

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 229 руб.
Розничная цена: 39,90 грн, 34 900 бел. руб., 890 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

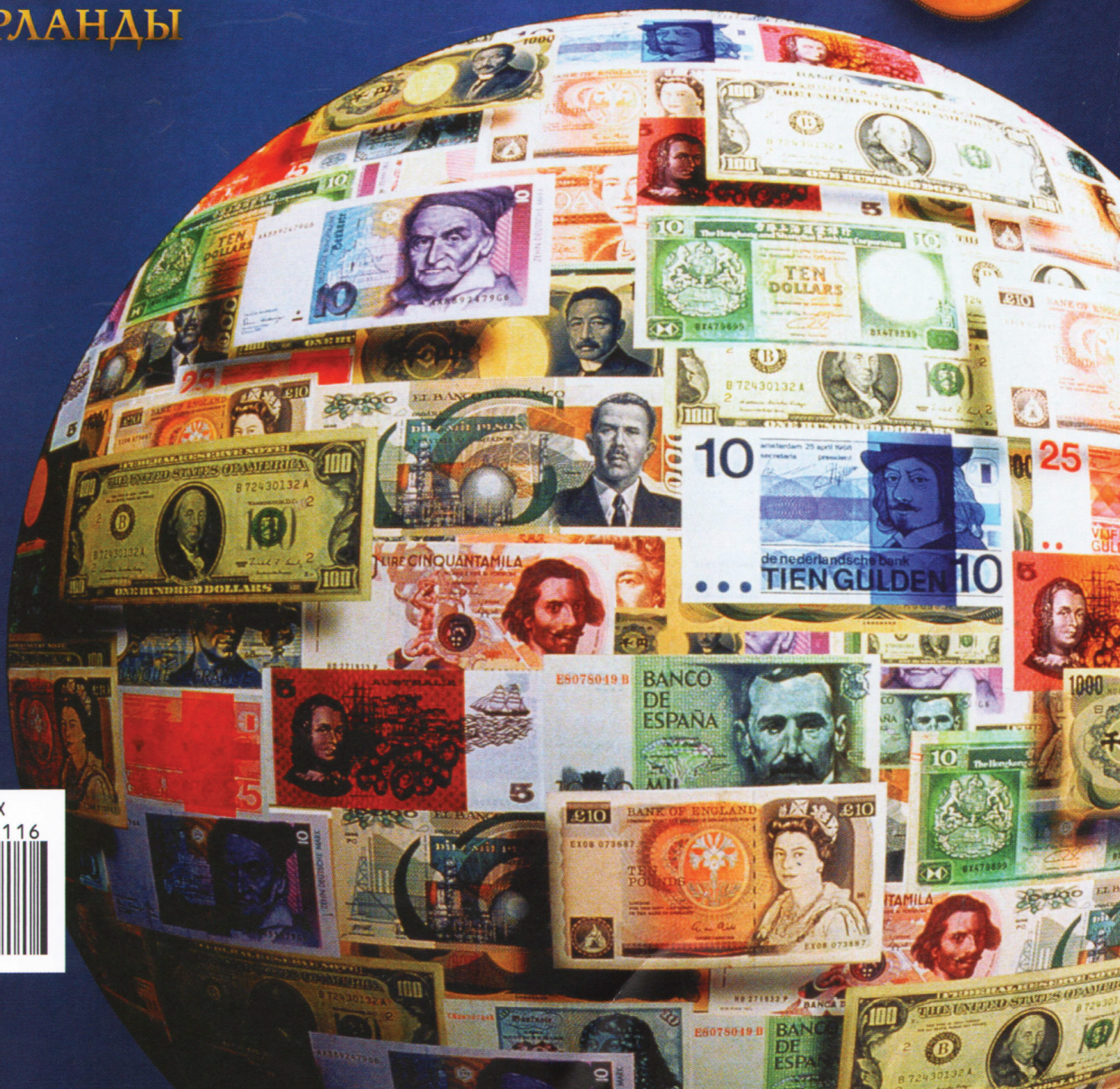


0,1 РИЕЛЯ
КАМБОДЖА



5 ЦЕНТОВ
НИДЕРЛАНДЫ

116



16+

ISSN 2225-174X

00116



9 772225 174774

DeAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 116, 2014. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Выпускающий редактор: Варвара Степановская
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о нашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 600 001, г. Владимир, а/я 30, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисис»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Сакаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины КВ № 18404-7204Р от 07.12.2011

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»
Украина, 01 033, м. Киев, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 229 руб.

Розничная цена: 39,90 грн, 34 900 бел. руб., 890 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 90 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2014 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 29.04.2014

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

Банкнота 0,1 риеля Народной Республики Кампучия

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

1 риель Кхмерской Республики, посвященный деятельности ФАО

МОНЕТА

Монета 5 центов Королевства Нидерланды

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

12 евро в честь 500-летия первой публикации «Похвалы глупости»

ДЕНЕЖНЫЙ АРХИВ

Датская крона с королевскими монограммами

В следующем выпуске:



20 тамбала
Малави



10 пайсов
Индия

Иллюстрации предоставлены:

- Collezione G. Chierichetti: pp. 1165b., 1166 (La valuta - Emissioni commemorative)
- CorbisImages/Historical: p. 1171 in yellow frame (Money file)
- CorbisImages/Hulton-Deutsch Collection: p. 1172 in yellow frame (Money file)
- DeA Picture Library: pp. 1165a., 1169a. (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 1173 in yellow frame, 1174b., 1175, 1176 in yellow frame (Money file)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 1163, 1164 (La banconota); pp. 1167, 1168 (La moneta); 1169b., 1170 (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 1171, 1172, 1173, 1174a./c., 1176 (Money file)



5 центов
Нидерланды

0,1 риеля
Камбоджа

Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

Банкнота 0,1 риеля Народной Республики Кампучия

Банкнота 0,1 риеля 1979 г., представленная на этих страницах, была выпущена 20 марта 1980 г. новым правительством Хенг Самрина, пришедшим к власти после падения режима Пол Пота. Эта серия относится к периоду так называемого второго риеля (первый риель использовался в 1953—1975 гг.). Она состояла из банкнот 0,1, 0,2, 0,5, 1, 5, 10, 20 и 50 риелей.

Эти купюры очень простые: на них изображались государственный герб, сцены из сельской жизни, древние памятники, местные дикие и домашние животные, использующиеся в сельском хозяйстве. Деньги были де-факто

отменены в годы правления красных кхмеров, потому для восполнения недостатка валюты их выпустили много. Все эти банкноты быстро, буквально за несколько лет, обесценились из-за высокой инфляции. Она привела к тому, что сейчас в стране появились банкноты от 50 до 100 000 риелей. Эту новую серию с 1995 г. выпускает Национальный банк Камбоджи.

Фоновый рисунок банкноты 0,1 риеля, датированной 1979 г., голубой, а надписи и узоры на ней оливково-зеленые. Номер серии на лицевой стороне красный. Защитных средств (люминесцентные волокна, надписи микробуквами, водяные знаки) нет.

Аверс

Название
организации-эмитента.



Герб
государства.

Номинал
кхмерскими
цифрами.

Номинал
(сверху); год основания
Народной Республики
Кампучия (1979).

Фоновый
рисунок.

Номер серии
банкноты.

Лицевая сторона купюры обведена по краю прямоугольной оливково-зеленой рамкой, украшенной в верхних углах свитками, похожими на растительный орнамент. В нижних углах в квадратах белым на цветном фоне написан номинал кхмерскими цифрами. Внутри декоративной рамки пересекаются криволинейные узоры, а внизу в центре внутри нее написан год основания Народной Республики Кампучия — 1979.

Фоновый рисунок центральной части банкноты состоит из расходящихся в стороны голубых геометрических узоров. Они окружают круглый герб Народной Республики Кампучия (использовался до 1989 г.). На гербе два пучка колосьев пшеницы и стеблей риса симметрично расположены по сторонам от стилизованного контура храмового комплекса Ангкор-Ват (вверху) и зубчатого колеса, на котором по-кхмерски написано название государства (внизу). Над гербом надпись на кхмерском языке сообщает название страны-эмитента. Номинал банкноты написан под гербом, внутри декоративного узора-гильош.

Банкнота в цифрах

Номинал:	0,1 риеля
Ширина:	100 мм
Высота:	50 мм
Цвет:	оливково-зеленый, голубой цвет фоновой печати, красный серийный номер
Год выпуска:	1979

По краю оборота купюры также идет прямоугольная оливково-зеленая рамка с цветочными мотивами. В ее нижних углах внутри композиции из стилизованных листьев и цветов указан номинал — 0,1 — арабскими цифрами (слева) и кхмерскими (справа). Во внутренней части банкноты в правом нижнем углу еще раз по-кхмерски написан номинал. В центре изображена сельская сцена: два камбоджийских крестьянина на двух парах водяных буйволов вспахивают рисовое поле. На заднем плане можно увидеть два трактора, символ модернизации камбоджийского сельского хозяйства, а на горизонте — очертания пальм и холмов.

Номинал банкноты цифрами:
слева — арабскими,
справа — кхмерскими.

Номинал.

Внешняя декоративная рамка.

Сцена из сельской жизни:
водяные буйволы,
крестьяне и тракторы.

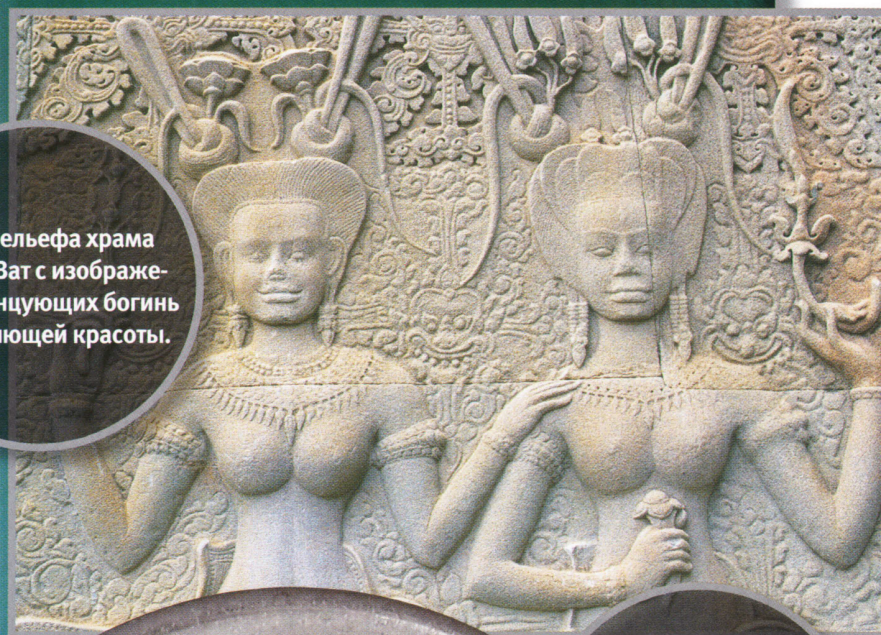


1 риель Кхмерской Республики, посвященный деятельности ФАО

Монета, представленная на этих страницах, связана с весьма любопытной историей драматических событий, потрясавших политическую и социальную жизнь камбоджийского государства в начале 1970-х гг.

Монеты, посвященные деятельности ФАО, поощрявшей развитие местного сельхозпроизводства, были предназначены для обычного обращения. Их чеканку поручили Королевскому монетному двору (Royal Mint) Великобритании, который в 1972 г. выпустил 5 миллионов экземпляров. Однако в 1970 г. после государственного переворота под руководством премьер-министра Лон Нола политическая ситуация в государстве резко изменилась. Был свергнут король Сианук, провозглашена республика и установлено новое, антивьетнамское правительство, ориентировавшееся на поддержку Америки. Сианук, бежавший в соседний Китай, не смирился со случившимся и начал партизанскую войну вместе со знаменитыми красными кхмерами, которые несколько последних лет уже были активны в сельских районах страны. В Камбодже наступила гражданская война, которая закончилась в апреле 1975 г. захватом столицы Пномпень коммунистическими войсками.

Часть рельефа храма Ангкор-Ват с изображениями танцующих богинь впечатляющей красоты.



На реверсе монеты 1 риель находится религиозный комплекс Ангкор-Ват, вершина кхмерского искусства.



Неудивительно, что в этих обстоятельствах монеты, посвященные ФАО, так и остались лежать на складе, и в итоге о них забыли. Больше того, после захвата власти кхмерами во главе с Пол Потом в стране возник суровый режим, направленный на строительство радикального аграрно-коммунистического государства. Это привело к развалу экономической системы Камбоджи и краху национальной валюты.

Монета 1 риель отчеканена из сплава меди и никеля, ее вес — 2,85 грамма, диаметр — 19,42 миллиметра. В центре аверса изображен пучок стеблей риса (главный сельскохозяйственный ресурс Камбоджи), а над ним выше, вдоль края идет надпись на кхмерском языке с названием государства-эмитента. Внизу слева и справа указан номинал.

На реверсе отчеканен знаменитый храмовый комплекс Ангкор-Ват, что на языке кхмеров означает «храм города».



Монета посвящена ФАО, потому изображение на ее аверсе связано с сельскохозяйственной продукцией страны: это пучок стеблей риса.

Здание — символ Камбоджи

Ангкор-Ват — это удивительный архитектурный комплекс, показывающий, какого высокого уровня достигло искусство кхмерской империи в XII в., в период своего расцвета, во время правления короля Сурьявармана II. Он и начал строительство храма, посвященного Вишну.

Эта великолепная храмовая постройка — часть огромного археологического парка Ангкор, занимающего площадь около 400 квадратных километров, она находится на территории древней столицы кхмерской империи.

Ангкор-Ват, окруженный гигантским вром и стенами около 800 метров длиной, представляет собой впечатляющую иллюстрацию масштабной индуистской космологии. Его центральные башни символизируют гору Меру (дом богов), наружные стены — горы, которые окружают весь мир, в то время как ров — это океан, что лежит за пределами гор.

Башни комплекса соединены галереями, на внутренних стенах которых находится большое количество барельефов со сценами из индуистской мифологии (в основном из «Рамаяны» и «Махабхараты»). На рельефах наружных стен храма изображены в полный рост прекрасные апсара — танцующие божества женского пола.

Сегодня археологический парк Ангкор-Ват по понятным причинам стал одним из популярных мест среди туристов со всего мира.

Стилизованное изображение храма, который стал безоговорочным государственным символом, находится в центре флага Камбоджи.

Монета 5 центов Королевства Нидерланды

Гульден, или голландский флорин, делящийся на 100 центов, был денежной единицей Нидерландов в 1817—2002 гг., после чего его сменил евро. Металлические гульдены и центы встречались наряду с евро до 29 января 2002 г. и подлежали обмену в филиалах Центрального банка Нидерландов до 1 января 2007 г. Банкноты до сих пор обмениваются на евро, этот период продлится до 1 января 2032 г.

Бронзовая монета 5 центов с гладким ребром, представленная на этих страницах, выпускалась ежегодно в 1982—2001 гг. и в обычной версии, и в версии, предназначенной для коллекционеров (последний выпуск — тиражом всего несколько тысяч экземпляров в год).

Пятицентовые монеты разработал ювелир и гравер Бруно Нинабер ван Эйбен, он также стал автором дизайна нидерландских евро, которые циркулируют с 2002 г.

Аверс

Стилизованный профиль королевы Беатрикс.

Вертикальные линии, которые отделяют друг от друга части композиции.

Beatrix Koningin der Nederlanden — «Беатрикс, королева Нидерландов».



Аверс монеты разделен на две половины. Слева изображен профиль королевы Беатрикс, выполненный в современном «геометрическом» стиле. Она родилась в 1938 г. и взошла на трон 30 апреля 1980 г., затем отреклась от престола в пользу сына Виллема-Александра 30 апреля 2013 г., пробыв на троне 33 года. В правой половине между линией, разделяющей монету по диаметру, и двумя другими параллельными по вертикали помещена надпись на нидерландском языке, это имя и титул королевы Нидерландов Беатрикс.

В центре реверса на равном расстоянии друг от друга проведены пять вертикальных параллельных линий: одна по диаметру и по две с каждой стороны. Поверх них выше находится горизонтальный прямоугольник, разделенный пополам линией диаметра. Под ним — цифра-номинал, смещенная

Монета в цифрах

Номинал:	5 центов
Диаметр:	21,5 мм
Вес:	3,5 г
Сплав/металл:	бронза
Чеканка:	1982—2001

вправо от центра, и аббревиатура (ст). Еще ниже можно увидеть год чеканки, а по бокам от него — символические обозначения монетного двора. Кадуцей, посох Меркурия (справа от года) — символ Королевского монетного двора Нидерландов, он присутствует на монетах всех серий. Знак слева идентифицирует директора двора, ответственного за выпуск серий, следовательно, изменяется со временем. На монетах 1982—1988 гг. это наковальня и молот; 1989—1999 гг. — лук и стрела, 2000—2001 гг. — лук, стрела и звезда.

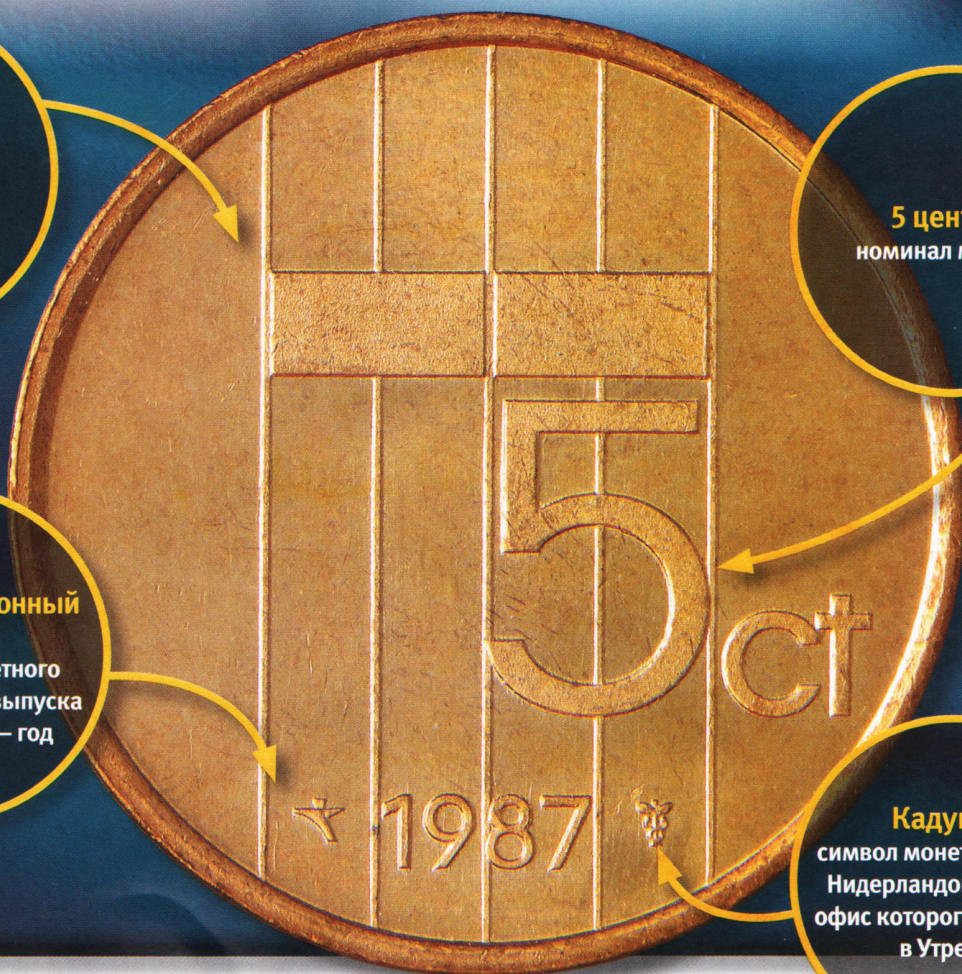
Реверс

Декоративный
прямоугольник.

5 центов,
номинал монеты.

Идентификационный
знак
директора монетного
двора на момент выпуска
серии. Справа — год
чеканки.

Кадуцей,
символ монетного двора
Нидерландов, главный
офис которого находится
в Утрехте.



12 евро в честь 500-летия первой публикации «Похвалы глупости»

В 2004 г. Европейский совет постановил, что все государства — члены экономического и валютного союза ЕС могут ежегодно выпускать монету 2 евро для обычной циркуляции, посвященную человеку или событию, важному для государства.

В январе 2011 г. третья по счету памятная монета Нидерландов была приурочена к 500-летию публикации сатиры «Похвала глупости» богослова и гуманиста Эразма Роттердамского (1466—1536).

Монета, представленная на этих страницах, была выпущена Королевским монетным двором Нидерландов (Утрехт) тиражом 4 миллиона экземпляров в соответствии с общими техническими характеристиками монеты 2 евро. У нее «золотая» внутренняя часть (сплав никеля и латуни), а внешнее кольцо «серебряное» (медно-никелевый сплав). Диаметр монеты — 25,75 миллиметра, вес — 8,5 грамма. Вдоль края мелко выгравирован один из исторических девизов Нидерландов: «God zij met ons» («Боже, будь с нами»).

На аверсе по внешнему кольцу идут 12 пятиконечных звезд, символизирующих союз европейских народов. На внутреннем диске дизайна британского художника Дилана Шилдса справа изображен Эразм Роттердамский, который пишет первые строки «Laus Stultitiae» («Похвалы глупости»).



Титульный лист первого издания сатирического произведения «Похвала глупости» (Франция, 1511 г.).

На внутреннем диске аверса монеты справа находится Эразм Роттердамский за работой, а слева — королева Беатрикс.



Над его правой рукой изображен символ монетного двора в Утрехте и знак управляющего монетным двором на момент выпуска, а также год выпуска (2011). Слева выгравирован портрет королевы Нидерландов Беатрикс в полупрофиль, а по вертикали в два ряда идет надпись «Beatrix Koningin der Nederlander» («Королева Нидерландов Беатрикс»).

Реверс выглядит так же, как и реверсы остальных монет 2 евро. Он разработан гравером Королевского монетного двора Бельгии Люком Льюе, чьи инициалы выгравированы справа на внешнем кольце под буквой «о» слова «евро». В центре монеты написан номинал крупной цифрой 2. Справа от нее изображена карта Европы в новой, расширенной версии 2007 г. Правую часть континента пересекает шесть параллельных вертикальных линий; на обоих концах каждой из них, расположенных

на внешнем кольце монеты, находится звезда.

«Похвала глупости»

Эразм Роттердамский — один из видных деятелей ренессансного гуманизма. Этот период характеризуется переосмыслением значения культуры античности и антропоцентризмом. Эразм вступил в орден монахов-августинцев, но позже отказался от монашеских обетов. Убежденный в том, что знание культуры других стран необходимо для интеллектуального обогащения, Эразм, который дружил со многими известными героями своего времени, неустанно путешествовал по Европе, везде встречаемый с почестями.

В 1509 г., гостя в резиденции английского гуманиста и политика Томаса Мора, он за неделю написал эссе «Похвала глупости». Изысканная и ироничная сатира высмеивает схоластическое богословие, безнравственное поведение духовенства, восхваляет «безумие» истинных христиан с их непосредственной и простой верой. Текст, опубликованный на латыни в 1511 г. и позже переведенный на несколько других языков, считается одной из самых влиятельных работ Европы того времени и важным свидетельством религиозной смуты накануне Реформации.



Реверс монеты 2 евро, посвященной 500-летию первой публикации «Похвалы глупости», такой же, как и на остальных монетах этого номинала.

Датская крона с королевскими монограммами

Датская крона делится на 100 эре (от лат. *aureus* — золотой) и является законным платежным средством в Дании, Гренландии и на Фарерских островах (последние связаны с Данией особым политико-экономическим союзом). Нынешняя валюта в силе с 1875 г., хотя первые монеты, которые называли кронами, циркулировали в Дании еще в начале XVII в.

Переход от ригсдалера к новой кроне с десятичным делением произошел после вступления Дании вместе с Норвегией и Швецией в Скандинавский монетный союз (1873—1914). Валюты стран союза могли обмениваться друг на друга в равном соотношении, также они были привязаны к «золотому стандарту»: 1 килограмм чистого золота = 2480 крон.

На аверсах мелких датских монет, как и на дензнаках близлежащих скандинавских стран, всегда изображалась монограмма царствующего государя, а на крупных монетах — его портрет. На реверсах, как правило, отчеканен номинал или герб. Единственный монетный двор страны, существующий с 1864 г., находится в Копенгагене.

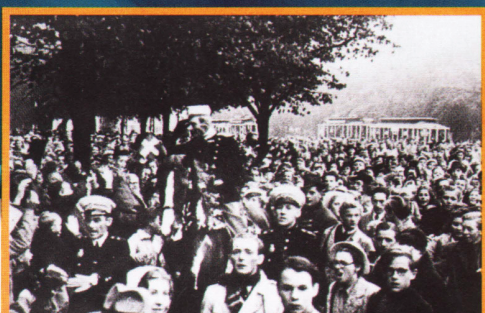
Также были выпущены три серии банкнот. Серия 1972 г. посвящена портретам художника Йене Юля (1745—1802) и местным животным; 1997 г. — основным деятелям культуры, науки и истории Дании. Серия 2009 г., которая находится в обращении сейчас, посвящена мостам, соединяющим части страны, и археологическим находкам рядом с ними.

Kongemaerket, символ нацистской оккупации

Датский народ очень привязан к своему королевскому дому. Яркий пример — период Второй мировой войны и нацистской оккупации, когда король Кристиан X стал фактически символом единства и независимости Дании. Он не бежал из страны и каждый день (см. фото ниже) на коне и без сопровождения проезжал по улицам столицы, чтобы поддерживать жителей города, которые постоянно встречались ему на пути.

В это же время, чтобы продемонстрировать патриотизм и молчаливое сопротивление немецкой оккупации, люди начали носить небольшие квадратные пуговицы с изображением датского флага и инициалами государя. Этот символ назывался «Kongemaerket». Царский вензель всегда был популярным символом, встречавшимся

на монетах, выпущенных в Дании. Он изображается на них и в наше время.



5 эре 1928 г. Чеканились из бронзы в 1927—1940 гг. Диаметр: 27,4 мм. Аверс: королевская корона, под ней — монограмма короля Кристиана X, по внешнему краю — название организации-эмитента. Реверс: внизу — номинал, вверху — страна-эмитент и год чеканки.



1 эре 1930 г. Чеканился из бронзы в 1926—1940 гг. Диаметр: 16 мм. Аверс: королевская корона, под ней — монограмма короля Кристиана X, вдоль внешнего края идет название организации-эмитента. Реверс: внизу — номинал, вверху — название государства и год чеканки.

5 эре 1941 г. Чеканились из алюминиевого сплава только в этом году. Диаметр: 27 мм. Аверс: королевская корона, которая делит на две пары цифр год чеканки; под ней — монограмма Кристиана X, вдоль края — название организации-эмитента. Реверс: переплетающиеся ветви дуба и бука отделяют цифру-номинал от названия валюты. Эта монета была сделана в период, когда Дания находилась под военным контролем гитлеровской Германии (с 9 апреля 1940 г. по 5 мая 1945 г.).



Кристиан X (1870—1947) был королем Дании в 1912—1947 гг. На это время пришлось обе мировые войны. В начале правления популярность короля была невелика из-за так называемого Пасхального кризиса 1920 г., во время которого Кристиан безуспешно пытался подчинить себе правительство и получить почти диктаторские полномочия. Позже король смог вернуть любовь и уважение подданных, особенно во время фашистской оккупации (на фото — солдаты вермахта в Копенгагене весной 1940 г.). Широко известным стал случай, когда на длинное письмо Гитлера с поздравлениями с 72-м днем рождения датский монарх ответил короткой холодной телеграммой.



2 эре 1962 г. Чеканились из бронзы в 1960—1966 гг. Диаметр: 19,4 мм. Аверс: королевская корона делит на две пары цифр год чеканки; под ней — монограмма Кристиана X. Реверс: два колоска пшеницы, окружающих номинал; вдоль верхнего края — название страны-эмитента.

1 крона 1971 г. Чеканилась из мельхиора в 1960—1972 гг. Диаметр: 25,5 мм. Аверс: профиль Фредерика IX, повернутый вправо. По внешнему краю идет надпись «Король Дании Фредерик IX».

Реверс: корона делит на две пары цифры года чеканки, ниже — герб королевской семьи, вверху — номинал. Фредерик IX (1899—1972), король Дании (1947—1972), царствовал в период менее бурный, чем его отец, в ходе которого страна пережила серьезный экономический бум.



10 эре 1988 г. Чеканились из мельхиора в 1973—1988 гг. Диаметр: 18 мм. Аверс: монограмма Маргрете II увенчана королевской короной, которая делит на две пары цифры года чеканки. Реверс: в центре, между двумя листьями дуба, — крупная цифра, номинал. Вверху — название государства.



Поскольку у Фредерика IX было три дочери, а по закону наследником мог быть только сын короля, его преемником должен был стать младший брат Кнуд. Тем не менее в 1953 г. появился закон, позволяющий восходить на трон женщинам, поэтому после смерти Фредерика в 1972 г. королевой была провозглашена Маргрете. На фото — Маргрете II (в трауре из-за недавней смерти отца) на встрече с советом министров.



10 крон 1989 г. Чеканились из сплава алюминия и бронзы в 1989—1993 гг. Диаметр: 23,35 мм. Аверс: профиль Маргрете II,

повернутый вправо, вдоль края написано: «Королева Дании Маргрете II», внизу — год чеканки. Реверс: в центре — национальный герб (три льва и девять сердец, увенчанных королевской короной). Вдоль внешнего края, между двумя украшениями, написан номинал монеты. Другая женщина на датском престоле носила то же имя, Маргрете. У нее был сильный характер и значительный политический талант. Она стала сувереном Дании в 1375 г., после смерти своего отца Вальдемара IV. В 1380 г. вступила на престол Норвегии после смерти мужа Хакона VI. Наконец, в 1389 г. она стала и королевой Швеции, заключив Кальмарскую унию.



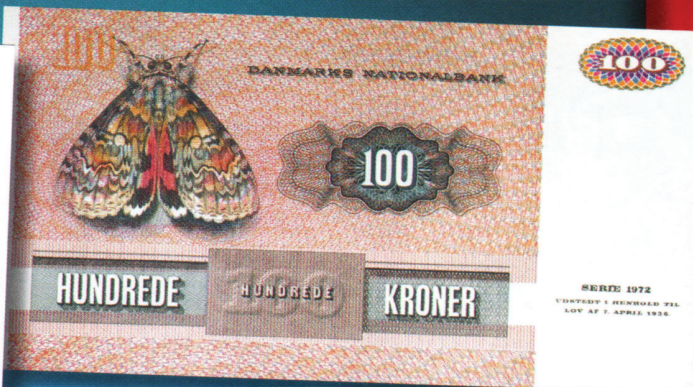
5 крон 2002 г. Чеканились из мельхиора в 1990—2011 гг. Диаметр: 28,5 мм. Аверс: новый вензель королевы Маргрете II, повторенный трижды между королевскими коронами; внизу — год чеканки. Реверс: узор, вдохновленный наскальными рисунками доисторической эпохи, занимает центр, вверху написан номинал, а внизу — название организации-эмитента. Два небольших сердца с обеих сторон — отличительные знаки Королевского монетного двора.



10 крон 1943 г. Выпускались в 1937—1943 гг. Лицевая сторона: цветочный узор, идущий по вертикали и обрамляющий номинал и название организации-эмитента с двух сторон. Обратная сторона: аллегорическое изображение Меркурия с кадуцеем (крылатый жезл с двумя переплетающимися змеями), соединенное цветочной рамкой с тремя геральдическими львами и девятью сердцами — символами с герба Дании.



500 крон 1972 г. Выпускались в 1972—1997 гг. Лицевая сторона: справа — портрет Франциски Женевьевы фон Квален (1776—1841, дворянка из рода Гольштейн), выполненный художником Йенсом Юлем; в центре — номинал цифрами. Оборот: обыкновенная ящерица (лат. *Lacerta agilis*).



100 крон 1974 г. Выпускались в 1974—1999 гг. Лицевая сторона: справа — автопортрет датского художника Йенса Юля (1745—1802), в центре — номинал цифрами. Обрат: бабочка орденская лента красная (лат. *Catocala nupta*).

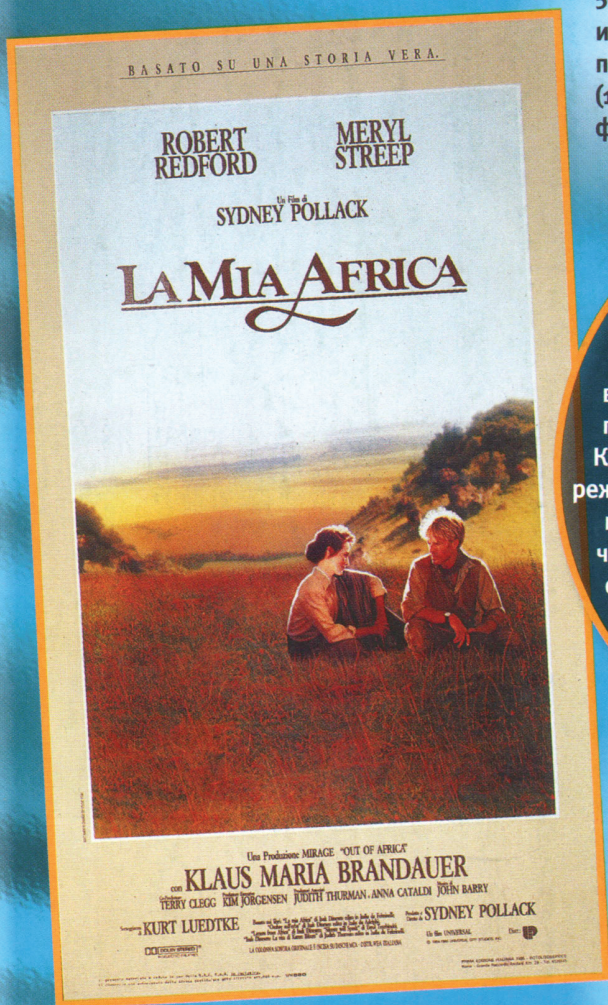
Йенс Юль прославился благодаря множеству портретов известных персонажей своего времени, в том числе дворян и членов королевской семьи. С 1795 г. и до самой смерти он занимал пост директора датской Академии. На этом портрете в 1771 г. датский художник изобразил Софию Шарлотту, знатную даму того времени.



1000 крон 1975 г. Выпускались в 1975—1998 гг. Лицевая сторона: справа — портрет Томазины Христины Гиллембург-Эренсверд (1773—1856), датской писательницы, выполненный художником Йенсом Юлем. Обрат: белка обыкновенная (лат. *Sciurus vulgaris*) и шишка.



50 крон 1999 г. Выпускались в 1999—2009 гг. с незначительными изменениями, введенными в 2005 г. Лицевая сторона: справа — портрет знаменитой датской писательницы Карен Бликсен (1885—1962). Оборот: фигура кентавра, вдохновленная барельефом церкви Ландет на острове Тосинге.



Карен Бликсен стала известна благодаря своему автобиографическому роману «Из Африки» (оригинальное название — «Den Afrikanske farm»), опубликованному в 1937 г. В романе описана ее жизнь в Кении, где у мужа Карен была кофейная плантация. Книга была успешно экранизирована в 1985 г. режиссером Сидни Поллаком. Картина взяла семь премий Американской киноакадемии, в том числе одну в номинации «Лучший фильм». На фото сбоку — итальянская афиша к фильму, на которой изображены два главных героя в исполнении великих звезд Голливуда Роберта Редфорда и Мэрил Стрип.

100 крон 2010 г. Выпускаются с 2010 г. Лицевая сторона: вид на Малый Бельт, мост через одноименный пролив, длиной более 1178 метров, построенный в 1929—1935 гг. Самый старый из двух мостов, связывающих полуостров Ютландия с островом Фюн. Обратная сторона: кинжал времен каменного века (между 1900 и 1700 гг. до н. э.), найденный на острове Фюн. Справа — карта, на которой цветными кругами обозначено место, где был найден кинжал, и мост.

