

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 229 руб.
Розничная цена: 39,90 грн, 34 900 бел. руб., 890 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

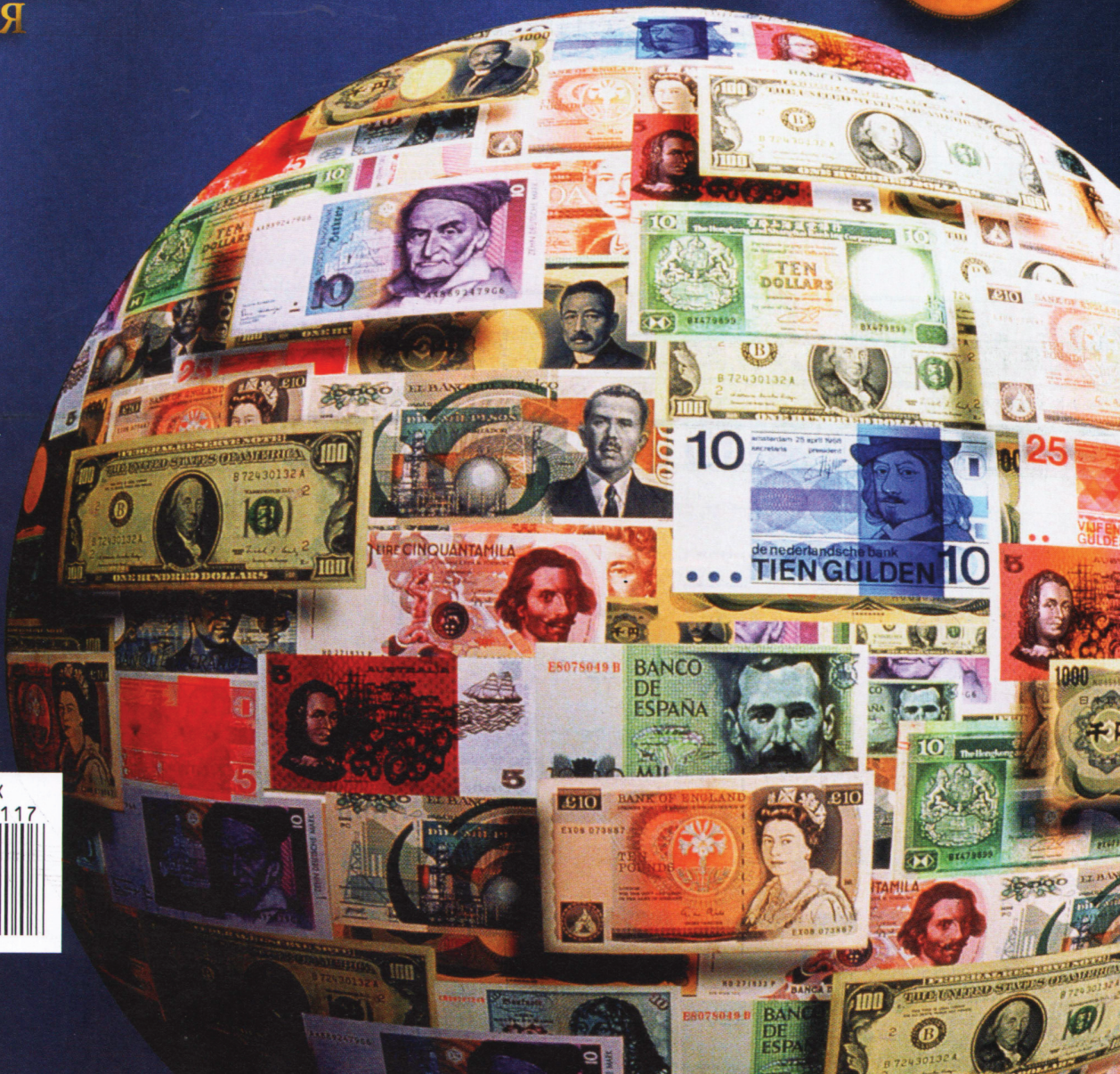


20 ТАМБАЛА
МАЛАВИ



10 ПАЙСОВ
ИНДИЯ

117



16+

ISSN 2225-174X

00117



9 772225 174774

DeAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск №117, 2014. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Выпускающий редактор: Варвара Степановская
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 600 001, г. Владимир, а/я 30, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Сакаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины КВ № 18404-7204P от 07.12.2011

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»
Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостині»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 229 руб.

Розничная цена: 39,90 грн, 34 900 бел. руб., 890 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 90 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2014 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 06.05.2014



Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

СОДЕРЖАНИЕ:

МОНЕТА

Монета 20 тамбала Республики Малави

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

1 крона в честь основания Республики Малави

МОНЕТА

Монета 10 пайсов Республики Индия

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

5 рупий в честь миссионерки матери Терезы

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

Королевский монетный двор Великобритании: тысячелетняя история

В следующем выпуске:



10 франков
Конго

5 эре
Норвегия

Иллюстрации предоставлены:

- Collezione G. Chierichetti: pp. 1179b., 1180, 1183b., 1184 (La valuta - Emissioni commemorative); p. 78b., 79, 80b. (Guida al collezionismo)
- CorbisImages/Hulton-Deutsch Collection: p. 1179a. (La valuta - Emissioni commemorative); p. 80a. (Guida al collezionismo)
- DeA Picture Library: p. 1183a. (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 75, 76 (Guida al collezionismo)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 1177, 1178, 1181, 1182 (La moneta)
- R. Negrini (Milano): p. 77 (Guida al collezionismo)

Монета 20 тамбала Республики Малави

Одна квача Республики Малави делится на 100 тамбала. Квача стала валютой африканского государства с 1971 г., заменив малавийский фунт по курсу 2 квачи за 1 фунт. Монета 20 тамбала из никелированной стали с рифленным ребром, представленная на этих страницах, чеканилась в 1996 и 2003 гг. Название монетного двора и тираж неизвестны. Де-юре 20 тамбала еще не выведены из обращения, но де-факто уже не используются, потому что их покупательная способность равна нулю. Сейчас

в обращении в Малави находятся только монеты кратных кваче номиналов.

На аверсе изображен профиль Элсона Бакили Мулузи (родился в 1943 г.), второго президента Малави, повернутый вправо. В 1994 г. он участвовал в выборах в качестве кандидата от партии «Объединенный демократический фронт», которую основал в 1992 г. Это были первые свободные и многопартийные выборы в республике, положившие конец долгому режиму диктатуры Хастингса Камузу Банда.

Аверс

Малави,
название
страны-эмитента.

Портрет Элсона
Бакили Мулузи,
президента (1994—2004).

Ребристый край
монеты.



Мудузи переизбрали в 1999 г., и он находился на посту президента до 2004 г.

Над портретом выгравировано название страны на ньянджа (чева), официальном государственном языке наряду с английским. В центре реверса находится самка саванного слона с детенышем посреди саванны. Это изображение, уже появлявшееся на реверсе монеты 20 тамбала более ранней серии, создано дизайнером венгерского происхождения Павлом Винце. Вверху выгравирован год чеканки, а внизу на двух строках написан номинал монеты: выше — цифры (20), ниже — название валюты (tambala).

Саванный слон (лат. *Loxodonta africana*) из рода африканских слонов — самое крупное наземное животное в мире.

Самцы, которые достигают 2,4—3,5 метра высоты в холке, 6—7 метров длины и весят 5—6 тонн, живут

Монета в цифрах

Номинал:	20 тамбала
Диаметр:	18 мм
Вес:	2 г
Сплав/металл:	сплав меди, олова и алюминия
Чеканка:	1984

в основном поодиночке. Самки объединяются вместе с детенышами в небольшие стаи-семьи, в которых есть вожак — старшая самка. Эти травоядные млекопитающие широко распространены в обширной лесистой саванне к югу от Сахары. По оценке Международного союза по охране природы (IUCN), саванный слон относится к видам, находящимся под угрозой вымирания.

Слоны, живущие в Малави, вместе с другими видами местных животных обитают в охраняемых парках дикой природы.



1966, год чеканки.
Монета была перевыпущена также в 2003 г.

Самка саванного слона с детенышем.

20 тамбала,
т. е. 20 центов квачи,
номинал монеты.

1 крона в честь основания Республики Малави

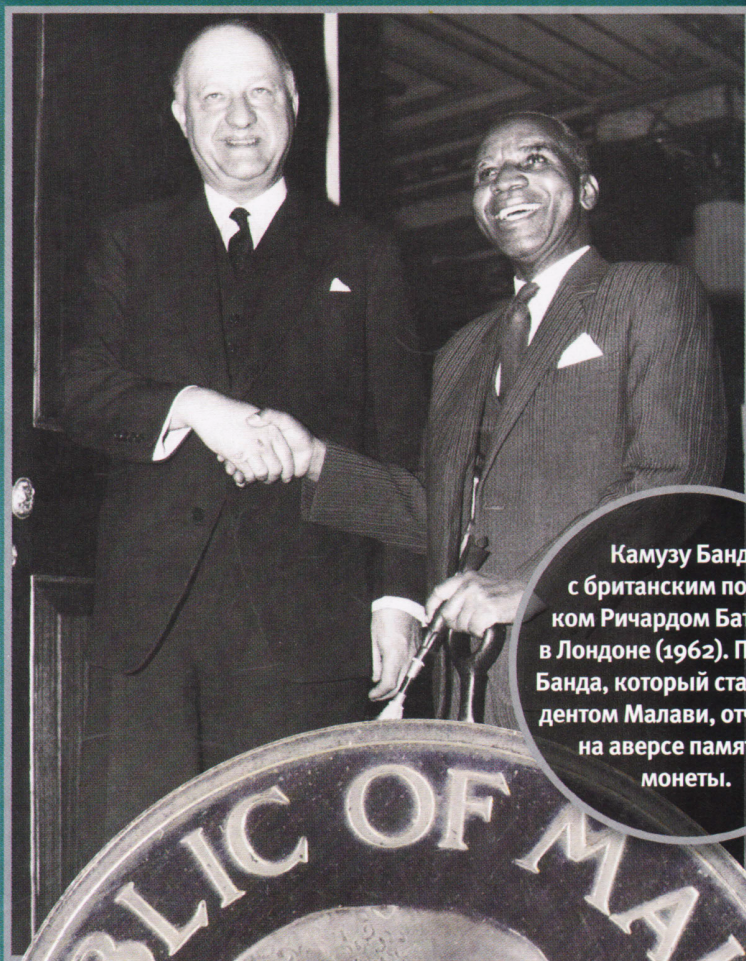
В 1966 г., чтобы отпраздновать день основания Республики Малави, Резервный банк Малави выпустил памятную монету 1 крона (она равнялась 5 шиллингам малавийского фунта). Эта валюта, введенная в 1964 г., после провозглашения независимости от Великобритании, заменила фунт Федерации Родезии и Ньясаленда.

В 1971 г. он был заменен малавийской квачей, которая делилась на 100 тамбала, по курсу 2 квачи за 1 фунт.

Монету 1 крона, представленную на этих страницах, отчеканил Королевский монетный двор Великобритании из сплава меди, цинка и никеля. Ее диаметр — 38,8 миллиметра, вес — 28,3 грамма. Всего было выпущено 20 000 экземпляров в особой версии.

На аверсе по контуру идет надпись, разделенная на две части маленькими глобусами, указывающая на причину празднования. Вверху написано название нового государства (Республика Малави), а внизу — дата его создания (6 июля 1966 г.).

В центре изображен профиль, обращенный вправо, Хастингса Камузу Банда (1898—1997), лидера антиколониальной борьбы, премьер-министра независимой Малави (1964—1966) и, с 6 июля 1966 г., президента республики. Его правление было авторитарным, оппозиция массово подавлялась, в 1971 г. Хастингс был назван пожизненным президентом. В 1994 г. в стране прошли первые свободные и справедливые многопартийные выборы, которые он



Камузу Банда с британским политиком Ричардом Батлером в Лондоне (1962). Профиль Банда, который стал президентом Малави, отчеканен на аверсе памятной монеты.



проиграл Элсону Бакили Мулузи, кандидату от Объединенного демократического фронта.

Реверс монеты занят гербом государства, принятым в 1964 г., после получения независимости от Великобритании. В центре на щите находятся три изображения. В верхней части — волны, символизирующие одно из озер Малави (Ньяса), в центре — лев, похожий на льва Соединенного Королевства, напоминающий о связи со странами Содружества наций, а внизу — солнце, символизирующее рождение свободы. Щит поддерживают с обеих сторон лев и леопард, сверху он увенчан украшенным лентами средневековым шлемом, на котором сидит орлан-крикун с распростертыми крыльями на фоне сияющего солнца.

Скалистый пейзаж в нижней части монеты символизирует обширный горный массив Муландже на юге страны, а на переднем плане выгравирован девиз «Unity and Freedom» («Единство

и свобода»). Внизу вдоль контура написан номинал монеты (одна крона).

Долгий путь от протектората к республике

Территория современного государства Малави была протекторатом Британской империи с 1891 г. и получила в 1907 г. название «Ньясаленд». Хотя в 1915 г. в стране уже разразилось восстание против колониального правительства, борьба за независимость началась лишь в 1944 г., когда наиболее образованная часть местной элиты сформировала НАС (Африканский конгресс Ньясаленда), политическую организацию национального уровня. Напряженность в стране усилилась в 1953 г., после решения британского правительства объединить три протектората: Северную и Южную Родезии (современные Замбия и Зимбабве) и Ньясаленд в Федерацию Родезии и Ньясаленда, стран — участниц Содружества наций с некоторой степенью автономии.

Конфликт достиг пика в 1959 г., когда Хастингс Камузу Банда и еще один руководитель НАС, организовавшие кампанию гражданского неповиновения, были арестованы, а Африканский конгресс Ньясаленда объявили вне закона. Выпущенный из тюрьмы в апреле 1960 г. лидер был приглашен в Лондон для обсуждения процесса, который постепенно привел бы Ньясаленд к независимости.

31 декабря 1963 г. федерация формально распалась на части, и 6 июля 1964 г. под руководством Банды, премьер-министра страны и президента Партии конгресса Малави, наследницы НАС, Ньясаленд провозгласил независимость и принял название «Малави». Два года спустя, 6 июля 1966 г., страна из конституционной монархии стала республикой в рамках Содружества наций.

На реверсе монеты находится официальный герб страны, объединяющий африканские и британские символы.



ральную республику. Это знаменитая «Львиная капитель», которая хранится в археологическом музее в Сарнатхе. Внизу отчеканена надпись на хинди: «Лишь истина побеждает». Это отрывок из Упанишад, сборника философских и религиозных текстов Древней Индии.

Оригинальная скульптура состоит из фигур четырех азиатских львов, символизирующих мощь, мужество, гордость и уверенность, расположенных крестом на круглом основании. Оно украшено горельефом с четырьмя «колесами дхармы» (Дхармачакра), символом буддийской религии, которые разделяют четырех хранителей сторон света: льва, слона, коня и быка. Под основанием находится цветок лотоса, которого нет на гербе. Капитель венчала колонну, которую в III в. до н. э. воздвиг император Ашока в Сарнатхе, чтобы отметить место, где Будда впервые после

Монета в цифрах

Номинал:	10 пайсов
Диаметр:	16 мм
Вес:	2 г
Сплав/металл:	нержавеющая сталь
Чеканка:	1988—1993 и 1996—1998

просветления провозгласил принципы мира и освобождения. По бокам от герба вдоль края монеты идет название страны-эмитента, написанное на хинди слева, на английском — справа.

В центре реверса цифрами написан номинал монеты (10). Название валюты (пайса) указано в верхней части: слева — на хинди, а справа — на английском. В основании цифрами написан год чеканки, а ниже выгравирован идентифицирующий знак монетного двора (его нет на образцах монетного двора Калькутты).

Название номинала
на хинди (слева)
и по-английски (справа).

Ребро монеты
гладкое.

Год
чеканки.

Номинал монеты
цифрами.

Символ
монетного двора
(если он есть). В этом
случае буква С указывает
на канадский монетный
двор в Оттаве.



5 рупий в честь миссионерки матери Терезы

В августе 2010 г., по случаю столетия со дня рождения матери Терезы Калькуттской, Центральный банк Индии выпустил особую памятную монету 5 рупий из никелированной латуни весом 6 граммов и диаметром 23 миллиметра.

На аверсе расположен герб Индии, капитель с четырьмя львами с колонны, которую Ашока, правитель из династии Маурьев, обратившийся в буддизм, поставил в Сарнатхе, легендарном месте первой проповеди Будды.

Сейчас колонна хранится в местном музее. В качестве основания у колонны цветок лотоса, повернутый вниз; на нем расположена круглая абака, на которой стоят четыре азиатских льва (но спереди видны только три из них), символы мощи, мужества, гордости и уверенности. У подножия трех львов — символов Будды — находятся «колеса дхармы» (Дхармачакра), символы космического порядка. Под капителью со львами на монете на хинди написан девиз: «Лишь истина побеждает». Еще ниже — номинал монеты, 5 рупий, слева на хинди, а справа — на английском, так же, как и слово «Индия» (по контуру в верхней части монеты).

В центре реверса выгравирован портрет улыбающейся матери Терезы Калькуттской в сари из белого хлопка с небольшим крестом на левом плече, традиционной одежде «Сестер



В центре реверса монеты 5 рупий находится портрет матери Терезы Калькуттской, основательницы ордена «Сестры миссионерки любви».



миссионерок любви», ордена, основанного ею в 1950 г. Годы ее рождения и выпуска монеты (1910—2010) написаны внизу на хинди и арабскими цифрами. Номинал, 5 рупий, отсылает к сумме, с которой мать Тереза покинула монастырь Лорето 16 августа 1948 г., чтобы отправиться в бедные предместья города.

Скромная вестница Божьей любви

Мать Тереза Калькуттская (настоящее имя — Агнес) родилась 26 августа 1910 г. в городе Скопье (современная Македония). Отец девочки внезапно умер, когда ей было всего восемь лет, и семья начала бедствовать. В это время Агнес посещала местную иезуитскую школу, что и определило дальнейший ход ее жизни. В 18 лет, движимая желанием стать миссионером, Агнес вступила в орден «Ирландские сестры Лорето», где ее стали называть сестрой Мэри.

Аверс монеты:
государственный герб,
капитель с четырьмя
львами с колонны
Ашоки.



В январе 1929 г. она приехала в Индию и два года жила в Дарджилинге. Сестра Мэри помогала людям и все больше узнавала об ужасных условиях жизни в трущобах Калькутты. 24 мая 1937 г. она приняла постриг и стала «Марией Терезой, супругой Иисуса». Семь лет спустя она стала директором католической школы Святой Марии, посвятив себя заботе о детях-сиротах и брошенных детях. 10 сентября 1946 г., во время поездки из Калькутты в Дарджилинг, у матери Терезы было видение: Иисус попросил ее основать религиозную общину, посвященную служению «беднейшим из бедных». В 1948 г. с разрешения Ватикана мать Тереза оставила монастырь Лорето и первый раз надела белое сари с голубой каймой (цвет касты неприкасаемых, самого бедного слоя населения в Индии). Через несколько месяцев за ней последовали и некоторые из ее бывших учеников. 7 октября 1950 г. Конгрегация официально признала митрополию Калькутты. Плодом благородной деятельности ордена стал «Дом для умирающих» в «Городе мира» («Шанти Нагар»), посвященный лечению и реабилитации прокаженных. В 1965 г. папа римский Павел VI дал указание распространить деятельность общины за пределы Индии. Так появились миссионеры в Венесуэле и Шри-Ланке, а в последующие десятилетия и в Африке, Америке, Азии и Европе.

Мать Тереза и ее работа привлекали все больше внимания в мире, о чем свидетельствуют присужденная ей Нобелевская премия мира (1979), а в следующем году — премия Бхарат Ратна, самая высокая награда в Индии. Заслуги матери Терезы также признал Иоанн Павел II во время церемонии причисления ее к лику святых в 2003 г.

Королевский монетный двор Великобритании: тысячелетняя история



Фотография лондонского Тауэра, в котором с 1279 г. находился Королевский монетный двор.

Любому коллекционеру монет, без сомнения, необходимо знать историю Королевского монетного двора Великобритании, одного из самых старых и важных монетных дворов в мире.

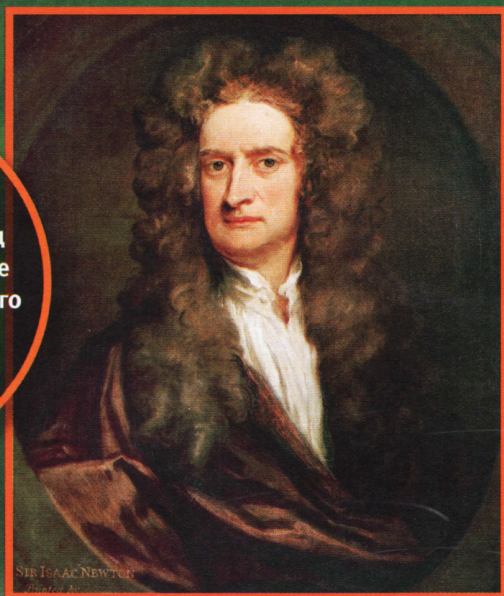
Он примечателен благодаря многочисленным монетам высокого художественного уровня и большого исторического значения, отчеканенных в нем для внутреннего пользования. Еще — благодаря важным техническим нововведениям и бесчисленным экземплярам, изготовленным для других стран, в основном входящих в состав огромной колониальной империи Британии. По оценкам специалистов, каждый год

Королевский монетный двор производит в среднем монеты для 60 государств.

Двор был основан около 886 г., во время правления Альфреда Великого (871—899). Следует отметить, что в то время он был лишь одним из многих монетных дворов в Англии, а главным стал позже. За первые века существования двор поменял несколько мест, пока в 1279 г. не переехал в лондонский Тауэр, где и находился следующие 500 лет.

В этот долгий период, и более всего — в XVI в., Лондонский монетный двор был монополистом в чеканке монет для королевства, и поэтому его стратегическое значение заметно выросло.

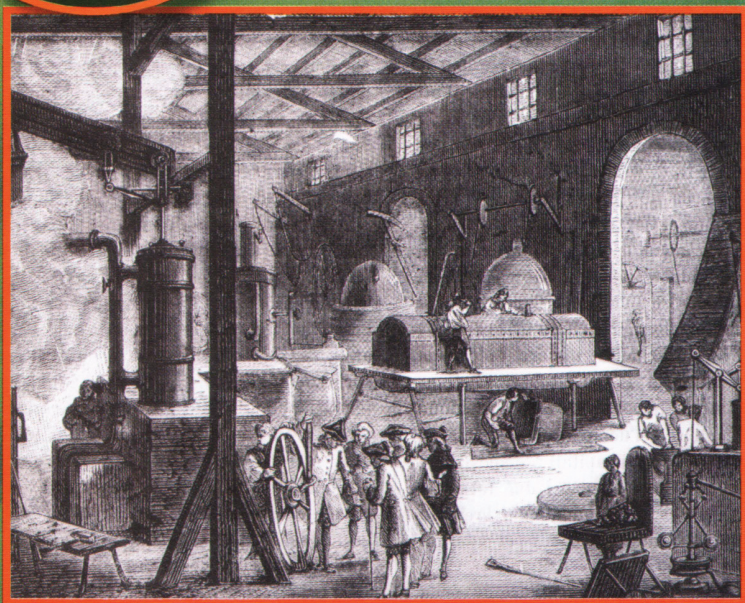
Портрет знаменитого ученого Исаака Ньютона (художник Готфрид Кнеллер), который также был директором монетного двора Великобритании и посвятил этому много усилий.



Исаак Ньютон, директор монетного двора

В XVII в. из-за возрастающих потребностей производства для монетного двора построили дополнительные помещения, деревянные, низкого качества, поблизости лондонского Тауэра. В 1696 г. великий философ и ученый Исаак Ньютон (1642—1727) был назначен хранителем Королевского монетного двора с обязанностями надзора и контроля за подделками.

Интерьер знаменитого завода Сохо в Бирмингеме, собственности Мэтью Болтона (1728—1809) и Джеймса Ватта (1736—1819). Этот монетный двор, основанный в 1760 г., стал первым, где использовались паровые механизмы.



Позже, в 1699 г., Ньютон также стал его директором. В то время ученый был знаменит уже не только из-за анекдотической истории с яблоком и, соответственно, открытия закона всемирного тяготения, но также и благодаря фундаментальному вкладу в классическую механику и эволюцию гелиоцентрической теории.

Ньютон серьезно взялся за новую работу и смог значительно улучшить методы чеканки. Он разработал способы, позволяющие повысить производительность двора и улучшить качество золотых и серебряных монет. Поэтому через несколько лет многие филиалы банка на местах закрылись, и производство металлических денег сконцентрировалось в одном месте.

Еще одним важным нововведением Исаака Ньютона как директора монетного двора стал переход к золотому стандарту в 1717 г. Ученый установил фиксированный обменный курс между британским фунтом стерлингов и унцией чистого золота.

Англия стала первой страной, сделавшей этот шаг. Она значительно опередила другие крупные промышленные страны. Они формально или фактически привели свои валюты к золотому стандарту только к концу XIX в.

Применение парового двигателя для чеканки

В конце XVII в. Королевский монетный двор первым в мире начал использовать для чеканки монет паровые машины, новинку того времени и символ индустриальной революции, которая распространилась из Англии по всему миру.

Первой монетой, изготовленной с использованием новых методов, стал двухпенсовик 1797 г. Хотя следует уточнить, что конкретно эта денежная единица была отчеканена не на Королевском

монетном дворе, но на частном дворе Сохо, принадлежавшем Мэтью Болтону (1728—1809).

Болтон был бизнес-партнером Джеймса Ватта (1736—1819), изобретателя паровых механизмов. Болтон открыл собственную мастерскую в Сохо, снабдив ее новыми паровыми машинами, и в 1797 г. заключил контракт с британским правительством на реализацию новых медных монет. Первой монетой, отчеканенной с использованием новых технологий, как уже упоминалось, стал двухпенсовик. Эта монета обладала удивительными свойствами: каждый образец весил около 58—59 граммов (две медных унции), обладал диаметром 41 миллиметр и толщиной более 5 миллиметров. За его величину англичане окрестили двухпенсовик колесом, буквально — колесом телеги. На аверсе монеты находились портрет короля Георга III в венке и надпись «Georgius III D. G. Rex», а на реверсе — аллегорическое изображение сидящей Британии с морем и кораблем на заднем плане. Из-за огромного размера англичане не слишком любили эту монету, зато из-за высокого качества подделывать ее было трудно. Потому Королевский монетный двор попросил Болтона установить новые паровые прессы также и в своих цехах, чтобы улучшить при помощи данной техники качество всех монет. Вскоре после этого, в 1809 г., частично из-за нехватки места, необходимого для паровых машин, Лондонский монетный двор перенесли из Тауэра в новое здание, расположенное поблизости, в Смитфилде.

Золотой фунт Бенедетто Пиструччи

После наполеоновских войн британская экономика находилась в сильном упадке, кроме прочего, в обращении не хватало денег. Поэтому понадобилось

приступить к стабилизации валюты. Масштабная программа по перевыпуску денег вошла в историю как Великая чеканка 1816 г. Также классическую золотую гинею (равную 21 шиллингу) заменили новой валютой с меньшим весом — совереном (20 шиллингов).

Для новой монеты пришлось изобрести новый облик. Это поручили Бенедетто Пиструччи (1783—1855), итальянцу, который родился в Риме и достиг успеха в Лондоне: он прекрасно делал камеи. В 1817 г. Пиструччи назначили главным гравером британского монетного двора, и уже через несколько месяцев он создал монету, которая стала одной из самых известных в истории нумизматики Нового времени. Его святой Георгий, убивающий мечом дракона, и до сих пор изображается на английских золотых фунтах. Георгий появлялся не только на фунтах, но также на более мелких монетах из золота и на серебряной кроне.

Любопытно, однако, что аверс соверена 1817 г. с портретом короля работы того же Пиструччи не стал популярным. Напротив, он подвергся жесткой критике и насмешкам современников из-за непреднамеренного эффекта карикатуры. Люди пренебрежительно называли Георга III «голова быка». В оправдание художника можно сказать: Пиструччи не мог встретиться с монархом лично и нарисовать портрет, потому что тот серьезно болел, претерпевая один из периодических приступов безумия.

Позже Бенедетто Пиструччи также создал первые монеты для нового короля Георга IV, а в 1825 г. он прекратил работать над монетами, ограничившись медалями для Королевского монетного двора.



На золотых фунтах из современной серии Королевского монетного двора Великобритании до сих пор изображен святой Георгий, убивающий дракона, который впервые появился на монетах работы Пиструччи (1817).

Великолепные образцы Викторианской эпохи

Королева Виктория (1819–1901, на престоле с 1837 г.) не только дала имя целой эпохе, но также стала важной фигурой в истории нумизматики. Во время ее правления выпустили много высокохудожественных монет, весьма востребованных и желанных среди коллекционеров.

Один из ярких примеров — монета 1839 г., выпущенная в честь восхождения королевы на трон. Это были золотые 5 фунтов, обычно называемые «Уна и Лев», работы английского гравера Уильяма Вайона, единогласно сочтенные образцом несравненной красоты. На аверсе монеты находится профиль юной королевы с лентой в волосах, повернутый влево, и надпись «Victoria D.G. Britanniarum Regina F.D.».

Реверс почти целиком занят аллегорическим изображением королевы, одетой как Уна (персонаж из стихотворения Эдмунда Спенсера 1590 г. «Королева фей»), верхом на величественном льве — символе Англии. Появилось всего несколько сотен таких монет. Она крайне редкая, дорогая и востребованная среди коллекционеров.

Другая монета большой художественной значимости, выпущенная Британским монетным двором в период долгого правления королевы Виктории, — шиллинг 1893–1901 гг.

Это монета работы граверов Томаса Брока и Эдварда Пойнтера. На аверсе находится обращенный влево профиль королевы в зрелые годы, с покрытой головой, увенчанной короной. На реверсе — три геральдических герба поверх подвязки с розой, расположенной между двумя гербами в верхнем ряду.

Эта монета, в отличие от золотых 5 фунтов «Уна и Лев», отчеканена большим тиражом, и на рынке коллекционеров нетрудно найти даже образцы в отличном состоянии.

Отказ от монет из драгоценных металлов

В первой половине XX в. Королевский монетный двор постепенно ушел от чеканки монет из драгоценных металлов. Сначала это коснулось золотых монет: соверены перестали выпускаться для обычной циркуляции в 1917 г., с единственным исключением в 1925 г. Позже, с 1957 г., выпуск золотых соверенов



Образец редчайшей монеты 5 фунтов из золота 1839 г., получившей название «Уна и Лев».

Фунт 1893–1901 гг. с портретом королевы с покрытой головой, один из великолепных образцов работы Королевского монетного двора Викторианской эпохи.



Серебряный шестипенсовик 1926 г., выпущен после Первой мировой войны.



В 1947 г. Великобритания отказалась от монет из серебра в пользу медно-никелевого сплава. На фото вверху — 2 шиллинга 1948 г.

с портретом Елизаветы II возобновился, но только для коллекционеров и инвесторов драгоценных металлов. Кроме того, после Первой мировой войны количество серебряных монет, выпускавшихся Великобританией, упало с 925 000 до 500 000 экземпляров.

Во время Второй мировой войны Королевский монетный двор, как и все остальные здания стратегического значения, не раз бомбили немцы. После одного из налетов ущерб был настолько силен, что производство пришлось приостановить более чем на три недели.

Позже, в 1947 г., из-за инфляции и изменения экономических условий серебро для монет прекратили использовать, отдав выбор медно-никелевому сплаву.

Выпуски Королевского монетного двора для других стран

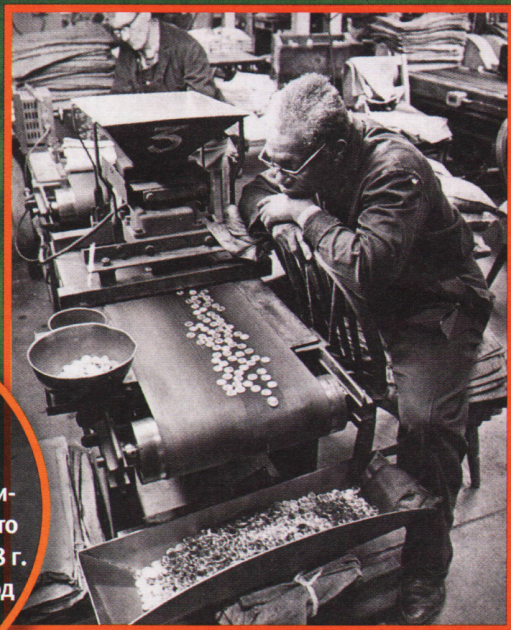
Сейчас Королевский монетный двор производит монеты более чем для 60 стран. Если прибегнуть к точным цифрам (по данным 2013 г.), 15 % монет, используемых каждый год в мире, произведены на монетном дворе Великобритании. Более того, деятельность этого двора стала международной

с начала XIX в. Отчасти потому, что колониальная империя англичан распалась, а местные монетные дворы, которые ранее производили деньги для колоний, все еще нуждались в помощи Королевского монетного двора для удовлетворения потребностей стран.

В этом контексте крайне интересны экземпляры, выпущенные для колониальной Африки, в частности для так называемых Британских Восточной и Западной Африки. В центре этих необычных монет — отверстие, ведь коренные народы носят деньги нанизанными на цепочки. С одной стороны на них изображена британская королевская корона, а с другой — переkreщенные бивни слона. Кроме того, монета 10 центов 1936 г., выпущенная для Восточной Африки, уникальна. Это одна из немногих монет с именем Эдуарда VIII (1894—1972), чье правление было очень кратким — с января по декабрь 1936 г. Позже он отрекся от трона, чтобы получить возможность жениться на разведенной Уоллис Симпсон. Поскольку он отрекся от трона раньше, чем был коронован, монетные дворы метрополии не успели отчеканить монеты с его именем. Тем не менее в странах Восточной Африки, как и во всех других колониях, не было такого ограничения.



10 центов, выпущенные в 1936 г. для Восточной Африки, одна из редких монет с именем Эдуарда VIII. Он отрекся от трона, пробыв королем около года, всего лишь с января по декабрь.



На фотографии середины 1960-х гг. — рабочий Королевского монетного двора, контролирующий качество только что отчеканенных монет. В 1968 г. завод переместился в город Ллантризант в Уэльсе.

Королевский монетный двор сегодня

В 1968 г. открылась новая штаб-квартира Королевского монетного двора в Ллантризанте (Уэльс), в чем лично участвовала королева Елизавета II. В 1975 г. старая штаб-квартира в Лондоне окончательно закрылась после последнего выпуска золотых соверенов в ноябре того же года.

С переходом в 1971 г. Великобритании на десятичную денежную систему

у Королевского монетного двора появилось немало работы, поскольку понадобилось быстро заменить деньги, бывшие в обращении до того, новыми — в соответствии с десятичной системой счисления. В 2009 г. Королевский монетный двор стал корпорацией, частично утратил статус общественной организации. Владельцем монетного двора до сих пор является частный фонд прямых инвестиций, который тем не менее находится под прямым контролем казначейства Великобритании.

Заслуживает упоминания последняя серия монет для обычного использования, которую двор выпускает с 2008 г. На аверсе монет изображается, как и раньше, портрет королевы Елизаветы II, а реверс оформлен совершенно по-новому. На номиналах от 1 пенни до 50 пенсов представлены части королевского герба Великобритании, распределенные так, чтобы все вместе они составляли пазл, а на реверсе монеты 1 фунт изображен герб целиком. Автором дизайна реверсов стал молодой гравер (родился в 1981 г.) Мэтью Дент, выигравший конкурс эскизов. Проект Дента выбрали из примерно 4000 предложений.

На реверсе монет от 1 пенни до 50 пенсов серии, которую двор выпускает с 2008 г., изображены, как фрагменты пазла, части королевского герба.

