

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 229 руб.
Розничная цена: 44,95 грн, 34 900 бел. руб., 890 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 100 000 ДИНАРОВ
ХОРВАТИЯ

 5 ЦЕНТОВ
МАЛЬТА

136



16+

ISSN 2225-174X

00136



9 772225 174774

DEAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 136, 2014. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Полина Быстрова
Коммерческий директор: Александр Якутов
Выпускающий редактор: Варвара Степановская
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 600 001, г. Владимир, а/я 30, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины КВ № 18404-7204Р от 07.12.2011

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»
Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 229 руб.

Розничная цена: 44,95 грн, 34 900 бел. руб., 890 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 70 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2014 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 16.09.2014

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

**Банкнота 100 000 динаров
Республики Хорватия**

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

**25 кун в честь Первого конгресса
хорватских эсперантистов**

МОНЕТА

Монета 5 центов Республики Мальта

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

**Монета 4 лиры, посвященная
башне Святой Агаты**

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

**De La Rue — типография,
выбравшая инновации**

В следующем выпуске:



1 кирш
Иордания

50 эйре
Исландия



Иллюстрации предоставлены:

- Collezione G. Chierichetti: pp. 1409, 1410, 1413b., 1414 (La valuta - Emissioni commemorative)
- CorbisImages/A. Hall/Robert Harding World Imagery: p. 93b. (Guida al collezionismo)
- CorbisImages/D. Levenson: p. 93a. (Guida al collezionismo)
- CorbisImages/M. Runkel/Robert Harding World Imagery: p. 1413a. (La valuta - Emissioni commemorative)
- DeA Picture Library: pp. 1411, 1412 (La moneta); pp. 95a., 96a., (Guida al collezionismo)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 1407, 1408 (La banconota); pp. 94, 95b., 96b., 97, 98 (Guida al collezionismo)

Уважаемые читатели!

Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим номером.

5 центов
Мальта

100 000 динаров
Хорватия

Банкнота 100 000 динаров Республики Хорватия

Республика Хорватия использовала хорватский динар около двух с половиной лет: с декабря 1991 г. по май 1994 г. Динар заменили валютой под названием куна 30 мая 1994 г., и все монеты и банкноты в динарах вышли из обращения.

Банкнота 100 000 динаров, представленная на этих страницах, — это самый крупный из выпущенных до перехода на куны номинал. Как и остальные купюры в динарах, она была напечатана в Швеции организацией «Тумба Брук» (Tumba Bruk) и выпущена 30 мая 1993 г.

Защитные средства банкноты: непрерывная вертикальная нить и водяной знак, на котором изображена древняя крещальня в баптистерии Ноны, построенном по заказу Вышеслава, князя Хорватии в VIII в. Государственный

герб на купюре светится желтым в ультрафиолетовом излучении.

На лицевой стороне, как и на остальных банкнотах этой серии, находится портрет Руджера Бошковича (1711—1787), математика и астронома, а кроме того, поэта и богослова. Его имя и даты рождения и смерти написаны на уровне его подбородка.

В правой части банкноты находится несколько геометрических и астрономических иллюстраций, взятых из произведений Руджера. Поверх них черным цветом написан номер серии.

Внизу, на горизонтальной полосе с многоцветным фоновым рисунком из переплетающихся линий, стоит подпись министра финансов, а также название его должности, номинал прописью

Аверс



Республика Хорватия, название государства-эмитента. Водяной знак соответствует левой части банкноты, лишенной фоновой печати.

Серийный номер банкноты. Ниже — государственный герб поверх полосы с геометрическими узорами.

Подпись и название должности министра финансов.

Портрет Руджера Бошковича, копия известной картины XVIII в. Ниже — номинал, написанный на хорватском языке.

Геометрико-астрономические чертежи из работ Бошковича.

на двух строках («сто тысяч хорватских динаров») и номинал крупными цифрами. Номинал цифрами повторен также вверху в левой части банкноты, там, где находится водяной знак. По вертикали вдоль границы этой области на местном языке написано название государства-эмитента, Республика Хорватия. Вверху в правой части банкноты содержится прямоугольник с декоративным узором из ромбов, в верхней части которого находится квадрат с хорватским гербом. Это исторический щит с шахматными клетками, увенчанный короной из пяти эмблем регионов, составляющих современную республику (Хорватия, Дубровницкая республика (Рагуза), Далмация, Истрия и Славония). Внизу справа внутри прямоугольника по вертикали написаны имена гравера пластин (швед Миски Агнес Тёрёк) и автора эскизов (финн Ханну Йярвиё).

На обороте в центре на переднем плане помещено символическое изображение скульптуры *Povijest Hrvata* («История хорватов»). Она создана в 1932 г. по проекту Ивана Мештровича (1883—1962). Копия статуи находится перед Загребским университетом. Его

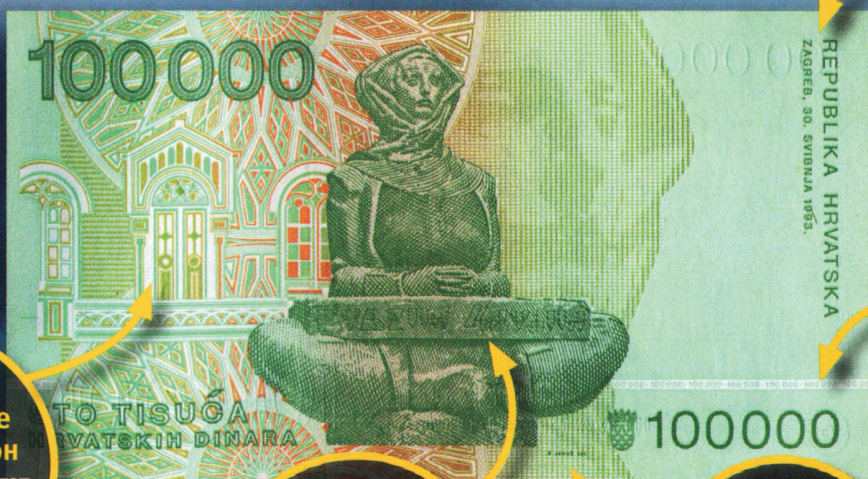
Банкнота в цифрах

Номинал:	100 000 динаров
Ширина:	131 мм
Высота:	70 мм
Цвет:	основные изображения зеленые, второстепенные детали многоцветные, номер серии черный
Год выпуска:	1993

портал и окна можно увидеть в левой части купюры.

Увеличенная часть лица скульптуры повторяется на заднем плане в правом секторе банкноты. В левом верхнем и правом нижнем углах написан номинал банкноты цифрами, последнему предшествует государственный герб. Номинал повторяется несколько раз на тонкой белой горизонтальной полосе, которая идет по всей длине банкноты, прерываясь изображениями.

Вдоль правого края по вертикали указано название страны-эмитента, а ниже, более мелко, — место и дата выпуска банкноты (Загреб, 30 мая 1993 г.). Имя автора дизайна оборота — Злато Якуш — написано небольшими буквами у основания статуи.



Изображение портала и окон входа в университет Загреба.

Целая скульптура *Povijest Hrvata* («История хорватов») и отдельная ее деталь.

Имя автора дизайна оборота: Злато Якуш.

Название государства-эмитента; под ним — место и год выпуска.

Горизонтальная полоса с номиналом цифрами (100 000), повторяющимся микропечатью.

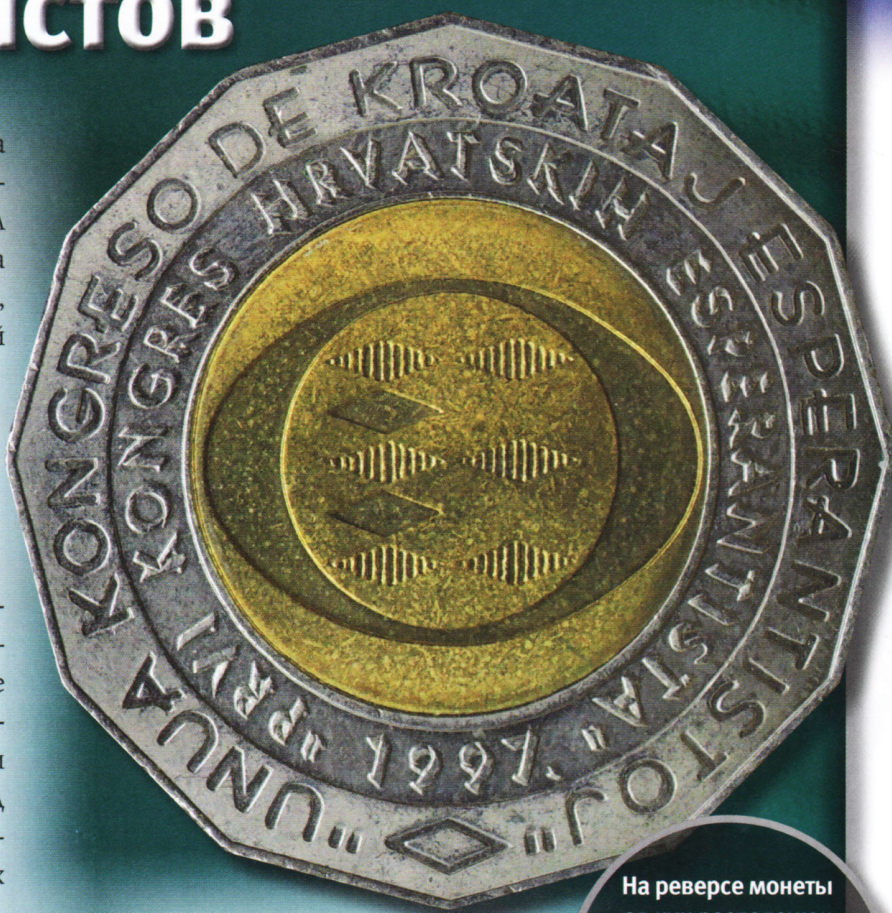
25 кун в честь Первого конгресса хорватских эсперантистов

В 1997 г. в честь Первого съезда хорватских эсперантистов Центральный банк страны выпустил особую памятную монету 25 кун. Она биметаллическая (центр латунный, внешнее кольцо из никелированной меди, 12-угольная), сделана по проекту знаменитого скульптора Дамира Матаусайе. Диаметр монеты — 32 миллиметра, вес — 12,75 грамма. Всего их было выпущено 300 000 штук.

В центре аверса, выполненного с эффектом объема, написан номинал монеты (25 кун), а на фоне изображена кунница (по-хорватски — кунa), животное семейства куньих с длинным телом, пушистым хвостом и коричневым мягким и ценным мехом. В римский период и в раннем Средневековье страна платила дань драгоценными шкурками этих животных.

Вдоль верхнего края по внешнему кольцу идет надпись «Республика Хорватия» на местном языке, а в нижней половине находится государственный герб, окруженный ветвями дуба и лавра. Это исторический щит с шахматными клетками, увенчанный короной из пяти эмблем регионов, составляющих современную республику (Хорватия, Дубровницкая республика (Рагуза), Далмация, Истрия и Славония).

На реверсе, посвященном памятной событию, находится несколько концентрических кругов, а в центре — логотип



На реверсе монеты 25 кун расположен логотип Первого национального конгресса эсперантистов, состоявшегося в Загребе в 1997 г.

Первого национального конгресса эсперантистов. Он проводился в Загребе 31 мая и 1 июня 1997 г. Логотип состоит из эллипса с восемью удлиненными ромбами внутри. Они расположены в два столбца и соединены вершинами так, что формируют букву E («эсперанто»).

Одни ромбы украшены вертикальными линиями, другие не содержат узоров. Они напоминают такие же красно-белые фигуры на гербе государства.

Ромбы также выгравированы внизу на внешнем кольце. Они разделяют

слова надписи на эсперанто: «Первый съезд эсперантистов Хорватии». В самом центре круга находится та же надпись на хорватском языке и год чеканки: 1997.

Эсперанто в Хорватии: столетие исследований

Эсперанто придумал в 1887 г. польский врач и лингвист Людвик Заменгоф. Этот язык стал самым широко распространенным искусственным языком в мире. Хорватия сразу же проявила большой интерес к новому языку, предназначенному, по благородной идее его создателя, для того, чтобы преодолеть языковые различия, вывести международные контакты на новый уровень и помочь мирному международному диалогу.

Уже в 1889 г. некоторые женщины начали регулярно встречаться в городе Осиек, чтобы изучать новый язык. Однако лишь в 1908 г. в столице страны

Загребе было основано Общество хорватских эсперантистов UKE (Unuigo de Kroataj Esperantistoj), а за год до этого в городе Риека появился клуб эсперантистов (Adriatika Ligo Esperantista).

Десятки лет в Югославии регулярно проходили встречи ученых, но первый официальный конгресс хорватских эсперантистов в Загребе состоялся только в 1997 г.

Хорватские ученые, особенно Иво Ротквич, Йосип Шикич и Иван Сталзер, а также Мария Пилепич, первая женщина-эсперантистка, и Споменка Стимеч сделали многое для продвижения эсперанто. Однако наибольшее значение для хорватской и международной истории эсперанто имеет деятельность хорватского лингвиста и юриста Иво Лапенна, эсперантиста с 1928 г. и члена комитета Всемирной эсперанто-ассоциации (UEA) от Югославии с 1937 г., неумолимого исследователя и пропагандиста эсперанто. Заслуживает отдельного упоминания его широкая кампания по сбору подписей к петиции ООН в поддержку эсперанто, что привело к созданию резолюции Монтевидео (1954). Она официально закрепила культурную ценность языка эсперанто для мирового сообщества. Также работа Иво позволила основать в 1952 г. CED — центр, который занимается исследованиями проблем мировой лингвистики.

В 2008 г., к столетию со дня основания хорватской ассоциации эсперантистов, академик Луция Борцич опубликовала исчерпывающий эсперанто-хорватский словарь, а факультет философии Загребского университета организовал крупный международный конгресс под названием «Эсперанто и культурная идентичность Хорватии».

В центре аверса, как и на монетах в обычном обращении, находятся номинал (25 кун) и куница, символ Хорватии.



Монета 5 центов Республики Мальта

Чрез год после перехода на десятичную денежную систему (сентябрь 1971 г.) Мальта выпустила первую серию монет в лирах, центах и милях (1 лира = 100 центов = 1000 милей). В 1986 г. было запущено производство второй серии монет из семи номиналов, самый крупный из которых (1 лира) заменил банкноту.

Внешний вид монет оставался неизменным вплоть до введения евро в январе 2008 г., лишь в декабре 1988 г. изменился государственный герб. Монеты в лирах, центах и милях можно было обменивать на евро до 1 февраля 2010 г.

А банкноты до 31 января 2018 г. подлежат обмену в Центральном банке Мальты.

Монета, представленная на этих страницах, принадлежит ко второй серии (1991) перевыпуска с новым гербом государства. Первые четыре (1991, 1995, 1998 и 2001) были предназначены для обычного обращения, а серии 2005, 2006 и 2007 гг. — это специальные наборы для рынка коллекционеров.

В центре аверса изображен государственный герб в версии 1988 г. Это щит (черно-красный в цветном варианте), в левом верхнем углу которого находится Георгиевский крест, высшая

Аверс



Герб Республики Мальта в версии 1988 г.

Страна-эмитент.

Ребро монеты рифленое.

Год чеканки.

гражданская награда, учрежденная королем Георгом VI 24 сентября 1940 г. и врученная Мальте 15 апреля 1942 г. за героизм населения острова во время Второй мировой войны.

Щит увенчан башенной короной муралис и окружен двумя ветвями: оливковой слева и пальмовой справа. Ветки обвязаны лентой, на которой на местном языке написано: «Республика Мальта».

В верхней части монеты выгравировано название страны, а внизу — год выпуска. Изображения и надписи заключены в рельефную восьмиугольную рамку.

На реверсе, также обведенном восьмиугольной рамкой, изображен мальтийский пресноводный краб (лат. *Potamon fluviatile*), ракообразное с десятью конечностями. Между задними написан сокращенный номинал: 5 с.

Мальтийский пресноводный краб водится, как ясно из названия, в пресной

Монета в цифрах

Номинал:	5 центов
Диаметр:	19,78 мм
Вес:	3,5 г
Сплав/металл:	медно-никелевый
Чеканка:	1991, 1995, 1998, 2001 — обычное обращение; 2005, 2006 и 2007 — только для коллекционеров

воде на побережьях нескольких средиземноморских государств. Ареал обитания краба достаточно широк. Раньше он включал в себя большинство стран между Северной Африкой и Балканами, но сейчас сократился по разным причинам (отлов, загрязнение рек и климатические изменения). Сейчас Международный союз охраны природы (IUCN) относит этот вид к категории NT — «близкий к риску исчезновения».

Potamon fluviatile — латинское название пресноводного краба, эндемичного вида нескольких средиземноморских государств.



5с — пять центов, сокращенный номинал монеты.

Монета 4 лиры, посвященная башне Святой Агаты

В 1972 г. Центральный банк Мальты по согласованию с Мальтийским орденом, основанным в Риме, выпустил первую серию памятных мальтийских лир из золота и серебра, посвященных историческим личностям, фольклорным персонажам, местным памятникам, зданиям, растениям и животным. В 1975 г. монетный двор Мальты выпустил четвертую серию из пяти монет: двух серебряных 987-й пробы (2 и 4 лиры) и трех золотых 917-й пробы (10, 20 и 50 лир). Было выпущено два варианта монет. Отличие состояло в варианте герба на аверсе: либо герб 1964 г., принятый после обретения независимости, либо герб 1975 г., который появился после провозглашения республики.

Серебряная монета 4 мальтийских лиры представлена на этих страницах. Ее диаметр — 38 миллиметров, вес — 20 граммов, ребро рифленое, общий тираж — 18 000 штук. Надписи сделаны на мальтийском языке.

В центре аверса находятся герб (в этом случае — более новый, принятый в 1975 г.) и местная традиционная рыбацкая лодка (dghajsa) на берегу волнующегося моря, освещенного солнцем. На переднем плане расположены лопата и вилы, традиционные сельскохозяйственные инструменты, а в правой

На реверсе памятной мальтийской монеты изображена башня Святой Агаты, оборонное сооружение на севере острова.



части монеты изображена опунция индийская (лат. *Opuntia ficus-indica*), распространенная во всем Средиземноморье. Это растение — символ архипелага. Вокруг герба выгравировано название страны-эмитента (*Repubblika ta' Malta*), слова которого отделены друг от друга маленькими шариками, а внизу — цветком с шестью лепестками.

Реверс полностью занят изображением башни Святой Агаты, построенной в 1649 г. под руководством Ласкариса, великого магистра Суверенного военного мальтийского ордена (1636—1657). Квадратное основание с четырьмя башнями по углам было возведено на невысоком мысу на северо-западной оконечности острова Мальта. Строение расположено наилучшим образом, чтобы контролировать высадку возможных захватчиков в канале Гозо и передавать сигнал тревоги в другие сторожевые башни архипелага.

Сейчас сооружение из-за красновато-коричневого оттенка камней

На аверсе монеты 4 мальтийские лиры изображен государственный герб, принятый в 1975 г., через несколько месяцев после провозглашения республики.



известно как Красная башня, но его оригинальное название — башня Святой Агаты (235—251), юной мученицы, которая во время гонений на христиан в годы правления римского императора Декия (249—251) бежала из родной Сицилии и укрылась в пещере неподалеку от острова.

Под изображением башни написан сокращенный номинал — £M4, т. е. 4 мальтийских лиры, а справа от него выгравирован год чеканки.

Башня Святой Агаты, или Красная башня

Маленькая крепость с четырьмя пушками, рассчитанная на гарнизон из 30 солдат, была основным оборонительным сооружением северной части острова во время правления Суверенного военного мальтийского ордена, которое закончилось в 1798 г. с приходом на остров войск Наполеона.

С 1800 г., когда архипелаг стал владением Великобритании, башня продолжала играть важную военно-стратегическую роль. В первой половине XX в. использовалась во время обеих мировых войн. В последующие десятилетия возраст здания дал о себе знать: одна башня рухнула, на другой появились заметные повреждения.

В 1999 г. за дело взялась Ассоциация защиты национального наследия (*Din I-Art Helwa*) Мальты — некоммерческая организация, созданная для охраны исторического, художественного и природного наследия острова. Она начала реконструкцию здания, которая завершилась в 2002 г. Башня Святой Агаты, или Красная башня, сейчас открыта для публики, за исключением одной части, которую вооруженные силы используют в качестве военной радиолокационной станции.

De La Rue — типография, выбравшая инновации

Чтобы правильно оценить состояние банкноты, покупаемой для коллекции, любой нумизмат должен хорошо разбираться в защитных средствах. Они обеспечивают защиту от подделок и становятся все сложнее и сложнее с каждым годом.

Британская типография Томаса де ля Ру (Thomas de la Rue) — одна из важнейших в мире компаний по производству бумажных денег. С самого начала она обозначила среди своих важнейших целей инновации в печати и разработку защитных средств. Кроме того, за два столетия работы компания выпустила множество банкнот, которые за редкость и красоту рисунков и цветов весьма ценят современные коллекционеры.

Блестящее начало

Томас де ля Ру, основатель типографии, родился в 1793 г. в семье незнатного происхождения, проживавшей на острове Гернси, принадлежащем Великобритании, в проливе Ла-Манш.

В десять лет Томас поступил учеником к печатнику в городе Сент-Питер-Порт, а в 20 лет заключил соглашение о партнерстве с Томом Гринслейдом, став редактором местной газеты Le Publiciste. Он хотел основать собственный журнал, Le Miroir Politique. В 1815 г., когда масштабы провинциального городка Гернси стали уже малы для амбиций Томаса, он решил переехать в Лондон, где стал производить соломенные шляпы.



Гравер, служащий печатного двора Банка Англии в городе Дебден графства Эссекс, проверяет печатную пластину для банкнот 5 лир. Инновации и защитные средства — это отличительные черты печатного двора De La Rue, который в 2003 г. стал выпускать банкноты для Банка Англии.

Недавняя фотография города Сент-Питер-Порт, столицы Гернси, где родился Томас де ля Ру.





Банкнота 1 фунт, выпущенная в 2013 г., посвящена 220-летию со дня рождения Томаса де ля Ру. На заднем плане изображена первая страница «Политического зеркала», альманаха, основанного Томасом, а также одна из улиц его родного города, Сент-Питер-Порта.

Ряд удачных находок

Экспериментируя с новыми методами печати и цветами бумажных шляп, Томас изобрел идею нового бизнеса: промышленная печать игральные карты.

В 1830 г. вместе с Сэмюэлем Корнишем и Уильямом Роком он основал компанию по производству игральные карты (до этого их расписывали вручную), а также канцелярских принадлежностей. В следующем году, предоставив экспертам форму для печати туза пик, он получил патент на этот метод.

В 1835 г. Томас начал собственное дело и открыл новый бизнес в Лондоне, в доме № 110 на Банхилл Роу (Bunhill Row): это можно считать началом истории печатного двора De La Rue. Началось было нелегким: Томас даже попал в тюрьму за долги, но ситуация изменилась благодаря помощи его жены и детей, а также удачному событию 1838 г.,

когда по случаю коронации королевы Виктории типография выпустила специальный номер газеты «Солнце» с золотыми иллюстрациями.

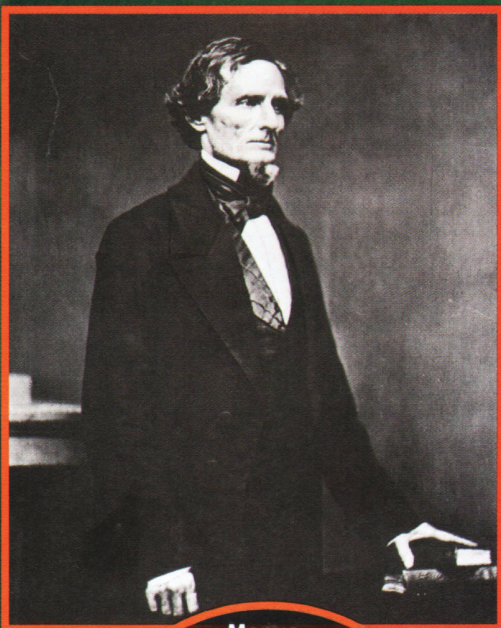
Благодаря инновационным методам компания расширила деятельность и стала производить марки и банкноты. Значительный вклад в это внес Уго Мюллер, химик, нанятый Уорреном, старшим сыном Томаса: он разработал специальные краски, которые было сложно подделать. В 1855 г. британское правительство поручило Томасу изготовить почтовую марку «Красный пенни», а годом раньше он начал производство денежных знаков для Ост-Индской компании и поставку канцелярских товаров в правительственные учреждения. Успех этой продукции был так велик, что компания получила контракт на производство марок для всех британских колоний, что предполагало монополизацию бизнеса. В 1858 г. Томас, который был награжден за три года до этого титулом рыцаря Почетного легиона, решил выйти из бизнеса, оставив управление компанией сыновьям Уильяму и Фредерику Уорренам. Основатель типографии умер в Лондоне в 1866 г.

Первые банкноты и американская марка

В 1860 г. типография De La Rue стала соперником компании «Перкинс, Бэкон и Ко», от которой она получила свой первый контракт на производство марок, выиграв в конкурентной борьбе право печатать банкноты для Маврикия.

Таким образом, компания начала печатать банкноты, выбрав в качестве металлической основы для 1, 5 и 10 фунтов медную пластину.

Поиск новшеств, подкрепленный постоянным изучением и исследованиями, позволил типографии преуспеть



Марка, напечатанная типографией De La Rue для конфедеративных государств (единственный предмет, когда-либо производившийся для правительства США за рубежом), с портретом президента Джефферсона Дэвиса (1808—1899). Фотография того времени.

в печати денег и марок и приобрести мировую известность в области самых сложных систем безопасности.

О большом значении De La Rue на международном рынке свидетельствует поручение от Конфедеративных Штатов Америки в период Гражданской войны (1861—1865): напечатать марки с портретом президента Джефферсона Дэвиса. Учитывая исход конфликта, в котором конфедераты были разбиты, это поручение так и не было оплачено полностью.

Первый заказ Англии

С началом Первой мировой войны типография пережила взлет после некоторого снижения: британское правительство поручило компании разработку нового

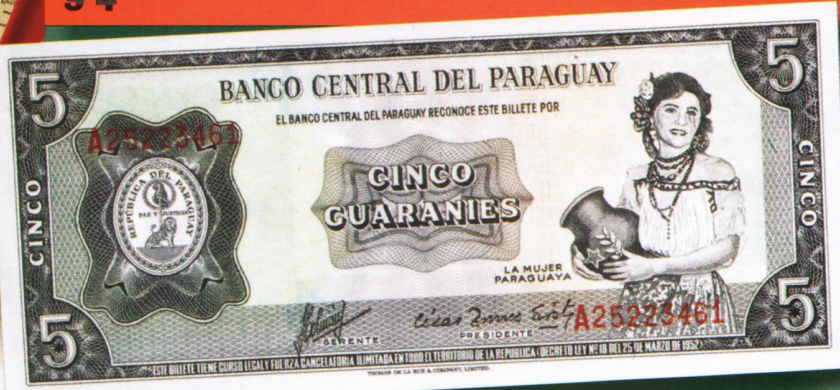
дизайна банкноты 10 шиллингов. Банкноты, известные как Брэдбери (по фамилии секретаря казначейства, который подписал их), были произведены в 1914 и 1915 гг., а еще часть тиража напечатали конкуренты, компания Waterlow Bros & Layton.

В 1920-е гг. компания пережила сложный этап, вызванный в основном тем, что во время руководства последнего наследника семьи де ля Ру, Стюарта, который был вынужден уйти в отставку из совета директоров, технологии и техника не обновлялись, и конкуренты с более высокой производительностью обошли компанию.

Однако она постепенно восстановила свое положение, отчасти благодаря важному заказу, полученному от китайского правительства, поручившего ей напечатать свыше 90 миллионов банкнот.

Банкнота 10 шиллингов, напечатанная для Великобритании в 1915 г. Первые буквы алфавита перед номером серии означают, что банкнота выпущена компанией De La Rue, остальные буквы описывают продукцию Waterlow Bros & Layton.





Лицевая сторона банкноты 5 гуарани, напечатанной De La Rue для правительства Парагвая, с молодой женщиной в традиционной одежде (mijer paraguaya) — олицетворением всех женщин страны и их праздника, который появился 24 февраля 1974 г. На обороте — отель Guarani Esplendor, который к моменту выпуска банкноты был только построен, а сейчас входит в семерку главных памятников материальной культуры столицы Парагвая, Асунсьона.

Возрождение после Второй мировой войны

В декабре 1940 г., во время Второй мировой войны, исторические здания компании в Лондоне были полностью разрушены в результате немецких бомбардировок.

В конце войны De La Rue смогла вернуться на международную сцену и заняла заметное положение среди наиболее важных компаний в мире: она получала поручения от самых разных стран и значительно расширила свои деловые партнерства.

В частности, было произведено много банкнот для южноамериканских стран. Например, с 1952 по 1963 гг. компания выпускала высокохудожественные банкноты 5 гуарани для Парагвая. Другим отличным примером продукции этого времени может служить банкнота 2 крузейро 1955 г., изготовленная для Бразилии.

В 1961 г. капитал De La Rue вырос настолько, что это позволило приобрести историческую типографию конкурентной фирмы, созданной в 1810 г., — Waterlow Bros & Layton, в то время называвшейся Waterlow and Sons Limited.



2 крузейро, выпущенные De La Rue (стрелка указывает на название печатного двора) для Бразилии. На лицевой стороне — портрет Луиса Альвеса де Лима-э-Сильвы (1805—1880), бразильского политика и военного, известного в качестве герцога де Кашиаса, а на обороте — вид с птичьего полета на древнюю военную школу Резенде, которую потом переименовали в Военную академию Агульяс-Неграс.



Банкнота 1 фунт с портретом лорда Илея (1682—1761), первого управляющего Королевского банка Шотландии, на лицевой стороне и впечатляющим видом на здание Эдинбургского замка на обороте. Стрелка указывает на название печатного двора De La Rue на обороте.



Новые банкноты для Великобритании

В последующие десятилетия De La Rue возобновила выпуск банкнот для Великобритании. В 1980 г. она напечатала новую серию для острова Гернси: будучи зависимым от британской короны, он все же имел право выпускать собственный фунт, который циркулировал наряду с английским. Новые банкноты включали в себя номиналы 1, 5, 10 и 20 фунтов.

Также типография выпустила большое количество банкнот для Королевского банка Шотландии: среди них особой красотой выделяется 1 фунт с портретом первого управляющего Королевского банка Шотландии лорда Илея.

Новые международные заказы

Параллельно с выпуском банкнот для внутреннего рынка Великобритании компания продолжала работать и на международный рынок, получая многочисленные заказы. Среди наиболее интересных зарубежных банкнот можно отметить великолепные 5 сукре, напечатанные для Эквадора в 1980 г.

Прекрасная банкнота с портретом Антонио Хосе де Сукре, как и многие денежные знаки других стран Южной Америки, похожа по композиции на доллар США.

В конце XX в. De La Rue смогла обратить в свою пользу крупные события



5 сукре, напечатанные в 1980 г. для Эквадора. Название английской компании появляется как на лицевой, так и на оборотной сторонах. Стиль графики этих банкнот весьма напоминает американский доллар.

международной политики: после роспуска так называемого коммунистического блока, включавшего 26 государств, которым понадобилась новая валюта, британская компания сумела заполучить большую часть этой огромной работы.

В последующие годы De La Rue еще более расширила международную деятельность, выполнив несколько заказов от африканских стран, а также государств Азии и Океании.

Среди множества банкнот, сделанных для островов Фиджи, выделяется цветовой гаммой банкнота 20 долларов 2007 г. с портретом королевы Елизаветы II.

Компания сегодня

В ходе истории, полной авантур, De La Rue утвердилась на мировом рынке как один из крупнейших печатных дворов.

Британская компания печатает банкноты для 60% всех государств мира, которые сами не занимаются выпуском своих денег.

Компания со штаб-квартирой в графстве Хэмпшир, в Бейзингстоке, распространила влияние практически по всему миру. Она производит или производила более 150 различных валют, и 90% ее заказов поступают не из Великобритании.

De La Rue — лидер в области систем защиты от подделки денежных знаков (в 2007 г. она получила приз за инновационную технологию StarChrome), реализации чеков и кредитных карт, оптических систем аутентификации документов. Ее первый банкомат (Automatic Teller Machine) был установлен в 1967 г., а британский паспорт, созданный по ее проекту в 2009 г., считается самым безопасным в мире.



20 долларов. Выпущены несколько лет назад для Фиджи. Здесь особенно ценно большое количество оттенков, полученное в результате особого способа печати.

