

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

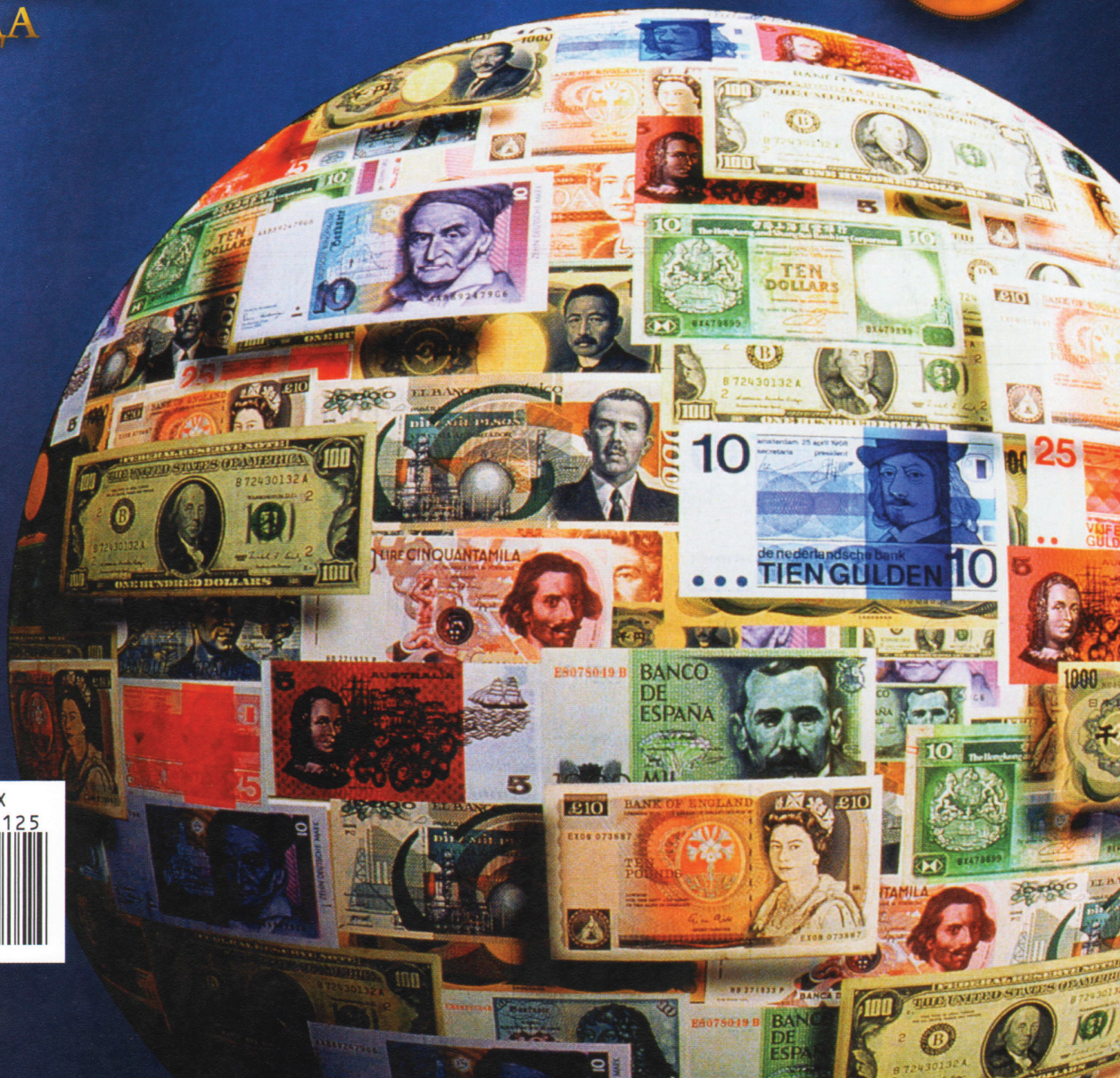
Рекомендуемая розничная цена: 229 руб.
Розничная цена: 44,95 грн, 34 900 бел. руб., 890 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 20 ГРОШЕЙ
ПОЛЬША

 1 ШИЛЛИНГ
УГАНДА

125



16+

ISSN 2225-174X

00125



9 772225 174774

DeAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 125, 2014. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Выпускающий редактор: Варвара Степановская
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 600 001, г. Владимир, а/я 30, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины КВ № 18404-7204Р от 07.12.2011

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»
Украина, 01 033, м. Киев, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 229 руб.

Розничная цена: 44,95 грн, 34 900 бел. руб., 890 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 85 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2014 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 01.07.2014



Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

СОДЕРЖАНИЕ:

МОНЕТА

Монета 20 грошей Республики Польша

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

100 злотых в честь польского королевского замка на Вавеле

МОНЕТА

Монета 1 шиллинг Республики Уганда

ВАЛЮТА

Гаити, самая бедная страна Америки

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

Монетный двор Австрии: между Западом и Востоком

В следующем выпуске:



1 доллар
Зимбабве



10 тамбала
Малави

Иллюстрации предоставлены:

- Collezione G. Chierichetti: pp. 1279b., 1280 (La valuta - Emissioni commemorative)
- GettyImages/Ulrich Baumgarten: p. 86b. (Guida al collezionismo)
- DeA Picture Library: pp. 1277, 1278 (La moneta); p. 1279a. (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 1283, 1284b. (La valuta); pp. 81, 82, 83, 85a., 86a. (Guida al collezionismo)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 1281, 1282 (La moneta); p. 1284a. (La valuta); pp. 84, 85b. (Guida al collezionismo)

Монета 20 грошей Республики Польша

С 1496 г. национальной валютой Польши всегда был золотый, за исключением 1850—1923 гг., когда он был заменен сначала на российский рубль, а с 1917 г. — на польскую марку. Злотый, восстановленный в 1924 г., делится на 100 грошей.

Алюминиевая монета 20 грошей, представленная на этих страницах, выпускалась в 1957—1985 гг., когда страна, сателлит СССР, получила название Народной Республики Польша (1952—

1989). Всего таких монет появилось около 880 млн, они чеканились на монетном дворе Варшавы. Кроме того, около 50 000 экземпляров выпустил в 1973 г. монетный двор города Кремницы. Все надписи сделаны по-польски.

С 1 января 1995 г. в связи с ростом инфляции был введен новый золотый, который заменил предыдущий по курсу 1 : 10 000, и все монеты и банкноты, находившиеся в обращении на тот момент, перестали использоваться.

Аверс

Polska Rzeczpospolita Ludowa — Народная Республика Польша, название страны-эмитента на местном языке.

Белый орел. Версия изображения без короны на голове была частью герба Народной Республики Польша в 1952—1989 гг.

Монограмма монетного двора Варшавы. Ее можно найти на монетах, которые чеканились в 1965—1985 гг.

Ребро монеты гладкое.

Год выпуска, окруженный двумя декоративными сферами.



В центре аверса изображен так называемый белый орел (orzeł biały) с распростертыми крыльями. Он, расположенный на красном щите, составляет польский герб, который принят с 1295 г. Изображение орла менялось с течением времени. Здесь на его голове нет короны, ее в 1944 г. отменили коммунисты, а восстановили 9 февраля 1990 г. власти Третьей республики. На экземплярах 1965—1985 гг. между хвостом и левой лапой птицы находится монограмма монетного двора Варшавы, образованная переплетенными буквами М (Mennica) и W (Warszawa).

По контуру монеты, ограниченному выпуклым бортиком, выгравировано название страны-эмитента: Polska Rzeczpospolita Ludowa (Польская Народ-

Монета в цифрах

Номинал:	20 грошей
Диаметр:	20 мм
Вес:	1 г
Сплав/металл:	алюминий
Чеканка:	1957, 1961—1963, 1965—1973, 1975—1981, 1983, 1985

ная Республика). У основания указан год выпуска, обрамленный по краям двумя маленькими сферами. Реверс очень простой, на нем находится номинал, написанный на двух строках. Выше — крупные цифры «20», а ниже — собственно название валюты: «гроши» (groszy). Нижняя часть монеты занята узором из лавровых листьев, составляющих венок, перевязанный крест-накрест лентой в центре.

20,
номинал монеты
цифрами.

Ребро монеты
гладкое.

«Гроши»,
название валюты.

Стилизованный
лавровый венок.

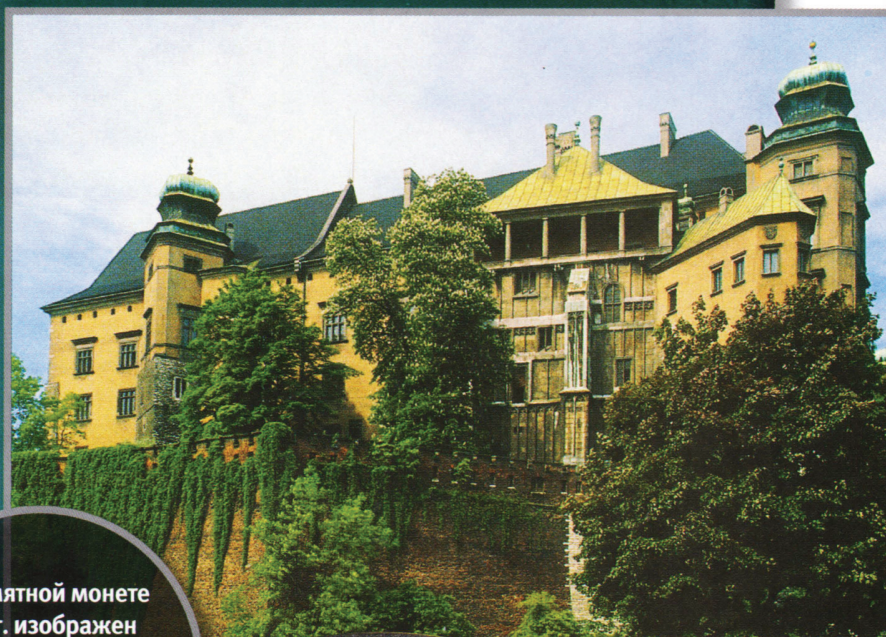


100 злотых в честь польского королевского замка на Вавеле

В 1977 г. Национальный банк Польши выпустил особую серию из двух памятных монет номиналом 100 злотых, посвященных королевскому замку на холме Вавель в Кракове. Одна из них, представленная на этих страницах, отчеканена из серебра на государственном монетном дворе Польши в Варшаве. Ее вес — 16,5 грамма, диаметр — 32 миллиметра, всего появилось 30 000 таких монет.

В центре аверса находится коронованный орел с распростертыми крыльями, герб Польши, который делит напополам год выпуска — 1977. Монограмма под его левой лапой, образованная буквами M и W, обозначает монетный двор Варшавы. Они расположены по вертикали и соединяются верхней и нижней кромкой. Вдоль края выгравировано название страны-эмитента на польском языке: «Polska Rzeczpospolita Ludowa» (Польская Народная Республика). Внизу в центре находится номинал цифрой — 100, слева и справа от него указано сокращение zł («злотых»).

На реверсе монеты изображен замок на Вавеле — бывшая резиденция королей Польши, которые правили страной более пяти веков, в 1038—1596 гг. Он расположен на холме на левом берегу реки Вислы в Кракове. Архитектурный комплекс, к которому принадлежит замок, окружен стенами и включает в себя



На памятной монете 1977 г. изображен королевский замок на холме Вавель, бывшая резиденция польских монархов.



крепость, собор, госпиталь, семинарию и другие здания.

В XVI в., на вершине своего великолепия, Вавель стал символом Польши, одного из самых значимых государств Европы. По нижнему краю монеты идет надпись на польском языке: «Zamek Królewski na Wawelu» («Королевский замок на Вавеле»).

Вавельский замок, средоточие польской культуры

С эпохи Средневековья Вавельский замок был резиденцией церковных и светских властей (польских монархов). Вплоть до конца XVI в. замок оставался важным центром культурной, политической и художественной жизни Кракова.

Он построен как романский замок в XI в., перестроен в начале XIV в. в готическом стиле королем Владиславом. Затем его расширил сын Владислава Казимир III Великий, а наибольшей славы замок достиг при Сигизмунде I и его преемнике. Здание стало жертвой нескольких пожаров и было перестроено в стиле ренессанс (привитом в стране итальянской женой Сигизмунда I, принцессой Боной Сфорца

д'Арагона) командой итальянских архитекторов под руководством Бартоломео Береччи и Франческо Фьорентино.

С окончанием правления Ягеллонской династии и с переносом в 1596 г. столицы в Варшаву начался период запустения и самой крепости, и города Кракова. Во второй половине XVIII в., когда территория Польши была разделена между Австро-Венгерской империей, Россией и Королевством Пруссия, Краков потерял последние остатки великолепия, а замок превратили в казармы. Город, перенесший в 1939—1945 гг. нацистскую оккупацию, после Второй мировой войны наконец снова вернулся к польскому народу.

Сейчас в замке расположен музей, в котором хранятся коллекция французских гобеленов, экспонаты из королевской сокровищницы и оружейной коллекции, а также бесценные археологические находки.

Богато оформленные королевские комнаты очень точно реконструированы, а художественная галерея может похвастаться многочисленными работами немецких, французских и особенно итальянских художников (с 2012 г. здесь выставлена знаменитая картина Леонардо да Винчи «Дама с горностаем»).

Любопытна и легенда об основании Вавельского замка: якобы он был построен над пещерой, в которой жил страшный дракон Смок Вавельский, который задумал уничтожить город со всеми обитателями. Король Крак издал указ: кто убьет дракона, получит половину королевства и руку его дочери. Один молодой сапожник смог это сделать, применив хитрость: он накормил чудовище бараниной, фаршированной серой. Пытаясь потушить пожар в животе, драконпил воду из Вислы, пока не лопнул, освободив город от своего страшного присутствия.

В центре аверса отчеканен коронованный орел с распростертыми крыльями, герб Польши.



Монета 1 шиллинг Республики Уганда

Угандийский шиллинг, который делится на 100 центов, был принят в 1966 г., заменив восточноафриканский шиллинг. В 1987 г. из-за инфляции после денежной реформы появился второй шиллинг с обменным курсом 1 : 100.

Монета 1 угандийский шиллинг, представленная на этих страницах, была введена в 1987 г. Она имеет форму правильного 12-угольника. Все надписи сделаны на английском языке. Вышла из обращения 30 марта 2013 г. Могла обме-

ниваться исключительно в отделениях Банка Уганды до 31 декабря 2013 г. Сейчас окончательно демонетизирована.

На аверсе изображен герб страны, принятый 9 октября 1962 г., после провозглашения независимости от Великобритании. В центре герба находятся щит и два скрещенных копья, символы готовности народа Уганды защищать свою страну. На щите выбиты три изображения: вверху — волны, которые символизируют озеро Виктория; в центре — солнце, означающее благоприятный

Аверс



Bank of Uganda,
название
организации-эмитента.

**Государственный
герб**
Республики Уганда,
принятый 9 октября
1962 г.

**Многоугольный
край.**

Номинал,
написанный вдоль края на
английском языке.

**Ребро монеты
гладкое.**

климат государства. Традиционный барабан внизу — символ танца. Барабан использовался как для его сопровождения, так и для созыва людей во время встреч и церемоний.

По сторонам от щита, поддерживая его, находятся: справа — восточный венценосный журавль (лат. *Balearica regulorum*), национальная птица Уганды, которая присутствует также на флаге страны, а слева — коб (лат. *Kobus kob thomasi*), крупная антилопа, характерный представитель местной фауны. Щит стоит на небольшом холме, символизирующем плодородную почву страны по берегам Нила. На травяном покрове расположены побеги и цветы кофе и хлопка, основных сельскохозяйственных культур Уганды. В нижней части герба на изогнутой ленте по-английски написан национальный девиз: «For God

Монета в цифрах

Номинал:	1 шиллинг
Диаметр:	19,85 мм
Вес:	4,3 г
Сплав/металл:	сталь с медным покрытием
Чеканка:	1987

and my country» (для бога и моей страны). По краю монеты идет надпись, разделенная на две части: сверху — название организации-эмитента (Bank of Uganda — Банк Уганды), а внизу — номинал (one shilling — один шиллинг).

На реверсе внизу изображен мешок, наполненный сельскохозяйственной продукцией Уганды. По краю в верхней части монеты повторяется название банка-эмитента, а внизу отчеканен год выпуска (1987).

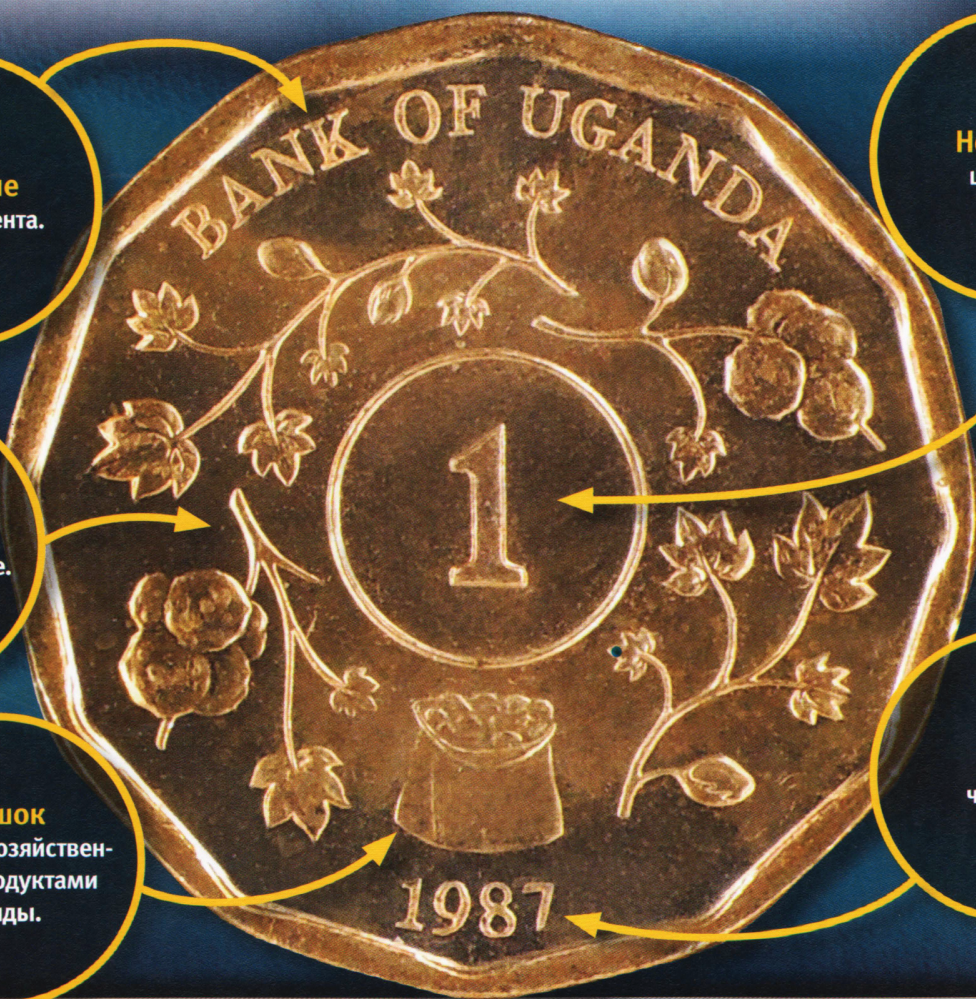
Название
банка-эмитента.

Номинал
цифрой.

Ветви
хлопчатника и кофе.

Мешок
с сельскохозяйственными
продуктами
Уганды.

Год
чеканки.



Гаити, самая бедная страна Америки

Республика Гаити — член Карибского сообщества. Страна занимает западную часть острова Гаити (Эспаньола) — самого крупного из Больших Антильских островов после Кубы, на востоке расположена Доминиканская Республика. Территория страны находится под угрозой опустынивания из-за многолетнего беспорядочного ведения сельского хозяйства и безрассудной вырубке лесов.

Две горные цепи, начинаясь от Доминиканской Центральной Кордильеры, расходятся на северо-запад и юго-запад, достигают Карибского моря и образуют два полуострова, которые формируют залив Гонав. Климат тропический со слабыми колебаниями температуры, изобильными осадками на северном побережье, подверженном влиянию пассатов. Климат западных и южных равнин засушлив.

Независимость и нестабильность

Гаити открыл Колумб в 1492 г. В XVII и XVIII вв. это была французская колония, а в 1804 г. республика стала первым государством в субтропической Америке, получившим независимость.

В XIX в. страна попала под безраздельное финансовое влияние иностранных держав и стала ареной ожесточенных конфликтов между мулатами, «элитой» государства, и черным населением.

После краткого немецкого влияния Гаити оккупировали США (1915—1934), которые до сих пор не выпускают стра-

Гаити в цифрах

Форма правления:	республика
Площадь:	27 075 км ²
Население:	10 255 644 жителя (по оценке 2012 г.)
Столица:	Порт-о-Пренс (875 978 жителей по оценке 2009 г.)
Денежная единица:	гурд (100 сантимов)
Официальный язык:	креольский и французский



Республика Гаити занимает западную часть острова Гаити (Эспаньола) в Карибском море и граничит на востоке с Доминиканской Республикой.

ну полностью из-под своего контроля. После периода диктатуры семьи Дювалье (1957—1986) в 1987 г. прошел референдум, и временное правительство приняло новую конституцию. За ней последовали два государственных переворота и первые свободные выборы в 1990 г.

Президентом был выбран бывший монах-сезианец Жан-Бертран Аристид, который опирался на поддержку народа, но был непопулярен у среднего класса. Вскоре его свергли в результате кровавого переворота. Демократизация возобновилась в 1994 г. с военной интервенцией США, по мандату ООН восстановившей Аристида в должности. Он был переизбран в 2000 г. с условием,

Пик Пиколо к северу от города Кап-Аитьен получил название по французской крепости, построенной в XVIII в. на одном из его ответвлений.



что изменит катастрофическое положение экономики, но в связи с народным недовольством в 2004 г. был изгнан во второй раз.

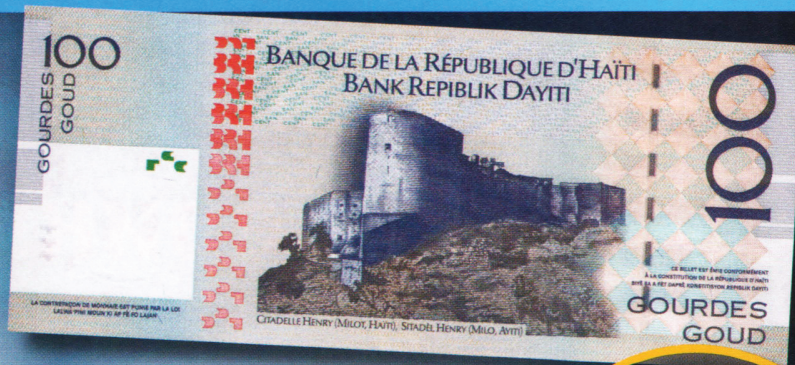
Американское и французское посредничество, вмешательство ООН, президентские выборы и отставки продолжались до 2012 г., когда президентское кресло занял Мишель Мартейи. Страна до сих пор находится под контролем ООН.

Ниже прожиточного минимума

Гаити — самая бедная страна американского континента. Единственный источник твердой валюты — денежные переводы мигрантов. Туризм неразвит, почвы неплодородны, капиталов и энергии недостаточно. Гаити живет преимущественно за счет сельского хозяйства (кукуруза, рис, маниок, сорго и сладкий картофель), базовой промышленности (производство сахара, табака, хлопка и цемента), а также малых и средних предприятий; стоимость рабочей силы здесь очень низкая. Импортируется все, от топлива до продуктов питания. Экспорт касается нескольких типов сельскохозяйственной продукции и текстиля, которые производятся под управлением иностранных компаний.

Гаитянский гурд

Девять лет спустя после обретения независимости, в 1813 г., в Гаити приняли в качестве денежной единицы гурд (делится на 100 сантимов), заменивший ливр.



Первые монеты выпустили из серебра, их номиналы — 6, 12 и 25 сантимов. Позже появились другие номиналы в сантимах: 50, 100 (1827 г.), 1, 2 (1828 г.). В 1863 г. к ним присоединились бронзовые 5, 10 и 20 сантимов, отчеканенные на Heaton Mint в Бирмингеме. В то же время государство выпустило банкноты 1, 2, 5, 10, 20, 25, 50, 100 и 500 гурдов.

В 1870—1872 гг. гурды дважды переоценивали, что привело к так называемому третьему гурду. Он выпускался национальным банком, в основном в банкнотах.

В 1879 г. отвечать за выпуск бумажных денег стал Банк Республики Гаити.

В 1881 г. циркуляция монет возобновилась, теперь они были привязаны к французскому франку. От этой привязки отказались в 1912 г. в пользу фиксированного обменного курса с долларом (5 : 1). Хотя в 1989 г. индексация была отложена, 5 гурдов по-прежнему называют здесь гаитянским долларом и используют в качестве денежной единицы. Сейчас в стране имеют хождение монеты 50 сантимов, 1 и 5 гурдов, банкноты 10, 20, 25, 50, 100, 250, 500 и 1000 гурдов.

На обороте банкноты 100 гурдов находится цитадель Анри Кристофа, огромная крепость, построенная в 1805—1820 гг. и признанная ЮНЕСКО в 1982 г. Всемирным наследием человечества.

Лицевая сторона банкноты 1 гурд с портретом Туссен-Лувертюра, гаитянского национального героя (1743—1803); на обороте — герб государства.



Монетный двор Австрии: между Западом и Востоком

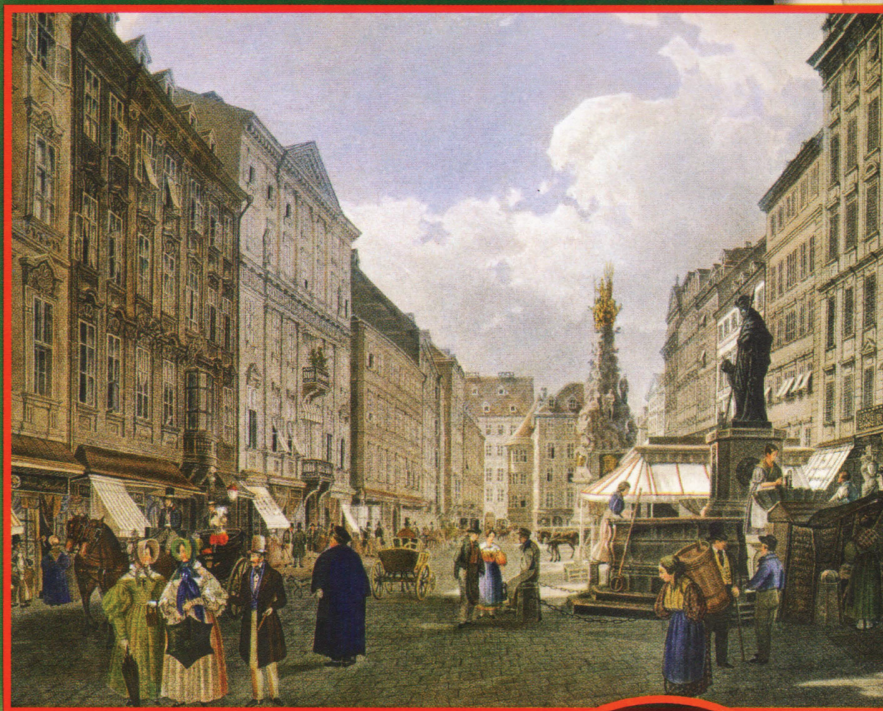
Монетный двор в Вене, который теперь называется Монетным двором Австрии, — один из самых старых и наиболее значимых в Европе и в мире. Долгие века венский двор чеканил монеты для далеких провинций огромной империи, которая простиралась от Северной Италии до Венгрии, и был идеальным мостом между западной и восточной частями европейского континента.

Монетный двор Австрии также выпустил немало монет, крайне важных с исторической точки зрения, которые повлияли на развитие торговли. В частности, это монеты времен долгого правления Франца Иосифа (1848—1916), образцы высокого эстетического и художественного вкуса. Их ценят коллекционеры по всему миру. Двор также выпускает продукцию для других государств.

По всем этим причинам каждый коллекционер должен знать историю Монетного двора Австрии.

Начало работы Венского двора во время крестовых походов

История Монетного двора Австрии восходит к XII в., к одному конкретному эпизоду крестовых походов. В 1191 г., во время Третьего крестового похода, в котором среди прочих участвовали Ричард I Английский, Филипп II Французский и Леопольд V, герцог Австрии, крестоносцы захватили город Акру. На его стенах повесили флаги трех победителей. Однако Ричард I был обижен



получившимся равноправием (Леопольд V официально считался всего лишь вассалом императора Священной Римской империи) и приказал своим людям снять флаги австрийского монарха. Леопольд V, в свою очередь, рассердившись, покинул Святую Землю и вернулся в Европу. Позже, в 1192 г., когда Ричард I, известный нам по прозвищу «Львиное Сердце», возвращался домой, его остановили недалеко от Вены австрийские войска, схватили и заключили в тюрьму. Виной тому был мстительный Леопольд. За освобождение Ричарда австрийский герцог потребовал огромный выкуп — размером около 15 тонн серебра, что соответствовало где-то шести тысячам серебряных

Хотя с течением времени австрийский монетный двор менял свое местоположение, он всегда находился в историческом центре Вены. На этой картине изображена жизнь Вены в середине XIX в.

слитков. Получив огромное количество драгоценного металла, Леопольд V отдал приказ чеканить из него серебряные монеты, тем самым дав жизнь тому, что позже стало Венским монетным двором.

Постоянные перемещения Монетного двора Австрии

В первые 200 лет после рождения Венского монетного двора о нем не упоминалось в хрониках. Известно лишь, что двор, расположенный в квартале города Хоер Маркт (Hoher Markt), сменил несколько мест, переехав сначала в Вольцайле (Wollzeile), а затем в самый центр города, в зимний дворец принца Евгения Савойского, один из самых прекрасных образцов австрийского барокко.

Позже, в первой половине XIX в., монетный двор окончательно расположился в районе Хоймаркт (Heumarkt), также в центре города, где и по сей день выпускает австрийские монеты, теперь уже с номиналами в евро, по самым высоким стандартам качества.

Мария Терезия Габсбургская (Вена, 1717—1780), эрцгерцогиня Австрии и императрица Священной Римской империи с 1740 г.

Талер Марии Терезии

Можно сказать, не боясь ошибиться, что талер Марии Терезии —

одна из самых известных и часто копирувавшихся серебряных монет в мире. Таковы особенности ее истории и широкого распространения. Талер впервые выпустили в 1741 г., во время правления Марии Терезии Австрийской (1740—1780), и в 1750 г. он был приравнен к другим существовавшим в то время монетам из драгоценных металлов.

После смерти императрицы (1780) талер Марии Терезии всегда выпускался с обозначением последнего года ее правления, и именно такой талер распространился шире всего.

На аверсе монеты изображен профиль императрицы, повернутый вправо, с вуалью и диадемой на голове, на реверсе — двуглавый орел, символ Австрийской империи. Надпись на обеих сторонах монеты называет многочисленные титулы, которыми могла похвастаться императрица.

Много причин объясняют то, почему талер имел успех у самых разных народов. Среди них есть любопытная история, рассказывающая, как брошь, скрепляющую платье Марии Терезии (на монете — выпуклую), аборигены Восточной Африки использовали, чтобы проверить степень износа и фактическое содержание серебра. Когда итальянцы, которые колонизировали область, попытались ввести новый тип талера Марии Терезии, местное население возмутилось именно потому, что брошь с портрета исчезла.

Талер Марии Терезии широко распространился не только в Восточной Африке, но и во многих других регионах мира: от Юго-Восточной Азии до Ближнего Востока, от Индии до Японии и США. В Штатах широкое использование монеты стало одной из причин рождения доллара.

Многие другие монетные дворы также чеканили талер Марии Терезии. На-





Образец знаменитого серебряного талера, посвященного Марии Терезии Габсбургской. На аверсе изображен профиль императрицы с вуалью и диадемой, на реверсе отчеканен двуглавый орел, символ Австро-Венгерской империи.

пример, итальянское государство получило в 1935 г. разрешение на 25 лет от правительства Австрии для реализации талеров в Эфиопии. Тем не менее в 1960 г. Австрия начала дипломатическую деятельность с целью восстановить эксклюзивность чеканки талеров, и в 1962 г. Великобритания стала последним государством, которое учло эту просьбу.

Таким образом, с 1962 г. талер Марии Терезии выпускает исключительно австрийский монетный двор.

Вступление на престол Франца Иосифа

Очень важной фигурой в истории австрийского денежного производства стал император Франц Иосиф (1830—1916), занимавший трон Габсбургов с 1848 г. до самой смерти. Во время долгого правления он ввел десятичную денежную систему с заменой старого гульдена кроной. Венский монетный двор при нем выпустил несколько наиболее красивых и популярных среди коллекционеров монет. Франц Иосиф с рождения воспитывался как будущий монарх, поскольку его дядя император Фердинанд I страдал от тяжелого психического расстройства и не мог управлять

страной, а отец Франца Иосифа эрцгерцог Франц Карл — не хотел. После восстания в Вене во время беспорядков 1848 г. Совет регентства, который занимался делами управления, решил, что молодой Франц Иосиф, которому тогда было 18 лет, готов стать императором. Поэтому 2 декабря 1848 г. Фердинанд I



Портрет императора Франца Иосифа в молодости. Он вступил на трон в декабре 1848 г. и правил очень долго, вплоть до смерти в 1916 г.



В 1892 г.

Австро-Венгрия сменила валюту, перейдя от гульдена к кроне, которая делилась на 100 хеллеров (или 100 филлеров в Венгрии). Выше — монета 20 хеллеров 1911 г.

отрекся от престола, и после формального отречения отца Франц Иосиф официально стал императором.

От гульдена до австрийской кроны и памятной серии 1908 г.

Как уже упоминалось, в ходе долгого правления Франца Иосифа работа Венского монетного двора претерпела несколько реформ. Изменилась денежная система, появились несколько монет, обладавших крайне высокой художественной ценностью. Следует упомянуть, что во второй половине XIX в. в Австро-Венгерской империи имел хождение гульден, который делился на 60 крейцеров. Эта валюта, принятая с 1754 г., сначала была переведена в десятичную систему (1857), а позже, после введения в империи золотого стандарта, заменена (1892) на новую австрийскую крону с обменным курсом две кроны за гульден. Крона делилась на 100 хеллеров, называемых в Венгрии «филлер».



Монета 5 крон 1908 г. считается одной из самых красивых, когда-либо выпускавшихся на Венском монетном дворе. На ее аверсе — портрет императора Франца Иосифа в пожилом возрасте, с надписью на латыни, перечисляющей его титулы, а на реверсе — аллегорическое изображение ликующей Австрии.

Среди новых чеканок в кронах можно упомянуть монету 20 хеллеров, которую выпускал Венский монетный двор в 1892—1914 гг. На аверсе изображена версия классического двуглавого австрийского орла, а на реверсе внутри рамки в барочном стиле написан номинал и год выпуска. Но самые захватывающие с точки зрения искусства экземпляры — это, несомненно, монеты 1908 г., выпущенные в ознаменование 60-летия правления Франца Иосифа. Австрийский монетный двор отчеканил изысканную серию: 1 и 5 серебряных крон, 10, 20 и 100 золотых крон, прекрасный пример стиля модерн, преобладавшего в то время.

Особое место среди них как по красоте, так и по размеру занимают номиналы от 5 до 100 крон работы гравера Рудольфа Маршалла (1873—1967). На аверсе 5 крон изображен портрет уже пожилого императора с надписью на латинском языке «Франц Иосиф, по Божественной воле император Австрии, король Богемии, Галисии, Иллирии и т. д., а также избранный король Венгрии». На реверсе девушка — аллегорическое изображение ликующей Австрии — шагает, держа в правой руке оливковую ветвь. Ее сопровождает латинская надпись «Duodecim Lustris Glorioso Peractis», обозначающая славные 60 лет правления Франца Иосифа.

Монета 100 крон 1908 г. также считается одним из самых интересных образцов и ласково называется «Lady In The Clouds» (дама в облаках). На аверсе — портрет Франца Иосифа, такой же, что на монете 5 крон, и с такой же надписью. На реверсе, в отличие от 5 крон, вместо ликующей Австрии находится

великолепное изображение океаниды Климены. Она сидит, растянувшись на облаках, опираясь левой рукой на герб Австро-Венгерской империи. В правой руке Климена держит лавровый венок, символизирующий победу, процветание и удачу. Позади — заходящее солнце.

Упадок империи Габсбургов и переход к республике

Империя Габсбургов прожила недолго после смерти Франца Иосифа. Уже в 1918 г., через два года после его ухода, из-за поражения в Первой мировой войне империя развалилась, и на ее территории возникло множество национальных государств.

Австрийская Республика, родившаяся в 1919 г., была прямой наследницей Австрии, находившейся под властью Габсбургов несколько веков, и Венский монетный двор продолжал чеканить монеты для молодого государства. Более того, если ранее на нужды огромной империи работали несколько монетных дворов, то теперь Венский монетный двор стал единственным.

Сначала официальной валютой республики по-прежнему считалась крона, однако из-за стремительной инфляции, вызванной Первой мировой войной, в 1925 г. был введен шиллинг (делился на 100 грошей) по обменному курсу 10 000 крон за шиллинг.

Венский монетный двор, продолжая традицию имперского периода, по-прежнему выпускал монеты для других стран. В этой связи следует упомянуть любопытные экземпляры, отчеканенные для Албании.

Аншлюс и Вторая Австрийская республика

В 1938 г. Австрия была включена в состав нацистской Германии после так называемого аншлюса, что буквально означает



Жители Вены воодушевленно празднуют прибытие Гитлера 15 марта 1938 г. Прошло три дня аншлюса, т. е. оккупации Австрии нацистской Германией.

«присоединение». Захват власти в государстве произошел без какого-либо сопротивления изнутри или извне. Даже Италия Муссолини, которая в предыдущие годы возмущалась немецкой политикой экспансии, согласилась с линией своего нацистского союзника.

В результате объединения монетный двор Австрии стал одним из самых главных в Рейхе, уступая по значимости разве что берлинскому. Значение Венского монетного двора подтверждается и буквами — символами банков, которые появляются на монетах того времени. Берлин обозначала буква А, на Вену указывала В. Таким образом, в 1938—1945 гг. австрийский монетный двор выпускал монеты для нацистской Германии, обеспечивая ее образцами из бронзы, серебра и цинка, помеченными буквой В.

В 1938—1945 гг. австрийский монетный двор производил монеты для гитлеровской Германии. На них находилась буква В, обозначающая монетный двор, как, например, и на 1 рейхспфеннинге на фото внизу.





В 1969 г. Венский монетный двор выпустил памятные серебряные 50 шиллингов в честь 450-летия смерти Максимилиана I Габсбургского, императора Священной Римской империи (правил в 1493—1519 гг.). Бюст императора в профиль на аверсе монеты — работа знаменитого немецкого художника и гравера Альбрехта Дюрера.

После Второй мировой войны Австрия снова стала независимой, и ее монетный двор начал опять выпускать шиллинги. В этот период появилась великолепная серия мемориальных серебряных монет для коллекционеров. Среди них отдельного упоминания заслуживают 50 шиллингов 1969 г., выпущенные в честь 450-летия со дня смерти Максимилиана I Габсбургского, императора Священной Римской империи (правил в 1493—1519 гг.).

На аверсе монеты изображен профиль императора, повернутый вправо, вдохновленный картиной Дюрера, а на реверсе — номинал и название страны-эмитента. В центре изображены гербы Австрийской республики и девяти федеральных земель, составляющих ее.

Монетный двор Австрии сегодня

С 1989 г. Венский монетный двор стал дочерней компанией австрийского Национального банка и официально изменил название на «Монетный двор Австрии». С 2002 г. страна вступила в зону евро, на смену шиллингу пришла новая общеевропейская валюта.

Одна из последних серий, выпущенных на Монетном дворе Австрии, как теперь называется Монетный двор Вены, — монеты «бульон», посвященные оркестру Венской филармонии. Самый ценный образец (вес — 31,102 килограмма, диаметр — 370 миллиметров) — крупнейшая золотая монета в Европе.

Даже в наше время Монетный двор Австрии выделяется на международном рынке своими нумизматическими творениями. Например, он выпустил очень удачную серию монет «бульон» (т. е. экземпляров из драгоценных металлов, которые предназначены для коллекционеров и инвесторов), посвященных оркестру Венской филармонии. На аверсах золотых и серебряных монет изображен большой орган, стоящий в зале Golden Hall, где играет этот оркестр, а на реверсах — набор музыкальных инструментов, символизирующих сам оркестр.

Значение серии очевидно, если учесть, что ее образцы, в частности золотые, стали одними из наиболее продаваемых в мире. Не говоря уже о том, что самый крупный номинал, 100 000 евро, весит 31,102 килограмма, а его диаметр — 370 миллиметров. Это крупнейшая золотая монета в Европе.

