

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 229 руб.
Розничная цена: 44,95 грн, 34 900 бел. руб., 890 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 10 ПЕСО
МЕКСИКА

 1 ПЕННИ
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

129



16+

ISSN 2225-174X

00129



9 772225 174774

DeAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 129, 2014. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Выпускающий редактор: Варвара Степановская
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Уважаемые читатели!
Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-4321 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 600 001, г. Владимир, а/я 30,
«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Сакаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ
Министерства юстиции Украины КВ № 18404-7204Р от 07.12.2011

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев,
а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»
Украина, 01 033, м. Киев, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная,
д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224,
ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 229 руб.

Розничная цена: 44.95 грн, 34 900 бел. руб., 890 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг»,
08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 80 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность
номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение —
монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2014 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 29.07.2014



Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

СОДЕРЖАНИЕ:

МОНЕТА

Монета 10 песо Мексиканских Соединенных Штатов

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

200 песо в честь двухсотлетия независимости Мексики

МОНЕТА

Монета 1 пенни Великобритании

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

50 пенни в честь славного «Дня Д»

ДЕНЕЖНЫЙ АРХИВ

Святая корона венгерского форинта

В следующем выпуске:



10 гульденов
Суринам



1/2 чона
КНДР

Иллюстрации предоставлены:

- Collezione G. Chierichetti: pp. 1327b., 1328 (La valuta - Emissioni commemorative)
- CorbisImages/G. Edwardes/R. Harding World Imagery: p. 1334 in yellow frame (Money file)
- CorbisImages/Thierry Tronnel: p. 1329 in yellow frame (Money file)
- DeA Picture Library: p. 1327a. (La valuta -

- Emissioni commemorative); pp. 1330b. and in yellow frame, 1331 c./in yellow frame/b., 1332c., 1333 (Money file)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 1321, 1322, 1325, 1326 (La moneta); pp. 1323, 1324 (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 1329, 1330a./c., 1331a., 1332a./b., 1334 a./c. (Money file)

Монета 10 песо Мексиканских Соединенных Штатов

Монета 10 песо с гладким ребром, представленная на этих страницах, чеканилась Мексиканским монетным двором в Мехико (Casa de Moneda de México) из стали в 1985—1990 гг. Тираж мы знаем только для первых четырех лет выпуска (1,4543 миллиарда штук), а для последних двух лет (1989 и 1990) он неизвестен.

Первого января 1993 г. для борьбы с гиперинфляцией мексиканское правительство ввело новое песо, эквивалентное 1000 старых. Как и все металлические и бумажные деньги предыдущих

серий, монета 10 песо вышла из обращения 15 ноября 1995 г.

Как это принято для мексиканских монет, аверс 10 песо полностью занят государственным гербом. Вдоль контура, обведенного по окружности декоративным рядом шариков, вверху написано название страны (Estados Unidos Mexicanos), а внизу выгравированы дубовая и лавровая ветви, связанные лентой цветов государственного флага (в оригинальной версии герба). В центре изображен орел (а точнее — птица каракара), который сжимает змею клювом

Аверс

Estados Unidos Mexicanos,
название
государства-эмитента.

Государственный герб Мексики,
принятый 16 сентября
1968 г.

Ребро монеты
гладкое.

Декоративные шарiki.



и когтями. Орел стоит на ветке кактуса nopаль (происходящего из Мексики и известного как опунция). Ниже изображен остров (ацтекским символом) в середине озера. Весь герб — это аллегория добра, торжествующего над злом. Он полон символов, связанных с ацтекской культурой. Герб несколько раз изменялся с течением времени. Здесь он изображен в самой последней версии, принятой 16 сентября 1968 г.

На реверсе, который также обведен вдоль контура кругом маленьких шариков, изображен фронтальный портрет задумчивого и хмурящегося Мигеля Идальго-и-Костильи (1753—1811), католического священника, который положил начало религиозной мексиканской войне за независимость от Испании (1810—1821). Утром 16 сентября 1810 г. он собрал прихожан перед церковью в маленьком городке Долорес, призывая их взять в руки оружие и восстать против власти вице-короля Новой

Монета в цифрах

Номинал:	10 песо
Диаметр:	19 мм
Вес:	3,84 г
Сплав/металл:	нержавеющая сталь
Чеканка:	1985—1990

Испании. Арестованный 11 марта 1811 г., был убит 30 июля в городе Чиуауа. Его отрубленную голову выставили на публичное обозрение как предупреждение последователям. Мигель, чье имя отчеканено в центре реверса, под портретом, почитается как отец нации. Справа от портрета изображен логотип монетного двора Мехико, состоящий из буквы М и меньшего размера буквы О над ней.

В левой части монеты по вертикали написан ее номинал с символом песо, который предшествует цифрам (10); а ниже находится год выпуска. В верхней части в центре четыре точки соответствуют числу 10, написанному шрифтом Брайля.



Число 10,
написанное шрифтом
Брайля.

Портрет
Мигеля
Идальго-
и-Костильи
(1753—1811),
лидера мексиканской
войны за незави-
симость.

10 песо,
номинал монеты.

Логотип
монетного двора
Мехико.

Год
выпуска.

Имя
изображенного героя.

200 песо в честь двухсотлетия независимости Мексики

В честь двухсотлетия со дня начала войны за независимость, которое праздновалось в 2010 г., Банк Мексики выпустил особую памятную банкноту 200 песо. Она попала в обращение 23 сентября 2009 г. вместе с банкнотой 100 песо, посвященной юбилею мексиканской революции.

Банкнота вертикальная, размером 141 на 66 миллиметров, изготовлена из хлопкового волокна с оттенками зеленого и красными вставками.

Основное изображение на банкноте — портрет Мигеля Идальго-и-Костильи, взятый с картины «Идальго» художника Хесуса Эльгеры, имя которого написано внизу справа, — напоминает о мексиканском революционере и религиозном деятеле. Он поднимает военный штандарт с изображением девы Марии Гваделупской, ставший впоследствии флагом революционной армии. Рядом с поднятой рукой героя видны светло-зеленые детали, которые на просвет составляют карту Мексики и розу ветров. Другие защитные средства — колокол в верхнем левом углу, «ангел независимости» на водяном знаке и волоконце, разделяющее верхнюю и нижнюю части банкноты. Над изображением написано крупно: «200-летие независимости Мексики» и мельче: «16 сентября — торжественный праздник каждый год. Это годовщина того дня, когда впервые зазвучал

голос независимости и нашей святой свободы». На полосе в верхней части банкноты находится название организации-эмитента (Банк Мексики), номинал (200 песо), празднуемая годовщина (200 лет), серийный номер и подписи управляющего банком (Гильермо Ортис Мартинес) и финансового директора (Рауль Вальдес Рамос).

На обороте изображена статуя крылатой Победы с колонны независимости, возведенной в 1910 г. на Пасео-дела-Реформа, главном проспекте Мехико, по случаю столетия со дня независимости.

Банкнота 200 песо в честь двухсотлетия войны за независимость Мексики. На лицевой стороне изображен Мигель Идальго-и-Костилья, отец нации.



Статуя изображает богиню свободы Нику, которая держит в руках разорванную цепь, символ освобождения от испанского владычества, и лавровый венец, символ победы над угнетателями.

Внизу слева расположен красный фригийский колпак с надписью «либертад» («свобода»), который долгое время изображался на мексиканских монетах, справа написана первая строфа гимна государства.

Наконец, также на обороте находится номинал, годовщина (двести лет) и логотип Банка Мексики.

В центре реверса изображена статуя крылатой Свободы с колонны независимости, исторического памятника в Мехико.



Путь к свободе

После трех столетий испанского господства 16 сентября 1810 г. началась война за независимость Мексики под руководством священника Мигеля Идальго-и-Костильи. Он с криком «Да здравствует дева Мария Гваделупская, смерть дурному правительству, долой испанцев!» и при поддержке войск коренных народов и крестьян начал бунт низов с требованиями отменить рабство и налоги для индейцев, социальную дискриминацию, а также перераспределить земли. При этом он не ставил под сомнение авторитет испанского короля Фердинанда VII.

После захвата и казни «отца Мексики» в следующем году закончилась первая фаза восстания. Оно возобновилось довольно скоро. Священник Морелос в 1813 г. провозгласил независимость страны (продлившуюся недолго) и в 1814 г. обнаружил республиканскую конституцию, принятую в Апацингане. В декабре 1815 г. Морелос повторил судьбу Идальго: его застрелил генерал армии Агустин де Итурбиде, который нанес тяжелый удар повстанцам. Теперь они состояли из небольшого количества партизан под командованием Висенте Герреро. С приходом к власти либералов в Испании в 1820 г. богатые креолы убедились в необходимости независимости, чтобы сохранить свои привилегии. Они положились на Итурбиде, который объявил независимость страны 28 сентября 1821 г. и провозгласил себя конституционным правителем.

Во время последующего централизованного правительства Антонио Лопеса де Санта-Анны и авторитарного режима Порфирио Диаса («порфириат») ухудшились условия жизни индейцев и небогатых землевладельцев. Ровно сто лет спустя после восстания Идальго началась новая фаза борьбы за независимость, революция сапатистов.

Монета 1 пенни Великобритании

Монета 1 пенни (1/240 фунта), представленная на этих страницах, относится к недесятичной системе, которая использовалась в Великобритании до 15 сентября 1971 г. Монета, выпущенная в 1954 г. в пробной версии, вошла в обращение. Затем ее постоянно чеканил Королевский монетный двор. Монета с гладким ребром изготовлена из бронзы. В 1961—1967 гг. их было выпущено 1411,765 миллиона штук; в 1970 г. отчеканили еще 750 000 в особой версии для коллекционеров. Окон-

чательно 1 пенни вышел из обращения в 1980 г.

На аверсе изображен профиль, обращенный вправо, королевы Елизаветы II в молодом возрасте с лавровым венком на голове, перевязанным лентой. Знаменитый портрет сделан в 1953 г. художницей Мэри Гиллик (1881—1965). Ее инициалы написаны вдоль кривой линии, ограничивающей снизу бюст королевы. Вдоль границы, украшенной кругом из небольших шариков, находится

Аверс

Портрет молодой Елизаветы II

в версии 1953—1971 гг., использовался до перехода на десятичную систему.

Декоративный круг из шариков.

Ребро монеты гладкое.

Греческий крест, обозначающий начало надписи.

Надпись на латинском языке, имя и титулы королевы.



латинская надпись ELIZABETH II DEI GRATIA REGINA F: D: (Елизавета II, королева милостью Божией, защитница веры), начало которой обозначает греческий крест. Титул «защитница веры» подчеркивает, что королева, как и ее предшественники на престоле, возглавляет англиканскую церковь.

В центре реверса изображено олицетворение Британии: женская фигура в тунике и древнегреческом шлеме, обращенная вправо, сидит на волнах моря. Ее левая рука держит трезубец, символ британского правления над морями, а правая опирается на щит с мотивами флага Великобритании. На заднем плане слева изображена полоса берега, на котором стоит маяк.

Монета в цифрах

Номинал:	1 пенни
Диаметр:	31 мм
Вес:	9,6 г
Сплав/металл:	бронза
Чеканка:	1954, 1961—1967, 1970

Фигура с лавровым венком, олицетворяющая Британию, повернутая влево, без маяка и прочих деталей, впервые появляется на британских монетах с 1797 г., времен правления Георга III.

Внизу написан год чеканки, в то время как вдоль края, обведенного небольшими шариками, слева и справа от женской фигуры написан номинал монеты (one penny).

Один пенни,
номинал монеты.

Изображение Британии.

Сделано под влиянием символа острова, который со II в. до н. э. появлялся на отдельных редких монетах эпохи Римской империи времени императора Адриана.

Берег
и маяк.

Год
выпуска.

Декоративный круг
шариков.



50 пенни в честь славного «Дня Д»

В 1994 г., чтобы отпраздновать пятидесятилетие со дня высадки союзников на побережье Нормандии (в Великобритании 6 июня 1944 г. называется «День Д»), Королевский монетный двор выпустил версию памятной монеты 50 пенсов. Она была сделана в нескольких вариантах из разных драгоценных металлов: сплава латуни и мельхиора, серебра 925-й пробы и золота 917-й пробы (особые версии). Выглядят все три монеты одинаково, но золотая весит больше остальных (26,32 грамма). Ребро всех монет гладкое.

Вариант из сплава латуни и никеля представлен на этих страницах. Диаметр монеты — 30 миллиметров, вес — 13,5 грамма. Она была отчеканена в стандартной (6705 520 штук) и в особой версии (44 649 штук).

В центре аверса находится профиль королевы Елизаветы II (сделанный скульптором Рафаэлем Маклоуфом) с короной Георга IV на голове. Ее так называли потому, что именно он надел ее в первый раз в 1820 г. во время коронации. Портрет сопровождается надписью «Elizabeth II D G Reg. F D» и годом чеканки (1994). Надпись — сокращение латинской фразы «Dei gratia regina fidei defensor»

(«королева милостью Божией, защитница веры»), которая часто сопровождает портреты Елизаветы на монетах.

Реверс монеты посвящен пятидесятилетию высадки союзников на побережье Нормандии; на фото вверху — высадка американских войск и транспорта на пляж Омаха 6 июня 1944 г.



Реверс монеты, разработанный Джоном Миллсом, посвящен «Дню Д». Так называют для краткости вторжение англо-американских войск в Нормандию (Франция), т. е. начало операции «Оверлорд». В нижней части монеты изображено несколько десантных катеров для перевозки боевой техники и войск, они отражаются в водах моря. В верхней части монеты на фоне неба вырисовываются несколько британских военных планеров Airspeed Horsa и американские самолеты Дуглас С-47 «Дакота». Справа, на фоне из диагональных линий, указан номинал цифрами, а ниже — название валюты.

Мощное наступление с неба и с моря

Шестого июня 1944 года союзные войска под командованием американского генерала Дуайта Эйзенхауэра выдвинулись со стороны Англии и совершили внезапную атаку на Нормандию, на полуостров Котантен. На заре 6 июня

после нескольких дней ожидания, вызванного неблагоприятной погодой, войска начали высаживаться на прибрежном участке между городами Шербуром (Нижняя Нормандия) и Каном. Ночью до этого произошла десантная вылазка за линию немецкой обороны. Военно-морские силы под прикрытием большого количества самолетов (около 11 000 истребителей и бомбардировщиков) высадили на побережье тысячи солдат, заняв сплошную полосу берега длиной 50 километров.

Хотя на побережье Нормандии находилась система укреплений «Атлантический вал» и немецких подразделений было больше, атака стала сюрпризом для нацистов; 26 июня американские войска взяли Шербур, а британцы 9 июля захватили Кан.

К концу июля весь Котантен уже был в руках союзников: с этого момента началось освобождение Франции, а затем и западной границы территории Третьего рейха.

Памятная монета 50 пенсов, выпущенная британским монетным двором, хорошо передает характер высадки союзнических войск, которая проводилась одновременно с моря и с неба.

В частности, монета подчеркивает роль храбрых десантников 6-й британской воздушно-десантной дивизии, которые между 5 и 7 июня высадились на вражеской территории или пронеслись в опасной близости к ней на тихих планерах.



На аверсе монеты 50 пенсов находится профиль королевы Елизаветы II.

Святая корона венгерского форинта

Символ венгерской нации — святая корона Венгрии (корона святого Иштвана), которая чеканилась (иногда вместе с государственным гербом) на всех монетах с начала XX в. до 1940-х гг., а затем в 1990-е гг. До конца Первой мировой войны на крупных номиналах в кронах (1 корона = 100 филлеров) изображался портрет императора Австро-Венгрии Франца Иосифа (1830—1916). Позже, в 1926—1945 гг., корона была заменена на пенгё (100 филлеров = 1 пенгё). На крупных монетах изображался адмирал Миклош Хорти (1868—1957). В 1946 г. вернулся в обращение форинт, который ранее (1868—1892) использовался в Австро-Венгерской империи. В коммунистический период появились новые темы для оформления: молодая девушка, голубь, колосья, рабочий, сидящий на наковальне, мосты Будапешта и исторические личности: Кошут

и Дожа. С 1990-х гг. предпочтение отдавалось местным животным и растениям.

До Первой мировой войны банкноты повторяли денежные знаки имперского времени, а на выпущенных позже находились красный венгерский герб и аллегорические фигуры, в основном женские.

С начала 1920-х гг. на них стали появляться портреты исторических лиц: от Ференца II Ракоци (1676—1735) до короля Матвея Корвина (1443—1490), от святого Стефана до короля Владислава (1040—1095). До 1940-х гг. также были распространены портреты королевы Венгрии Елизаветы (1207—1231).

В период гиперинфляции 1946 г. из-за большой спешки банкноты выпускались без изображений. С 1946—1947 гг. их перевыпустили; и графика, и выбор исторических символов практически не изменялись до начала 1990-х. Конец коммунистического режима привел к восстановлению вида старых купюр и возвращению исторических деятелей, забытых в коммунистическую эпоху.

Святая корона Венгрии

Самый важный символ страны, святая корона Венгрии украшала головы правителей с XIII в. Коронация именно ей узаконивала правителя. Согласно легенде, первым использовал эту корону святой Иштван Венгерский, который вступил на престол в Рождество 1000 г., по другим источникам — 1 января 1001 г. (с этой даты берет начало венгерская монархия). Неважно, легенда это или правда, но корона, до сих пор украшенная оригинальными средневековыми бриллиантами, — предмет огромного исторического, художественного и символического значения. История реликвии, которая сейчас хранится в витрине в Парламенте Будапешта, весьма запутанная: она много раз была украдена, потеряна, найдена и вывезена за границу. В последний раз она вернулась домой из США в 1978 г., куда ее вывезли сразу после войны американские войска по воле тогдашнего президента Джимми Картера (род. в 1924 г.).



10 филлеров 1894 г. Чеканились из никеля в 1892—1914 гг. Диаметр: 19 мм. Аверс: в центре — святая корона Венгрии, а под ней — год чеканки; по краю — надпись, указывающая на страну-эмитент: «Magyar Királyi Váltópénz» («Разменная монета Венгерского королевства»). Реверс: номинал между переплетенными лавровыми ветвями.



2 пенгё 1941 г. Чеканились из алюминия также в 1942 и 1943 гг. Диаметр: 27 мм. Аверс: в центре в круглой рамке — венгерский герб, увенчанный короной, а вдоль внешнего края идет надпись на местном языке «Magyar Királyság», т. е. «Королевство Венгрия». Герб государства состоит из щита: в правой его части изображены три холма, над которыми находится золотая корона, а над ней — двойной апостольский крест; левая сторона разделена на восемь горизонтальных полос. Этот герб использовался в 1919—1948 гг., он также называется «малый герб», его происхождение возводят к XIV—XV вв. Реверс: номинал, вписанный в круглую рамку и окруженный лавровым венком.

1 форинт 1949 г. Чеканился из алюминия также в 1950 и 1952 гг. Диаметр: 23,7 мм. Аверс: по краю написано название государства-эмитента: «Magyar Népköztársaság» («Венгерская Народная Республика»), в центре — официальный герб, принятый в 1949—1956 гг. Он состоит из национального флага в виде картуша, от которого идут вверх два изогнутых колоса, окружая еще один колос зерна и молот, перекрещенные на фоне лучей, расходящихся из пятиконечной звезды. Реверс: номинал крупной цифрой и лавровые листья.



Лайош Кошут, отец венгерской нации



Кошут, политик реформистского духа, довольно рано возглавил дворянскую и парламентскую оппозицию вследствие политических взглядов и отличных ораторских способностей. В 1848 г. он стал одним из главных героев войны за независимость от Габсбургов, а в апреле 1849 г. был избран правителем независимой Венгрии.

Четыре месяца спустя, после австро-русского вмешательства, оказался

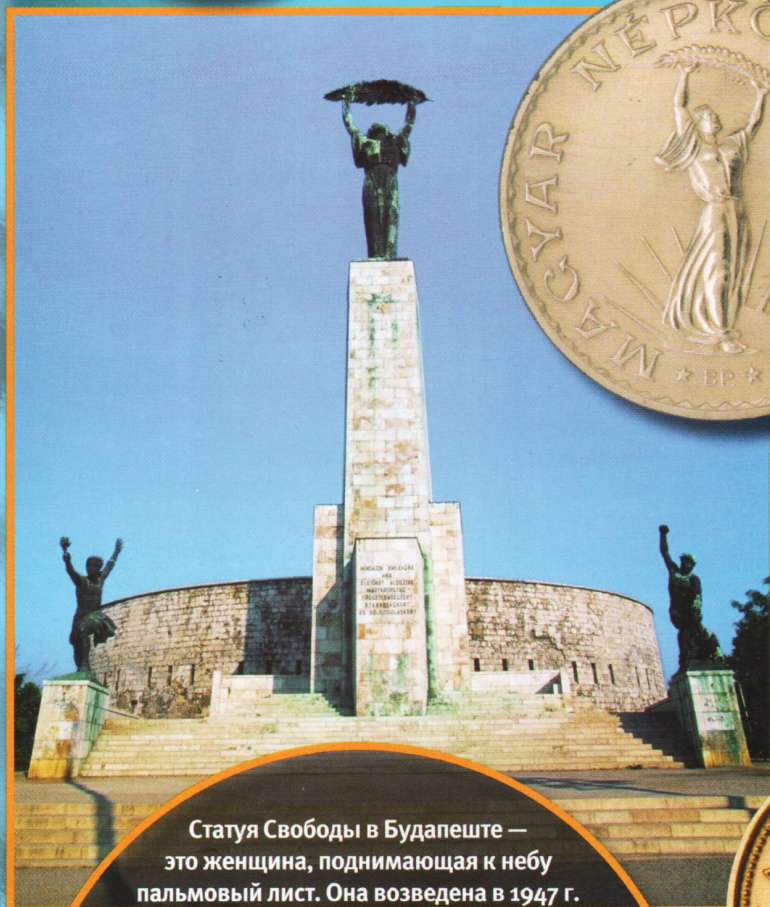
вынужден уйти в отставку. Позже Кошут жил в изгнании в Англии, Франции, США, а с 1865 г. — в основном в Италии, в Турине. Однако занимался политикой и в ссылке, спроектировав, среди прочего, в высшей степени антиавстрийскую конфедерацию Дунайских стран. Для этого он вместе с Гарибальди планировал поездки в Далмацию с целью подготовки антигабсбургских мятежей.



5 форинтов 1973 г. Чеканились из никеля в 1971—1982 гг. Диаметр: 24,3 мм. Аверс: профиль Лайоша Кошута (1802—1894), лидера радикал-демократов. Реверс: номинал, сверху — государственный герб (1957—1990), который состоит из венка колосьев, окружающих щит, разделенный внутри на три горизонтальные полосы (символизируют государственный флаг), увенчанных звездой.



5 филлеров 1965 г. Чеканились из алюминия в 1953, 1955, 1957, 1959—1965 и 1970—1989 гг. Диаметр: 17 мм. Аверс: профиль молодой женщины с типичной венгерской прической. Реверс: номинал, окруженный венком из листьев; над цифрой 5 — оттиск монограммы Национального монетного двора: BP, т. е. «Будапешт».



10 форинтов 1973 г. Чеканились из никеля в 1971—1980 и 1982 гг. Диаметр: 28 мм. Аверс: изображение статуи Свободы в Будапеште на фоне солнца с сияющими лучами. Реверс: вверху — номинал крупной цифрой, внизу — герб государства, разделяющий на две пары цифр год чеканки.

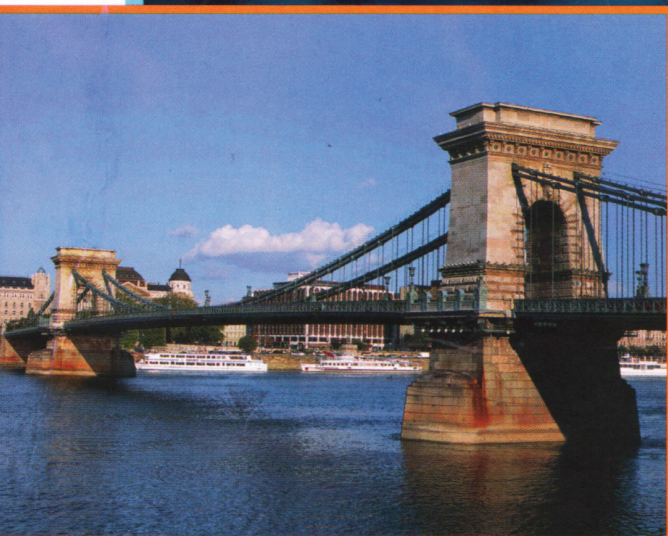
Статуя Свободы в Будапеште — это женщина, поднимающая к небу пальмовый лист. Она возведена в 1947 г. и первоначально посвящалась советским войскам, освободившим город. Ее высота — 14 метров, высота пьедестала — 26 футов. Это основная деталь памятника на холме Геллерт, откуда открывается прекрасный вид на венгерскую столицу. По задумке автора, скульптора Жигмонда Кишфалуди-Штробля (1884—1975), статуя должна была быть посвящена Иштвану Хорти, который вместо пальмы поднимал бы ребенка. Советские власти внесли изменения. После 1989 г. с переходом от коммунизма к демократии надпись у основания памятника стала такой: «В память обо всех, кто отдал жизнь за независимость, свободу и процветание Венгрии».



1 форинт 1992 г. Чеканился из сплава никеля и латуни в 1992—2008 гг. Диаметр: 16,5 мм. Аверс: в центре — новый герб, вновь введенный с июля 1990 г., над ним — святая корона Венгрии. По краю выгравировано название государства-эмитента, «Magyar Köztársaság» («Венгерская Республика»). Реверс: номинал.



10 крон 1920 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: в верхней части банкноты на полосе вдоль внешнего края в элегантной овальной рамке изображен цепной мост Сечени в Будапеште. Оборот: в центре внутри крупного овала написан номинал на венгерском и пяти других языках. По сторонам — номинал цифрами и государственный герб.



Самый известный мост Будапешта

Самый известный мост в Будапеште, цепной мост Сечени, — старейший мост венгерской столицы через Дунай. Длина центрального пролета, расположенного между двумя столбами в неоклассическом стиле, составляет 202 метра. В центральной части моста в обоих направлениях движутся автомобили, а боковые стороны оставлены под пешеходное движение.

Мост, построенный по приказу графа Иштвана Сечени (откуда и название), был открыт в 1849 г. Этот первый постоянный мост через Дунай, красивый и величественный, сразу же стал символом культурного, социально-экономического развития страны. Дизайн принадлежит английскому инженеру Уильяму Тирни Кларку, который взял в качестве образца другой свой мост, построенный на Темзе в городе Марлоу (Англия); руководил работами шотландский инженер Адам Кларк. Мост был реконструирован к столетнему юбилею (1949 г.), поскольку немцы взорвали его в 1945 г., чтобы задержать продвижение советских войск.



100 000 000 пэнгё 1946 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: справа внутри овальной рамки — портрет молодой крестьянки в традиционном костюме. Оборот: вид на монументальное здание парламента в Будапеште в неоготическом стиле. Его длина — 268 метров, ширина — 123 метра, высота — 96 метров. Парламент построен в 1885—1904 гг. под руководством архитектора Имре Штейндля (1839—1902). Он символизировал стремление страны к самоопределению. До 1944 г. здание было резиденцией обеих палат парламента, каждая из которых занимала одно из двух крыльев, эффектно разделенных большим куполом. Сейчас венгерская политическая система стала однопалатной, и в здании находятся Национальное собрание, резиденции главы правительства и президента республики.



20 форинтов. Выпускались всего однажды, 30 июня 1969 г. Лицевая сторона: в овале справа — Дожа Дьёрдь (1470—1514), который был назначен вести крестовый поход против турок с армией, набранной из крепостных и мелких дворян. Высшая знать сопротивлялась потере рабочей силы, поэтому Дожа повел крестьянское войско на замки и резиденции дворян. После первоначальных успехов силы были разбиты, капитана пытали и казнили. На обороте в центре овала: обнаженный мужчина поднимает руки, держа в правой молоток, а в левой — колос, символы промышленности и сельского хозяйства. Моделью был чемпион страны по пятиборью Иштван Хегедюш (1924—1956).



1000 форинтов 1983 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: справа — Бела Барток (1881—1945), музыкант с мировым именем. Обрат: скульптура «Кормящая мать» работы художника Ференца Медьеши (1881—1958).

Бела Барток, великий композитор и пианист, стал одним из первых этномузыковедов, исследовавших музыкальные традиции Восточной Европы и Ближнего Востока вместе со своим коллегой и другом Золтаном Кодаем. Из фольклорного наследия Барток перенес в свою музыку ритмические рисунки, отличающие его от великих мастеров того времени. Таким образом, с одной стороны, его исследования позволили выжить видам музыки, которые в противном случае могли бы исчезнуть, а с другой — он нашел в них важный источник для своего творчества. Другой характерной особенностью Бартока был интерес к обучению музыке: например, созданная им коллекция «Микрокосмос» — это 153 небольших произведения в порядке возрастания сложности, разделенные на шесть книг, обучающих фортепианной технике. Другая коллекция, «Дети», состоит из 85 популярных песен в фортепианной обработке. На фото: Барток (мужчина сзади) во время исследовательской поездки в Трансильвании записывает народные песни.





5000 форинтов 1999 г. Выпускались только в этом году. Лицевая сторона: Иштван Сечени (1791—1860), венгерский государственный деятель, писатель и публицист; выходец из семьи аристократов, полиглот и путешественник, один из идеологов создания Венгерской академии наук и основатель того, что стало называться Венгерским экономическим обществом. Критик феодальной системы, выступал за радикальные реформы в экономике и в общественной жизни. Обрат: грандиозный замок Сечени в Надьценке.



2000 форинтов 2000 г. Выпускались только в этом году в ознаменование 1000-летия государства. Лицевая сторона: корона святого Иштвана. Обрат: в овальной рамке слева — Иштван I Венгерский (969—1038), первый царь, во время крещения.

Иштван был основателем венгерского государства. Он обратил страну в христианство и сделал ее одним из самых мощных государств Восточной Европы своего времени. Причислен к лику святых в 1083 г. папой Григорием VII, в 2000 г. был принят и православной церковью. Таким образом, он стал первым и единственным из новых святых после раскола, который был причислен к лику святых обеими церквями.

