

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 239 руб.  
Розничная цена: 49,95 грн, 39 900 бел. руб., 990 тенге

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 10 ЭРЕ  
ШВЕЦИЯ

 5 ПФЕННИГОВ  
ГДР

147



16+

ISSN 2225-174X

00147



9 772225 174774

DeAGOSTINI

## «МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 147, 2014. РОССИЯ

### РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.  
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис  
Финансовый директор: Полина Быстрова  
Коммерческий директор: Александр Якутов  
Выпускающий редактор: Варвара Степановская  
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук  
Младший менеджер по продукту: Яна Чухиль

#### Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 600 001, г. Владимир, а/я 30, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

### УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина  
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Сакаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины КВ № 18404-7204Р от 07.12.2011

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»  
Украина, 01 033, м. Киев, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ua](http://www.deagostini.ua),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

### БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

### КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КПБ «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 239 руб.

Розничная цена: 49,95 грн, 39 900 бел. руб., 990 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 60 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2014 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 02.12.2014



Уважаемые читатели!  
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

## СОДЕРЖАНИЕ:

### МОНЕТА

## Монета 10 эре Королевства Швеция

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

## 1000 крон в честь открытия музея «Васа»

### МОНЕТА

## Монета 5 пфеннигов Германской Демократической Республики

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

## 20 марок ГДР в честь великого поэта Шиллера

### ДЕНЕЖНЫЙ АРХИВ

## Ирландский фунт: монета с арфой

## В следующем выпуске:



1 аустраль  
Тукуман



1 гварани  
Парагвай

Иллюстрации предоставлены:

- Collezione G. Chierichetti: pp. 1543b., 1544 (La valuta - Emissioni commemorative)
- CorbisImages/Bettmann: p. 1546 in yellow frame (Money file)
- CorbisImages/Christophe Boisvieux: p. 1545 in yellow frame (Money file)
- CorbisImages/Macduff Everton: p. 1539a. (La valuta - Emissioni commemorative)
- CorbisImages/Stapleton Collection: p. 1548 in yellow frame (La valuta - Emissioni commemorative)
- DeA Picture Library: p. 1543a. (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 1547 in yellow frame, 1549, 1550a./c. and in yellow frame (Money file)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 1537, 1538, 1541, 1542 (La moneta); pp. 1545, 1546, 1547, 1548a./c., 1550b. (Money file)
- Negrini, Milano: pp. 1539b., 1540 (La valuta - Emissioni commemorative)

# Монета 10 эре Королевства Швеция

**Ш**ведская крона, которая делится на 100 эре, стала валютой скандинавского королевства с 1873 г., когда она заменила риксдалер. Монета 10 эре, представленная на этих страницах, была выпущена Центральным банком Швеции. Чеканилась

в 1962—1973 гг. на монетном дворе Стокгольма из сплава меди и никеля. Общий тираж — примерно 535 миллионов штук. Изъята из обращения 30 сентября 1992 г.

Аверс, украшенный по краю зубцами, занят монограммой Густава VI

Аверс

Историческая королевская корона Швеции.

Год выпуска, разделенный на две пары цифр.

Монограмма Густава VI Адольфа, короля Швеции (1950—1973).

Ребро монеты гладкое.



Адольфа, короля Швеции (1950—1973). Инициалы имени государя (GA), внутри которых находятся римские цифры VI, увенчаны исторической королевской короной, представленной также на государственном гербе. По сторонам монограммы написан год чеканки, разделенный на две пары цифр.

На реверсе вверху на двух строках указан номинал монеты: выше — крупными цифрами (10), а ниже — прописью (эре). Еще ниже по-шведски написано название страны-эмитента (Sverige).

### Монета в цифрах

Номинал:	10 эре
Диаметр:	15 мм
Вес:	1,4 г
Сплав/металл:	сплав меди и никеля
Чеканка:	1962—1973

В самом низу выгравированы: слева — символ монетного двора Стокгольма, а справа — U, первая буква фамилии Бенкта Ульфота, управляющего монетным двором в 1961—1986 гг.

10 эре,  
номинал.

Sverige,  
название страны-эмитента по-шведски.

Символ  
монетного двора  
Стокгольма.

Первая буква  
фамилии  
управляющего  
монетным двором  
в 1961—1986 гг.



# 1000 крон в честь открытия музея «Васа»

**В** музее «Васа» в Стокгольме выставлен военный корабль «Васа» (Regalskeppet Vasa), единственный корабль XVII в., который идеально сохранился до наших дней. Музей был официально открыт 15 июня 1990 г. королем Швеции Карлом XVI Густавом. Чтобы отпраздновать это, Центральный банк страны выпустил в 1990-м две памятные монеты: 200 крон из серебра 925-й пробы и 1000 крон из золота 900-й пробы. Последняя представлена на этих страницах. Чеканилась государственным монетным двором (город Эскильстуна). Диаметр — 21 миллиметр, вес — 5,8 грамма, тираж — 15 тысяч штук. Надписи сделаны на шведском языке.

В центре аверса изображен обращенный влево профиль Карла XVI Густава работы Эрнста Нордина, чьи инициалы выгравированы под портретом. Надпись вдоль края «Карл XVI Густав, король Швеции» прерывается знаком монетного двора в Эскильстуне слева, а справа — начальной буквой фамилии Бенгта Дэнниса (D), управляющего монетным двором.

В центре реверса находится герб Густава II Адольфа Васа, короля Швеции (1611—1632), который в 1626 г. приказал построить огромный корабль. Внутри контура, повторяющего очертания геральдического щита, изображен украшенный сноп пшеницы, традиционный

На богато украшенной корме корабля среди прочего находится фамильный символ Васа. Этот же герб можно увидеть на реверсе золотой монеты, выпущенной в честь открытия музея, где сейчас хранится корабль.



символ дома Васа, увенчанный королевской короной. Герб также можно увидеть на сложной скульптуре, изначально цветной, на корме корабля. Слева, под короной, выгравированы буквы GAR (инициалы: Gustavus Adolph Rex) и цифры «1628», год спуска на воду и затопления корабля. Справа изображены три короны (две вверху и одна внизу) государственного символа Швеции.

Надпись в верхней части реверса называет причину празднования (Королевский корабль «Васа» 15 июня 1990 г.), а внизу крупными цифрами и буквами указан номинал монеты (1000 крон).

### Сокровище музея «Васа»

В 1626 г. на верфях Стокгольма по приказу короля Густава II Адольфа начали строить военный корабль «Васа», который по новизне и вооружению должен был превзойти любое судно того

времени. Монарх постоянно вмешивался в постройку, самолично утвердил размеры корабля, что в итоге и подорвало стабильность конструкции.

Судно спустили на воду 10 августа 1628 г. Корабль, богато украшенный, как было принято в то время, поднял паруса для первого путешествия, но преодолел менее одной морской мили. Из-за сильных порывов ветра он затонул возле острова Бекхольмен, оставшись лежать на илистом дне в неглубоком месте.

Позже судно не раз пытались поднять оттуда, однако удалось вытащить лишь большую часть из 64 ценных бронзовых пушек. Со временем была потеряна даже информация о том, где именно затонул корабль. Лишь в 1956 г. археолог-любитель Андерс Франсен сумел точно определить местонахождение судна и выяснить, что оно в хорошем состоянии лежит на глубине 32 метров.

После сложных операций военно-морской флот Швеции в сотрудничестве со многими другими учреждениями страны в 1961 г. поднял корабль «Васа» со дна и вывез его на хорошо оборудованной плавающей лаборатории. После многолетней реставрации в 1988 г. судно перевезли в музей «Васа», огромное помещение, увенчанное тремя символическими деревьями; его шведское правительство построило на острове Юргорден в центре Стокгольма.

Музей открыли 15 июня 1990 г. В дополнение к величественному судну здесь выставлено множество предметов, которые три века пролежали внутри затонувшего судна, на морском дне. Позже «Васа» стал самым популярным музеем Стокгольма.

Аверс монеты в честь открытия музея «Васа» с профилем шведского короля Карла XVI Густава.



# Монета 5 пфеннигов Германской Демократической Республики

**О**дна марка, которая делится на 100 пфеннигов, была валютой ГДР в 1949—1990 гг. После воссоединения Германии ей на смену пришла единая немецкая марка.

Алюминиевая монета 5 пфеннигов, представленная на этих страницах, чеканилась на Берлинском монетном

дворе в 1968, 1972, 1975, 1976 и 1978—1990 гг. Общий тираж — около 785 миллионов штук. В их числе — небольшой (21 тысяча) выпуск монет версии пруж. На аверсах и реверсах монет 1976 и 1978—1990 гг. цифры и надписи несколько меньше, чем на вариантах 1968, 1972 и 1975 гг. В 1990 г., с введением немецкой марки, монета 5 пфеннигов, как остальные монеты и банкноты ГДР, вышла из обращения.

Аверс

Deutsche  
Demokratische  
Republik,  
название  
страны-эмитента.

Герб ГДР,  
вдохновленный  
коммунистической  
символикой.

Маленькие  
звезды,  
разделяющие  
надпись на части.

Ребро монеты  
гладкое.



На аверсе монеты вдоль слегка рельефного края указано название страны-эмитента на немецком языке (Deutsche Demokratische Republik), прерывающееся двумя маленькими шестиконечными звездами. Центр монеты занят государственным гербом в его последней версии, принятой в 1955 г. и помещенной в центре флага 1 октября 1959 г. На гербе изображены перекрещивающиеся молот и циркуль — символы, соответственно, физической (промышленность) и интеллектуальной работы. Они окружены двумя пучками колосьев ржи (сельское хозяйство), обвязанных внизу лентой, которая в цветном варианте герба состоит из трех горизонтальных полос цветов государственного флага — черного, красного и золотого.

### Монета в цифрах

Номинал:	5 пфеннигов
Диаметр:	19 мм
Вес:	1,1 г
Сплав/металл:	алюминий
Чеканка:	1968, 1972, 1975, 1976, 1978, 1990

В центре реверса находится номинал: крупная цифра 5 и указанное более мелко название валюты (пфеннигов). Внизу написан год выпуска. По сторонам от цифры 5 изображены два листа дуба, национального дерева Германии, а над цифрой отчеканена буква А, идентификационный знак Берлинского монетного двора.

**5 пфеннигов,**  
номинал цифрами  
и прописью.

**А,**  
идентификационный  
знак Берлинского  
монетного двора.

**Год чеканки**  
монеты.

**Листья дуба,**  
дерева — символа страны.

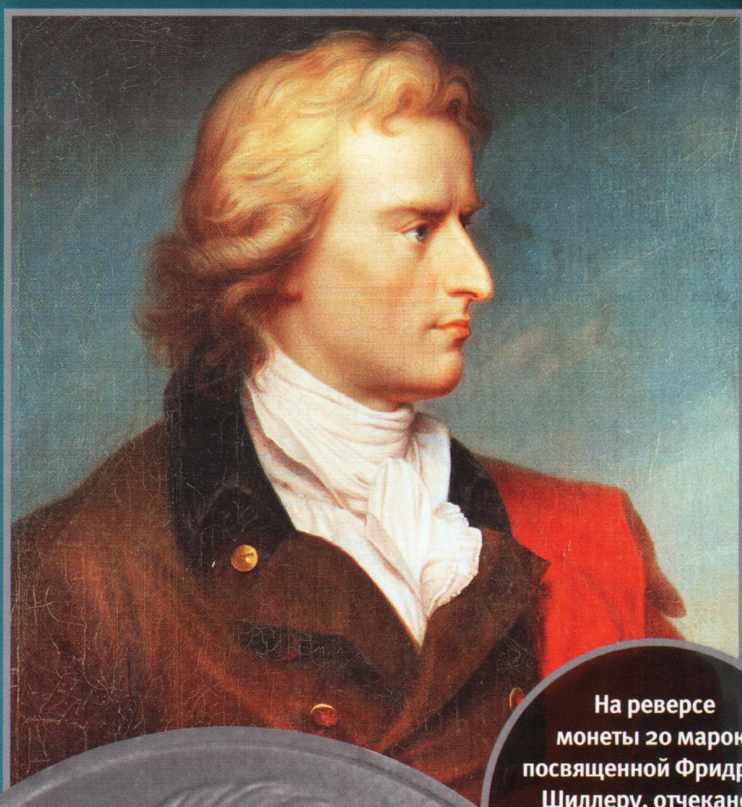


# 20 марок ГДР в честь великого поэта Шиллера

**В** 1972 г. Государственный банк ГДР выпустил две монеты 20 марок в память о важных исторических личностях страны. Монеты посвятили Вильгельму Пику (единственный президент ГДР с 1949 по 1960 гг., член СДПГ, социал-демократической партии Германии) и Фридриху Шиллеру (прекрасный поэт, а также философ, драматург и историк). Вторая из двух монет представлена на этих страницах. Она мельхиоровая, ее вес — 15 граммов, диаметр — 33 миллиметра.

В центре аверса находится герб ГДР: молот и циркуль, обрамленные двумя пучками колосьев ржи, в которые вплетена лента. Сначала герб был принят в простой версии, а затем, с 1950 г., постоянно усложнялся. Также в 1959 г. герб добавили на государственный флаг, а с воссоединением Германии (1990) убрали оттуда. Вдоль окружности указаны год чеканки, название государства-эмитента и номинал.

На реверсе находится профиль Фридриха Шиллера, одного из самых интересных деятелей золотого века немецкой литературы. В его горящих глазах видны бунтарский характер, стремление к свободе и нетерпимость к ограничениям, свойственные и персонажам творца. Сбоку от профиля — годы рождения и смерти поэта (1759—1805), а внизу написано его имя (Фридрих Шиллер).



На реверсе монеты 20 марок, посвященной Фридриху Шиллеру, отчеканен профиль немецкого поэта, драматурга и философа. Его черты очень похожи на портрет выше.



## Шиллер, певец свободы

Фридрих Шиллер родился в Марбахе в 1759 г. и бесконечно переезжал с места на место вслед за отцом, военным врачом. В юности он поступил в военную академию в замке Солитюд, а затем переехал в Штутгарт, где изучал право и медицину. Именно в среде жесткой дисциплины у молодого поэта выработался мятежный характер. Он читал классиков: Фридриха Готлиба Клопштока, Готфрида Августа Бюргера, Иоганна Вольфганга Гёте, Жан-Жака Руссо и Уильяма Шекспира. Шиллер стал полковым врачом армии Вюртембергского герцога, параллельно он писал драмы и стихи.

Дебют драматурга состоялся в 1782 г. в театре города Мангейма с драмой «Разбойники». В ней Шиллер воспел свободу человека, которую он ставил превыше остальных социальных и нравственных благ. Драму высоко

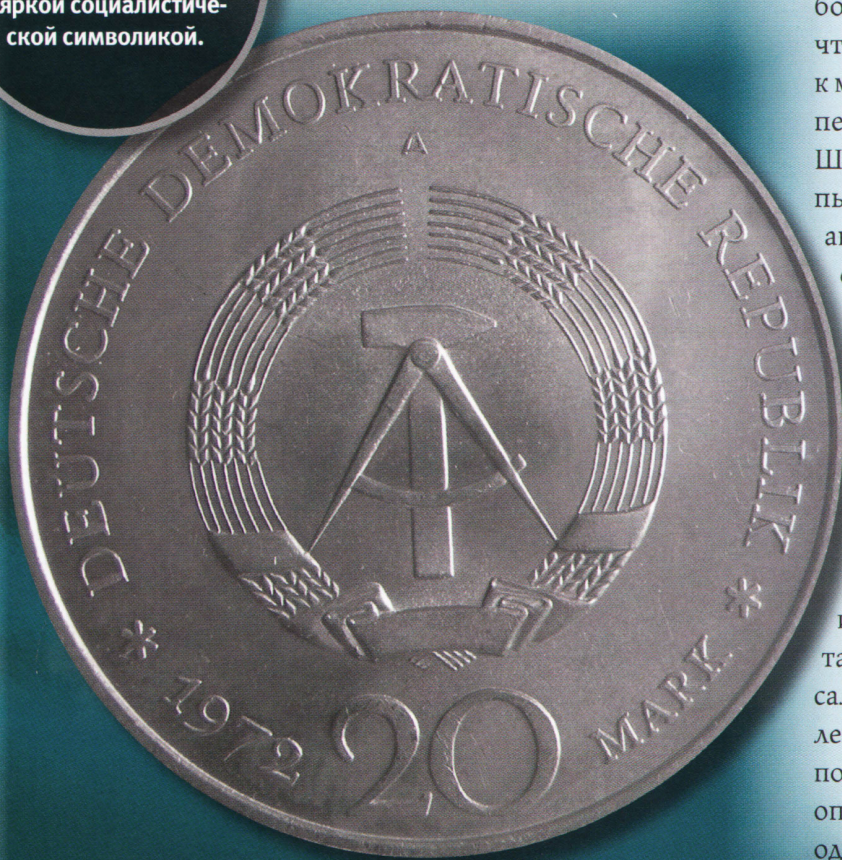
оценили члены немецкого литературного движения «Буря и натиск».

Шиллеру запретили сочинять подрывные произведения. Он жил нелегально и анонимно в разных немецких городах, от Лейпцига до Дрездена, где закончил своего «Дона Карлоса». Эта историческая трагедия в стихах, прославляющая свободу воли, обозначила поворот творчества поэта к классицизму. Наконец Шиллер поселился в Йене, где ему благодаря заступничеству Гёте дали место профессора истории и философии.

В Веймаре Шиллер написал приключенческий роман «Духовидец» и несколько торжественных стихотворений. В то же время он начал создавать философские труды. В последнем десятилетии XVIII в., изучая работы Иммануила Канта и эстетику, Шиллер сформулировал идеал нового «эстетического гуманизма», мораль которого должна образовываться после слияния свободы и необходимости, убежденный, что только воспитание вкуса приведет к мирному существованию. Веймарский период также отмечен возвращением Шиллера-драматурга. Здесь он сочинил пьесы «Мария Стюарт» (1800), «Орлеанская дева» (1801), «Мессинская невеста» (1803) и «Вильгельм Телль» (1804). В его работах этическое с эстетическим связывает красная нить идеальной свободы.

Многие знаменитые музыканты XIX в. почитали Шиллера. Людвиг ван Бетховен положил на музыку знаменитую оду «К радости». Сочинения немецкого поэта вдохновили итальянцев Джоаккино Россини и Гаэтано Доницетти. Джузеппе Верди написал оперу «Жанна д'Арк» по пьесе «Орлеанская дева», оперу «Луиза Миллер» по пьесе «Коварство и любовь», а также оперы «Разбойники» и «Дон Карлос» по одноименным пьесам Шиллера.

В центре аверса монеты 20 марок расположен официальный герб ГДР с яркой социалистической символикой.



# Ирландский фунт: монета с арфой

**И**рландский фунт был валютой Ирландии с 1928 по 2002 гг., до введения евро. Фиксированный курс связывал денежную единицу с фунтом стерлингов, вес и размер ирландских монет был такой же, как и у британских. Эта тесная связь не прервалась и в 1970-е гг., когда Ирландия и Великобритания успешно перешли на десятичную систему.

На аверсе монет, как правило, помещался герб Ирландии с кельтской арфой короля Бриана Бору, а на реверсе — местные животные. С 30 марта 1979 г. паритет с британским фунтом был упразднен, а с 1986 г. характеристики новых монет, отчеканенных в Ирландии, перестали совпадать с британскими. Изменился их размер, а для бронзовых монет придумали новый дизайн

с орнаментами, напоминающими древние кельтские рукописи.

Банкноты выпускались номиналами 1, 5, 10, 20, 50 и 100 фунтов. За эти годы сменились три серии, известные как серии А, В и С. На лицевой стороне банкнот серии А находился портрет леди Хазель Лавери, супруги сэра Джона Лавери, художника-гравера, а на обороте — аллегорические изображения главных рек Ирландии. Серии В и С были в основном посвящены наиболее значимым историческим лицам, которые внесли вклад в политическое, экономическое, научное и культурное развитие страны.

## Позолоченная арфа

Герб страны широко используется на всех ирландских монетах. В цветной версии он таков: золотая арфа с серебряными струнами на голубом фоне. Арфа со времен Средневековья остается неизменным символом Ирландии. Впервые она появляется на англо-ирландских монетах уже во время правления Генриха VIII Тюдора (1491—1547).

Арфа с государственного герба существует на самом деле и обычно называется арфой Бриана Бору — по имени правителя, который объединил Ирландию в XI в. Конечно, она не столь древняя и не могла принадлежать тому самому королю, а датируется четырьмя веками позже.



Полпенни 1935 г. Монета чеканилась из бронзы в 1928—1937 гг. Диаметр: 25,5 мм. Аверс: герб Ирландии с арфой Бриана Бору; разделяет год выпуска и название страны-эмитента на гэльском языке. Реверс: свиноматка с поросятами; вверху — номинал цифрами и сокращением, внизу — он же прописью на гэльском языке.

## Легендарный король

Бриан Бору (941—1014) был верховным правителем Ирландии в 1002—1014 гг. До этого (с 976 г.) он правил Мунстером, одним из королевств, на которые делился остров. Стремясь объединить их под своей властью, вел захватническую политику, чем в итоге настроил против себя местных правителей. Вступив на престол Ирландии, был вынужден отразить несколько восстаний. Бору погиб в 1014 г. во время победоносной битвы при Клонтарфе от руки викинга-наемника, по одной версии — в бою, по другой — пока Бриан в одиночестве молился в своей палатке. После его смерти Ирландия надолго распалась на небольшие независимые королевства, не подчинявшиеся центральной власти.



6 пенсов 1968 г. Чеканились из медно-никелевого сплава в 1942—1969 гг. Диаметр: 20,8 мм. Аверс: в центре — герб Ирландии с арфой Бриана Бору, слева — указание страны-эмитента, справа — год выпуска. Реверс: ирландский волкодав; сверху и внизу — номинал цифрами и прописью.

3 пенса 1942 г. Чеканились из медно-никелевого сплава в 1942—1968 гг. Диаметр: 18 мм. Аверс: герб Ирландии с арфой Бриана Бору; слева — указание страны-эмитента, справа — год выпуска. Реверс: сидящий заяц; сверху и внизу — номинал цифрами и прописью.

50 пенсов 1978 г. Чеканились из медно-никелевого сплава в 1970—2000 гг. Диаметр: 30 мм. Аверс: в центре — герб Ирландии с арфой Бриана Бору, слева — указание страны-эмитента, справа — год выпуска. Реверс: летящий вальдшнеп, сверху — номинал.



## Келлская книга

Книга, также известная как книга Колумбы, — это ирландская рукопись, созданная в IX в. Она изготовлена с впечатляющим мастерством, богато украшена миниатюрами и многочисленными иллюстрациями, считается произведением искусства. В книге содержатся четыре Евангелия на латыни, а также введение и комментарии к ним. Хранится в Тринити-колледже в Дублине.



1 пенни 1986 г. Чеканился из бронзы в 1971—1988 гг. Диаметр: 20,3 мм. Аверс: в центре — герб Ирландии с арфой Бриана Бору, слева — указание страны-эмитента, справа — год выпуска. Реверс: изображение птицы, взятое из Келлской книги, справа — номинал.



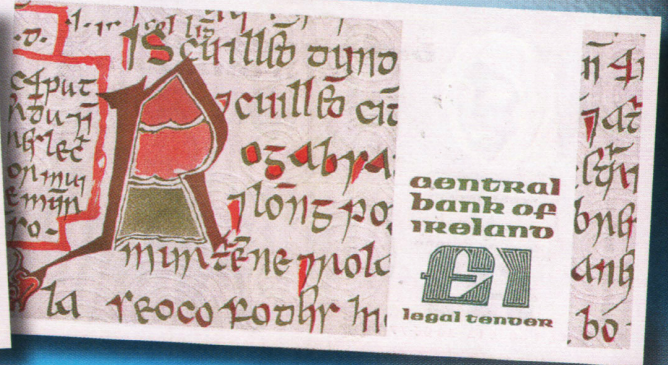
5 пенсов 1996 г. Чеканились из медно-никелевого сплава в 1992—2000 гг. Диаметр: 18,5 мм. Аверс: в центре — герб Ирландии с арфой Бриана Бору, слева — указание страны-эмитента, справа — год выпуска. Реверс: бык, повернутый влево, внизу — номинал. На 5 пенсах 1969—1990 гг. с диаметром 23,6 мм бык повернут вправо.

1 фунт 1999 г. Чеканился из медно-никелевого сплава в 1990—2000 гг. Диаметр: 31,1 мм. Аверс: в центре — герб Ирландии с арфой Бриана Бору, слева — указание страны-эмитента, справа — год выпуска. Реверс: благородный олень, повернутый влево; вверху справа — номинал прописью, внизу — цифрами.





10 шиллингов 1966 г. серии А. Выпускались в 1962—1968 гг. Лицевая сторона: слева — портрет леди Хазель Лавери (1886—1935), вверху — указание банка-эмитента, в четырех углах повторяется номинал. На обороте без надписей изображен бог реки в центре внутри рамки из узора гильош.



### Королева Медб

Королева Медб, очаровательная воительница из Коннахта, — важный персонаж ирландской мифологии. Медб также одна из ключевых фигур так называемого Ольстерского цикла, состоящего из сотни саг. Цикл рассказывает о войне между королевствами Коннахт и Ольстер. Медб оставила мужа, короля Ольстера, вышла замуж за Эохайда, короля Коннахта, и влюбилась в его племянника. Тот, убив дядю, взомел на трон вместе с Медб. Крупнейшая сага Ольстерского цикла — «Похищение быка из Куальнге» — рассказывает о том, как Медб во главе войска вторглась в Ольстер.

1 фунт 1977 г. серии V. Выпускался в 1977—1989 гг. Лицевая сторона: справа — портрет королевы Медб, центральной фигуры ирландской мифологии; в центре — дохристианский узор-украшение; на заднем плане — цитата из ирландской эпической поэмы Ольстерского цикла. Обрат: украшение из старейшего манускрипта на ирландском языке «Книга бурой коровы», внизу справа — номинал и название банка-эмитента.



50 фунтов 1991 г. серии В. Выпускались в 1981—1992 гг. Лицевая сторона: справа — Торла О'Каролан (1670—1738), известный ирландский странствующий арфист и композитор. Оборот: в центре — узор, вдохновленный резьбой по дереву в органном зале церкви Святого Михана в Дублине; внизу справа — номинал и указание банка-эмитента.



10 фунтов 1992 г. серии В. Выпускались в 1978—1992 гг. Лицевая сторона: справа — портрет Джонатана Свифта (1667—1745), поэта и писателя-сатирика; на заднем плане — герб города Дублина и письма Свифта. Оборот: часть карты Дублина, сделанной в 1756 г., с рекой Лиффи; в правом нижнем углу — номинал и указание банка-эмитента.



### Сатира Джонатана Свифта

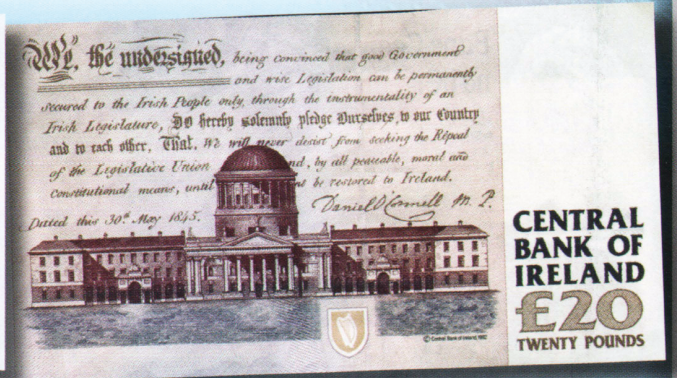
Свифт до сих пор считается одним из лучших мастеров сатирической прозы. Он написал немало романов и памфлетов. Самая известная работа Свифта, несомненно, «Путешествия Гулливера» (первое издание — 1726 г., второе — 1735 г.). В книге, пародирующей стиль модных в то время путеводителей, остроумно высмеиваются человеческие пороки и устройство Франции и Англии XVIII в.

Несмотря на успех своих сочинений, Свифт, который всегда был мизантропом, под конец своих дней стал жить все более замкнуто. Он страдал от умственного расстройства. Умер писатель в 1745 г. Он завещал почти все состояние лечебнице для душевнобольных.

1550



5 фунтов 1993 г. серии В. Выпускались в 1976—1993 гг. Справа — портрет Иоанна Скота Эриугены (815—877), ирландского философа, поэта и богослова. На заднем плане — буква А из псалма 17 Ригиварха (Рицемарха) и отрывок из Евангелия из Дарроу. Оборот: отрывок из Келлской книги; внизу справа — номинал и указание банка-эмитента на английском языке.



### Дэниел О'Коннелл, «Освободитель»

Дэниел О'Коннелл, известный как «Освободитель» и «Эмансипатор», призывал к независимости Ирландии. Он боролся не только за отмену законов о дискриминации ирландских католиков, но и за отмену Акта о британо-ирландской унии 1800 г. В 1841 г. он стал первым мэром Дублина — католиком. Позже Дэниел провел несколько митингов в защиту ирландского самоуправления, которые собрали множество последователей и в 1843 г. были запрещены британским правительством. В итоге О'Коннелл провел в тюрьме около года. Он умер в 1847 г. в Генуе, на пути в Рим.

20 фунтов 1993 г. серии С. Выпускались в 1992—2000 гг. Лицевая сторона: справа — портрет Дэниела О'Коннелла (1775—1847), ирландского юриста и политика. На заднем плане — аббатство Derrynane в графстве Керри. Оборот: отрывок из документа, подписанного ирландскими политиками в 1845 г., на фоне здания Четырех судов (Дублин).

5 фунтов 1994 г. серии С. Выпускались в 1994—2000 гг. Лицевая сторона: справа — портрет Кэтрин Маколи (1778—1841), ирландской религиозной деятельницы, создательницы общества «Сестры милосердия». На заднем плане — больница в Дублине, основанная обществом. Оборот: трое детей в школе; на доске написана первая строка стихотворения «Я — Рафтери» Энтони Рафтери (1779—1835), которого называли последним странствующим бардом; в правом нижнем углу — номинал и банк-эмитент.

