

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

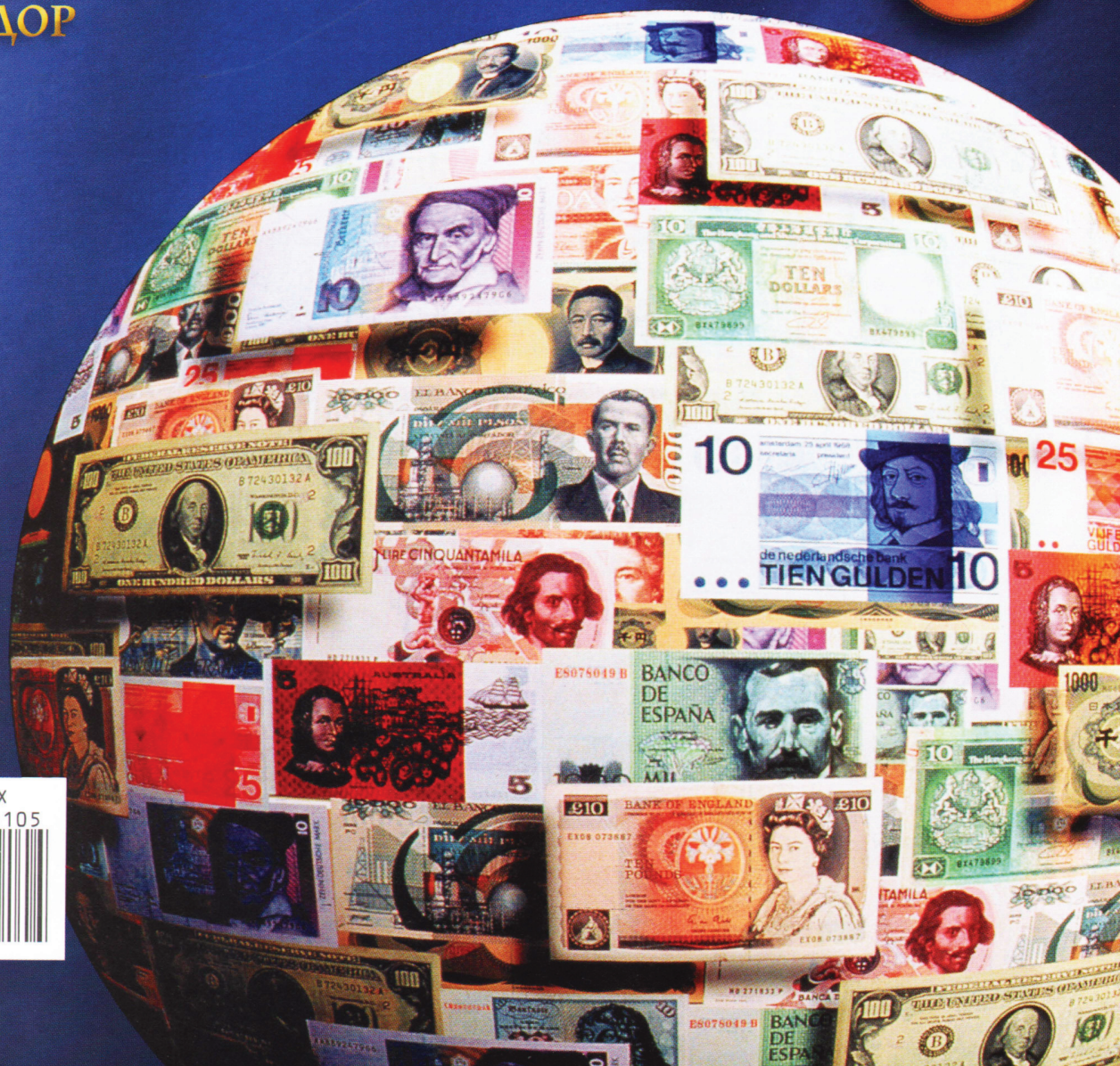
Рекомендуемая розничная цена: 199 руб.  
Розничная цена: 34,90 грн, 34 900 бел. руб., 690 тенге

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 1 КИП  
ЛАОС

 20 СУКРЕ  
ЭКВАДОР

105



16+

ISSN 2225-174X

00105



9 772225 174774

DeAGOSTINI

## «МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 105, 2014. РОССИЯ

### РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.  
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис  
Финансовый директор: Наталия Василенко  
Коммерческий директор: Александр Якутов  
Выпускающий редактор: Варвара Степановская  
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук  
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

#### Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 600 001, г. Владимир, а/я 30, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервиз»

### УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина  
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Сакаганского, 19

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины КВ № 18404-7204Р от 07.12.2011

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»  
Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ua](http://www.deagostini.ua),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

### БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

### КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КПП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 199 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 34 900 бел. руб., 690 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 105 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2014 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 11.02.2014



Уважаемые читатели!  
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

## СОДЕРЖАНИЕ:

### БАНКНОТА

#### Банкнота 1 кип Королевства Лаос

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

#### 10 кип в честь I Всемирного продовольственного саммита

### МОНЕТА

#### Монета 20 сукре Республики Эквадор

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

#### 500 сукре в честь 70-летия реформирования Эквадора

### ДЕНЕЖНЫЙ АРХИВ

#### Чехословацкая крона: от единства к расколу

## В следующем выпуске:



2 шиллинга  
Уганда



1 агорот  
Израиль

Иллюстрации предоставлены:

- Collezione G. Chierichetti: pp. 1029, 1030, 1033, 1034 (La valuta - Emissioni commemorative)
- CorbisImages/Michael Nicholson: p. 1038a-ds. (Money file)
- DeA Picture Library: pp. 1035sin., 1036b. in yellow frame, 1037a-ds./b-sin., 1039a., 1040a./c. (Money file)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 1027, 1028 (La banconota); pp. 1031, 1032 (La moneta); pp. 1035ds., 1036a./c./b., 1037a-sin./b-ds., 1038a-sin./c./b., 1039c./b., 1040b. (Money file)

# Банкнота 1 кип Королевства Лаос

**В** 1954 г. Лаос стал официально независим от Франции, а в 1957 г. государство выпустило первую серию национальных денег в кипах; эта денежная единица состояла из 100 ат. В декабре 1979 г., через четыре года после свержения монархии и установления Лаосской Народно-Демократической Республики, появился новый кип, равный ста старым. Он был неделимым.

Крепкую связь с бывшей колониальной державой (Франция) доказывает то, что ее язык наряду с официальным (лаосский) использовался на монетах и банкнотах. В том числе на купюре 1 кип, представленной на этих страницах, которая была выпущена в 1962 г. Ее основной цвет — коричневый, фоновые цвета — розовый и голубой. Водяных знаков и других элементов безопасности

нет. Банкнота вышла из обращения после реформы 1979 г.

Лицевая сторона вверху и внизу ограничена двумя тонкими каемками, на которых изображены кружочки, чередующиеся с диагональными линиями. Банкнота украшена вверху повторяющимися геометрическими и цветочными мотивами, по бокам — на розовом фоне, в центре — на голубом. На левой стороне лицевой стороны находится изображение Будды, окруженное симметричным растительным орнаментом. Оно похоже на те, что можно увидеть в древних храмах и монастырях страны. Почти все надписи на лицевой стороне выполнены лаосскими цифрами и буквами. По углам, за исключением правого верхнего, повторяется номинал банкноты (1).

Аверс



**Номинал (1)**  
лаосской цифрой.

**Название**  
организации-эмитента; внизу — номинал на лаосском языке.

**Стилизованная фигура**  
Будды.

**Предупреждение**  
о наказании за фальсификации.

**Названия должностей и подписи лиц,**  
ответственных за выпуск банкноты.

**Номер**  
серии.

Вверху на прямоугольном коричневом картуше находится название организации-эмитента (Национальный банк Лаоса), ниже крупными буквами указан номинал банкноты прописью (1 кип), а затем — номер серии, напечатанный черным, латиницей и арабскими цифрами. Еще ниже на лаосском и французском языках указаны названия должностей ответственного работника и управляющего Национального банка Лаоса, а также их подписи. Наконец, на нижнем картуше можно увидеть предупреждение об ответственности за подделки: «Фальшивомонетчики будут наказаны по закону».

Фон оборота покрыт частично перекрывающимися друг друга ромбами и эллипсами, по бокам — розовыми, внутри — голубыми. В центре, окруженный крупным растительным орнаментом, находится эллипс с коричневым фоном. На нем изображен белый слон с тремя головами, стоящий на постаменте и увенчанный традиционным зонтом. Это изображение также присутствовало на флаге и гербе Королевства Лаос.

### Банкнота в цифрах

Номинал:	1 кип
Ширина:	100 мм
Высота:	60 мм
Цвет:	основной — коричневый, фон — розовый и голубой, номер серии черный
Год выпуска:	1962

Оно символизирует три королевства: Вьентьян, Луанг Прабанг и Чампасак, которые составляют Лаос (три головы), священную гору индуистской и буддийской мифологии Меру (зонт), и закон, основу государства (постамент).

Все надписи на обороте сделаны по-французски и арабскими цифрами. Номинал (1) повторен четыре раза: дважды в верхних углах и дважды в центре, поверх треугольников из растительного орнамента. Вверху, на прямоугольном картуше, находится название банка-эмитента, а внизу, на тонкой полоске, — предупреждение об ответственности за подделки. Еще ниже указан номинал прописью.



**Номинал**  
арабскими цифрами.

**Название**  
банка-эмитента.

**Растительный**  
орнамент.

**Предупреждение**  
о наказании за фальсификации, написанное по-французски.

**Трехголовый слон,**  
часть герба и флага  
Королевства Лаос.

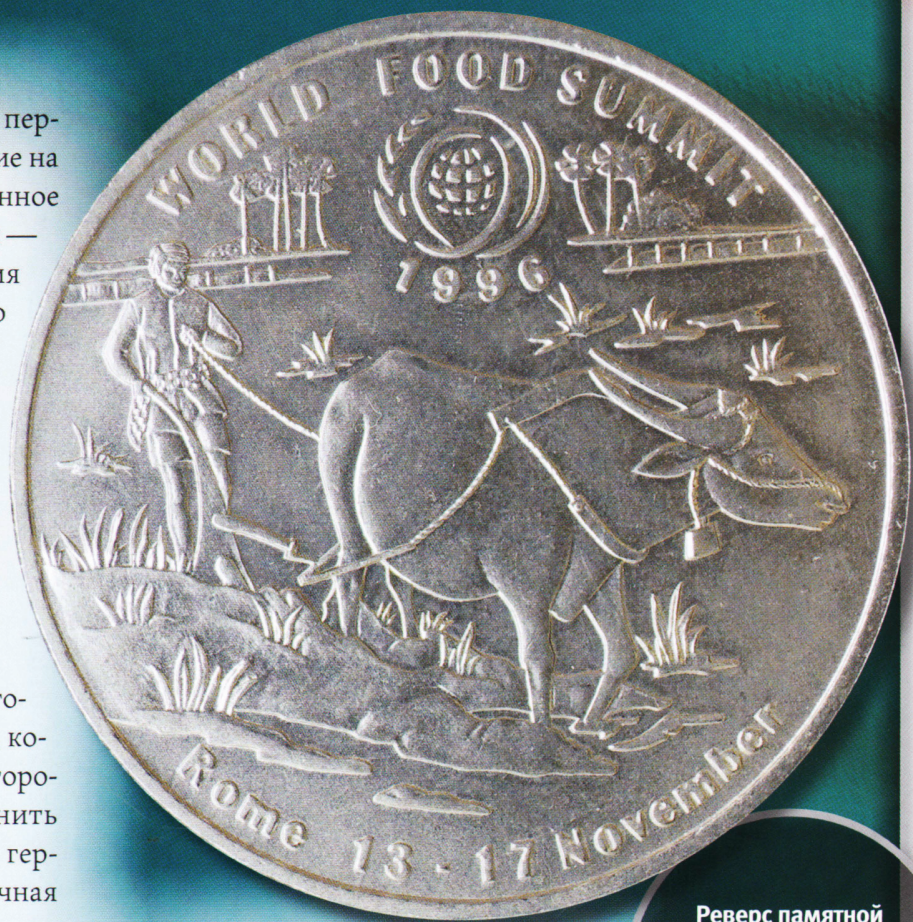
**Номинал**  
прописью.

# 10 кип в честь I Всемирного продовольственного саммита

**В** 1996 г. в Италии состоялось первое международное совещание на тему голода в мире, проведенное по инициативе ФАО. Разные страны — в том числе Лаос, а также Румыния и Афганистан — отозвались на это событие выпуском особых денежных серий.

В рамках Всемирного продовольственного саммита банк Лаоса отчеканил монеты 10 кип, представленные на этих страницах. Диаметр монеты — 38 миллиметров, вес — 26,3 грамма, материал — медь, покрытая никелем.

Аверс полностью занят гербом государства. Он был принят в 1991 г., когда Лаос, уже продвигавшийся в сторону демократизации, решил устранить некоторые соцсимволы со своего герба. В частности, исчезли пятиконечная звезда и серп с молотом, и их место занял буддистский храм Пха Тхат Луанг. Буддизм объединяет различные этнические группы в стране. Остальные части герба связаны с сельскохозяйственными культурами, промышленной деятельностью и богатствами Лаоса. Они окружены стеблями и колосьями риса, обернутыми лентой, на которой написано на местном языке: «Лаосская Народно-Демократическая Республика — мир, независимость, демократия, единство, процветание». По окружности вдоль края вверху расположено название



Реверс памятной лаосской монеты 10 кип в честь I Всемирного продовольственного саммита (Рим, 1996 г.).

государства-эмитента на английском языке, ниже — номинал монеты.

В центре реверса находится крестьянин с волком, возделывающий землю — возможно, рисовое поле. Вверху указано событие (Всемирный продовольственный саммит), изображен его логотип (стилизованный земной шар с меридианами и параллелями, окруженный спелым колосом) и год чеканки монеты (1996). Внизу указано место проведения саммита (Рим) и дни его начала и конца (13—17 ноября).

### Искоренение голода: цель еще не достигнута

В ноябре 1996 г. в Риме (Италия) был проведен первый в мире продовольственный саммит (англ. — World Food Summit). Ранее Генассамблея ООН организовывала Всемирную продовольственную конференцию (1974). Многие люди в те времена голодали, и возникали опасения, что из-за роста спроса на продукты еды перестанет хватать.

Участники саммита собирались разработать амбициозный план и рекомендации по его реализации. Цель — обеспечить (по крайней мере половине людей, кого в 1996 г. отнесли к голодающим или недоедающим) к 2015 г. продовольственную безопасность. Это ситуация, при которой все люди постоянно имеют физический и экономический доступ к достаточному количеству безопасной пищи, необходимой для активной и здоровой жизни. Более 180 стран

обязались проводить активную политику, состоящую из семи пунктов, обозначенных в Плане действий. Он был принят после Римской декларации о всемирной продовольственной безопасности.

В 2002 г. страны — участницы второго Всемирного продовольственного саммита (Рим, 10—13 июня) признали, что цель, поставленная пять лет назад, будет достигнута еще очень нескоро. Причины — недостаточно сильное политическое управление, нехватка воды, доступа к технологическим инновациям, инвестиций, истощение природных ресурсов. Несмотря на новые обязательства участников, число хронически голодающих не только не стало меньше, но даже выросло. Всемирный саммит по продовольственной безопасности (ноябрь 2009 г.) начался с отчета о том, что количество хронически голодающих в мире достигло миллиарда.



На аверсе монеты  
10 кип, выпущенной  
к международному  
событию, изображен, как  
и на обычных монетах,  
герб Лаоса.

# Монета 20 сукре Республики Эквадор

**С**укре, который делится на 100 сентаво, был валютой Эквадора в 1884—2000 гг. После тяжелого экономического кризиса, последовавшего за инфляцией, он был заменен долларом США по курсу 1 доллар = 25 000 сукре. Монета 20 сукре, представленная на этих страницах, чеканилась из стали, покрытой никелем, в 1988 и 1991 гг., и вышла из обращения 29 февраля 2000 г.

На аверсе, ограниченном линией тонких зубцов, указаны название страны-эмитента (República del Ecuador) и год выпуска. В центре выгравирован герб страны, принятый 31 октября 1900 г.

На овальном щите изображен вулкан Чимборасо, высшая точка Эквадора, где берет начало река Гуаяс, один из наиболее важных торговых водных путей страны. По реке плывет первый пароход «Гуаяс», построенный в Южной Америке в 1841 г. Вместо мачты изображен кадудей, символ коммерции. Вверху, на изогнутой полосе, находятся сияющее солнце и четыре знака зодиака (Овен, Телец, Близнецы и Рак), соответствующие месяцам с марта по июнь. Во время этих месяцев в 1845 г. состоялась революция, освободившая страну от деспотического правления генерала Хуана Хосе Флореса.

Аверс



Республика Эквадор, название страны-эмитента.

Герб страны, принятый 31 октября 1900 г.

Круг зубцов.

Год чеканки.

На вершине щита сидит андский кондор с распростертыми крыльями — символ величия и мощи страны, а под ним изображен герб республики: связка бревен с топориком внутри. По бокам от щита находятся два национальных флага, из которых вверх прорастают две ветви: слева — лавр, символ победы, а справа — пальма, в память о героях, павших за свободу и независимость страны. Реверс монеты по краю обведен тонким кругом из зубцов. Слева изображен монумент, водруженный между 1979 и 1982 гг. в городе Митад дель Мундо округа Кито. Этот памятник высотой 30 метров был построен в честь геодезической миссии французской Академии наук, которая прибыла в страну в середине XVIII в., чтобы сделать вычисления для определения размера и формы

### Монета в цифрах

Номинал:	20 сукре
Диаметр:	26 мм
Вес:	8,2 г
Сплав/металл:	никелированная сталь
Чеканка:	1988 и 1991

Земли. Памятник, увенчанный большой сферой, символизирующей земной шар, находится на экваторе Земли, где предположительно и работала та самая миссия.

В правой части монеты находится номинал крупной цифрой, а внизу, вдоль зубчатого края, выгравировано название валюты (сукре). Также внизу расположены два символа, написанные шрифтом Брайля, с указанием номинала: 20.

**Памятник в городе Митад дель Мундо на линии экватора, которая дала название государству.**

**Номинал цифрами.**

**Ребро монеты гладкое.**

**Сукре, название валюты на испанском языке.**

**Номинал шрифтом Брайля.**



# 500 сукре в честь 70-летия реформирования Эквадора

**В** 1995 г., по случаю 70-летия государственной реформы, Центральный банк Эквадора выпустил особую памятную монету 500 сукре. Образец, представленный на этих страницах, биметаллический: центральная часть — из латуни, покрытой сталью, внешнее кольцо — из никелированной стали. Монета весит 5,4 грамма, ее диаметр — 21,5 миллиметра.

В центре аверса находится герб государства. На вершине щита сидит андский кондор с распростертыми крыльями — символ величия и мощи страны, а под ним изображен герб республики: связка бревен с топориком внутри. По бокам от щита находятся два национальных флага, из которых вверх прорастают две ветви: слева — лавр, символ победы, а справа — пальма, в память о героях, павших за свободу и независимость страны. На овальном щите изображен вулкан Чимборасо, высшая точка Эквадора, где берет начало река Гуаяс, один из наиболее важных торговых водных путей страны. По реке плывет первый пароход «Гуаяс», построенный в Южной Америке в 1841 г. Вместо мачты изображен кадуцей, символ коммерции. Вверху, на изогнутой полосе, находятся сияющее солнце и четыре знака зодиака (Овен, Телец, Близнецы и Рак),

соответствующие месяцам с марта по июнь. Во время этих месяцев в 1845 г. произошло восстание народа гуаякиль против правительства генерала Хуана Хосе Флореса.

На внешнем кольце из никелированной стали выгравированы название страны-эмитента (Republica del Ecuador) и год чеканки, то есть 70-й годовщины государственного переворота, в результате которого было свергнуто либеральное правительство Гонсало Кордовы (1995).



Аверс памятной монеты 500 сукре: герб страны с ее природными красотами и символами величия и мужества народа Эквадора.

На реверсе в центре изображен портрет Исидро Айора, президента, избранного после переворота 9 июля 1925 г. Его имя указано внизу на внутренней части монеты. На внешнем кольце названо событие, в честь которого выпущена монета (Reforma del Estado), а также ее номинал прописью (quinientos sucres) и цифрами (500).

### Исидро Айора и надежды на реформы

Второе десятилетие XX в. для Эквадора стало временем социальных потрясений, всеобщих забастовок и крестьянских бунтов в центре страны (Сьерра), которые жестоко подавлялись. Недовольство населения, измученного экономическим кризисом, сильно затронувшим рабочих, подготовило почву для государственного переворота. В июле 1925 г. произошла Июльская революция, названная по месяцу событий.

Реверс:  
портрет Исидро  
Айора, реформатора,  
временного (позже —  
постоянного) президента  
нового правительства  
после государственного  
переворота 9 июля  
1925 г.



В отличие от предыдущих военных вмешательств в политику государства, этот переворот подготовила группа молодых офицеров, так называемая Военная лига. Они всерьез собирались не просто навязать новые правила, но провести социальные реформы. Члены Военной лиги свергли президента Гонсало Кордову, которого поддерживал богатый класс Гуаякиля, и начали серию реформ, ориентированную на рабочих. Поначалу этой либеральной партии противостояла группа оппозиционеров, которые, тем не менее, не сумели объединить ресурсы, чтобы на самом деле захватить власть.

В 1926 г. был сформирован новый совет, который возглавил убежденный сторонник реформ Исидро Айора. Он занимал должность временного президента республики вплоть до 1928 г., когда Учредительное собрание назначило его постоянным президентом. Исидро Айора, избранный также министром социального обеспечения, посвятил себя, кроме прочего, модернизации госаппарата и денежной системы страны. После его реформы был создан Центральный банк Эквадора (1927). Два года спустя президент обнародовал конституцию, весьма прогрессивную для своего времени. Она учитывала защиту прав трудящихся, улучшение условий труда, пенсионную реформу, предоставление женщинам избирательного права, соблюдение правила *habeas corpus*, признавала наличие политической оппозиции.

Тем не менее правительство реформаторов не сумело выжить при экономической депрессии, которая в 1929 г. охватила весь мир, и после народных волнений. Так в Эквадоре начался этап политической нестабильности.

# Чехословацкая крона: от единства к расколу

**С** самого рождения Чехословакии (1918) и во все последующие этапы исторической и политической жизни страны чешский лев и липа постоянно изображались на большинстве монет всех годов выпуска, в том числе на многих памятных сериях. Со временем липа и лев мало менялись. Например, в эпоху социализма корона льва была заменена звездой революции, а вместо словацкого щита с крестом патриарха на груди животного появились гора и пламя, навеянные партизанскими сюжетами. С падением коммунистического режима (1989) и формированием Чехословацкой Федеративной Республики (1990—1992) на монетах появился герб нового государства, разделенный на четыре квадранта с попеременными изображениями гербов Словакии и Чехии. После распада страны в 1993 г. на монетах Чехии вновь появился коронованный чешский лев, теперь уже без словацкого щита.

Графика чехословацких банкнот межвоенного периода была явно вдохновлена искусством эпохи модерна. Один из самых видных художников этого направления, Альфонс Мария Муха (1860—1939), разработал некоторые из купюр. Правда, на рубеже 1940-х и 1950-х гг. стиль банкнот стал разнообразным и непоследовательным: одни упростились под советским влиянием, другие по-прежнему выпускались в классическом виде. Дизайн банкнот снова стал единым во второй половине 1980-х гг. и остается таким на новых банкнотах Чешской Республики. На обороте изображаются пейзажи и монументы, а на лицевой стороне — портреты людей, которые много сделали для страны. Это Ян Амос Коменский (1592—1670), Франтишек Палацкий (1798—1876), Томаш Масарик (1850—1937).



5 геллеров 1967 г. Чеканились из алюминия также в 1962—1963, 1966, 1970, 1972—1976 гг. Диаметр: 20 мм. Аверс: чешский лев, стоящий на задних лапах, с пятиконечной звездой вместо короны, символом коммунистической победы. На груди у животного — новый щит социалистической эпохи с изображением пламени и гор, партизанского укрытия во время борьбы. Также на монете находится название страны-эмитента (Ceskoslovenska Socialistická Republika) и год выпуска. Реверс: в центре, между двумя ветвями липы, отчеканен номинал, а сверху — звезда.



Липа, возраст которой может достигать 250 лет, считается символом долголетия. Она появлялась на гербах чешского государства в разные периоды — в виде гирлянд из листьев, веток с орешками или простых листьев. Изображение липы есть и на гербе Чехословакии, затем — Чешской Республики, а также на большинстве монет страны (даже в социалистический период).



1 крона 1922 г. Чеканилась из медно-никелевого сплава в 1922—1925, 1929—1930 и 1937—1938 гг. Диаметр: 25 мм. Аверс: чешский лев, стоящий на задних лапах, с двойным хвостом. На груди животного — словацкий щит с крестом патриарха на фоне трех гор (Фатры, Матры и Татр в Карпатах), название страны-эмитента, год выпуска. Реверс: крестьянка со снопом пшеницы и пучком колосьев, а также деревце липы (под цифрой 1). На монете находится имя знаменитого чешского скульптора и гравера Отакара Шпаниеля (1881—1955).

2 кроны 1948 г. Чеканились из медно-никелевого сплава также в 1947 г. Диаметр: 23,5 мм. Аверс: чешский лев, стоящий на задних лапах, со словацким щитом, название страны-эмитента (Republika Československá) и год выпуска. Реверс: портрет Юрая Яношика (1688—1713), знаменитого разбойника. Согласно легенде, он раздавал бедным то, что отнимал у богатых, и поэтому считался словацким Робин Гудом. Его несколько раз сажали в тюрьму и в конце концов повесили (когда ему было 25 лет). Справа — номинал цифрой.



5 крон 1993 г. Чеканились из никелированной стали в 1993—2008 гг. Диаметр: 23 мм. Аверс: чешский лев, стоящий на задних лапах. В соответствии с новой иконографией Чешской республики, лев — в короне, но без щита, а его изображение более стилизованное по сравнению с ранними версиями. Внизу — название страны-эмитента (Česká republika) и год выпуска. Реверс: номинал крупной цифрой и аббревиатура кроны (Kč) с листом липы, а также известное изображение Карлова моста через реку Влтава в Праге.

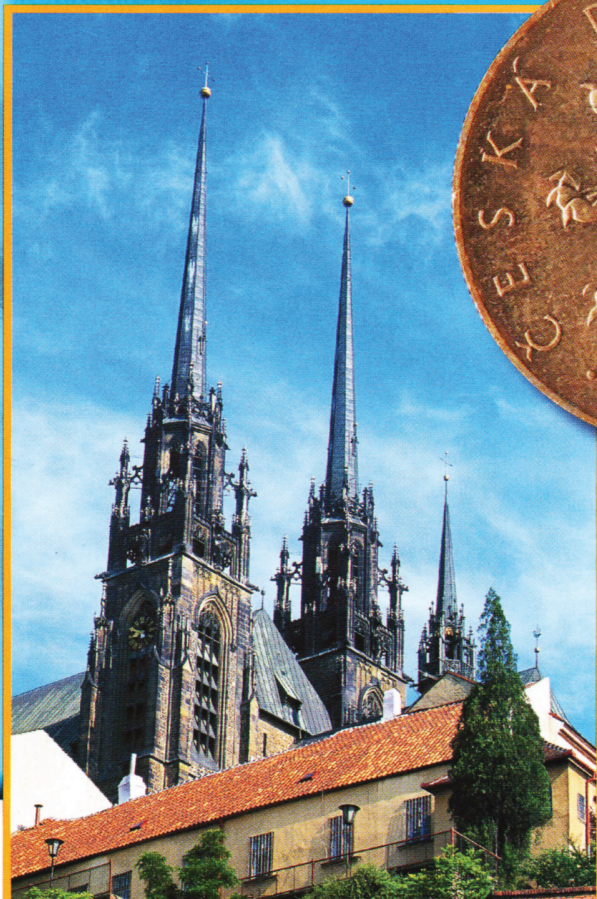
### Карлов мост, галерея искусства на открытом воздухе

Один из самых известных памятников в столице Чехии, знаменитый каменный мост был построен между 1357 и 1402 гг. Он соединяет Старый Город с районом Мала Страна. Император Священной Римской империи Карл IV (1316—1378) поручил работу архитектору Петеру Парлеру (1332/1333—1399), который к тому времени уже построил Пражский Град и собор Святого Вита. За образец взяли мост через Дунай в баварском городе Регенсбург. Мост шириной 10 метров и длиной 515 метров был построен на месте моста Юдифи, который связывал два берега Влтавы до того, как был сметен наводнением (1342). Карлов мост защищен двумя башнями по бокам, украшен многочисленными барочными статуями и расположен так, что с него можно любоваться панорамным видом на замок. Это излюбленное место туристов, которые стекаются в Прагу в любое время года.



20 крон 1993 г. Чеканились из стали с латунным покрытием в 1993—2008 гг.

Диаметр: 26 мм. Аверс: чешский лев, стоящий на задних лапах, с короной; название страны-эмитента (Česká Republika); год выпуска. Реверс: святой Вацлав (907—935) на коне. «Svaty Vaclave, nedej zahynout pam i budoucim» — это молитва святому, покровителю Богемии и Чешской Республики. Слева — номинал с аббревиатурой кроны; внизу — инициалы (VO) чешского гравера Владимира Оппля (родился в 1953 г.). Вацлав, герцог Богемии (с 921 г.), занимался христианизацией своих земель, тогда еще языческих. Он был почитаем как мученик, поскольку пал жертвой заговора брата. На фотографии сбоку — скульптура Вацлава на коне, стоящая на одноименной площади в центре Праги.



10 крон 2000 г. Чеканились из стали с медным покрытием в 1993—2008 гг. Диаметр: 24,5 мм. Аверс: лев, стоящий на задних лапах; название страны-эмитента; год выпуска. Реверс: кафедральный собор Святых Петра и Павла в Брно (на фото слева — его шпили). Оригинальное здание построено между XI и XII вв. в романском стиле. Позже было перестроено в готическом стиле. Сегодня это один из наиболее важных памятников готики в Чешской Республике. Внизу — инициалы гравера, чешского мастера Ладислава Козака (1934—2007).

1038

1000 крон 1934 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: слева — женщина читает книгу детям. Оборот: справа — портрет чешского интеллектуала Франтишека Палацкого (1798—1876), обрамленный колосьями, книгой и листьями липы. Исторические или аллегорические персонажи в растительном орнаменте — постоянный элемент чехословацких банкнот 1920—1940-х гг. Их изысканный стиль вдохновлен модерном. Это движение, известное в Центральной Европе как сецессион, преобладало в искусстве на рубеже XIX и XX вв. и значительно повлияло на оформление банкнот.



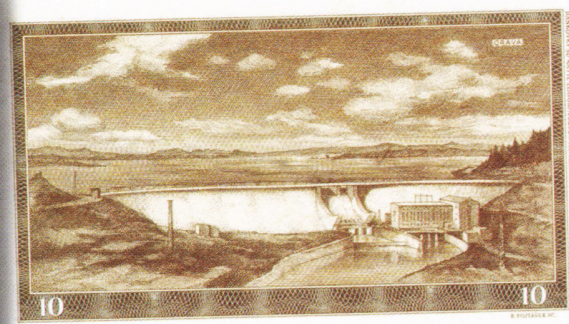
Франтишек Палацкий (сверху — его старинный портрет) — ключевая фигура чешской культуры, истории и политики. Он утвердил проект создания национальной федерации в рамках Австро-Венгерской империи, а затем начал разрабатывать более радикальные планы создания независимого чешского государства.



5 крон 1944 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: номинал цифрами и прописью, латиницей и кириллицей; название страны-эмитента (Republika Československá). Оборот: номинал цифрой. Эстетически утонченные банкноты более раннего времени красивы и богато оформлены. Графика этой купюры показывает значительное советское влияние и отсылает к временам Второй мировой войны. Год выпуска на самом деле соответствует времени военной кампании, в ходе которой часть территории Чехословакии оккупировала Красная армия, что стало предпосылкой ко втягиванию страны в орбиту СССР.



20 крон 1949 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: женщина с венком из цветов. Оборот: крестьянка и ваза с цветами. На этой банкноте фигура женщины помещена в узнаваемый деревенский пейзаж, но ее черты идеализированы — при отсутствии патриотического тона. Он типичен для коммунистической пропаганды на банкнотах того времени, где изображались крепкие женщины в национальных костюмах, занимающиеся сельским хозяйством.



10 крон 1960 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: девушки собирают цветы. За ними виден идеализированный пейзаж, где завод показан на фоне горной гряды. Оборот: плотина и река Орава в Словакии. Из-за плотины, необходимой для постройки водохранилища, исчезли пять деревень, затопленные водой. Монументальное строительство 1941—1954 гг. привело к созданию одного из самых больших озер в регионе. Оно находится в крупной охраняемой природной области, созданной в конце 1970-х, и летом очень популярно среди туристов.



20 крон 1988 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: Ян Амос Коменский (1592—1670), чешский философ и педагог, один из самых влиятельных мыслителей XVII в. Считается отцом современного естественнонаучного образования. Оборот: иллюстрации, связанные с культурой и образованием. Справа — молодая пара за чтением, в центре — дерево жизни цветет и плодоносит, произрастая из страниц открытой книги. Коменский, убежденный защитник всеобщего образования, которое должно было распространяться на всех, в том числе женщин, был новатором в этой сфере. Он стал использовать иллюстрированные книги, написанные на родном языке, а не на латыни, а также выработал метод обучения, основанный не на бездумном заучивании, а на постепенном осмыслении всё более сложных концептов — для развития логического мышления.



500 крон 1997 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: портрет чешской писательницы Боžены Немцовой (1820—1862). Боžена писала стихи и прозу в жанре романтизма с патриотическими нотками и достигла пика славы после издания автобиографической повести «Бабушка» — шедевра чешской литературы. Оборот: лицо молодой женщины в окружении цветов.



100 крон 1989 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: Клемент Готвальд (1896—1953), один из основателей коммунистической партии Чехословакии. В 1948 г. при поддержке Москвы устроил государственный переворот и стал президентом Чехословакии, свергнув предшественника — Эдварда Бенеша (1884—1948) — и установив коммунистический режим, который продлился до 1989 г. Оборот: Градчаны, район Праги со знаменитым замком, который был основан в IX в. и не раз расширялся и перестраивался. В нем находятся несколько храмов и особняков, принадлежавших знати. Эта банкнота оставалась в обращении чуть больше года.



50 крон 1997 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: портрет святой Агнессы Чешской (1211—1282), в центре — стилизованное изображение святого сердца. Агнесса, дочь короля Богемии, увидела во сне святых Франциска и Клару Ассизских. Она, хотя и была обручена с наследником Священной Римской империи, целиком посвятила себя религиозной жизни, отдав свое богатство нуждающимся. Агнесса была необычайной личностью. Ее начали почитать сразу после смерти, хотя канонизировали лишь в 1989 г. Оборот: композиция из украшенной орнаментом буквы А (начало имени Агнессы) с короной в середине схематического изображения нефа церкви Сан-Сальваторе (часть монастыря Святой Агнессы в Праге).