

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

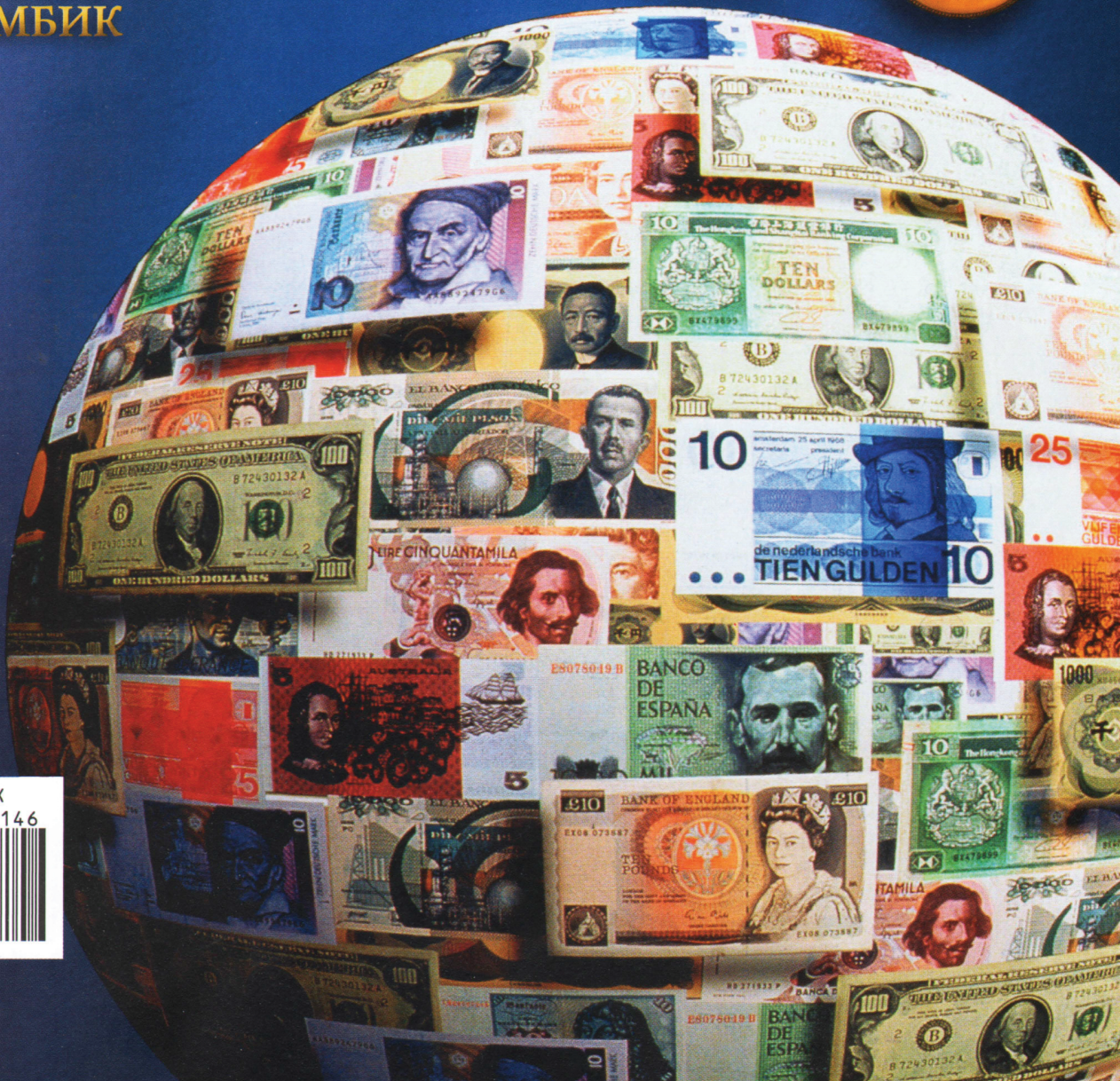
Рекомендуемая розничная цена: 239 руб.  
Розничная цена: 49,95 грн, 39 900 бел. руб., 890 тенге

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 10 ПИАСТРОВ  
ЕГИПЕТ

 50 СЕНТАВО  
МОЗАМБИК

146



16+

ISSN 2225-174X

00146



DEAGOSTINI

## «МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 146, 2014. РОССИЯ

### РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.  
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис  
Финансовый директор: Полина Быстрова  
Коммерческий директор: Александр Якутов  
Выпускающий редактор: Варвара Степановская  
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук  
Младший менеджер по продукту: Яна Чухиль

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 600 001, г. Владимир, а/я 30, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

### УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина  
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Сакаганского, 19

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины КВ № 18404-7204P от 07.12.2011

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»  
Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ua](http://www.deagostini.ua),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

0-800-500-8-40

### БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

### КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 239 руб.

Розничная цена: 49,95 грн, 39 900 бел. руб., 890 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 60 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2014 ООО «Де Агостини»

ISSN 2255-174X

Дата выхода в России: 25.11.2014



Уважаемые читатели!  
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

## СОДЕРЖАНИЕ:

### БАНКНОТА

**Банкнота 10 пиастров Арабской Республики Египет**

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

**20 пиастров в честь открытия Каирского оперного театра**

### МОНЕТА

**Монета 50 сентаво заморской португальской провинции Мозамбик**

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

**1000 метикалов с дворцом премьер-министра**

### ИСТОРИЯ МОНЕТЫ

**Рождение евро, новой валюты**

## В следующем выпуске:



10 зр  
Швеция

5 пфеннигов  
ГДР



Иллюстрации предоставлены:

- Collezione G. Chierichetti: pp. 1531b., 1532, 1535b., 1536 (La valuta - Emissioni commemorative)
- CorbisImages/Tibor Bogнар: p. 1531a. (La valuta - Emissioni commemorative)
- CorbisImages/Randall Fung: p. 212a. (Storia della moneta)
- CorbisImages/68/Dieter Spannknebel/Ocean: p. 211 (Storia della moneta)
- DeA Picture Library: p. 213 (Storia della moneta)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 1529, 1530 (La banconota); pp. 1533, 1534 (La moneta); p. 1535a. (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 212b., 214, 215, 216 (Storia della moneta)

# Банкнота 10 пиастров Арабской Республики Египет

**Е**гипетская денежная система с 1834 г. основывалась на лире (фунте), состоящей из 100 пиастров (или 1000 милльемов). Банкнота 10 пиастров, представленная на этих страницах, выпущена Арабской Республикой Египет на основании декрета № 50 1940 г. Год выпуска не указан, но известно, что банкнота напечатана в 1998 г. Как и на остальных египетских купюрах, надписи сделаны на двух языках: на арабском — на лицевой стороне и на английском — на обороте. Основные цвета — фиолетовый, синий и оранжевый, детали разноцветные. Защитных средств и люминесцентных частей нет.

Сейчас банкнота вышла из обращения. В 2009 г. более крупные банкноты (50 пиастров и 1 фунт) были заменены эквивалентными монетами.

На лицевой стороне находится сложная рамка с узорами: фиолетовым геометрическим и многоцветным растительным и гильюш-узорами. В верхнем правом и нижнем левом углах на двух строках индо-арабскими цифрами и прописью указан номинал (10 пиастров). Слева вверху в овальной рамке сверху вниз идут номер серии, подпись и указание должности министра финансов, идентификационный знак серии. В овале справа на фоне плотного

Аверс



**Овальная рамка,**  
в ней — номер серии,  
подпись и указание  
должности министра  
финансов, идентифика-  
ционный знак серии.

**Название  
государства-  
эмитента,**  
Арабская Республика  
Египет, на арабском  
языке.

**Номинал  
(10 пиастров),**  
указанный на двух стро-  
ках индо-арабскими  
цифрами и прописью.

**Надпись,**  
подтверждающая  
подлинность банкноты  
и указывающая  
номер декрета о ее  
выпуске.

**Сфинкс из Гизы  
и три великие пирами-  
ды: Хеопса, Хефрена  
и Микерина.**

ряда горизонтальных линий изображён знаменитый сфинкс из Гизы, а за ним — пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерина. Большой археологический комплекс на окраине Каира каждый год посещают миллионы туристов.

Два овала окружает оранжевый фон, плавно переходящий в голубой в центре. Внутри гильош-узора прописью указан номинал (десять пиастров). На полосе в центре вверху находится криволинейный картуш с названием страны-эмитента (Арабская Республика Египет). Внизу, вдоль края, на другом картуше написано: «Действующая банкнота официальной серии», мелко указан декрет о выпуске. Над картушем повторяется номер серии.

Оборот окружен другой рамкой, из геометрических и растительных мотивов (пальмовые листья разных форм и размеров). В верхнем правом и нижнем левом углах указан номинал арабскими цифрами оранжевого цвета.

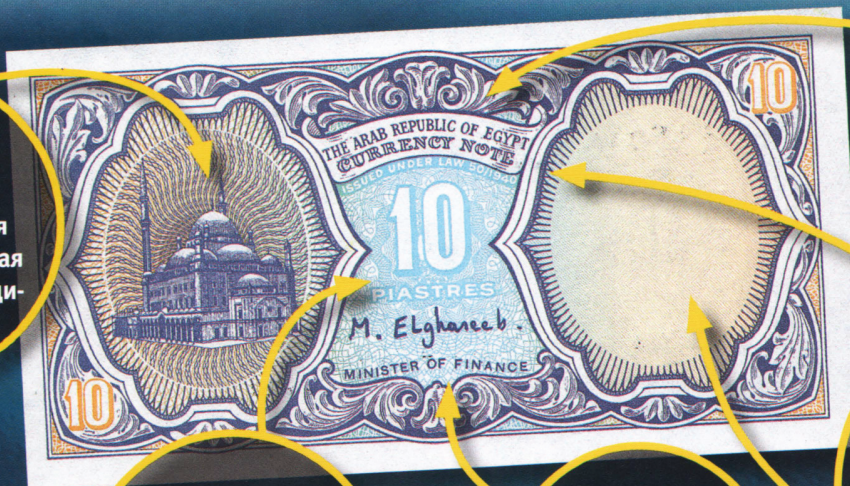
Слева в овальной криволинейной рамке с гильош-рисунком изображена мечеть Мухаммеда Али, или Алебастровая мечеть, построенная в 1830—1848 гг.

### Банкнота в цифрах

|              |                                |
|--------------|--------------------------------|
| Номинал:     | 10 пиастров                    |
| Ширина:      | 118 мм                         |
| Высота:      | 62 мм                          |
| Цвет:        | фиолетовый, голубой, оранжевый |
| Год выпуска: | 1998                           |

в цитадели Каира. Величественное сооружение известно во всем исламском мире. Отличительная особенность мечети — большой центральный купол, окруженный полукруглыми куполами поменьше и двумя минаретами высотой 82 метра. В правой овальной рамке без рисунков находится водяной знак со знаменитой погребальной маской фараона Тутанхамона. В центре оборота на английском языке написано то же самое, что и на арабском языке на лицевой стороне: «Арабская Республика Египет», «Действительная банкнота» и «Выпущена в соответствии с декретом № 50/1940». В центре на светло-голубом фоне с гильош-узором и геометрическими линиями крупными цифрами указан номинал (10 пиастров), ниже — подпись и должность министра финансов М. Элгареба.

**Мечеть Мухаммеда Али,** или Алебастровая мечеть, построенная в 1830—1848 гг. в цитадели Каира.



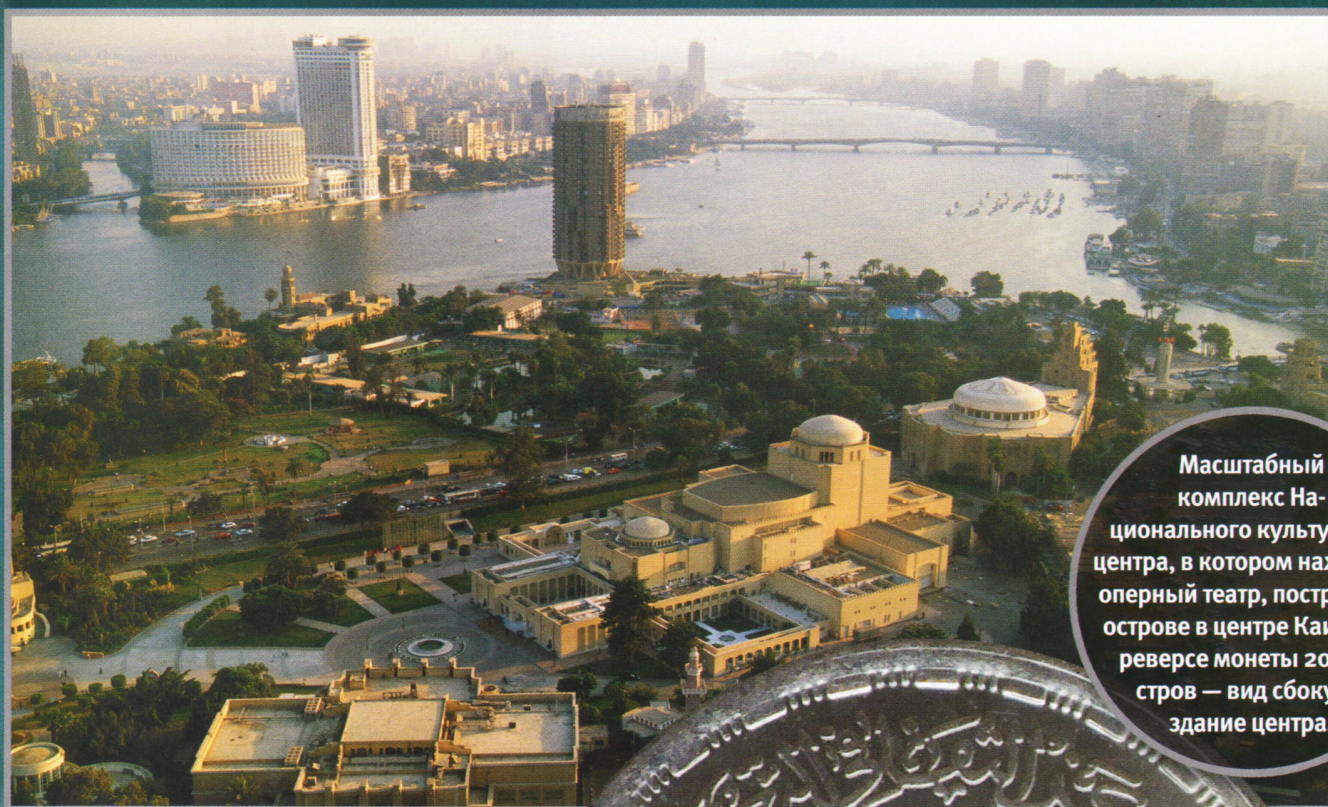
**10 пиастров,** номинал, указанный на двух строках латиницей, цифрами и прописью.

**Подпись и название** должности министра финансов.

**Арабская Республика Египет,** название государства-эмитента на английском языке.

**Водяной знак** с погребальной маской Тутанхамона из золота, смальты и драгоценных камней. Хранится в музее Каира. **Надпись,** отсылающая к декрету о выпуске банкнот 1940 г.

# 20 пиастров в честь открытия Каирского оперного театра



Масштабный комплекс Национального культурного центра, в котором находится оперный театр, построен на острове в центре Каира. На реверсе монеты 20 пиастров — вид сбоку на здание центра.

**В** 1988 г., чтобы отпраздновать открытие оперного театра в Каире, запланированное на 10 октября, Центральный банк Египта выпустил четыре памятные монеты. Выглядят они одинаково, отличаются номиналом и металлом: 1 и 5 фунтов из золота 875-й пробы, 5 фунтов из серебра 720-й пробы, 20 пиастров из медно-никелевого сплава.

Последняя монета представлена на этих страницах. Ее диаметр — 27 миллиметров, вес — 6 граммов,

тираж — 250 тысяч штук. Все надписи сделаны на арабском языке.

В центре аверса сложного дизайна, характерного для арабского искусства, написано название страны-эмитента (Арабская Республика Египет). В двух круглых рамках по сторонам указан номинал: в левом круге — название валюты («пиастров»), а в правом — количество («двадцать»).

Вдоль контура, обведенного декоративной полосой, вверху выгравированы две надписи, которые указывают: слева — причину празднования («Открытие оперного театра»), а справа — ответственное за это министерство («Министерство культуры»). В нижней части монеты написаны годы 1988 и 1409, это год выпуска монеты по григорианскому и исламскому календарям.

На реверсе находится вид сбоку на монументальный Национальный культурный центр, в котором

и располагается оперный театр. Вдоль края, обведенного полосой, как на аверсе, также идут две надписи. Вверху — «Национальный культурный центр», внизу — «Египетский дом оперы».

### Новое здание театра

Египетская опера — часть огромного Национального культурного центра на острове Гезира, в одном из ответвлений дельты Нила, в центре Каира, столицы Египта.

Строительство центра финансировало Японское агентство международного сотрудничества (JICA). Оно началось в 1985 г., через 14 лет после пожара, который полностью уничтожил Хедивский театр. Этот первый не только в Египте, но и на всем африканском континенте оперный театр построили в столице в 1869 г. в честь открытия Суэцкого канала. По соглашению с египетским министерством культуры японские архитекторы запланировали постройку большого комплекса в современном исламском стиле, окруженного садом.

Новый оперный театр, самое важное здание культурного центра, торжественно открыл 10 октября 1988 г. президент Хосни Мубарак в присутствии принца Томохито Микаса, брата японского императора.

Театр — главная площадка страны, предназначенная для проведения музыкальных спектаклей, оперных и балетных представлений. Он состоит из трех сцен, двух закрытых и одной открытой, а также из офисов местных театральных компаний, репетиционных залов, мастерских сценаристов и костюмеров, учебных аудиторий театральной школы, музея, медиатеки и двух художественных галерей.

Аверс монеты 20 пиастров в честь открытия оперного театра. По сторонам от изящной надписи — названия государства-эмитента — находится номинал в двух круглых рамках.



# Монета 50 сентаво заморской португальской провинции Мозамбик

**М**озамбик с XVI в. был португальской колонией, а в 1951—1975 гг. имел статус ее заморской провинции. Денежное обращение в стране обеспечивалось, как почти во всех португальских владениях, Национальным заморским банком и основывалось на эскудо местной формы, состоявшего из 100 сентаво. В июне 1980 г., через пять лет после обретения независимости, в Мозамбике приняли метикал, который делится на 100 сентаво, заменивший эскудо.

Монету 50 сентаво, представленную на этих страницах, выпустил монетный двор Лиссабона в 1973 и 1974 гг. тиражом, соответственно, 6,841 миллиона и 23,81 миллиона штук. Все надписи сделаны на португальском, официальном языке страны. Как и остальные монеты и банкноты в эскудо, она вышла из обращения после введения метикала (1980).

На аверсе вдоль края, ограниченного кругом зубцов, написано название государства-эмитента (Португальская

Аверс

Португальская  
Республика,  
название  
государства-эмитента.

50 сентаво,  
номинал, указанный  
цифрами и прописью.

Ребро монеты  
гладкое.



Республика); два слова разделены небольшим шариком (вверху) и маленьким цветком (внизу). В центре монеты крупными цифрами (50) написан номинал, а ниже, буквами поменьше, идущими по кругу, — название валюты (сентаво).

На реверсе, обведенном, как и аверс, рядом зубцов, выгравированы: вверху — название страны (Мозамбик), внизу — год выпуска. Две надписи разделены узором из цветка в окружении двух глобусов.

В центре отчеканен герб заморской португальской провинции Мозамбик периода 1951—1975 гг. На заднем плане — армиллярная сфера (она также присутствует на гербе Португалии), над которой расположена корона из пяти зубчатых башен. Кроме нее, там же находятся четыре щита с крестом португальского Ордена Христа. В центре,

### Монета в цифрах

|               |            |
|---------------|------------|
| Номинал:      | 50 сентаво |
| Диаметр:      | 22,49 мм   |
| Вес:          | 4,53 г     |
| Сплав/металл: | бронза     |
| Чеканка:      | 1973—1974  |

перед армиллярной сферой, можно увидеть щит, разделенный на три поля. На верхнем левом находятся пять малых щитов с безантами (монетами) португальского герба; на верхнем правом — семь стрел, связанных лентой, обращенные вниз; на нижнем — волнистые линии, символ океана. Стрелы напоминают о христианском мученике святом Себастьяне, покровителе острова. В полной версии герба внизу была еще и лента с надписью «Provín. Portuguesa de Moçambique» — «португальская провинция Мозамбик».

**Мозамбик,**  
название заморской португальской провинции.

**Герб**  
заморской португальской провинции Мозамбик.

**Узор:**  
цветок, окруженный двумя меньшими кругами.

**Год**  
чеканки.



# 1000 метикалов с дворцом премьер-министра

**В** 1994 г., когда в Мозамбике прошли первые свободные выборы, Центральный банк выпустил две монеты с важными для политической и экономической жизни страны зданиями. На монете 1000 метикалов, представленной на этих страницах, изображено здание, где сейчас находится резиденция премьер-министра. Монета из стали с никелевым покрытием весит 1,6 грамма, ее диаметр — 32 миллиметра.

На аверсе — герб Демократической Республики Мозамбик. В его центре находится зубчатое колесо, окруженное снопом сахарного тростника и кукурузным початком. Вверху они разделены звездой, внизу связаны лентой с надписью: «Республика Мозамбик».

Внутри зубчатого колеса — символическое изображение страны, ее омывает океан и освещают лучи восходящего солнца. На переднем плане — открытая книга и перекрещенные мотыга и автомат Калашникова АК-47. Кукуруза и сахарный тростник указывают на природные богатства страны, зубчатое колесо символизирует труд и промышленность, книга обозначает образование, автомат Калашникова — оборону и бдительность, а мотыга — сельское хозяйство. Звезда в предыдущей версии герба символизировала социализм, теперь она обозначает дух международной солидарности мозамбикского

На крупных монетах Мозамбика изображались важные для жизни страны здания. На монете 1000 метикалов находится вид на современное место работы премьер-министра.



народа, а восходящее солнце — надежду на наступление лучшей жизни.

Вдоль внешнего края монеты выгравированы название страны по-португальски и год выпуска: 1994.

На реверсе работы английского гравера Джеффри Колли находится дворец премьер-министра в портовом районе столицы Мапуту. Здание построено в 1960-е гг. для министерства финансов и государственной казны, а сейчас здесь находится администрация председателя совета. Балконы с аркадами и арочные порталы делают кабинет премьер-министра, выполненный в старом английском колониальном стиле, простым и элегантным.

Внизу реверса выгравирован номинал: 1000 метикалов.

### Мозамбик, президентская республика

По новой конституции, которая с 1990 г. заменила предыдущую, Мозамбик стал многопартийной

На аверсе монеты — герб Мозамбика с типичными социалистическими символами: зубчатое колесо, мотыга, колосья и пятиконечная звезда.

президентской республикой. Устройство государства не сменило президентской модели, унаследованной от периода диктатуры. Но страна сделала немало шагов к демократии.

Исполнительная власть разделена между президентом, премьер-министром и советом министров, но наиболее заметная политическая фигура — это, конечно, президент. Он символизирует национальное единство, выполняет функции главы государства, главы правительства и главнокомандующего. Избирается каждые пять лет напрямую всеми гражданами старше 18 лет. Если в первом туре ни один из кандидатов не получает более 50% голосов, проводится второй тур, где соревнуются два кандидата, набравшие наибольшее количество голосов.

С 1994 г. в стране работает Ассамблея республики — однопалатный парламент, состоящий из 250 избираемых депутатов. Он может быть распущен, если президент не одобряет программу правительства. Кроме того, президент назначает и может сменить премьер-министра (председателя совета министров) и членов правительства.

Как легко догадаться, должность премьер-министра — вторая по значимости после президента. Он помогает президенту и консультирует его при подготовке программы правительства и назначении ее членов, председательствует в совете министров, координирует деятельность министерства и поддерживает отношения с Ассамблеей.

Нынешний президент Мозамбика — Арманду Гебуза, член социалистической партии ФРЕЛИМО. Избран в 2005 г. и переизбран в 2010-м, сейчас идет его второй срок. Председатель совета министров с 2012 г. — Альберто Ваквина из той же политической партии.



# Рождение евро, новой валюты



Евро — это валюта, введенная для облегчения экономических отношений между государствами еврозоны. Охватывает большее количество стран, чем любая другая валюта.

**В**алюта «евро» была создана и введена после более чем десятилетней подготовки. Заключительный этап начался 1 января 1999 г. Его можно разделить на три периода.

С 1 января до 31 декабря 2001 г. валюты стран-участниц продолжали циркулировать, но межбанковские сделки и выпуски ценных бумаг уже происходили исключительно в евро. Граждане могли использовать евро для безналичных расчетов (для оплаты покупок, открытия банковских счетов, для всех операций, не связанных с «физическим» денежным обменом). Банкноты и монеты в евро с 1 января 2002 г. стали циркулировать параллельно с национальными валютами, а с 1 июля те вышли

из обращения, и евро стал единственной валютой. Ею управляет один общий банк — Европейский центральный банк.

Заключительный этап принятия евро совпал с презентацией документа Европейской комиссии с описанием целей и перспектив единой валюты. Это сокращение затрат в сделках примерно на 15 миллиардов ЭКЮ (европейских валютных единиц, равных евро) в год, упрощение жизни граждан, стабильность и уменьшение неопределенности для трейдеров и финансовых рынков, укрепление роли Европы на международном уровне.

Введение евро, кроме преимуществ, привело и к проблемам. Безотзывная



На монетах и банкнотах, циркулировавших ранее в странах еврозоны, часто изображались знаменитые соотечественники. На денежных знаках в евро, напротив, решили не выделять ни одно из государств-участников.

Лицевая и оборотная стороны банкноты 5 евро новой серии, выпущенной 2 мая 2013 г. По сравнению с предыдущей банкнотой на этой прибавилось защитных средств. Более всего выделяется лицо принцессы Европы на водяном знаке и на голограмме.

фиксация ставок обменных курсов отняла у государств возможность маневрировать при дефиците товаров и сделала более неподвижной внутреннюю политику, особенно налогообложение.

Возникло множество сложностей из-за сочетания сильного центрального института денежной системы и политической власти, разделенной на 18 частей в странах с разной культурой и формами правления.

## Внешний вид банкнот в евро

Прототипы банкнот в евро официально представил 13 декабря 1996 г. в Дублине тогдашний директор Европейского валютного института барон Александр Ламфалусси (родился в 1929 г.). Ранее специальная комиссия выбрала две темы оформления банкнот из 16 предложенных: «Эпохи и стили Европы» и «Современная и абстрактная». Следом другая группа экспертов разработала более детальные варианты дизайна. После были рассмотрены проекты дизайнеров крупных банков и определен окончательный список финалистов, отобранных из двух тысяч вариантов.

Окончательное решение принял Европейский валютный институт за десять дней до заседания в Дублине. Он выбрал дизайн, который лучше всего представлял Европу и вызывал наибольшее доверие. В итоге предпочтение отдали оформлению банкнот, которое представляло европейский континент при помощи его искусства. На лицевой стороне решили изображать порталы и окна, а на оборотах — мосты, отвечающие стилистическим канонам каждой эпохи европейского искусства, но не реальные памятники, чтобы избежать разногласий между странами. Банкноты в евро, таким образом, не были похожи ни на одну из европейских валют последних лет.



В XIX в. на банкнотах европейского континента изображались, как правило, женские аллегорические фигуры, символизирующие добродетель, которые должны были повышать доверие к банку (в то время выпускали деньги в основном частные банки). С появлением центральных банков женские фигуры начали интерпретироваться как символы народов. После Второй мировой войны на купюрах стали чаще появляться исторические деятели и политики, а затем — деятели культуры и ученые.

С 1 января 2002 г. в странах еврозоны вошли в оборот банкноты и монеты в евро, символ которых составлен из буквы «эпсилон» греческого алфавита, первой в слове «Европа», и двух параллельных линий, символизирующих стабильность.

Евро делится на центы (1 евро = 100 центов, или евроцентов). Номинал всегда указывается в единственном числе (чтобы избежать неточного перевода на разные языки стран еврозоны). По этой же причине на банкнотах нет других надписей, кроме номинала и выпускающей стороны.

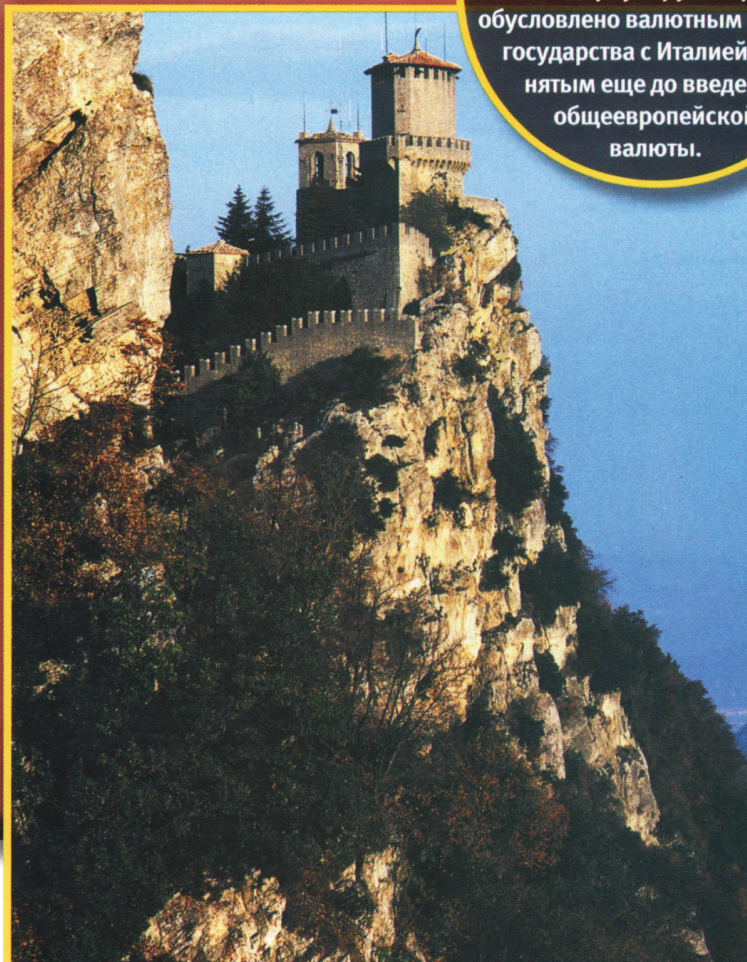
Номинал современных и ныне циркулирующих банкнот: 5 евро (античная архитектура), 10 евро (романская), 20 евро (готическая), 50 евро (ренессанс), 100 евро (барокко), 200 евро (модерн XIX в.) и 500 евро (современное искусство, XX в.).

На 1 января 2002 г. евро приняли следующие государства: Австрия, Бельгия, Германия, Греция (вошла в еврозону за год до этого), Ирландия, Испания, Италия, Люксембург, Нидерланды, Португалия, Финляндия и Франция. Позже присоединились Словения (2007), Кипр и Мальта (2008), Словакия (2009), Эстония (2011) и Латвия (2014). В настоящее время в еврозону входят 18 из 28 стран — членов Евросоюза.

Евро также находится в обращении в Сан-Марино, Ватикане и Княжестве Монако, по договорам о валютном союзе, заключенным между первыми двумя государствами и Италией и третьим — с Францией. Княжество Андорра приняло евро в одностороннем порядке. Эти четыре страны (Андорра — с 2014 г.) имеют право выпускать монеты в евро для обычного обращения. Также приняли евро в одностороннем порядке Черногория, Косово, еще — две заморские территории на Кипре, находящиеся под суверенитетом Великобритании (Акротири и Декелия).

В 2013 г. была выпущена европейская серия, вернее, началось обновление банкнот 5 евро. Три основных изменения: лицо Европы на голографической вставке справа на лицевой стороне и на водяном знаке (ранее на знаке изображалась деталь архитектуры соответствующего стиля), добавление монограммы Центрального

В Сан-Марино (на фото ниже — вид на гору Монте-Титано, где расположено государство) также циркулирует евро. Это обусловлено валютным союзом государства с Италией, принятым еще до введения общеевропейской валюты.



Австрийские 50 евроцентов. На аверсе: выставочный павильон Венского сецессиона, образец модерна.



банка Европы на языках стран, присоединившихся к союзу недавно или намеревающихся сделать это в будущем. За банкнотой 5 евро последовала другая: 23 сентября 2014 г. обновилась и вошла в обращение новая купюра 10 евро.

### Монеты в евро

С 1 января 2002 г. в обращении находятся монеты 1, 2, 5, 10, 20, 50 центов, а также 1 и 2 евро. Мелкие монеты — 1, 2 и 5 центов — сделаны из стали (94,35%) с медным покрытием (5,65%), а крупные монеты в центах — из сплава «северное

золото» (89% меди, 5% алюминия, 5% цинка, 1% олова).

Монеты в евро имеют двойной состав: внутренняя часть 1 евро и внешняя 2 евро изготавливаются из медно-никелевого сплава (75% меди, 25% никеля), а внешняя часть 1 евро и внутренняя 2 евро — из никелево-латунного (75% меди, 20% цинка, 5% никеля).

Реверсы всех монет в евро не отличаются друг от друга. Изображения на аверсах — особые для каждого из государств. Также появились свои монеты для Ватикана, Сан-Марино и Монако.

Самая мелкая из монет, 1 евроцент. На аверсе: ветвь дуба с листьями и двумя желудями, символ Германии. Внизу находится год выпуска (2004) и буква — символ монетного двора (А — Берлин).





Финская монета 1999 г. Выпущена в год официального введения евро, когда валюта циркулировала в небольшом количестве стран.

### Общий для всех реверс

Реверс европейских монет спроектировал бельгиец Люк Люйкс, инициалы которого (две пересекающиеся буквы L) можно увидеть при помощи лупы на всех монетах. Люйкс выиграл публичный конкурс в 1996 г. и создал реверс евро, символизирующий единение стран союза.

Монеты 1 и 2 евро и 50, 20, 10 центов циркулируют в двух вариантах: на монетах первого типа изображался Евросоюз до расширения 1 мая 2004 г., а на монетах второго типа (с 2007—2008 гг.) — карта Европы. На 1, 2 и 5 центах изображен глобус с Евросоюзом в центре. На всех монетах находятся 12 звезд и, чаще всего, год выпуска.

Существуют монеты, отчеканенные во Франции, Испании, Нидерландах, Бельгии и Финляндии, с годом выпуска 1999 — это год официального введения евро.

### У каждой страны — своя монета

Изображения на аверсах монет каждой страны символизируют их историческую и культурную идентичность. На

восьми монетах изображены природные, исторические и архитектурные объекты, символизирующие вклад стран в европейскую цивилизацию.

Монета 2 евро — самая крупная, изображения на ней посвящены национальным праздникам. Каждый год государства-участники могут использовать аверс этой монеты, чтобы вспомнить о героях или событиях своей истории.

Вот краткий обзор изображения на 2 евро разных стран. Финляндия: цветы и ягоды морошки. Франция: дерево, символ жизни, в окружении девиза «Свобода, равенство, братство». Германия: орел с герба страны. Португалия, Мальта и Словакия также выбрали для изображения национальные символы. Кипр: Помосский идол, он датируется 3000 г. до н. э. и напоминает о древней истории страны. Италия, Греция и Словения также подчеркивают культурную роль своих государств. Австрия выбрала тему

Аверс и реверс мальтийской монеты 20 центов. Мальта вступила в еврозону в 2008 г. и выбрала свой герб для аверса этой монеты.





Портрет Мильды, девушки — символа Латвии, появляется на аверсе 2 евро, создавая историческую связь с предыдущей валютой страны (латом), на которой она изображалась.

мира, поместив на монете портрет писательницы Берты фон Зутнер, лауреата Нобелевской премии мира 1905 г. Многие страны использовали портреты правителей: князя Ренье, принца Альберта, короля Хуана Карлоса, великого герцога Анри, королевы Беатрикс и короля Альберта II.

Дизайн монет 1 и 2 евро одинаков у Испании, Словакии, Португалии, Нидерландов, Германии, Мальты, Франции, Кипра, Монако (вторая серия, датированная 2006 г.). Бельгия, Люксембург, Ватикан, Ирландия (кельтская арфа, разработанная Ярлатом Гаэзом) и Эстония (карта страны) выбрали одинаковый дизайн для аверсов всех монет.

Ватикан выпустил четыре серии, которые последовательно отображают историю верхушки правления Папской области. На монетах первой, третьей

и четвертой серии находятся портреты, соответственно, пап Иоанна Павла II, Бенедикта XVI и Франциска; на второй, выпущенной в 2005 г., — герб кардинала-камерленго, временного регента города-государства Ватикан, и надпись «вакантное место».

Латвия, не желая отказываться от памяти о прошлом, поместила на монетах 1 и 2 евро изображение девушки, символизирующее стремление к будущему. Оно использовалось среди прочих на 5 латах 1929 г.

В 2012 г. европейцы проголосовали в интернете за изображение для общей памятной монеты 2 евро (третьей по счету с 2002 г.). Был выбран земной шар с отпечатанным на нем знаком евро в окружении семьи, корабля (символ торговли), завод (промышленность) и ветряных мельниц (энергетика).

Итальянская версия монеты 2 евро, выпущенной во всех странах еврозоны, чтобы отпраздновать десятую годовщину введения единой валюты. Сложное изображение на аверсе было выбрано путем онлайн-опроса.

