дружественным визитом». Затем флот отправился в Сан-Франциско. В августе на одной из перуанских плантаций в Таламбо были ранены и погибли несколько испанских колонистов. Между двумя странами возник острый дипломатический конфликт, завершившийся 14 апреля 1864 г., когда Пинсон захватил острова Чинча. Это вызвало тяжелые экономические последствия для Перу. Острова, богатые природными удобрениями, высоко ценившимися в Европе,

были одним из источников богатства страны. Испания категорически отказалась освободить Чинча. Она прислала новые военные корабли под командованием Хосе Мануэля Пареха, заменившего Пинсона на посту полномочного представителя.

27 января 1865 г. президент Перу Хуан Антонио Песета подписал предварительные соглашения, по которым Испания возвращала острова Чинча после компенсации в три миллиона песо. Но уступчивость Переса вызвала повсеместное народное недовольство.

Жители Чили также выступили против агрессивных маневров Мадрида, помешав испанскому флоту восполнить запасы угля у своих берегов. После угрозы Пареха устроить блокаду чилийских портов президент Хосе Хоакин Перес 24 сентября 1865 г. объявил войну Испании. Два дня спустя первое морское сражение завершилось поражением испанцев, после чего Пареха покончил с собой, и его заменил Касто М. Нуньес.

Между тем в Перу Перес был вынужден уйти в отставку. В декабре новый президент Мариано Прадо подписал договор с Чили и 14 января 1866 г. объявил войну Испании. Седьмого февраля у чилийского острова Абтао произошло морское сражение, а 31 марта был обстрелян порт Вальпараисо.

Нуньес решил направиться в порт Кальяо, чтобы разрушить укрепления форта. В полдень 2 мая корабли открыли огонь по крепостным батареям. Обстрел продолжался до 5 мая — тогда и закончилась операция. Десятого мая испанская эскадра, понесшая тяжелые потери, решила вернуться на родину, и война окончилась. В Вашингтоне при посредничестве США 11 апреля 1871 г. каждая из южноамериканских стран, а также Испания, подписала мирное соглашение. Государство Перу присоединилось к нему в 1879 г., когда была признана его независимость.

На аверсе памятной монеты находится герб Перу, а также название страны-эмитента и номинал.



Монета 1 песо Республики Филиппины

Денежная система Республики Филиппины с 1967 г. основывается на филиппинском песо, состоящем из 100 сантимов. В том же году надписи на английском языке на монетах были заменены надписями на филиппинском.

Монета 1 песо из нержавеющей стали, представленная на этих страницах, чеканилась в 1991—1994 гг. Она принадлежит к серии, введенной в 1983 г. и посвященной

местной фауне и флоре. С 2009 г. на Филиппинах прошла массовая операция валютного обновления, которая привела к демонетизации предыдущих номиналов, включая 1 песо, представленное здесь. Старые номиналы заменили более современными и надежными монетами и банкнотами.

На аверсе вдоль окружности вверху находится название страны-эмитента

Аверс

Республика Филиппины, название страны-эмитента.

Хосе Рисаль (1861—1896), мученик филиппинской революции.

Ребро монеты гладкое.

Буквы филиппинского алфавита, обозначающие имя неизвестного автора монеты.

Год чеканки.



на филиппинском языке (Республика Филиппины), а внизу — год чеканки.

В центре изображен повернутый направо профиль Хосе Рисаля (1861—1896), чье имя указано внизу, под подбородком. Рисаль — филиппинский медик, литератор и артист, активно участвовал в национально-освободительном движении и в конце XIX в. боролся за освобождение архипелага. Он был арестован испанскими колониальными властями и публично казнен в Маниле в 1896 г., после чего стал одним из мучеников революции и национальным героем. Внизу слева, под бюстом, на филиппинском языке указан знак автора монеты, чье имя неизвестно. На реверсе вверху находится номинал (1 песо), а в центре изображен бегущий

Монета в цифрах

Номинал:	1 песо
Диаметр:	21,60 мм
Вес:	4 г
Сплав/металл:	нержавеющая сталь
Чеканка:	1991—1994

тамарау — мелкое копытное млекопитающее из рода азиатских буйволов, повернутое в три четверти направо. Тамарау, эндемик острова Миндоро, сегодня находится на грани вымирания и считается, как и карабао (домашний буйвол), одним из национальных животных архипелага. Внизу слева можно увидеть надпись на двух строках: «*Anoa mindorensis*», это латинское название тамарау.

Бегущий тамарау,
или буйвол с Миндоро.

1 песо,
номинал.

Латинское
название
изображенного
животного.



10 песо в память окончания диктатуры Маркоса

В 1988 г. Центральный банк Филиппин выпустил памятную версию монеты 10 песо, чтобы отметить «революцию народной власти». Этот мирный протест миллионов граждан развернулся на огромной территории в Маниле с 22 по 25 февраля 1986 г. и предопределил падение режима Фердинанда Маркоса и восстановление демократии.

Монета, представленная на этих страницах, была отчеканена из никеля. Ее диаметр — 36 миллиметров, вес — 22 грамма, ребро рифленое.

На аверсе в центре изображен филиппинский герб, принятый с 1946 (год провозглашения независимости страны от США) по 1998 г. (принятие нынешнего герба Конгрессом в Маниле). На эллипсе в центре щита изображено солнце с восемью полосами по три луча каждая. Это символ восьми провинций (Батангас, Булакан, Кавите, Манила, Лагуна, Нуева Экия, Пампанга и Тарлак), которые в апреле 1896 г. выступили против испанского владычества. Вверху герба — три пятиконечные звезды, символизирующие зоны, на которые привычно делится Филиппинский архипелаг (Лусон, Висаяс и Минданао). Внизу изображены символы двух государств, которые контролировали страну: справа — восстающий лев Кастилии и Леона (Испания), а слева — белоголовый орлан (США). В центре,



разделенный гербом на две пары цифр, выгравирован год чеканки — 1988. Вдоль окружности на филиппинском языке указаны название страны-эмитента (Республика Филиппины), а также номинал (10 песо).

На реверсе монеты в центре символически воспроизведена сцена, относящаяся к памяtnому событию: мужчины и женщины с розариями (молитвами и четками) и флагом страны мирно противостоят войскам.

Реверс монеты 10 песо, напоминающей о мирной филиппинской революции 22—25 февраля 1986 г., за которой последовало падение диктатуры Маркоса.

Вокруг изображения вдоль контура монеты написано на английском языке: «Революция народной силы» и «Филиппины февраль 22—25, 1986», надписи разделены двумя маленькими пятиконечными звездочками.

Революция народной силы

Фердинанд Маркос, бывший президентом республики с 1965 г., сохранил за собой власть с 1972 по 1981 гг., а в 1981-м был переизбран с шестилетним мандатом. Он ввел законодательство военного времени, из-за чего в стране возросло социальное и политическое напряжение.

В феврале 1986 г., за год до истечения президентского мандата, под давлением изнутри и со стороны мирового сообщества, включая США, традиционно

поддерживавших его режим, Маркос назначил досрочные выборы.

УНИДО (Объединенная демократическая оппозиция) выбрала своим кандидатом на пост президента Корасон Акино, вдову лидера оппозиции Бенигно Акино, убитого в 1983 г.

7 февраля, после подсчета голосов, сопровождавшегося обвинениями в подтасовке результатов со стороны обоих претендентов, Маркос победил.

Однако протест оппозиции привел к забастовке 30 программистов COMELEC — избирательной комиссии, которая подсчитывала бюллетени. Широкая международная огласка этого события побудила Епископальное совещание Филиппин и Сенат Соединенных Штатов опубликовать официальные заявления с критикой итогов выборов.

22 февраля три миллиона граждан со всей страны собрались на авеню Эпифанио-де-лос-Сантос, важной городской улице, чтобы помолиться и отслужить мессу, заявив мирный протест президенту.

Горожане были вооружены только розариями (молитвами и четками). Их возглавляли архиепископ Манилы Хайме Лачика Син, генерал Фидель Вальдес Рамос (он вынужденно сотрудничал с Маркосом, но в период кризиса выступил против него) и Корасон Акино.

После четырех дней народных демонстраций, известных как Революция народной силы, даже часть войск, которым приказали подавить протест, перешла на сторону восставшего народа. В итоге Маркос был вынужден покинуть страну и искать убежища в США.

25 февраля Корасон Акино была названа президентом. Первая женщина, занявшая этот пост на азиатском континенте, сразу же принялась за непростое дело демократизации и примирения.

Аверс монеты 10 памятных песо с гербом Филиппин.



Русские монеты от Павла I до Советского Союза



Полтина (половина рубля) 1819 г. Аверс: двуглавый орел с орденской цепью ордена святого Андрея и с гербом Москвы со святым Георгием, убивающим дракона, на груди. Реверс: номинал, внизу находятся три буквы, идентифицирующие монетный двор Санкт-Петербурга.

При Павле I (1796—1801) и его сыне и преемнике Александре I (1801—1825) чеканка монет продолжала технически совершенствоваться. Двуглавый орел, или императорская монограмма, сменили на аверсах, даже на крупных номиналах, портрет правителя. При Николае I (1825—1855), младшем брате Александра I, появились первые памятные монеты. В 1832 г. начали чеканить золотые монеты 5 рублей в ознаменование находки золота в шахтах Кольвани. В 1834 г. — 1 серебряный рубль в память колонны, воздвигнутой в Санкт-Петербурге в честь Александра I. В 1839 г. — монеты 1,5 и 1 серебряный рубль в честь открытия монумента на поле Бородинского сражения, посвященные редуту генерала Раевского. В 1841 г. — 1 серебряный рубль в честь бракосочетания наследника трона Александра II и Марии Александровны.

Также при Николае I (это уникальный случай в истории денежного обращения, который повторился только

в современности) отчеканили первые монеты из платины. Согласно императорскому указу от 24 апреля 1828 г. появилось производство монет 3, 6 и 12 рублей с коронованным двуглавым орлом на аверсе и номиналом на реверсе. Но этот эксперимент продолжался относительно недолго. Правительство понимало, что из-за схождения с серебряными монетами в обращении появится много платиновых подделок. В результате курс платины сильно понизился, а чеканка таких монет окончательно прервалась в июне 1845 г.



Чтобы отметить открытие монумента Александру I (на портрете вверху), царь Николай I, его младший брат, приказал отчеканить в 1834 г. этот серебряный рубль.



Рубль Константина

Между Александром I и Николаем I был период очень короткого правления Константина, великого князя, второго сына Павла I. В 1823 г. Александр I написал завещание, согласно которому после его смерти Константин должен был отречься от престола в пользу младшего брата, Николая.

Однако Николай и Константин не знали о волеизъявлении императора, оно было известно только двум высокопоставленным доверенным лицам из окружения государя, одним из которых был Александр Голицын. Когда 1 декабря 1825 г. Александр I умер, то Константин, бывший тогда правителем в Польском королевстве, был провозглашен императором, а Николай присягнул ему. Голицын на чрезвычайном заседании Государственного совета, созванном в Петербурге 9 декабря, ознакомил Константина и членов правительства с последней волей покойного императора Александра. Константин, который уже раньше собирался отречься от престола, сразу же объявил об отречении в пользу брата. На Государственном совете присутствовал также министр финансов

Георг фон Канкрин, который, осознавая сложность ситуации, 17 декабря приказал монетному двору в Санкт-Петербурге подготовить медали и несколько новых пробных серебряных рублей с изображением Константина. Граверы Якоб Рейхель и Владимир Алексеев, авторы, соответственно, аверса и реверса,

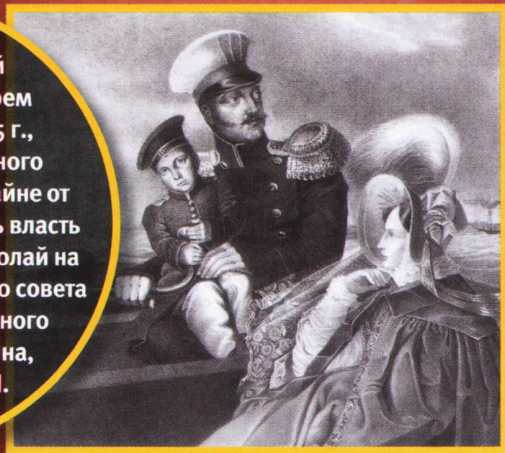
тотчас же принялись за работу и 24 декабря отчеканили две первые пробные монеты. Между тем династический кризис Романовых уже был преодолен, и Николай, ожидавший письменного отречения брата, 25 декабря провозгласил себя императором. Канкрин тогда же остановил производство нового

рубля, объявив эту затею государственным секретом. Монеты и пробы спрятали в сейфах министра финансов, и через некоторое время о них уже никто не помнил. В 1857 г. генерал Федор Шуберт нарушил молчание и опубликовал описание одного из этих рублей, представленных в его коллекции. Другой экземпляр объявился в годы Первой мировой войны, а третий — в 1981 г. Точное число сохранившихся рублей до сих пор не установлено, поскольку некоторые оказались фальшивыми. Известно, что существовало восемь оригиналов, три из них хранятся в коллекции Государственного Эрмитажа в Санкт-Петербурге, в Государственном историческом музее в Москве и в Смитсоновском Институте в Вашингтоне, остальные монеты находятся в частных коллекциях. На ребрах пятирублевых монет, три из которых представлены в музеях, находится надпись, еще три монеты выпустили с гладкими ребрами. В последний раз эта легендарная нумизматическая редкость выставилась на аукционе в 2004 г., когда один экземпляр был продан за 525 000 долларов.



Нумизматическая редкость с любопытной историей — рубль Константина (справа — реверс монеты, хранящейся в Эрмитаже). Рубль, пробная монета, был отчеканен в ожидании восшествия на трон второго сына Павла I, которое должно было состояться в декабре 1825 г.

Николай I с супругой и сыном (будущим царем Александром II). В 1825 г., последовав воле покойного Александра I, который втайне от всех намеревался передать власть младшему из братьев, Николай на заседании Государственного совета принял отречение законного наследника, Константина, второго сына Павла I.



Денежное обращение при последних Романовых

При императоре Александре II (1855—1881) денежное производство стало регулярным, почти все номиналы чеканились ежегодно. В обращении находились золотые монеты 3 и 5 рублей; серебряные рубли, полтины и 25, 20, 15, 10 и 5 копеек, а также медные 5, 3, 2 и 1 копейка, деньга и полушка.

В декабре 1885 г., при Александре III (1881—1894), после важной реформы русская система пришла к стандарту, принятому с 1866 г. Латинским монетным союзом и широко распространенному в Европе. Золотой рубль, который долгие годы сохранял свой вес (1,2 грамма), был почти приравнен к золотому франку (0,29 грамма), с уменьшением содержания золота до 1,161 грамма, а обменивался он в соотношении 1 рубль = 4 франка. Монеты 5 рублей были, таким образом, эквивалентны 20 франкам.



Александр II, правивший в 1855—1881 гг., с детьми.

Новые монеты 5 и 10 рублей, на аверсе которых опять появился императорский профиль, чеканились в 1886—1894 гг. Традиционная русская биметаллическая система продолжала оставаться стабильной, с соотношением золота и серебра 1 : 15.

В 1897 г., при Николае II (1894—1917), соотношение между рублями и франками было пересмотрено и установлено как 1 рубль = 2 и 2/3 франка, содержание золота в рубле уменьшилось до 0,774 грамма.

Поскольку после этой реформы монета 5 рублей перестала быть эквивалентом маренго, золотой монеты 20 франков, то им стали 75 рубля, а золотые типологии увеличились.



На этом серебряном рубле, выпущенном при Александре II (1855—1881), на крыльях двуглавого орла видны шесть маленьких щитов с гербами стран, присоединенных к империи.



Монета 5 золотых рублей, отчеканенная в 1890 г., при императоре Александре III (1881—1894).





Портрет Александра III
в военной форме.



Номинал
7,5 рублей
был новой золотой
монетой. Их выпустили
в большом количестве
вместе с 15 рублями после
пересмотра соотношения
между рублем и фран-
ком в 1897 г.



Так появились монеты 5 и 10 рублей (производились до 1911 г.), 7,5 и 15 рублей (приравненные к 20 и 40 франкам, они в большом количестве выпускались в 1897 г.), 37,5 рублей (монета, равная 100 франкам, производилась только в 1902 г., всего их было 225 штук). Экземпляры 5, 10 и 25 рублей, выпущенные при Николае II до реформы 1897 г., сегодня — величайшая редкость. На их реверсах находятся старинные названия:

полуимпериал, империал и два с половиной империала. Серебряные и медные монеты выпускались с привычными номиналами, соответственно, от 1 рубля до 5 копеек и от 5 копеек до полушки.

Имперское денежное обращение прекратилось в 1917 г., когда были отчеканены последние кратные рубля из серебра и меди на монетном дворе в Петрограде: так стали называть Санкт-Петербург в 1914 г.



Николай II Романов,
последний русский царь,
правил в 1894—1917 гг.



Монета
5 рублей, отчека-
ненная в 1898 г. После
реформы, проведенной
годом ранее, содержание
золота в рубле сокра-
тилось до 0,774 грамма.



Провинциальное денежное обращение

С расширением границ империи и присоединением к ней новых губерний русские императоры часто выпускали местные монеты — для населения новых территорий. Среди первых серий были, например, монеты императрицы Елизаветы Петровны, выпущенные по указу от октября 1756 г. для Ливонии и Эстонии. На реверсах серебряных монет 2, 4, 24, 48 и 96 копеек была надпись латиницей «Ливоэстонская монета», она окружала двуглавого орла с гербами этих двух провинций на груди; на аверсе была изображена сама императрица.

В период пятой русско-турецкой войны (1768—1774) Екатерина II приказала отчеканить монеты для Молдавии и Валахии из бронзы захваченных турецких пушек. На аверсах монет с надписями кириллицей находились гербы этих двух провинций, а на реверсах — номиналы, как в пара (кратном турецкого куруша), так и в копейках.

В 1815 г., после решений Венского конгресса, часть Польши была присоединена к России и получила название «Царство Польское» с символическим статусом вассального государства. Вначале новое королевство использовало собственную историческую валюту — злотый, состоявший из 30 грошей, было установлено фиксированное соотношение его с рублем: 1 злотый = 15 копеек. На аверсах монет, отчеканенных в Варшаве, с надписями латиницей, находился портрет Александра I, ставшего королем Польши в 1815 г., а на реверсах — имперский орел с польским гербом на груди. С 1832 г., через год после Польского ноябрьского восстания, были

выпущены монеты с надписями кириллицей и с двойной номинацией — русской и польской.

В 1842 г. в стране ввели рубли, которые после параллельного циркулирования вместе с местной валютой (до 1850 г.) стали единственными доступными монетами.

Наконец, после подавления восстания, в январе 1863 г., польская денежная система была заменена русской — вплоть до 1917 г.

Особняком стоит Финляндия, завоеванная в 1809 г. Александром I. Она оставалась автономным великим княжеством, связанным с Российской империей, до 1917 г. В 1860 г., после полувекового использования рубля, в стране была введена собственная валюта — финляндская марка, состоявшая из

100 пенни, в соотношении 4 марки = 1 рубль. На аверсе был изображен двуглавый орел со львом на груди (герб Финляндии), на реверсе — номинал. Все надписи были сделаны на финском языке.

Редчайший экземпляр 10 польских злотых 1827 г. Аверс: царь Александр I. Реверс: герб с коронованным польским львом на груди двуглавого орла.

2 злотых, выпущенных для Польши в 1839 г., при Николае I (1825—1855). На реверсе можно прочесть двойную номинацию: 30 копеек, 2 злотых.

В отличие от других русских провинций, Финляндия после полувекового использования рубля ввела в 1860 г. собственную валюту — марку. На этой монете 1912 г. на аверсе изображен имперский орел с финским львом на груди, а на реверсе — номинал в марках.



От конца империи до начала Советского Союза

15 марта 1917 г., после отречения царя Николая II, Российская империя превратилась в Российскую Советскую Федеративную Социалистическую республику (РСФСР) с Лениным во главе, официально провозглашенную 10 июля 1918 г. Долгая гражданская война и высокая инфляция, вызванная несколькими годами прерыва в денежном обращении, привели к тому, что оно было восстановлено только в 1921 г. Были выпущены серебряные монеты 10, 15, 20 и 50 копеек и 1 рубль. На аверсе в обрамлении пшеничных колосьев изображался новый герб республики с революционными символами — перекрещенными серпом и молотом поверх лучей восходящего солнца. Внизу, в картуше, находилась надпись «РСФСР», а вдоль бортика — девиз: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» На реверсе трех самых низких номиналов, отчеканенных из серебра 500-й пробы, номинал был написан на двух строках под маленьким восходящим солнцем. На рубле и полтине (половине рубля) из серебра 900-й пробы номинал

цифрами располагался в центре большой пятиконечной звезды.

В 1923 г. были введены золотые червонцы (10 рублей) для международных платежей. Их появилось 2 751 200 штук. На реверсе на фоне плуга, восходящего солнца и заводского здания с дымящими трубами был изображен сеятель, бросающий семена в свежевспаханную борозду. Чеканка монет от имени Союза Советских Социалистических Республик, официального созданного 30 декабря 1922 г., началась в 1924 г. на монетном дворе Ленинграда — такое название получил Петроград в том же году. Первые серии монет — номиналы 1, 2, 3 и 5 бронзовых копеек, 10, 15, 20 и 50 серебряных копеек и 1 серебряный рубль. На аверсе изображался новый герб страны, принятый в 1923 г., а также аббревиатура «СССР».



Серебряный рубль 1921 г.

Аверс: герб Российской Советской Федеративной Социалистической Республики, надписи «РСФСР» и «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» (вверху).



Официальная перчеканка 1976 г. червонца, золотой монеты номиналом 10 рублей, введенной в 1923 г.



5 копеек из бронзы, 1924 г.