

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 229 руб.  
Розничная цена: 44,95 грн, 34 900 бел. руб., 890 тенге

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

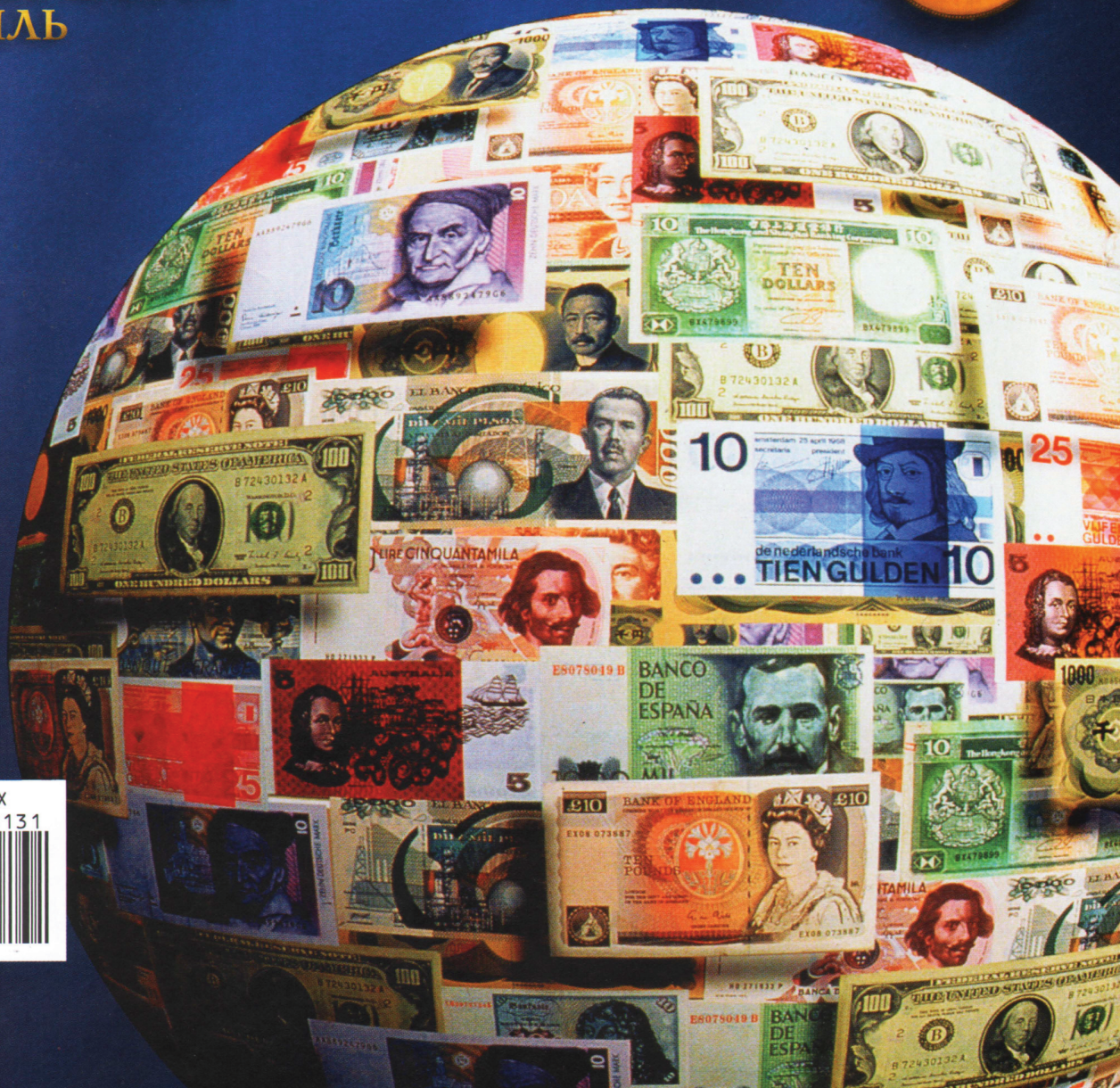


10 СЕНТАВО  
АРГЕНТИНА



5 НОВЫХ АГОРОТ  
ИЗРАИЛЬ

131



16+

ISSN 2225-174X

00131



9 772225 174774

DeAGOSTINI

## «МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск №131, 2014. РОССИЯ

### РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1  
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис  
Финансовый директор: Наталия Василенко  
Коммерческий директор: Александр Якутов  
Выпускающий редактор: Варвара Степановская  
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук  
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

**www.deagostini.ru**,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 600 001, г. Владимир, а/я 30, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

### УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина  
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины КВ № 18404-7204Р от 07.12.2011

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»  
Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

**www.deagostini.ua**,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

### БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

### КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 229 руб.

Розничная цена: 44,95 грн, 34 900 бел. руб., 890 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 75 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2014 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 12.08.2014



Уважаемые читатели!  
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

## СОДЕРЖАНИЕ:

### МОНЕТА

## Монета 10 сентаво Аргентинской Республики

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

## 2 песо в честь столетия со дня рождения Хорхе Луиса Борхеса

### МОНЕТА

## Монета 5 новых агорот Государства Израиль

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

## 25 лирот в честь выкупа первенца

### СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

## Giesecke & Devrient, печатный двор международного масштаба

## В следующем выпуске:



1 рупия  
Непал

10 эскудо  
Чили

Иллюстрации предоставлены:

- Collezione G. Chierichetti: pp. 1351b., 1352 (La valuta - Emissioni commemorative)
- CorbisImages/Andrew Aitchison/In Pictures: p. 1355a. (La valuta - Emissioni commemorative)
- CorbisImages/Chris Hellier: p. 88c. (Guida al collezionismo)
- DeA Picture Library: p. 1351a. (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 87, 89, 91a., (Guida al collezionismo)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Giesecke & Devrient, courtesy: p. 90a. (Guida al collezionismo)
- Milanoedit: pp. 1349, 1350, 1353, 1354 (La moneta); pp. 90b., 91b., 92a. (Guida al collezionismo)
- W. Nasi, Stema (Modena): pp. 88b., 92b. (Guida al collezionismo)
- Sintoni (Forlì): pp. 1355b., 1356 (La valuta - Emissioni commemorative)

# Монета 10 сентаво Аргентинской Республики

**А**ргентинское песо, которое делится на 100 сентаво, стало валютой Аргентины с июня 1983 г., из-за инфляции заменив прошлую валюту, которая также называлась «песо». Всего через два года аргентинское песо уступило место аустралю. С 1992 г. страна приняла новое песо, и оно используется до сих пор.

Недолгое хождение аргентинского песо было обусловлено высокой инфляцией в стране в 1980-х гг. Она отчасти стала результатом поражения в войне с Великобританией за Фолклендские острова в 1982 г.

Алюминиевая монета с гладким ребром 10 сентаво, представленная на этих страницах, выпущена Центральным

Аверс

Персонификация  
Свободы  
во фригийском  
колпаке.

Гладкий край  
монеты.

Аргентинская  
Республика,  
название государства-  
эмитента.



банком Аргентинской Республики в 1983 г. на монетном дворе Буэнос-Айреса. Общий тираж — 307 513 000 штук. Монета 10 сентаво была изъята из обращения в июле 1985 г., после введения аустраля.

В центре аверса изображен профиль женщины во фригийском колпаке, повернутый влево: это олицетворение Свободы. Такое же изображение находится на логотипе Центрального банка, а фригийский колпак появился на гербе Аргентины с 1813 г., за три года до формального провозглашения независимости от Испании. Символы обновления, развития и освобождения времен Французской революции довольно часто использовались в южноамериканских странах в эпоху антиколониальных войн.

#### Монета в цифрах

Номинал:	10 сентаво
Диаметр:	20,08 мм
Вес:	1,55 г
Сплав/металл:	алюминий
Чеканка:	1983

Внизу вдоль контура монеты выпуклыми буквами написано название страны (Аргентинская Республика).

В центре реверса, очень простого, на двух строках указан номинал монеты: сверху находятся крупные цифры (10), а ниже мелкими буквами указано название валюты (сентаво). В самом низу монеты расположен год чеканки (1983).

10 сентаво,  
номинал.

Ребро монеты  
слегка рифленое.

1983,  
единственный год  
выпуска монеты.



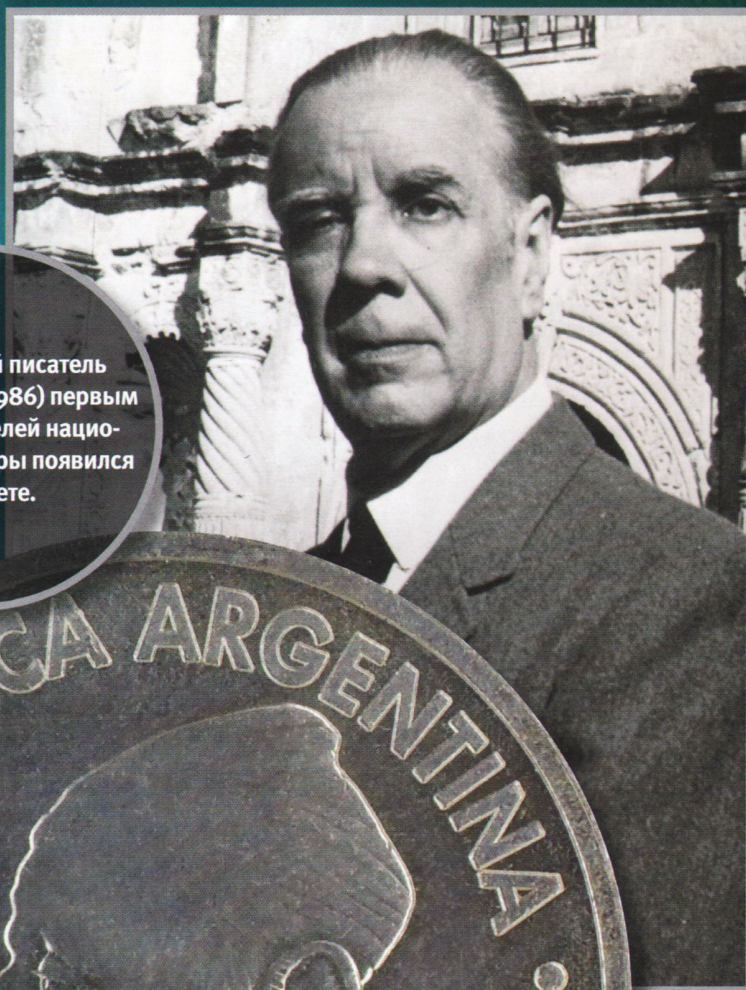
# 2 песо в честь столетия со дня рождения Хорхе Луиса Борхеса

**В** 1999 г. по случаю столетия со дня рождения писателя Хорхе Луиса Борхеса (1899—1986) Аргентинская литературная академия поручила Центральному банку Аргентинской Республики выпуск памятной монеты. Впервые в истории монета была посвящена личности, повлиявшей на культурное развитие страны.

Три монеты авторства дизайнера Карлоса Педро Родригеса Дюфура Центральный банк доверил выпустить Парижскому монетному двору. Монеты различались по размерам, металлу и назначению, а по оформлению были одинаковы. Монета 2 песо из мельхиора выпущена для обычного обращения, а две другие (1 серебряное песо и 5 золотых песо) вышли в особой версии для рынка коллекционеров.

Монета 2 песо представлена на этих страницах. Ее диаметр — 30 миллиметров, вес — 10,4 грамма, общий тираж — 1 миллион штук.

Аргентинский писатель Борхес (1899—1986) первым из представителей национальной культуры появился на монете.



На аверсе монеты 2 песо, выпущенной для обычного обращения, изображен профиль Борхеса, а также указаны годы его рождения и юбилея и страна-эмитент.

В центре аверса изображен профиль писателя, обращенный влево. Вверху вдоль контура выпуклыми буквами указано название страны-эмитента (Аргентинская Республика), а внизу — причина празднования (1899 Хорхе Луис Борхес 1999), отделенная по бокам двумя маленькими шариками.

На реверсе изображены фигуры и символы, напоминающие некоторые из самых ярких тем литературных произведений Борхеса.

Основное изображение — крупный шестиугольный лабиринт (загадочность божественного замысла и познания человека), в котором находятся солнечные часы (ход времени). В нижней части монеты возле входа в лабиринт помещен математический символ бесконечности ( $\infty$ ), а в центре

Реверс монеты 2 песо содержит несколько отсылок к темам, повторяющимся в литературных трудах Борхеса.



выгравированы: слева — буква алеф ( $\aleph$ ), первая буква еврейского алфавита и алхимический символ микрокосма, а справа — цифра 4, обозначающая четыре основных элемента всего сущего (огонь, земля, воздух и вода).

По контуру указано: вверху — номинал монеты (2 песо), а внизу — год выпуска (1999).

### Хорхе Луис Борхес, литературный миф XX века

Борхес родился в Буэнос-Айресе в 1899 г. Он учился в Женеве и в Испании, где вместе с другими молодыми поэтами и писателями присоединился к движению ультраизма. Вернувшись домой в 1921 г., Борхес основал литературный журнал, издававший изысканную и оригинальную поэзию и прозу. После времени экспериментов он все больше стал заявлять о себе как автор поэзии, прозы и научных текстов, которые можно описать так: головокружительная фантазия, точные рассуждения и удивительный кругозор писателя.

Хотя с 1938 г. Борхес страдал от серьезной болезни глаз, которая привела его к почти полной слепоте, он продолжал упорно работать до самых последних лет жизни, в результате чего получил многочисленные международные награды. Сейчас Борхес считается одним из величайших и самых влиятельных писателей XX в.

Борхес умер в Женеве в 1986 г. В его обширном наследии особенно выделяются сборники рассказов «Вымыслы» (1944) и «Алеф» (1949), а также эссе «История вечности» (1936).

# Монета 5 новых агорот Государства Израиль

**Ш**екель, разделенный на 100 новых агорот, был валютой Израиля с 24 февраля 1980 г., когда в результате денежной реформы он заменил израильскую лиру (фунт). 1 января 1986 г. ему на смену пришел новый шекель (1: 1000), который находится в обращении до сих пор.

Монета 5 новых агорот, представленная на этих страницах, выпускалась в 1980, 1981 и 1982 гг. (что соответствует

5740, 5741 и 5742 гг. по еврейскому календарю). Материал монеты — алюминиевый сплав с небольшой долей магния, ребро рифленое, общий тираж — 75 532 000 штук. Монеты чеканились на Королевском канадском монетном дворе (Оттава) и на монетном дворе Штутгарта (Германия). Некоторые экземпляры 1983 и 1984 гг. предназначены исключительно для коллекционеров. Монета вышла из обращения 31 марта 1984 г.

Аверс

**Герб государства Израиль,** принятый 10 февраля 1949 г. В оригинальной цветной версии фон герба синий, а цифры серебряные.

**Ребро монеты** рифленое.

**Название государства-эмитента (Израиль),** написанное слева на по-английски, а справа — по-арабски.



На аверсе отчеканен герб государства без щита. В центре герба находится менора, золотой семисвечник из древнего храма в Иерусалиме, символ духовного света и спасения. Ее по сторонам окружают две оливковые ветви. Внизу на иврите написано название государства (Израиль). Оно повторяется по сторонам от герба вдоль края монеты: слева — по-английски, а справа — по-арабски.

Герб, принятый 10 февраля 1949 г., создали братья Максим и Габриэль Шамиры, известные художники и иллюстраторы. Он вдохновлен барельефом с триумфальной арки Тита, построенной в Риме в конце I в. в память об императоре, который в 70 г. завоевал Иерусалим. На барельефе изображена процессия еврейских пленников, которые несут в Рим меноры и другие

### Монета в цифрах

Номинал:	5 новых агорот
Диаметр:	18,5 мм
Вес:	0,9 г
Сплав/металл:	сплав алюминия (97%) и магния (3%)
Чеканка:	1980—1982 (для обычного хождения), 1983—1984 (для коллекционеров)

драгоценности из иерусалимского храма в качестве трофеев.

По краю реверса идет рельефная рамка с четырьмя криволинейными сторонами и закругленными углами. В центре выгравирован номинал крупной цифрой (5), а ниже на двух строках на иврите написано название валюты (новых агорот). Внизу еврейскими цифрами указан год выпуска по национальному календарю.

5 — номинал, указанный арабской цифрой.

Декоративная рельефная рамка из четырех пересекающихся кривых линий.

«Новых агорот», название валюты, написанное на двух строках на иврите.

Год чеканки еврейскими цифрами по национальному календарю.



# 25 лирот в честь выкупа первенца

**В** 1970–1977 гг. Банк Израиля выпустил восемь наборов памятных монет, посвященных иудейскому ритуалу «Пидьон габен»: через 31 день после рождения первенца, по традиции предназначенного для служения Богу, отец может выкупить его, выплатив пять серебряных монет, равных пяти старым шекелям.

Все монеты чеканились из серебра 900-й пробы.

Серии монет, не предназначенных для обычного обращения, выпускались в 1970—1974 (10 лирот) и 1975—1977 (25 лирот) гг.

Монета 25 лирот (25 израильских лир), представленная на этих страницах, была выпущена в 1975 г. монетным двором Иерусалима. Качество чеканки — «Gem Uncirculated» («не бывшие в обращении»). Диаметр — 37 миллиметров, вес — 26 граммов, общий тираж — 62 187 штук. Также было выпущено 49 192 монеты в особой версии.

В центре аверса вверху находится герб Государства Израиль, ниже на двух строках — номинал (25 лирот). Под ним на образцах «Gem Uncirculated» отчеканена шестиконечная звезда Давида.

Вдоль края выгравирована надпись, разделенная на части маленькими шариками. Вверху указано название страны

На фото — момент обряда «Пидьон габен». Мать кладет на тело первенца золотые украшения, которые затем будут выкуплены за пять серебряных монет. Древние шекели вместе с библейскими стихами выгравированы внутри эллипса на реверсе монеты 25 лирот.



на арабском, иврите и английском, а внизу — год чеканки; слева — арабскими цифрами по западному календарю (1975), а справа — еврейскими цифрами и по национальному календарю (5735).

В левой части реверса находится рельефный эллипс, внутри которого в центре написана цитата из Библии на еврейском языке (Исход 34:20): «Всех первенцев из сынов твоих выкупай», а вокруг изображены пять серебряных шекелей (три видны на аверсе, еще два — на реверсе), отчеканенные в Иерусалиме во время Первой Иудейской войны против Римской империи (66—73 гг.). Справа вдоль рельефного контура на иврите написано: «Деньги выкупа за первенца».

### Ритуал «Пидьон габен»

Возможность выкупить первенца, по закону посвященного Богу и рожденного для религиозного служения, четко прописана в некоторых отрывках Торы, включающей в себя пять первых книг Библии на иврите. В Четвертой книге (Числа 18:16) содержатся слова: «А выкуп за них: начиная от одного месяца, по оценке твоей, бери выкуп пять сиклей серебра, по сиклю священному».

Древний ритуал до сих пор практикуют не только ортодоксальные иудеи, но и многие семьи, исповедующие реформированный иудаизм, в качестве уважения к традиции.

Сейчас церемония проходит в отцовском доме на 31-й день после рождения первенца, в присутствии родственников и друзей, а также кохена. Этот священнослужитель символически представляет древнюю касту священников, в которую первоначально должен быть посвящен младенец. Отец, выразив готовность совершить выкуп, передает кохену пять ритуальных серебряных монет. После благодарственных молитв и пожеланий счастья новорожденный символически возвращается в семью.



На аверсе монеты, выпущенной в честь ритуала «Пидьон габен», находятся герб и название Государства Израиль, номинал и год выпуска. Звезда в нижней части монеты отличает экземпляры качества «Gem Uncirculated» от особой версии.

# Giesecke & Devrient, печатный двор международного масштаба



Гравюра XIX в. с видом на рыночную площадь Лейпцига. В этом городе была основана компания Giesecke & Devrient.

**К**упив для пополнения коллекции банкноты из разных стран мира, внимательно изучите надписи крошечными буквами вдоль края банкноты или внутри декоративной полосы. Вам часто случится прочесть название Giesecke & Devrient, иногда вместе со словами Germany, München или Munich.

Как и в случае с монетными дворами, выпуском бумажных денег занимаются специализированные компании. Они по поручению правительств или центральных банков стран печатают от их имени банкноты, предназначенные для обычной циркуляции или для рынка коллекционеров. Один из международных печатных дворов, знаменитый благодаря не только долгой и сложной истории, но и многочисленным выпускам банкнот высокой художественной

ценности, — это немецкая компания Giesecke & Devrient.

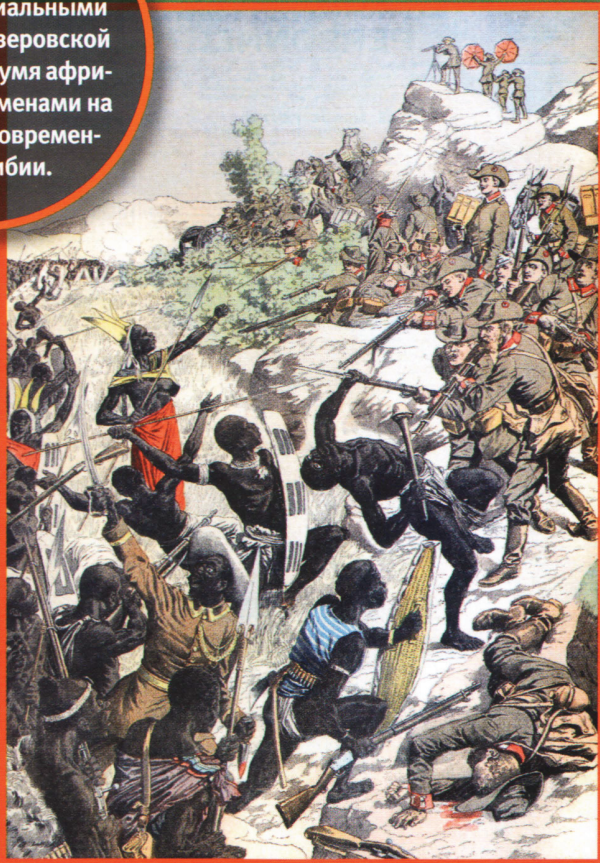
## Профессиональная основа

Компания Giesecke & Devrient начала работу 1 июня 1852 г. в Лейпциге (Германия) по инициативе Германа Гизеке (1831—1900) и Альфонса Девриента (1821—1878). Эта типография специализировалась на выпуске банкнот и разработке защитных средств, помогающих в борьбе с подделками. Оба основателя имели отличный опыт работы в полиграфической промышленности: Девриент входил во влиятельную лейпцигскую семью Тойбнеров, которая в 1811 г. основала одноименное издательство.

В 1856 г. типографская мастерская выпустила первую банкноту 10 талеров для герцогства Саксен-Альтенбург. В то

время Германия была разделена на множество мелких независимых государств, которые объединились только в 1871 г. под начальством Пруссии. Так что в первые годы после открытия типография Giesecke & Devrient печатала банкноты для восьми немецких княжеств, а также для 19 частных центральных банков.

Батальная сцена войны 1904—1907 гг. между колониальными войсками кайзеровской Германии и двумя африканскими племенами на территории современной Намибии.



## Первые международные заказы и банкноты для немецких колоний

Во второй половине XIX в. типография получила первые заказы от зарубежных стран, установив соглашения с частными банками Швейцарии и Швеции. Позже Giesecke & Devrient начала служить имперскому правительству и выпускать купюры от имени банков Германии для колоний в Африке и Азии. Немецкое правительство имело экономические и коммерческие интересы в этих районах и нуждалось в достаточном количестве бумажных денег, которые противостояли бы расширению влияния других колониальных держав того времени (Великобритании и Франция).

В начале XX в. Giesecke & Devrient поручили выпускать дорогие банкноты сложной фактуры для зоны немецкого влияния в Восточной Африке и для немецких войск в Китае.

Банкнота 1000 марок, выпущенная типографией Giesecke Tausender, входит в первую серию, заказанную G&D для Веймарской республики Центральным банком Германии.



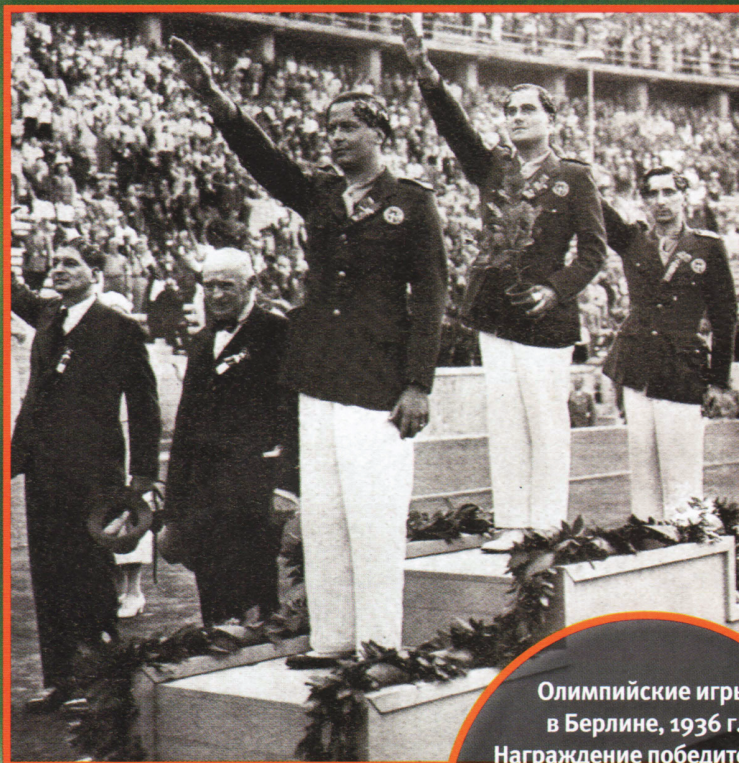
## Giesecke Tausender, первая банкнота для Веймарской республики

После окончания Первой мировой войны и рождения Веймарской республики компания Giesecke & Devrient получила первый солидный заказ от немецкого Рейхсбанка и в 1922 г. напечатала для него банкноту 1000 марок. Банкнота, получившая название Giesecke Tausender («Тысяча Гизеке»), весьма характерна для периода гиперинфляции, который переживала Германия после Первой мировой войны. В эти годы правительство страны, вынужденное выплачивать компенсации странам-победителям, решило выпускать новые банкноты в больших количествах, что привело к неостановимой инфляции: уже довольно скоро немцам приходилось выпускать купюры в миллионах, а затем и в миллиардах марок.

Необходимость введения новой банкноты была очень велика, и правительство Веймарской республики оказалось неспособным справиться с этим самостоятельно. Поэтому оно поручило нескольким частным фирмам напечатать новые деньги, и именно тогда лейпцигская типография выпустила свою первую Giesecke Tausender.

## Олимпиада 1936 г. и Вторая мировая война

После окончания тяжелейшего экономического кризиса в Германии и прихода к власти Адольфа Гитлера Giesecke & Devrient продолжала занимать важную позицию, все больше расширяя бизнес. Компания не только заключила новый договор о выпуске марок различного номинала с начала 1930-х гг., но также была выбрана Третьим Рейхом как типография для печати входных билетов на стадионы во время Олимпийских игр в Берлине (1936).



Олимпийские игры в Берлине, 1936 г.  
Награждение победителей фехтовальщиков (шпага). На подиуме — три итальянских спортсмена: Франко Риккарди (золото), Саверио Раньо (серебро) и Джанкарло Корнаджа-Медичи (бронза).

В это время компания Giesecke & Devrient продолжала действовать и за пределами родины. В частности, сразу после завершения гражданской войны в Испании она выпустила банкноты для правительства Франко.

После бомбардировки Лейпцига войсками союзников (декабрь 1943 г.) были уничтожены около три четверти помещений и техники завода, и компания оказалась на грани исчезновения. К тому же после войны Лейпциг оказался в составе ГДР, в зоне влияния Советского Союза, и все уцелевшие активы и имущество Giesecke & Devrient были изъяты.

## Возрождение компании в Мюнхене

Несмотря на тяжесть удара, судьба компании изменилась к лучшему благодаря Зигфриду Отто, который взял в жены Ютту, дочь Людвиг Девриента, последнего управляющего типографией. Отто,



Вход в одно из зданий мюнхенского офиса Giesecke & Devrient.

проведя около трех лет в советских лагерях, смог вернуться в Германию в 1948 г. и решил объединить оставшихся в живых членов семьи, владевших компанией, в тот момент проживавших в Мюнхене, чтобы обсудить судьбу Giesecke & Devrient. Было решено возобновить ее деятельность, открыв новый филиал в крошечном помещении в этом городе.

Во главе с Отто компания смогла быстро восстановить

100 камбоджийских риелей. Лицевая сторона: каменное лицо бодхисаттвы Локешвары. Оборот: Бон Ом Тук, трехдневный праздник воды; проводится, чтобы отметить изменение течения реки Тонлесап. В конце сезона дождей она начинает вытекать из одноименного озера, наполняя реку Меконг. Стрелка указывает на название типографии.

утраченные позиции, получила новые заказы и подписала важные контракты. В 1958 г. G & D стала ключевым партнером Бундесбанка и получила задачу обеспечивать 50 % выпуска бумажных денег для Федеративной Республики Германия.

В 1959 г. типография переехала в новое большое здание рядом с мюнхенским аэропортом «Рим», которое и до сих пор остается одним из основных офисов компании.

### Новые международные заказы

Во второй половине XX в. Giesecke & Devrient возобновила выпуск зарубежных банкнот для большого списка стран. Политика собирать заказы в странах разных континентов была обусловлена желанием не зависеть исключительно от европейского рынка и страхом очередной мировой войны, который был еще жив в период холодной войны.

Среди лучших банкнот, выпущенных в этот период, можно упомянуть 100 риелей, которые печатались в 1957—1975 гг. для Камбоджи.

Немецкая типография распространила деятельность даже на Южную Америку, выпуская банкноты для Перу. Весьма интересна, например, купюра 5000 инти 1988 г.





В конце 1980-х гг. произошло знаменательное событие: падение Берлинской стены (ноябрь 1989 г.) и воссоединение Германии. После этого компания Giesecke & Devrient срочно занялась заменой старых банкнот восточной части и выкупила здание на месте своего лейпцигского офиса, где разместился второй филиал.

В 1989 г. Отто Зигфрид, приобретя доли других членов семьи, стал единственным владельцем Giesecke & Devrient; правда, через пять лет по личным причинам он отказался от этой роли. В 1997 г. руководитель, воскресивший компанию, умер, оставив контроль над ней двум своим дочерям, в то время как Вилли Берхтольд стал новым председателем совета управления G & D.

## Банкноты для Заира и Хорватии

Среди самых интересных иностранных банкнот 1990-х гг. и последующего периода особенно выделяются красотой рисунков и вызывают наибольший интерес экземпляры, напечатанные для Заира и Хорватии.

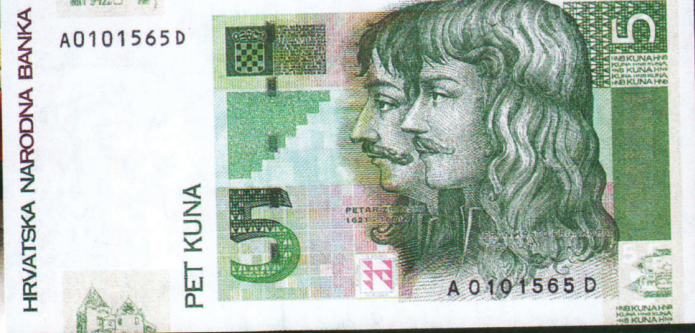
В 1990-х гг. Заир из-за свирепствующей коррупции переживал гиперинфляцию. В 1996 г. Giesecke & Devrient был поручен выпуск последней серии банкнот с портретом диктатора Мобуту Сесе Секо (1930–1997, у власти с 1965 г.).

После обретения независимости, последовавшего за распадом Югославии, немецкая типография напечатала серию банкнот для Хорватии. Одна из наиболее симпатичных с точки зрения дизайна — купюра 5 кун 2001 г.

Банкнота 500 000 новых заиров. На лицевой стороне изображен поясной портрет Мобуту Сесе Секо в полной форме. Стрелка указывает на название и логотип G & D.

Лицевая и оборотная стороны банкноты 5000 инти 1988 г. с портретом адмирала Мигеля Грау (1834–1879), который считается национальным героем в своей стране. Стрелка указывает на название типографии.





5 кун 2001 г. с портретами патриотов Петара Зринского (1621—1671) и Фрэна Крсто Франкопана (1643—1671) на лицевой стороне и видом на крепость Вараждин на обороте. Название типографии написано по вертикали вдоль левого края.

### Политическое решение

В 2008 г. правительство Зимбабве предложило Giesecke & Devrient выпустить банкноты для их страны. В этом случае через небольшой промежуток времени компания отказалась от заказа в знак солидарности с другими странами Запада, осуждающими поведение президента Роберта Мугабе, который стал персоной нон грата в ЕС и США из-за диктаторских методов управления.

Зато в 2008 г. немецкая типография согласилась выпускать банкноты для другой африканской страны, Замбии. Сначала G & D печатали банкноты, аналогичные предыдущим, но после денежной реформы (1 новая квача = 1000 старых квач) была выпущена новая серия: номиналы от 2 до 100 квач.

### Giesecke & Devrient сегодня

Компания Giesecke & Devrient давно стала одним из наиболее важных печатных дворов на мировом рынке, с филиалами в более чем 53 странах. Благодаря объемам производства теперь это основная типография на территории Европейского союза.

G & D лидирует на рынке бумажных денег и связанных с ними систем безопасности (в 1994 г., например, компания представила LEAD, полосу металла со встроенной голограммой, экономичный и надежный способ предотвращения дублированных банкнот). Также G & D — один из лидеров в сфере разработки пластиковых электронных карт. В этой связи можно вспомнить первую SIM-карту, разработанную в 1991 г. для одного из основных финских операторов, что позволило сделать первый в мире звонок в соответствии с GSM-стандартами.



В правой части банкноты 20 000 квач 2011 г. подробно изображен орлан-бвост (лат. *Haliaeetus vocifer*), а в центре оборота — шахтеры за работой в медном руднике. Название типографии указано под цифрами внизу справа.

