

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 229 руб.
Розничная цена: 44,95 грн, 34 900 бел. руб., 890 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

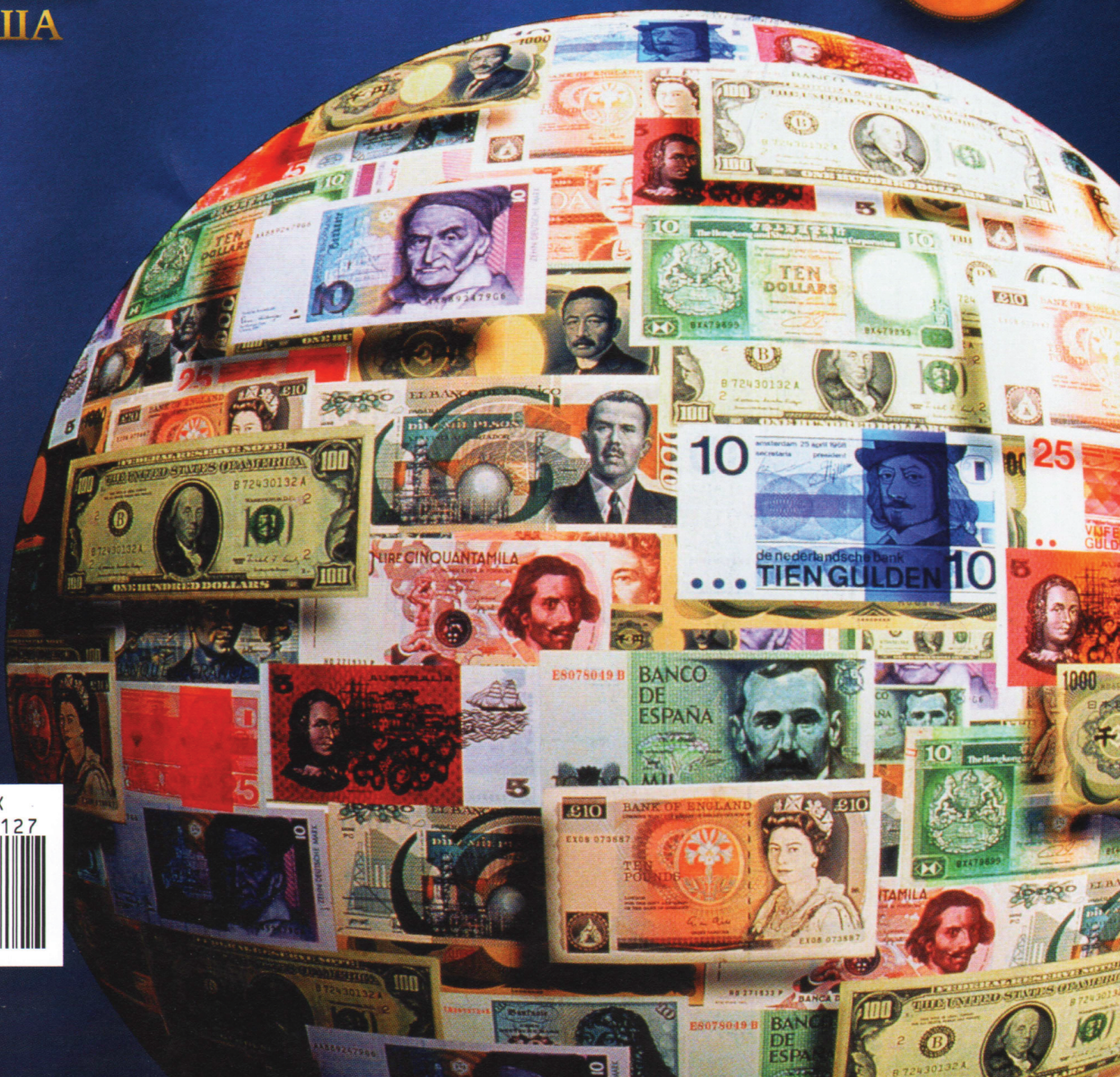


1 САНТИМ
АНДОРРА



50 ГРОШЕЙ
ПОЛЬША

127



16+

ISSN 2225-174X

00127



9 772225 174774

DeAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 127, 2014. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Выпускающий редактор: Варвара Степановская
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 600 001, г. Владимир, а/я 30, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины КВ № 18404-7204Р от 07.12.2011

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»
Украина, 01 033, м. Киев, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 229 руб.

Розничная цена: 44,95 грн, 34 900 бел. руб., 890 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 80 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2014 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 15.07.2014



Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

СОДЕРЖАНИЕ:

МОНЕТА

Монета 1 сантим Княжества Андорра

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

2 динара в честь летних

Олимпийских игр в Сеуле — 1988

МОНЕТА

Монета 50 грошей

Польской Народной Республики

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

2 злотых в честь замка Пескова Скала

ДЕНЕЖНЫЙ АРХИВ

Испанская песета времен Франко, монархии и республики

В следующем выпуске:



10 денаров
Македония



50 сукре
Эквадор

Иллюстрации предоставлены:

- Collezione G. Chierichetti: pp. 1301b, 1302, 1305b, 1306 (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 1307 in yellow frame, 1308 in yellow frame, 1309a./c. in yellow frame/b., 1310a./b-sin./b. in yellow frame, 1311c./b-sin./b. in yellow frame, 1312a./b. in yellow frame (Money file)
- CorbisImages/Bettmann: pp. 1309a. in yellow frame, 1312 c. in yellow frame (Money file)
- CorbisImages/Pennacchio E./ActionPlus: p. 1301a. (La valuta - Emissioni commemorative)
- CorbisImages/Tarker: p. 1310a. in yellow frame (Money file)
- DeA Picture Library: p. 1305a. (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 1307 in yellow frame, 1308 in yellow frame, 1309a./c. in yellow frame/b., 1310a./b-sin./b. in yellow frame, 1311c./b-sin./b. in yellow frame, 1312a./b. in yellow frame (Money file)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 1299, 1300, 1303, 1304 (La moneta); pp. 1307, 1308, 1309c., 1311a., 1312b-sin. (Money file)

Монета 1 сантим Княжества Андорра

Андорра не входит в Европейский союз, но с 1 января 2002 г. использует в качестве валюты евро. Более десяти лет спустя, после специального валютного соглашения между Андоррой и ЕС, княжество наконец начало готовить к выпуску собственные евро. В марте 2013 г. местные власти объявили конкурс дизайна будущей национальной монеты, которую позже станут выпускать французский и испанский

монетные дворы. Кроме того, с 1983 г. монетный двор Мадрида чеканит андоррские динеры, которые делятся на 100 сантимов. Они предназначены только для коллекционеров, это не платежное средство.

Монета 1 сантим, представленная на этих страницах, выпущена в 2002 г. неизвестным тиражом. На ее аверсе, как и на других монетах государства, изображен герб Андорры. Герб состоит из

Аверс

Княжество Андорра, название государства-эмитента.

Государственный герб княжества, принятый с 1969 г.

Ребро монеты гладкое.

2002, год чеканки.



щита, окруженного декоративной рамкой, на нижней стороне которой на латыни написано «Virtus unita fortior» («Вместе мы сильнее»). Щит разделен на четыре квадрата, в которых изображены исторические гербы. В верхнем левом — епископская митра и жезл (город Ла-Сеу-д'Урхель); в верхнем правом — три красных столба на золотом фоне (дом Фуа), в нижнем левом — четыре красных столба на золотом фоне (герб Арагонской короны), а в правом нижнем — две шагающие коровы (герб области Беарн). Надписи сделаны на каталанском языке.

В центре реверса изображена пиренейская серна (лат. *Rupicapra pyrenaica pyrenaica*). Слева на уровне ее шеи

Монета в цифрах

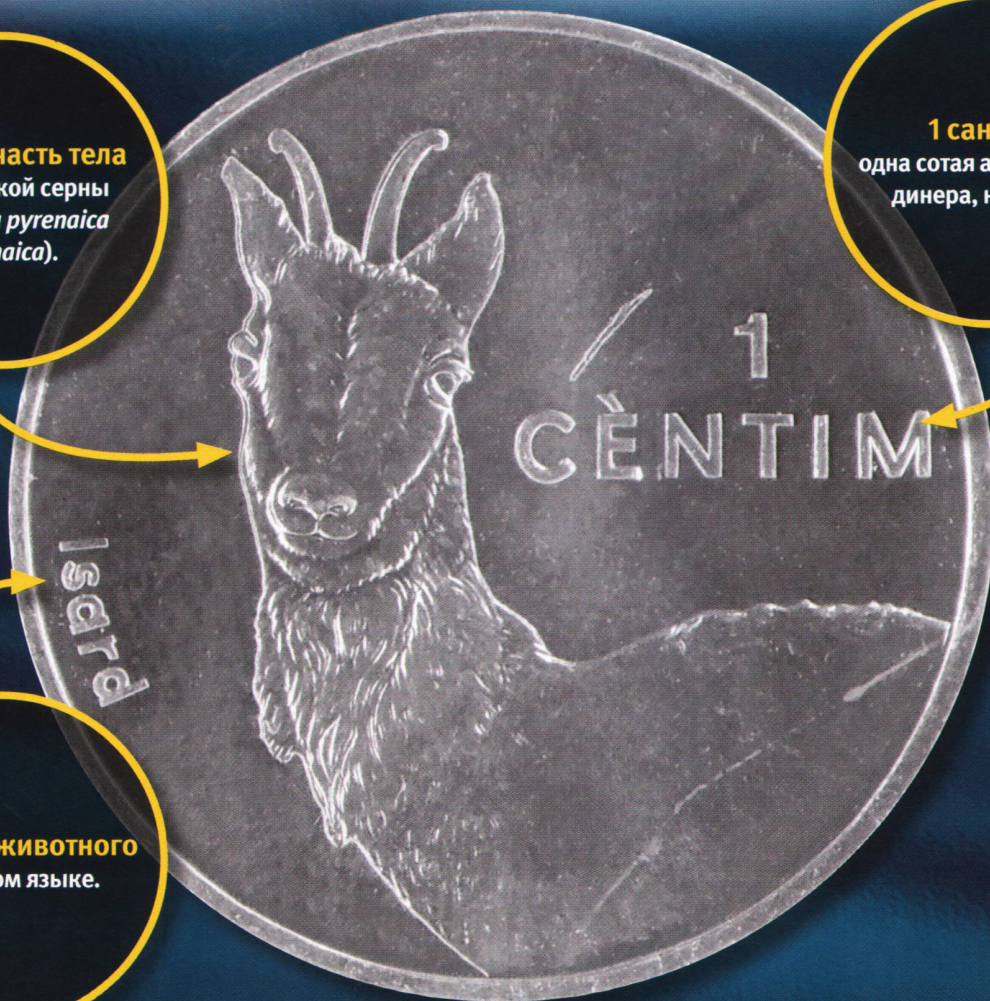
Номинал:	1 сантим
Диаметр:	27 мм
Вес:	2,1 г
Сплав/металл:	алюминий
Чеканка:	2002

выгравировано ее местное название (isard), справа — номинал (1 centim). Из трех подвидов, чей внешний облик слегка различен, в Андорре обитает только пиренейская серна, а кантабрийская (*Rupicapra pyrenaica parva*) и апеннинская (*Rupicapra pyrenaica ornata*) водятся в Кантабрийских горах (на севере Испании) и в Апеннинах (Италия).

Верхняя часть тела
пиренейской серны
(*Rupicapra pyrenaica*
pyrenaica).

1 сантим,
одна сотая андоррского
динера, номинал.

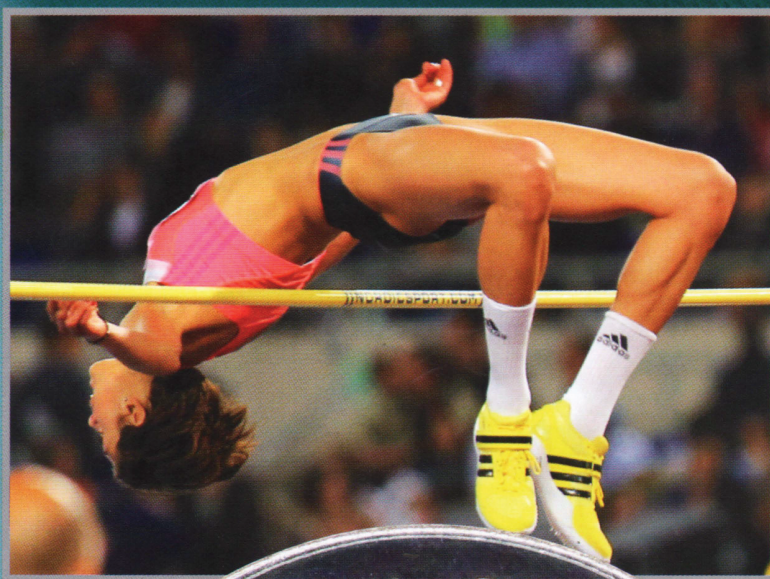
Название животного
на местном языке.



2 динара в честь летних Олимпийских игр в Сеуле — 1988

В 1985 г., чтобы отметить XXIV летние Олимпийские игры, которые должны были состояться через три года в Сеуле (Республика Корея), Андорра выпустила памятную монету 2 динара: с тем же номиналом, что и в честь зимних игр 1988 г. в Калгари (Канада). Это биметаллическая монета, внешнее кольцо сделано из бронзы, внутреннее — из медно-никелевого сплава; ее вес — 15 граммов, диаметр — 32 миллиметра.

На аверсе изображен щит с государственным гербом Андорры. Его происхождение очень древнее, хотя официальным гербом страны он стал только в 1969 г. Щит разделен на четыре квадрата. В верхнем левом изображена епископская митра и жезл (город Ла-Сеуд'Урхель); в верхнем правом — три красных столба на золотом фоне (дом Фуа), в нижнем левом — четыре красных столба на золотом фоне (герб Арагонской короны), а в правом нижнем — две шагающие коровы (герб области Беарн). На внешнем кольце выгравировано по-каталански: «Епископ Урхельский Иоанн I князь Андорры», имя и титулы испанского архиепископа Жоана Марти-и-Аланиса, сопровителя Андорры вместе с президентом Франции (на



На фото
вверху — прыжок
хорватки Бланки Влашич
на Golden Gala (турнире
по легкой атлетике) в Риме
в июне 2013 г. Такой же прыжок
изображен в центре реверса
памятной монеты 2 динара,
посвященной XXIV летней
Олимпиаде в Сеуле.

этой должности с 1971 по 2003 гг.). Внизу выгравирован год чеканки (1985), еще ниже — имя итальянского гравера, автора дизайна монеты, Луиджи Теруджи.

В центре реверса изображена спортсменка в прыжке в высоту в решающий момент преодоления планки. Положение тела показывает, что она приземлится на спину. Вдоль внешнего кольца на каталанском языке сообщается причина празднования: «XXIV Олимпиада в Сеуле (Корея)» и год проведения игр (1988) римскими цифрами. В нижней части реверса, кроме того, написан номинал монеты (2 динара). Она предназначена только для коллекционеров, это не платежное средство.

Прыжки в высоту: в поисках лучшей техники

Хотя прыжки в высоту были известны еще во времена древних Олимпийских игр, первые соревнования по этому

виду спорта произошли уже в современности. Впервые они вернулись как спортивная дисциплина в начале XIX в. в Шотландии.

Изначально горизонтальная планка преодолевалась так: головой вперед с поджатыми ногами. Эволюция стиля позволила брать большие высоты, улучшая вертикальный прыжок и отрыв от земли.

В конце XIX в. Марк Суиней испробовал технику *eastern cut off* («волна»), развитие способа «ножницы», с разбегом по косой относительно планки и поворотом внутрь. Через 20 лет после этого калифорниец Джордж Хорайн представил стиль *western roll* («перекат») с горизонтальным положением тела над планкой. На Олимпиаде 1912 г. он стал первым человеком, преодолевшим высоту 2 метра.

Этот метод позже был доработан: спортсмены сообщали своему телу еще большее вращение во время подъема, так что живот оказывался повернут к планке параллельно земле. С помощью этой техники Валерий Брумель из СССР взял мировой рекорд (2,28 метра) в 1963 г., а год спустя выиграл золотую медаль на Олимпиаде в Токио.

В 1968 г. американец Дик Фосбери впервые продемонстрировал технику «фосбери-флоп», при помощи которой выиграл олимпийское золото. Стиль отличался от предыдущих закручиванием тела, внутренним наклоном и скоростью разбега. Революционный метод «фосбери-флоп» до сих пор используется во всем мире, он вытеснил предыдущие техники.

В 1993 г. кубинский спортсмен Хавьер Сотомайор установил мужской мировой рекорд 2,45 метра, а женский, 2,09 метра, установила болгарка Стефка Костадинова.

На аверсе монеты в честь Олимпийских игр находится государственный герб княжества, как и на других андоррских монетах.



Монета 50 грошей Польской Народной Республики

Злотый, который стал национальной валютой Польши с 1496 г., в 1850 г. был заменен русским рублем, а в 1917 г. — польской маркой. В 1924 г. он был введен снова, с разделением на 1000 грошей.

Алюминиевая монета 50 грошей, о которой пойдет речь здесь, выпускалась в 1986 и 1987 гг., когда название

Польши, в то время государства-сателлита СССР, звучало как Польская Народная Республика (1952—1989).

Монета выпущена монетным двором Варшавы. Ее ребро рифленое. Общий тираж составил 67 миллионов экземпляров, не считая 10 000 штук в особой версии. Все надписи сделаны на польском

Аверс

Polska Rzeczpospolita Ludowa
(Польская Народная Республика), название государства-эмитента на местном языке.

Ребро монеты рифленое.

Год выпуска, окруженный двумя маленькими сферами.

Белый орел, герб Польской Народной Республики (1952—1989), здесь изображенный без короны.

Символ монетного двора Варшавы.



языке. 1 января 1995 г. из-за инфляции правительство ввело новый злотый, который заменил предыдущий по курсу 1 к 10 000. Все монеты и банкноты, циркулировавшие до этого, вышли из обращения.

В центре аверса отчеканен белый орел (Orzeł Biały) с распростертыми крыльями. Он вместе с красным щитом составляет с 1295 г. государственный герб Польши. Изображение орла менялось с годами: здесь он изображен в версии без короны на голове, которую запретили коммунисты в 1944 г. Корона вернулась в период Третьей республики (с 9 февраля 1990 г.). Между хвостом и левым когтем птицы расположена монограмма монетного двора Варшавы: переплетенные буквы М (монетный двор) и W (Варшава).

Вдоль края монеты, ограниченно рельефной рамкой, написано

Монета в цифрах

Номинал:	50 грошей
Диаметр:	23 мм
Вес:	1,6 г
Сплав/металл:	алюминий
Чеканка:	1986—1987

название страны-эмитента: Polska Rzeczpospolita Ludowa (Польская Народная Республика). Внизу находится год выпуска, отделенный от надписи двумя маленькими кругами.

Реверс монеты очень прост. На двух строках на нем написан номинал: выше — крупные цифры (50), а ниже — название валюты (гроши). Нижняя часть монеты занята узором, изображающим ветвь лавра с 12 листьями, перевязанную в центре лентой.



50,
номинал монеты.

Рельефная рамка
по краю монеты.

Гроши,
название валюты.

Стилизированный
венк
из лавровых листьев.

2 злотых в честь замка Пескова Скала

Монета, представленная на этих страницах, принадлежит к памятной серии, предназначенной для коллекционеров, которую Национальный банк Польши в течение последних лет посвящает знаменитым дворцам и замкам страны. Монета 2 злотых, представленная здесь, была выпущена в 1997 г. тиражом 315 000 экземпляров. Ее вес — 8,15 грамма, диаметр — 27 миллиметров, ребро гладкое.

Несмотря на название «северное золото», материал, из которого сделана монета, не содержит ни грамма золота. Это желтый металлический сплав, состоящий из 89% меди, 5% алюминия, 5% цинка и 1% олова.

В центре аверса, внутри круглой рамки, по краю которой идут крестообразные узоры, изображен коронованный орел с распростертыми крыльями — официальный герб Польши, который делит на две пары цифры года чеканки — 1997. Как обычно на польских монетах, под левым когтем орла находится монограмма монетного двора в Варшаве: буквы М и W, соединенные по вертикали основанием и вершиной.

Между внутренним кольцом и наружным краем монеты на местном языке написано название государства-эмитента: Rzeczpospolita Polska (Республика Польша). Внизу в центре находится номинал: цифра 2 сопровождается с обеих сторон аббревиатурой zł, началом слова złote (злотый).



Стилизованное изображение замка Пескова Скала на реверсе памятной монеты, вместе с небольшим садиком в итальянском стиле.



На реверсе монеты изображен замок Пескова Скала, первое упоминание о нем относится ко времени правления короля Польши Владислава I (на троне с 1320 по 1333 гг.). Вверху справа в четыре ряда выгравировано по-польски: «Замок Пескова Скала».

Замок смешанных архитектурных стилей

Замок Пескова Скала расположен на границе области Силезия, в 30 километрах к северу от города Кракова. Сейчас он находится на территории Ойцовского национального парка; это область, богатая лесами, горными образованиями удивительной формы и сотнями пещер.

Хотя некоторое оборонительное сооружение упоминается в документах времени короля Владислава, строительство замка приписывается его сыну и преемнику Казимиру III. Новый

король, единственный из всех польских королей прозванный Великим, начал обширное военное строительство на плоскогорье между городами Краковом и Ченстоховой, возведя каменные замки на месте предыдущих деревянных укреплений. Большинство замков построено на вершинах известняковых холмов, что делало их еще более недоступными для врагов.

Со временем менялись и хозяева замка, и он сам. Нынешний облик Песковой Скалы — отчасти результат работы итальянского архитектора Никколо Кастильоне, который в 1542—1544 гг. с помощью поляка Габриэля Слонского перестроил средневековую башню, добавив к ней элегантную двойную лоджию и отделав стены сграффито. Башня с часами, стоящая рядом, получила медную верхушку в форме луковицы, наподобие башен королевского замка Вавель. У подножия двух башен разбили сад с лабиринтом в итальянском стиле. Примерно десять лет спустя трапециевидный внутренний двор был окружен двумя рядами арок, украшенных 21 маской. В 1640 г. построена стена с дверью в барочном стиле, а также часовня.

Сегодня на территории замка, который после Второй мировой войны перешел в собственность государства, находится музей истории европейского искусства, в том числе самая большая в стране коллекция английского искусства.

На аверсе 2 злотых в круглой рамке изображен государственный герб Польши: орел с короной на голове и распростертыми крыльями.



Испанская песета времен Франко, монархии и республики

Песета была валютой Испании с 1868 г. до введения евро в 2002 г. Она появилась вскоре после вступления Испании в Латинский валютный союз (1868 г.), заменив предыдущую валюту, эскудо, по курсу 2,5 песеты за 1 эскудо. Песеты были эквивалентны 4,5 грамма серебра, или 0,290322 грамма золота.

Название валюты происходит от слова каталонского происхождения «peseta», которое означает «маленький кусочек», «часть».

Каждая песета делилась на 100 сентимо, или (неофициально) на 4 реала. Следует отметить, что на испанских монетах до 1982 г. сохранялась особая система датировки из двух частей: год выхода декрета о выпуске серии (на аверсе монеты) и год ее

фактической чеканки в обрамлении двух маленьких шестиконечных звезд (обычно на реверсе).

На монетах республиканского периода, как правило, находились аллегорические изображения Республики, а в периоды диктатуры и монархии на аверсе обычно чеканился портрет главы государства, на реверсе — герб Испании.

Уже в 1936 г. националисты выпустили купюры 5, 10, 25, 50, 100, 500 и 1000 песет, которых не было в период республики. С постепенным ростом инфляции также появились 5000 песет (1978) и 10 000 песет (1987). На банкнотах изображались портреты наиболее значимых для истории страны лиц; на самых крупных находился портрет короля.

Республика 1931 г.

Песета пережила в Испании времена крайней политической нестабильности. За относительно краткое время в стране сменились монархия, две эфемерные республики, жестокая военная диктатура. Наконец, восстановилась монархия Бурбонов, что в то же время означало возвращение к демократии. Вторая Испанская Республика была основана в 1931 г., в результате победы республиканцев на муниципальных выборах того же года и последующего изгнания короля Альфонсо XIII (1886—1941). А победа на следующих выборах в феврале 1936 г. партии Народный фронт, состоявшей из коммунистов, социалистов и анархистов, обозначила переломный момент в истории страны.

Победа левой партии спровоцировала объединение оппозиционных консервативных и реакционных сил, что привело к антиреспубликанскому военному восстанию: началась гражданская война. На фото слева — массовая демонстрация в Мадриде в 1936 г.



25 сентимо 1934 г. Чеканились из мельхиора только в этом году. Диаметр: 25 мм. Монета с отверстием в центре. Аверс: персонификация Республики с оливковой ветвью в правой руке, вдоль правого края — название государства-эмитента, над отверстием в центре — год выпуска. Реверс: в центре — шестеренка, колос зерна и оливковая ветвь. Вверху и вдоль правого края — номинальная стоимость монеты.

50 сентимо 1949 г. Чеканились из медно-никелевого сплава в 1949—1963 гг. Диаметр: 21 мм. В центре монеты — круглое отверстие. Аверс: наложенные друг на друга штурвал и якорь; слева — название страны-эмитента и год выпуска. Реверс: гербы Кастилии, Леона, Арагона и Наварры, а также гранат, пронзенный стрелами, символ Гранады. Над центральным отверстием на двух строках цифрами и прописью указан номинал.



1 песета 1953 г. Чеканилась из сплава алюминия и бронзы в 1946—1967 гг. Диаметр: 21 мм. Аверс: портрет Франко и слова «Франсиско Франко, предводитель Испании милостью Божией» по окружности. Внизу — год выпуска. Реверс: в центре — герб Испании, по сторонам — номинал прописью.

Предводитель Франсиско Франко



Франсиско Франко (1892—1975) был генералом армии и прославился после того, как жестоко подавил революционное восстание, вспыхнувшее в Астурии в 1934 г. Позже он стал одним из лидеров переворота 1936 г., перебросив на территорию метрополии свои войска из Марокко, и вскоре возглавил националистическое движение, получив в октябре 1936 г. титул генералиссимуса и главы государства.

С окончанием гражданской войны к его титулам прибавилось еще звание *caudillo*, т. е. предводителя, вождя нации. В 1947 г. Франко формально восстановил монархию и стал регентом, вернув себе все титулы и королевские привилегии. Только в 1969 г. он назначил Хуана Карлоса де Бурбона принцем Испании и предполагаемым преемником. Франко умер от болезни Паркинсона в ноябре 1975 г., и Хуан Карлос фактически стал новым королем Испании. Сверху — снимок 1936 г., где на переднем плане — генерал Франко.



50 сентимов 1966 г. Чеканились из алюминия в 1966—1975 гг. Диаметр: 20 мм. Аверс: профиль Франсиско Франко, повернутый вправо, окруженный надписью «Франсиско Франко, предводитель Испании милостью Божией», внизу — год выпуска. Реверс: лавровая ветвь, древний символ победы, разделяет номинал монеты и сокращенное обозначение названия валюты (CTS — сокращение сентима).



1 песета 1980 (1982) г. Чеканилась из сплава алюминия и бронзы в 1980—1982 гг. Диаметр: 21 мм. Аверс: профиль Хуана Карлоса I, повернутый влево, и надпись «Хуан Карлос I, король Испании»; внизу — год выпуска.

Реверс: в центре — номинал крупной цифрой, справа от нее — сокращенное название валюты (PTA) и испанский герб. Внизу написано «Испания '82», это отсылает нас к чемпионату мира по футболу, который прошел в стране в 1982 г. Тогда сборная Италии с тренером Энцо Беарзотом выиграла чемпионат третий раз подряд. На фото тренер сборной Италии в окружении игроков и технического персонала после победного матча.

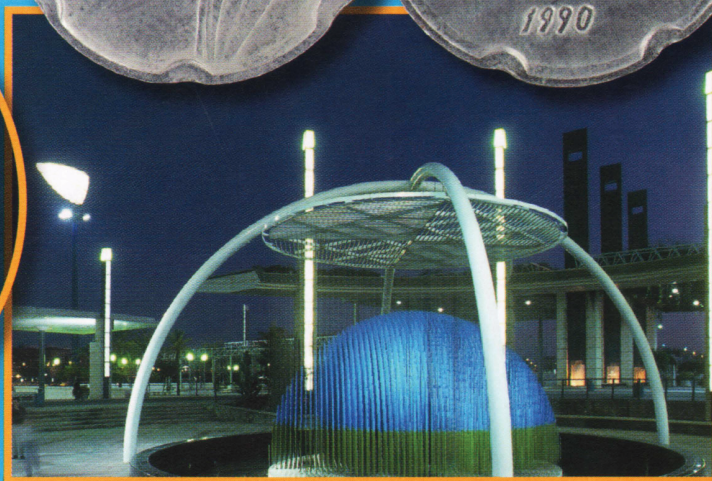


50 песет 1990 г. Чеканились из мельхиора только в этом году. Диаметр: 20,5 мм. Аверс: полубюст короля Хуана Карлоса I, повернутый влево. Слева от него написано имя монарха, в центре — название страны-эмитента.

Реверс: эмблема Всемирной выставки в Севилье в 1992 г., номинал, внизу — год выпуска.



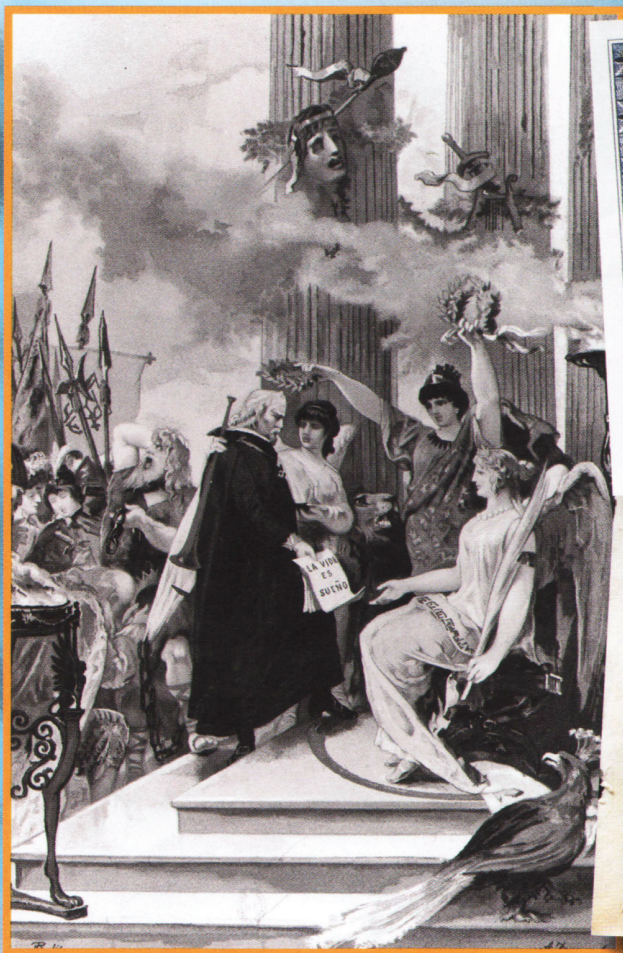
Всемирная выставка, проведенная в Севилье в 1992 г., была открыта для общественности с 20 апреля по 12 октября. Она состоялась на острове Картуха. Тема выставки — «Великие географические открытия» (прошло как раз 500 лет с открытия Америки). Подсчитано, что почти 42 миллиона человек посетили выставочные залы. Справа — ночная фотография выставки.



100 песет 1992 г. Чеканились из сплава алюминия и бронзы только в этом году. Диаметр: 24,5 мм. Аверс: профиль Хуана Карлоса I, обращенный влево, и надпись «Хуан Карлос, король Испании» по окружности. Внизу — год чеканки. Реверс: в центре — герб Испании, разделяющий пополам номинал.

1310

200 песет 1993 г. Чеканились из мельхиора только в этом году. Диаметр: 25,5 мм. Аверс: поясной портрет Хуана Луиса Вивеса (1492—1540), известного испанского философа и гуманиста. Сбоку: герб города Валенсия, откуда он родом. Внизу — годы рождения и смерти мыслителя. Реверс: в центре — перо, чернильница и открытая книга с латинским словом *sapientia* (философия). Вверху — название страны-эмитента и год выпуска, внизу — номинал. Из-за преследований инквизиции Хуан Луис Вивес (его портрет — на картине сбоку) был вынужден в 1509 г. покинуть Испанию и перебраться сперва в Париж, а затем в Брюгге. Он стал одним из величайших философов своего времени, и его работа «Путеводитель к премудрости» (*Introductio ad Sapientiam*, 1524) имела такой успех, что переиздавалась более 50 раз.



25 песет 1928 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: справа в овальной рамке — портрет Педро Кальдерона де ла Барка (1600—1681), знаменитого испанского драматурга и религиозного деятеля, в центре — памятник ему в Мадриде. Обрат: деталь картины, изображающей сцену из «Поклонения кресту» (религиозная драма де ла Барка). Вверху — название организации-эмитента. Из большого наследия Кальдерона де ла Барка выделяется абсолютный шедевр — «Жизнь есть сон», философско-теологическая драма в трех действиях, написанная в 1635 г. На фото сбоку — литография, сделанная для представления «Жизнь есть сон» в Мадриде в 1881 г.



100 песет 1965 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: в центре — портрет Густаво Адольфо Беккера (1836—1870), писателя и поэта эпохи романтизма, внизу слева — пара влюбленных у фонтана. Оборот: в центре — дама с зонтиком в костюме эпохи романтизма; слева — вид на Севильский кафедральный собор.



1000 песет 1971 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: справа — портрет Хосе Эчегарай-и-Эйсагирре (1832—1916), математика, драматурга и испанского политика, который получил Нобелевскую премию по литературе 1904 г.; в центре — герб Испании периода Франко. Оборот: Банк Испании.

5000 песет 1979 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: портрет короля Хуана Карлоса I, в правом верхнем углу — герб восстановленной испанской монархии. Оборот: королевский дворец Мадрида, также известный как Восточный дворец.



Королевский дворец, также называемый испанцами «Восточный дворец», находился на месте, где когда-то стояла древняя крепость Алькасар. Он строился в 1738—1755 гг., и король Карл III был первым, кто жил в новой резиденции (с 1764 г.). Сейчас Хуан Карлос I использует это здание лишь для официальных приемов, предпочитая жить в более скромном дворце Сарсуэла в пригороде Мадрида.



10 000 песет 1982 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: профиль короля Хуана Карлоса I, в правом верхнем углу — герб Испании. Оборот: портрет Астурийского принца и наследника престола на сегодняшний день, молодого Филипе.

Король-демократ

Хуан Карлос, прямой потомок Альфонсо XIII, с ранних лет воспитывался как будущий монарх. В 1969 г. Франсиско Франко официально назначил принца наследником престола. Вступив на трон в 1975 г., Хуан Карлос I приложил много усилий к тому, чтобы Испания постепенно перешла от диктатуры к демократии. Кроме того, в 1981 г. он сумел противостоять попытке государственного переворота реакционных секторов гражданской гвардии и армии, и переворот не состоялся во многом благодаря его личному вмешательству. На фотографии, сделанной в Мадриде в 1975 г., король Хуан Карлос I в парадном облачении вместе с женой находится на официальной церемонии.



5000 песет в 1992 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: справа — портрет Христофора Колумба, знаменитого исследователя и первооткрывателя Америки, в центре — глобус с кораблями, пришвартованными у побережья американского континента; слева — королевская чета Изабеллы Кастильской и Фердинанда II Арагонского. Оборот: астрольбия, один из основных навигационных инструментов времен путешествия Колумба, и силуэт корабля «Санта-Мария». Обратите внимание: банкнота вертикальная.



Христофор Колумб (1451—1506), великий генуэзский мореплаватель, отправился в Индию от имени испанских монархов того времени, Изабеллы Кастильской и Фердинанда II Арагонского. Они дали денег на экспедицию и обещали Колумбу по возвращении различные привилегии. Вслед за этим монархи немедленно принялись использовать богатства Нового Света и обращать в христианство туземцев. Колумб же закончил свои дни в опале: его последующие путешествия в Новый Свет не повторили успех первого. На иллюстрации выше — портрет итальянского исследователя работы Доменико Гирландайо.