

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

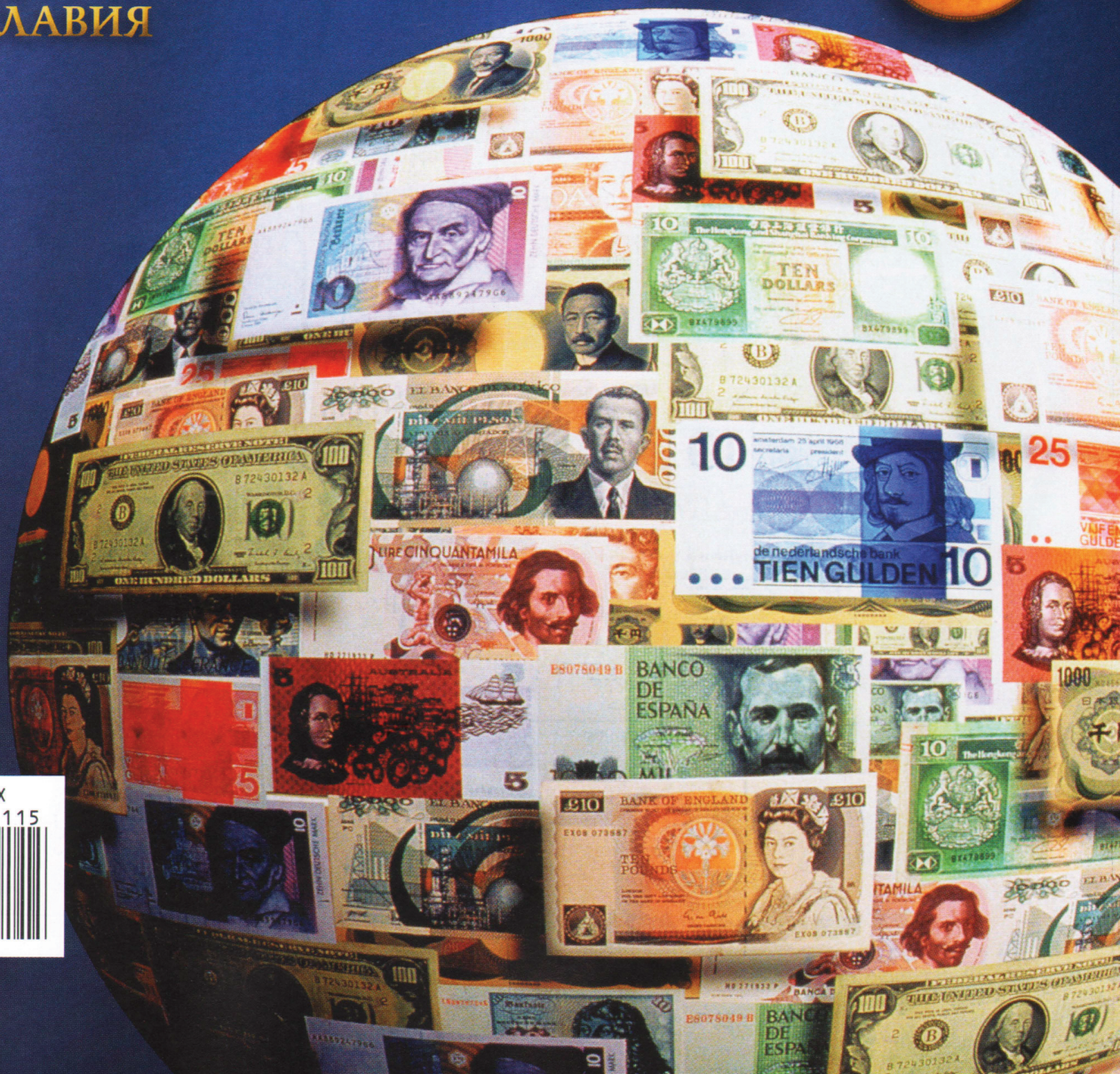
Рекомендуемая розничная цена: 229 руб.
Розничная цена: 39,90 грн, 34 900 бел. руб., 890 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

1 СУМ
УЗБЕКИСТАН

10 ПАРА
ЮГОСЛАВИЯ

115



16+

ISSN 2225-174X

00115



9 772225 174774

DeAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 115, 2014. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Выпускающий редактор: Варвара Степановская
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 600 001, г. Владимир, а/я 30, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины КВ № 18404-7204Р от 07.12.2011

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»
Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 229 руб.

Розничная цена: 39,90 грн, 34 900 бел. руб., 890 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 95 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2014 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 22.04.2014

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

Банкнота 1 сум Республики Узбекистан

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

100 сумов в честь 2200-летия со дня основания Ташкента

МОНЕТА

Монета 10 пара Социалистической Федеративной Республики Югославия

ВАЛЮТА

Югославия, страна контрастов

ИСТОРИЯ МОНЕТЫ

Денежная система Нидерландов и Скандинавии XVI—XVII веков

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

Как расширить коллекцию

В следующем выпуске:



5 центов
Нидерланды



0,1 риеля
Камбоджа



10 пара
Югославия



1 сум
Узбекистан

Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

Иллюстрации предоставлены:

- Collezione G. Chierichetti: pp. 1157b., 1158 (La valuta - Emissioni commemorative)
- Collezione S. Kaftal: p. 73 (Guida al collezionismo)
- CorbisImages/Melvyn Longhurst: p. 1157a. (La valuta - Emissioni commemorative)
- DeA Picture Library: pp. 1161, 1162b. (La valuta); pp. 189, 191a., 192 two pictures in yellow frame
- (Storia della moneta)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 1155, 1156 (La banconota); pp. 1159, 1160 (La moneta); p. 1162a. (La valuta); p. 74 (Guida al collezionismo)
- Negrini (Milano): pp. 190b., 191c./b., 192 (Storia della moneta)
- Sintoni srl (Forlì): p. 190a. (Storia della moneta)

Банкнота 1 сум Республики Узбекистан

Через два года после провозглашения независимости от Советского Союза, 15 ноября 1993 г., новая республика заменила советский рубль на сум. Первая пробная серия валюты, которая не делилась на более мелкие единицы, была выпущена Государственным банком Узбекистана в 1992 г. Рисунки на купюрах были простые, одинаковые для всех номиналов (в том числе для 1 сума, представленного на этих страницах), и отличались только цветом. С 1 июля 1994 г. был введен второй сум (делится на 100 тийинов), который используется до сих пор. Он заменил предыдущий сум по курсу 1 : 1000. Банкноты первой серии с этого времени утратили статус платежного средства.

Все надписи на банкноте сделаны на кириллице, одном из алфавитов, используемых для узбекского языка. На водяном знаке изображен повторяющийся узор в форме цветка. Фон лицевой стороны состоит из трех горизонтальных полос, желто-золотых сверху и синих — внизу. В центре плотная текстура голубых линий наложена на желто-золотой фон.

Левую часть лицевой стороны занимает государственный герб, принятый 2 июля 1992 г. По кругу идут основные сельскохозяйственные культуры, перевязанные лентой: слева — хлопчатник, а справа — початок кукурузы. Внизу на ленте написано название республики: Ўзбекистон (Узбекистан).

Аверс



Герб Республики Узбекистан, принятый 2 июля 1992 г.

Ўзбекистон (Узбекистан), название страны, написанное кириллицей.

Номер серии банкноты.

ЎЗБЕКИСТОН ДАВЛАТ БАНКИ — Государственный банк Узбекистана, название организации-эмитента (кириллица).

1992 — год печати, написанный на банкноте, реально выпущенной в 1993 г.

1 сўм (1 сум), номинал цифрами и прописью (кириллица).

В центре стоит Хумо, легендарная птица с распростертыми крыльями, символ счастья и любви к свободе. На фоне за ней изображен типичный для страны пейзаж с горами и равнинами, которые пересекают две главные реки — Амударья и Сырдарья, освещенные солнцем.

Герб увенчан восьмиугольной звездой Руб аль-хизб (символом исламской религии и национального единства), представляющей из себя два наложенных друг на друга под углом 45° квадрата. Внутри них изображены полумесяц и пятиконечная звезда. Под гербом напечатан черными цифрами номер серии.

На правой стороне вверху находится название республики. В центре на двух строках написан ее номинал: по-выше — крупная цифра (1), а ниже — валюта (сўм — сум), под ней можно прочитать название организации-эмитента (Ўзбекистон давлат банки — Государственный банк Узбекистана) и год печати, на год раньше реального — 1992.

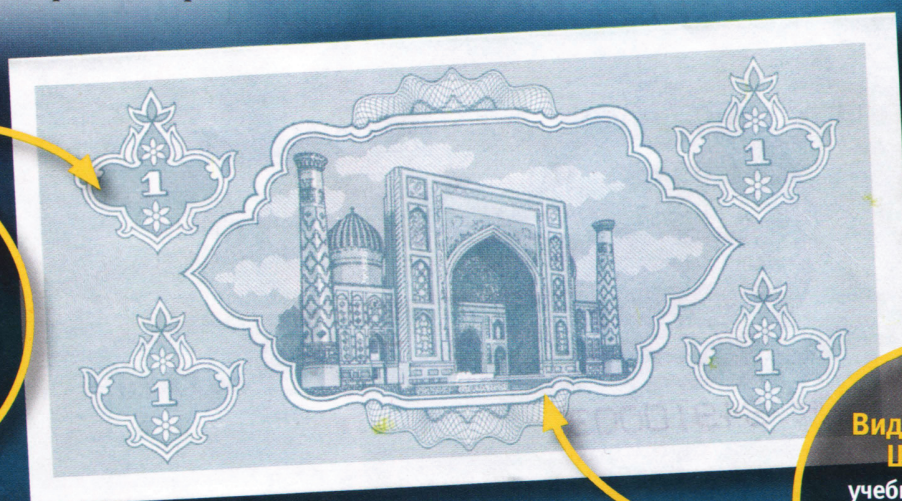
На оборотной стороне узоры и украшения на заднем плане выполнены в оттенках серого. В центре внутри рамки сложной формы изображена передняя

Банкнота в цифрах

Номинал:	1 сум
Ширина:	122 мм
Высота:	62 мм
Цвет:	оттенки голубого, желто-золотого и серого; серийный номер черный
Год выпуска:	1993 (датирована 1992-м)

сторона медресе Шердор, расположенного рядом с медресе Улугбека и Тилля-Кари на площади Регистан, в центре древней столицы Самарканда. В 2001 г. медресе Шердор включили в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Медресе — это термин, который в переводе с арабского означает «школа». Изначально это было образовательное учреждение, сосредоточенное главным образом на изучении основ ислама. Впечатляющий архитектурный комплекс известен аркой, украшенной красочными мозаиками и окруженной минаретами. Медресе Шердор построил эмир Ялангтуш Бахадур, правитель Самарканда, в 1619—1636 гг. в традиционном для исламской архитектуры стиле. В четырех углах оборота внутри рамок с цветочным узором повторяется цифра — номинал банкноты.



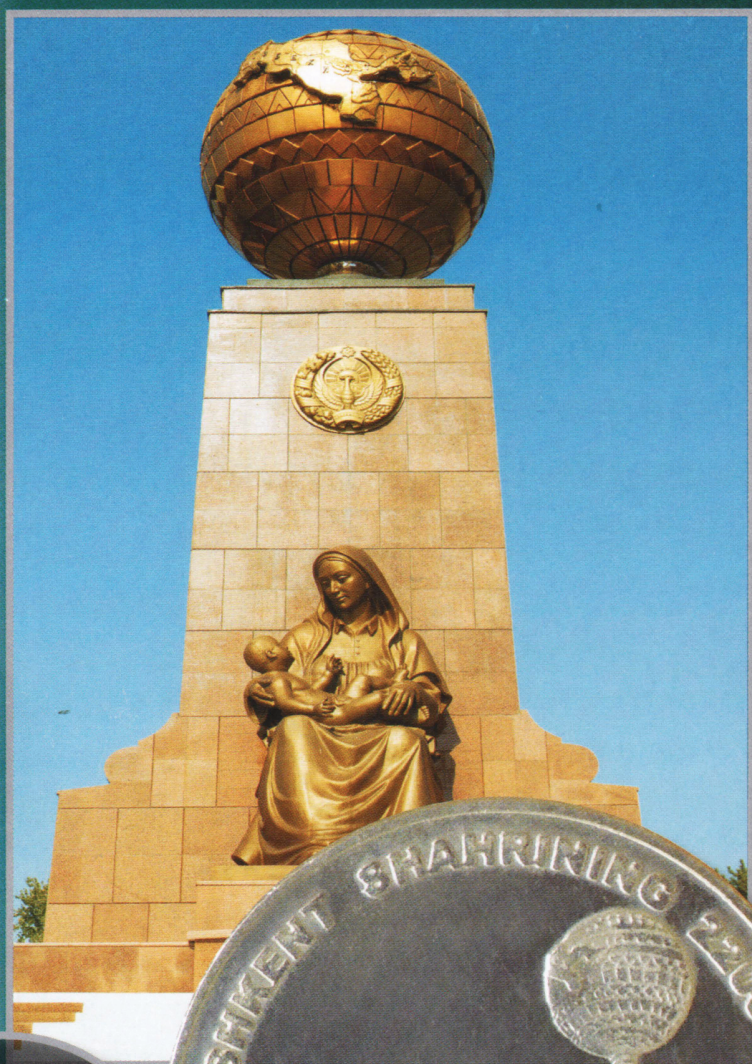
1,
номинал
банкноты цифрой.

Вид на медресе Шердор — учебное заведение, построенное в Самарканде в первой половине XVII в.

100 сумов в честь 2200-летия со дня основания Ташкента

В 2009 г. по случаю 2200-летия со дня основания Ташкента, столицы Узбекистана, центральный банк страны выпустил специальную памятную монету номиналом 100 сумов, предназначенную для коллекционеров. Монета отчеканена из сплава меди и никеля, ее вес — 8,1 грамма, диаметр — 27 миллиметров.

В центре аверса находится герб Узбекистана, принятый в 1992 г. Вдоль края выгравировано название организации-эмитента (Центральный банк Узбекистана) и год чеканки (2009). На реверсе изображен памятник счастливой матери на центральной площади Независимости в Ташкенте. Мемориальная скульптура авторства Ильхома и Камола Джаббаровых заменила в 2006 г. памятник Ленину на этом месте. Скульптура поставлена в честь обретения страной независимости (1991) с распадом Советского Союза и символизирует надежду Узбекистана присоединиться к мировому сообществу. Женщина, олицетворение родины и жизни, нежно баюкает новорожденное дитя — символ независимого государства. Она сидит на основании из красного гранита на передней части обелиска, наверху которого находится символ независимости, огромный глобус из золоченой бронзы. На нем видны границы



Реверс монеты 100 сумов содержит изображение памятника независимости и счастливой матери, возведенного в центре площади Независимости в г. Ташкенте.



государства Узбекистан. Глобус на самом деле не показывает точные границы, потому что символизирует стремление только что основанного государства быть признанным другими странами и составить вместе с ними мировое сообщество. По окружности на местном языке написана причина празднования (2200-летие Ташкента), а также номинал монеты (100 сумов).

Ташкент: от Великого шелкового пути к сердцу Евразии

Ташкентский оазис известен уже со II в. до н. э. из древнекитайских источников. Они пишут о плодородном оазисе, орошаемом водами Чирчик и Келес, притоков Сырдарьи. Нынешняя столица Узбекистана составляла часть персидской провинции Согдианы, затем была завоевана Александром Великим (IV в. до н. э.), после чего перешла к туркам и, наконец, к арабам (751 г.). Название узбекской столицы «Ташкент» — слово тюркского происхождения, означающее «каменный город», — впервые появляется в турецких источниках XII в.

Уже в период арабского владычества Ташкент был одним из основных

транспортных узлов на Великом шелковом пути. Этот древний караванный путь соединял Восточное Средиземноморье и Римскую империю с Китаем и проходил по безграничным плато и высоким горам Средней Азии и Ближнего Востока. Важные торговые города на этом пути (Самарканд, Бухара и Ташкент) стали не только перекрестками экономической жизни Европы и азиатских империй, но и важными точками культурных и религиозных маршрутов двух континентов. В начале XIII в. Ташкент попал под влияние монголов во главе с Чингисханом и Тамерланом, в конце XV в. пережил период расцвета во время правления династии Шейбанидов.

В последующие века Ташкент попал под власть разных народов, попеременно преобладавших в Центральной Азии (киргизы, калмыки, бухарцы). Позже, в 1865 г., город заняла русская армия, и он стал административным и коммерческим центром русских владений в Азии. После Октябрьской революции 1917 г. «каменный город» стал частью Туркестанской Автономной Советской Социалистической Республики, а с 1930 г. — столицей советской республики Узбекистан.

Республика, страдавшая от антиисламских репрессий, стала площадкой для националистических движений и в 1991 г. после распада Советского Союза провозгласила независимость.

Сильное землетрясение 1966 г. разрушило город, и от тысячелетней истории Ташкента осталось не так много следов. На это повлияло и внедрение агрессивных урбанистических проектов советского периода. К счастью, старый город с красивым лабиринтом узких улочек, старинными мечетями и медресе пережил эпоху градостроительства социалистического времени.

На аверсе памятной монеты 100 сумов отчеканен герб Республики Узбекистан. Его символы касаются мифологии, религии и природных красот страны.



Монета 10 пара Социалистической Федеративной Республики Югославия

Монета 10 пара (10 центов югославского динара) чеканилась в 1990 и 1991 гг. тиражом, соответственно, 174,028 миллиона и 60,828 миллиона штук. Она вошла в состав последних серий Социалистической

Федеративной Республики Югославия и уже в 1992 г., с распадом государства, перестала быть законным платежным средством.

В центре аверса изображен герб государства, принятый в 1963 г., когда

Аверс

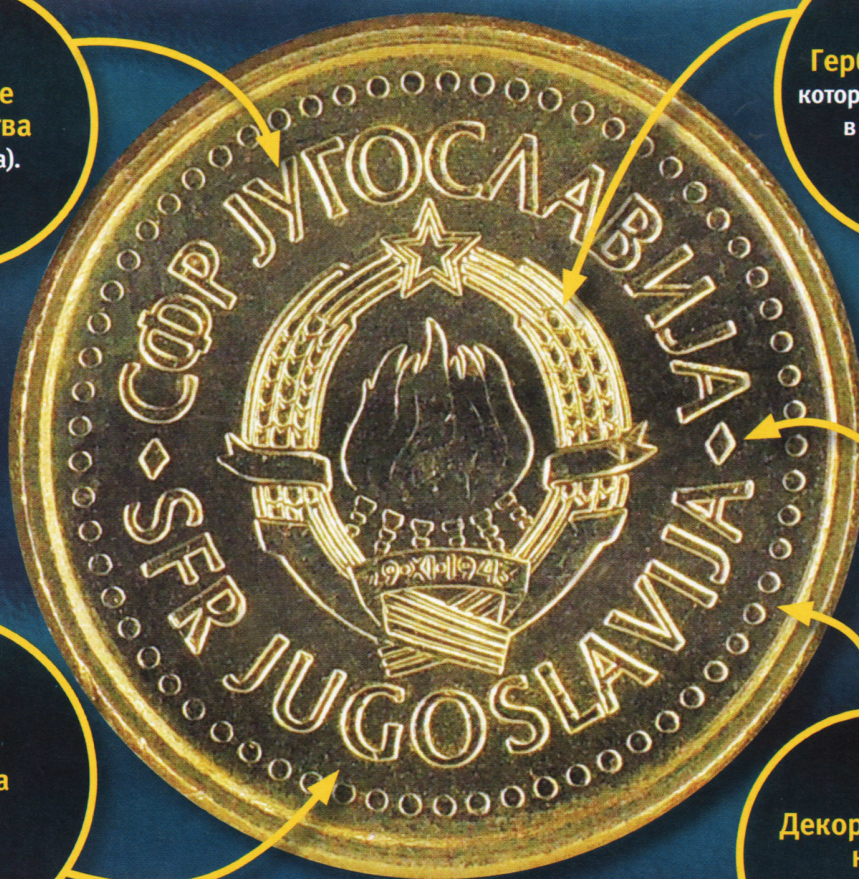
Название государства (кириллица).

Герб государства, который использовался в 1963—1992 гг.

Маленькие ромбы, разделяющие надписи.

Название государства (латиница).

Декоративный круг из шариков.



балканская страна получила название «Социалистическая Федеративная Республика Югославия». Герб состоит из двух пучков колосьев пшеницы, разделенных вверху пятиконечной звездой, символом социализма, и обернутых внизу лентой, на которой написана дата (29. XI. 1943), считающаяся моментом рождения нового государства Югославия.

Внутри круга из колосьев видны шесть язычков пламени, соединяющихся в факел — образ братства и единства шести республик федерации: Боснии и Герцеговины, Хорватии, Македонии, Черногории, Сербии и Словении.

По контуру монеты, отделенное кругом из шариков, дважды выгравировано

Монета в цифрах

Номинал:	10 пара
Диаметр:	18 мм
Вес:	3,13 г
Сплав/металл:	сплав меди и цинка
Чеканка:	1990—1991

сокращенное название страны: вверху — кириллицей, а внизу — латиницей. Надписи разделены двумя небольшими ромбами.

В центре реверса написан номинал монеты цифрами (10). Вдоль окружности, также отделенной от центра рядом шариков, четыре раза на основных языках федерации повторен номинал (пара), а внизу находится год чеканки.

Номинал,
написанный четыре раза
на основных языках
федерации.

**Декоративный
круг**
из шариков.

Номинал
цифрами.

Год
чеканки.



Югославия, страна контрастов

Югославия принадлежала к числу стран Юго-Восточной Европы. Она простиралась от Восточных Альп до Балкан, охватывая Словению, Хорватию, Боснию и Герцеговину, Сербию, Черногорию и Македонию. Ее территория в значительной степени была занята горами, на севере ограничена цепями Караванке и Юлийских Альп, которые включали в себя самую высокую горную вершину страны — Трехглавую гору (2864 метра). Вдоль побережья Адриатики, между Юлийскими Альпами и боснийской границей, простирается Динарское нагорье, которое выходит к морю крутым берегом, вдоль которого гнездятся Далматинские острова.

К северо-востоку от Динарского нагорья находилась единственная (не считая долины реки Сава) равнинная область Югославии, состоящая из Паннонийской низменности на левом берегу Дуная.

На востоке Югославия была ограничена Карпатами, в то время как к югу от рек Моравы и Дрины ее территория включала в себя несколько горных хребтов, таких как горы Шар-Планина и Родопы.

От режима Тито к распаду федерации

Королевство Югославия возникло в 1918 г. в результате союза между Королевством Сербия и бывшими территориями Габсбургов в Словении, Хорватии, Боснии и Герцеговины, Черногории

Югославия в цифрах

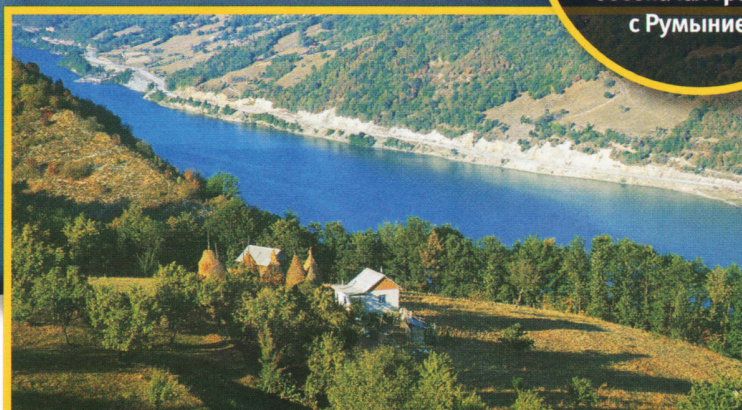
Форма правления:	федеративная республика
Площадь:	255 804 км ²
Население:	23 690 000 жителей (по оценке 1989 г.)
Столица:	Белград (1470 073 жителей в 1981 г.)
Денежная единица:	югославский динар (100 пара)
Официальный язык:	сербский, хорватский, словенский, македонский



Югославия граничила на северо-западе с Италией, на севере — с Австрией и Венгрией, на востоке — с Румынией и Болгарией, на юго-востоке — с Грецией и на юге — с Албанией. На западе она выходила к побережью Адриатического моря.

и Македонии. Такое название было принято в 1929 г. и существовало до оккупации 1941 г., по окончании которой государство разделили на части. После освободительной войны под руководством маршала Тито (1945) страна превратилась в Федеративную Народную Республику Югославия на основе конституции. Она предоставляла автономию шести входящим в нее республикам, но при наличии жесткого контроля центральной власти под руководством Союза коммунистов. В 1963 г. государство приняло окончательное название Федеративной Социалистической Республики Югославия.

Протяженность Дуная на территории Югославии — 359 километров. Он впадает в Черное море. Дунай обозначал границу с Румынией.



После смерти Тито (1980) никогда не утихавшие конфликты с Белградом националистически настроенных Словении и Хорватии привели к провозглашению их независимости в одностороннем порядке (июнь 1991 г.). Вслед за ними отделилась Македония (сентябрь 1991 г.), затем Босния и Герцеговина (1992 г.), которые противостояли Сербии во время войн с Хорватией (1991—1995). Позже Союзная Республика Югославия, которая в 1992 г. объединяла Сербию и Черногорию, распалась с отделением Черногории в 2006 г.

Промышленная революция

Югославия, которая всегда была аграрной страной, прошла через экономическую революцию при Тито. Государственный контроль дал мощный импульс индустриальному росту: развивались сталелитейная, техническая, текстильная, химическая и нефтехимическая промышленность. Повысилась также доля горнодобывающей деятельности (добыча угля, бокситов, железа, меди, свинца, кобальта и др.).

В сельском хозяйстве самыми популярными культурами были зерновые, фрукты, табак и сахарная свекла. Страна экспортировала немало древесины, а животноводство состояло в основном из разведения овец, крупного рогатого скота и свиней.

Четыре динара

На протяжении своей истории Югославия поменяла четыре валюты. Все они назывались «югославский динар» и были разделены на сто пара. Первый динар был введен в 1920 г., заменив югославскую крону. Он, наследник динара, который использовался в Сербии с 1868 г., был выпущен в качестве временной валюты в 1918 г. вместо старых крон Австро-Венгерской империи. Валюта прожила вплоть до итало-германской оккупации 1941 г., когда государство разделилось на части, а каждая страна приняла собственную валюту. После освободительной войны и воссоединения республик маршал Тито ввел второй динар (или «динар федерации Югославия»), который в 1965 г. был заменен «тяжелым динаром» по курсу 100 : 1. Третья валюта, которая в конце 1980-х подвергалась постоянной девальвации, была заменена в 1990 г. конвертируемым югославским динаром по курсу 1 : 10 000.

Со следующего года от этой валюты постепенно отказались страны, которые отделялись от Югославии, за исключением Сербии и Черногории, которые пользовались единой валютой Федеративной Республики Югославия вплоть до 2003 г.

Аверс и реверс монеты 1 динар 1953 г. с гербом Федеративной Народной Республики Югославия.



На обороте банкноты 50 000 динаров (выпущена в 1988 г.) изображен исторический центр города Рагузы (по-хорватски — Дубровника).



Денежная система Нидерландов и Скандинавии XVI—XVII веков

Историческое деление Нидерландов на феодалы с широкой автономией, а также постоянные политические и военные конфликты с Великобританией, Францией и Габсбургами привели к тому, что многочисленные монеты, выпущенные в XV в., быстро менялись. С ростом Утрехта, Брюгге, Антверпена и Роттердама, которые стали центрами торговли мирового значения, здесь также стали использоваться и многие иностранные валюты, которые часто подделывали. В числе таких валют распространился сперва флорентийский флорин, а затем и основные золотые монеты того времени. Это французские («золотой трон», «мутон», «конный франк», «пеший франк»), английские (энджел, нобль, розенобль) монеты, а также имперские флорины и дукаты с территорий Германии, Австрии и Венгрии. Феодалы, которые в 1384 г. были в первый раз объединены под властью Бургундии, в 1482 г. оказались переданы дому Габсбургов. По санкции 1549 г. Карл V, король Испании и император Священной Римской



империи, постановил, что в будущем 17 провинций, на которые поделена территория (соответствующая современному Нидерландам, Бельгии, Люксембургу и регионам северной Франции), останутся едины и будут управляться тем же монархом. В 1556 г., после отречения Карла V от престола, провинции получил его сын Филипп II, король Испании (1556—1598).

На гравюре Франса Хогенберга (1535—1590) изображена торжественная церемония (Брюссель, 25 октября 1555 г.), во время которой Карл V отрекся от престола герцога Бургундии в пользу своего сына Филиппа II.



Вильгельм Оранский (1544—1584) возглавлял протестантские провинции севера (будущих Нидерландов) во время их восстания против короля Филиппа II Испанского.



Серебряный лёвендальдер («талер со львом»), выпущен в провинции Гердия в 1641 г. Этот тип монеты широко использовался в торговле со странами Востока и с Османской империей.

Новый монарх, сторонник централизованной власти и католической церкви, довольно скоро вызвал недовольство своей политикой и религиозной кампанией у протестантских провинций севера (современные Нидерланды) во главе с Вильгельмом I Оранским. Это привело к Восьмидесятилетней войне (1568—1648).

В 1581 г. мятежные провинции (Голландия, Зеландия, Гелдерланд, Утрехт, Фрисландия, Оверэйсел и Гронинген) подписали акт отречения, перестав признавать суверенитет Испании, и основали Республику Соединенных Провинций Нидерландов. Новое союзное государство вступило в период стремительного социального, научного, культурного и экономического развития, что в XVII в. привело к созданию обширной колониальной империи в Азии и обеих Америках.

С началом войны пришлось задуматься о чеканке новых монет на территориях, участвующих в конфликте. Были выпущены экстренные серии денег для выплат войскам, а также «осадные выпуски», т. е. произведенные в осажденных городах. Но самое значительное изменение произошло после провозглашения независимости Республики Соединенных Провинций.

При Габсбургах чеканились разные виды монет испанского типа:

дукаты и двойные золотые дукаты вида «Фердинанд и Изабелла» (с двойным портретом суверенов на аверсе и коронованным испанским гербом на реверсе); или золотой реал с бюстом Карла V, а затем Филиппа II на аверсе и гербом на реверсе. Хотя десять провинций на юге оставались католическими и включенными в испанскую денежную систему, новая республика считала их автономными. Довольно быстро распространились серебряные монеты, уже введенные в предыдущие годы в некоторых провинциях и мятежных городах. Выпущенный впервые в 1575 г. лёвендальдер («талер со львом») имел довольно низкую стоимость, как и содержание серебра (750‰). Он весил чуть более 27 граммов, и его номинал колебался от 36 до 42 стуверов (местный эквивалент сольдо или шиллинга). На его аверсе был изображен воин в доспехах, держащий щит со львом, традиционный геральдический рисунок этих мест, запечатленный частично также и на реверсе.

Монета стала широко использоваться в торговле, быстро распространилась на Востоке, особенно в Османской империи. Названия современных денежных единиц Румынии и Молдавии (лей), а также Болгарии (лев) происходят именно от нее. Она часто чеканилась с изображением не слишком высокого качества, за что была прозвана в американских колониях «собачьим долларом», поскольку столь нечеткого льва можно было легко спутать с собакой. Рейксдальдер («национальный талер»), выпущенный впервые в 1579 г., повторял номиналы и графические типы саксонского рейхсталера. На аверсе там изображался бюст Вильгельма I Оранского в доспехах (позже он превратился в портрет воина в полный рост), а на реверсе — щит с рычащим львом, над которым возвышался детально

Талер со стоящим человеком, один из вариантов рейксдальдера («национального талера»), с крупным номиналом, который пользовался успехом и копировался в разных частях Европы.



Золотой дукат Соединенных Провинций был введен в 1586 г. Он весил немного меньше 3,5 грамма и содержал 986‰ золота. Выпускался до 1875 г.



проработанный головной убор. Он весил около 29 граммов, был сделан из серебра (885‰) и стоил 50 стуверов. Эта монета крупного номинала также имела большой успех и выпускалась в нескольких частях Европы, Скандинавии, на монетных дворах Италии. Позже был придуман вариант, который назывался «Rijksdaalder met den staanden man» (талер со стоящим человеком). На его аверсе находился воин в полный рост со щитом герба провинции, в которой отчеканена монета, а на реверсе — герб Республики Соединенных Провинций. Это щит, увенчанный короной, на котором отчеканен рычащий лев с мечом в правой лапе и семью стрелами, символом семи провинций, в левой.

Одним из наиболее важных выпусков золотых монет стало внедрение в 1586 г. дуката венгерского типа. На его аверсе изображался стоящий воин с мечом и пучком из семи стрел в руках, а на реверсе — надписи. Он весил чуть менее 3,5 грамма с содержанием золота 986‰. Эта монета также была очень популярна, ее принимали и обменивали в колониях и по всему миру. Она официально выпускалась до 1875 г., но продолжала использоваться еще несколько лет. Сейчас Королевский монетный двор Нидерландов выпускает золотые двойные дукаты как монеты для инвестиций, копируя древние образцы.

В число самых распространенных монет XVII в. входит, без сомнения, «zilveren rijder» (серебряный всадник), крупная серебряная монета, эквивалентная дукатону, весом более 32 граммов,

содержащая 941‰ серебра. Впервые была отчеканена в 1659 г. На аверсе изображен скачущий всадник в доспехах с мечом в руке, а на реверсе — герб Соединенных Провинций в полной версии: щит с рычащим львом, увенчанный короной, который с обеих сторон поддерживают два других льва. Эта монета широко использовалась в колониях и выпускалась до 1798 г.

Датские клиппы и шведские платминты

История денег на территории Скандинавии похожа на то, что происходило в других частях Северной Европы, особенно на германских территориях. В первой половине XVI в. здесь был введен далер, который делился на половины и четверти и стал наиболее распространенной валютой. В следующем веке к нему добавились шведский и датско-норвежский риксдалеры, последний с 1816 г. изменил свое название на спесиедалер. Эти монеты имели хождение до 1873 г., когда с образованием Скандинавского монетного союза Дания и Швеция приняли в качестве новой валюты крону, введенную в 1876 г. также и в Норвегии.

Денежная история скандинавских стран была бы неполной без упоминания некоторых особых серий, выпущенных в тяжелые времена в XVI и XVII вв.

Это был период экономических и политических трудностей, и монеты того времени не всегда обладали высоким качеством.



Шведский талер, выпущенный в 1782 г., во времена Густава III (на аверсе — его профиль). Введен в XVII в. под названием «риксдалер», а в Дании и Норвегии — «ригсдалер». Эта валюта имела хождение до 1873 г.

Датский ригсдалер 1623 г. Аверс: король Дании и Норвегии Кристиан IV, держащий в правой руке щит с короной Дании. Реверс: богиня Фортуна.





На фреске собора города Уппсала изображен Густав I Эрикссон Васа, командующий армией во время войны (1521—1523), которая освободила Швецию от датского правления.

В первые десятилетия XVI в. в Дании были распространены монеты под названием «клиппы», которые чеканились из кусков металла разной формы (квадратных, треугольных или ромбовидных), отрезанных от большого металлического бруска. «Клиппе» по-датски означает, собственно, «резать». Их стоимость определял вес и состав металла. Первые экземпляры, о которых у нас есть сведения, датируются периодом войны (1521—1523) между Кристианом II, королем-регентом Дании, Швеции и Норвегии, и Густавом Васа. Этот шведский дворянин возглавил успешную борьбу за независимость своей страны, королем которой стал в 1523 г. Клиппы изготавливали обе стороны конфликта из всех основных металлов (меди, серебра и золота), используя их как денежные активы для выплат войскам.



Портрет Кристины Шведской. Во время ее правления в 1644 г. была выпущена первая серия медных платминтов («плоские монеты», или «монеты из фольги»).

Позже временами выпускали новые серии. Некоторые клиппы выглядели совсем просто, без изображений и надписей, кроме королевской символики и года появления. Другие были более утонченные, с круглой чеканкой, как на настоящих монетах, поверх квадратных или ромбовидных кусков металла.

В Швеции в середине XVII в. появилась крупная партия действительно интересных медных монет, которые назывались «платминты» («плоские монеты», или «монеты из фольги»). Введенные в 1644 г., во время правления шведской королевы Кристины (1632—1654), они имели хождение до 1776 г.

Платминты, выпущенные, как и предыдущие монеты, при нехватке денег, стали отражением долгой экономической нестабильности в стране, пострадавшей от войн. Они чеканились из металлических пластин и медных обрезков разного размера монетными дворами Авеста, Арбоги, Льюснадея и Стокгольма в основном номиналами 1, 2, 4 и полдалера, но изредка и более крупными. Поскольку их стоимость относительно серебра рассчитывалась исходя из веса меди, содержащейся в монетах, можно представить, какого они были огромного размера. Например, монета 10 далеров весила 19,7 килограмма. Платминты, как правило, были прямоугольными, в их четырех углах находились королевские символы и год чеканки, а в центре — эквивалент в серебре (silf-mynt). Чтобы перевозить их на лошадях, шили специальные кожаные сумки — прямоугольные.



Пример медной монеты 1645 г. номиналом 1 эре (одна сотая риксдалера), выпущенной во время правления шведской королевы Кристины. На аверсе — герб дома Васа с короной наверху.

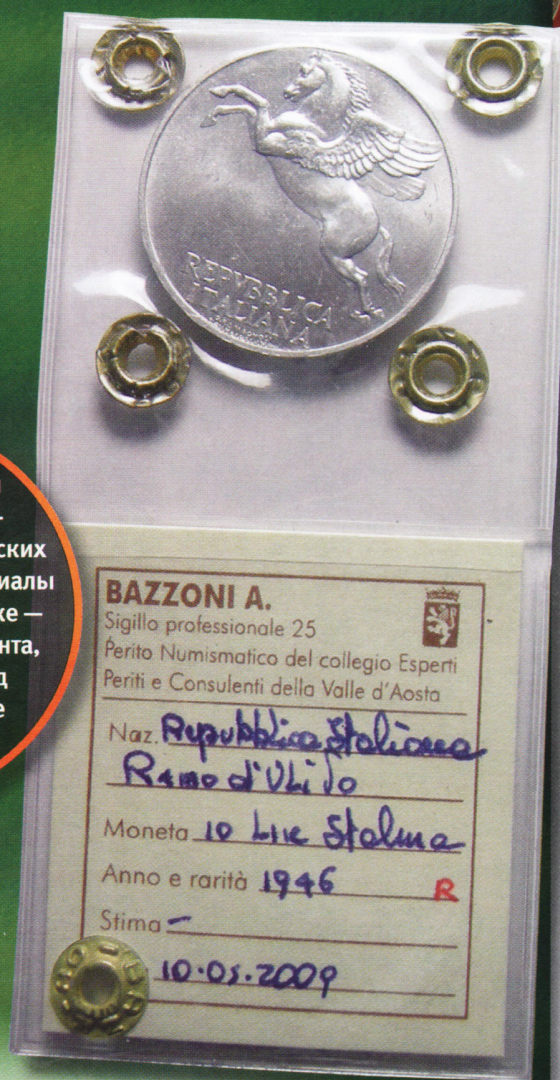
Как расширить коллекцию

Если вы начали собирать монеты и у вас достаточно знаний, чтобы ориентироваться в мире нумизматики, необходимо также понимать, кому стоит доверять, совершая покупки.

Специалисты: трейдеры и эксперты

Продавец банкнот и монет — это человек, с которым вы вступаете в контакт, когда хотите купить что-то новое для коллекции. Чтобы найти продавцов, можно обратиться к каталогам выставок и аукционов, на страницах которых часто сообщаются их контактные данные, или прочитать рекламу в журналах. Многие люди также предлагают товары в интернет-магазинах, хотя в этом случае стоит изучить, насколько они профессиональны. Чтобы поговорить с продавцами лично и расширить свои знакомства, стоит посещать специализированные ярмарки и рынки. Следует знать, что трейдеры — наиболее распространенный канал приобретения новых монет, а эксперты-оценщики — люди, к которым обращаются за подтверждением подлинности товара. Это специалисты, уполномоченные судами или торговыми палатами совершать экспертизы и оценивать денежные знаки. Оценщик выносит решение, используя собственный профессиональный опыт и сложное специализированное оборудование, например, он выясняет, из какого материала сделана монета (спектрографический анализ металла).

Монета, прошедшая экспертизу на достоверность. На металлических пломбах находятся инициалы специалиста, на карточке — название страны-эмитента, номинал монеты, год чеканки и степень ее редкости.



Желательно, чтобы гарантийный сертификат, составленный экспертом, сопровождался фотографией. Он также должен содержать описание объекта, ссылки на специализированные тексты, характеристику состояния объекта и перечень всех реставрационных работ. В некоторых случаях может также присутствовать оценка стоимости на момент экспертизы.

Места покупок: аукционы, конференции и ярмарки

Есть несколько мест, где можно безопасно покупать монеты, кроме магазинов и профессиональных студий: это аукционы и выставки.



Фотография ярмарки «World Money Fair» (Берлин, 2013 г.), самого важного для нумизматов события мирового уровня.

Обложка каталога крупного аукциона «Maison Palombo», который проходит в Женеве и Марселе. Аукционы — одно из важнейших мест дорогих покупок.

Нумизматические аукционы организуют специализированные компании — аукционные дома. Им продавцы доверяют монеты и банкноты. Те достаются покупателям, которые предложат лучшую цену.

Продажу регулирует аукционист, который поднимает цену на определенные интервалы, называемые надбавкой, составляющие от 5 до 10% по сравнению с предыдущим предложением. Когда цену больше никто не поднимает, товар продается за последнюю цену плюс ажио (надбавка аукционному дому) и налог (в соответствии с законами страны).

Аукционы выгодны и покупателям, и продавцам. Покупатели получают доступ к большому выбору товаров, которые нельзя найти в свободной продаже; экземпляры

можно рассмотреть в спокойной обстановке, а их подлинность защищена экспертизой специалистов. Продавцы могут получить наибольшую прибыль благодаря одновременному присутствию большого количества потенциальных покупателей, которые часто выбирают лучшие и самые дорогие экземпляры. Вдобавок ко всему продукция становится известной многим, поскольку к аукционам печатают специальные каталоги с коллекциями.

Нумизматические выставки — это встречи, куда продавцы приносят коллекции и отдельные особенно интересные экземпляры для показа. В то же время они предусматривают и возможность продажи товара или пополнения коллекции любого уровня. Кроме того, благодаря большому наплыву посетителей такие места дают возможность познакомиться с другими коллекционерами и обменяться ценной информацией.

MAÎTRE HERVE TABUTIN
Conservateur de l'Art et de l'Antiquité

Vente aux Enchères

Numéro 6



MAISON PALOMBO
PARIS

Dimanche 12 octobre 2008
Hôtel Ambassador - Paris