

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 239 руб.  
Розничная цена: 49,95 грн, 39 900 бел. руб., 990 тенге

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 1 ФРАНК  
БЕЛЬГИЯ

 5 ЭРЕ  
ДАНИЯ

149



16+

ISSN 2225-174X

00149



9 772225 174774

DeAGOSTINI

## «МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 149, 2014. РОССИЯ

### РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.  
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис  
Финансовый директор: Полина Быстрова  
Коммерческий директор: Александр Якутов  
Выпускающий редактор: Варвара Степановская  
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук  
Младший менеджер по продукту: Яна Чухиль

#### Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 600 001, г. Владимир, а/я 30, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

### УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина  
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины КВ № 18404-7204P от 07.12.2011

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостині»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ua](http://www.deagostini.ua),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

0-800-500-8-40

### БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

### КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 230 руб.

Розничная цена: 49,95 грн, 39 900 бел. руб., 990 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 60 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2014 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 16.12.2014



Уважаемые читатели! Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим номером.

## СОДЕРЖАНИЕ:

### МОНЕТА

## Монета 1 франк Королевства Бельгия

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

## Золотая медаль 100 франков в честь бракосочетания герцога Брабантского

### МОНЕТА

## Монета 5 эре Королевства Дания

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

## 10 крон в честь 200-летия со дня рождения Андерсена

### ИСТОРИЯ МОНЕТЫ

## Конец звонкой монеты: банковские карты и виртуальная валюта

## В следующем выпуске:



50 рублей  
Беларусь

5 центов  
Кипр

#### Иллюстрации предоставлены:

- Bridgeman/Musee de la Dynastie, Brussels/Patrick Lorette: p. 1567a. (La valuta - Emissioni commemorative)
- Collezione G. Chierichetti: pp. 1571b., 1572 (La valuta - Emissioni commemorative)
- CorbisImages/169/George Marks/Ocean: p. 217 (Storia della moneta)
- CorbisImages/145/Lisa Stirling/Ocean: p. 218a. (Storia della moneta)
- CorbisImages/Oliver Burston/Ikon Images: p. 220b. (Storia della moneta)
- CorbisImages/Paul Hardy: p. 219a. (Storia della moneta)
- CorbisImages/Daniel Koebe: p. 222 (Storia della moneta)
- CorbisImages/Kim Kulish: p. 219b. (Storia della moneta)
- CorbisImages/Viviane Moos: p. 218b. (Storia della moneta)
- CorbisImages/Tomas Rodriguez: p. 220a. (Storia della moneta)
- CorbisImages/Jayne Russell/Demotix: p. 221 (Storia della moneta)
- DeA Picture Library: p. 1571a. (La valuta - Emissioni commemorative)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 1565, 1566, 1569, 1570 (La moneta)
- Negrini, Milano: pp. 1567b., 1568 (La valuta - Emissioni commemorative)

# Монета 1 франк Королевства Бельгия

**Б**ельгийский франк, который делится на 100 сантимов, был валютой Королевства Бельгия с 1832 г. до 1 января 2002 г., когда в стране приняли евро.

Монета 1 бельгийский франк из никелированной стали, представленная на этих страницах, чеканилась Королевским монетным двором Бельгии в 1989—1993 гг. На ней, как и на других денежных

знаках государства, отражена его многонациональная сущность. Выпускалось два варианта монеты (тираж каждого — 615 миллионов штук) с одинаковыми изображениями на аверсе и реверсе. Отличается лишь язык надписей: в одном случае это французский, в другом — нидерландский. В 2002 г., с введением евро, монета вышла из обращения.

Аверс

Имя  
правителя.

Ребро монеты  
гладкое.

Портрет  
Бодуэна I,  
короля страны  
в 1951—1993 гг.

Монограмма  
Харри-Арнольда  
Эльстрёма, автора  
портрета.



На аверсе изображен обращенный влево профиль Бодуэна I (1930—1993), короля Бельгии, который правил с 1951 до 1993 г., до своей смерти. Портрет создал художник немецкого происхождения Харри-Арнольд Эльстрём (1906—1993). Его изысканная монограмма (HE) находится в нижней левой части аверса. Наверху вдоль края можно прочесть имя короля на одном из двух языков: на французском (Baudouin I) либо нидерландском (Boudewijn I).

Реверс разделен трехконечной звездой на три равных сектора. В левом секторе под бельгийской королевской короной выгравированы первые две цифры года выпуска монеты (19); в правом

### Монета в цифрах

Номинал:	1 бельгийский франк
Диаметр:	18 мм
Вес:	2,75 г
Сплав/металл:	сталь с никелевым покрытием
Чеканка:	1989—1993

секторе — последние две (91). Над ними находится номинал в сокращенном виде (1F). Наконец, в нижнем секторе видны три параллельные краю монеты полосы разной толщины; на той, что посередине, указано название страны-эмитента: Belgique в французской версии и België — в нидерландской.

Трехконечная звезда.

Бельгийская королевская корона.

Название страны-эмитента.

1F, сокращенное обозначение номинала (1 франк).

Год чеканки, разделенный на две пары цифр.



# Золотая медаль 100 франков в честь бракосочетания герцога Брабантского

**К**ороль Бельгии Леопольд I в 1853 г. приказал Королевскому монетному двору изготовить памятные медали в честь бракосочетания Леопольда II, своего сына, наследника престола и герцога Брабанта, с Марией Генриеттой Габсбург-Лотарингской (оно прошло в Брюсселе 21—22 августа 1835 г.).

Медаль создал главный гравер двора Леопольд Винер. Чеканились медные, серебряные и золотые медали, которые совпадали по размеру с монетами, соответственно, 10 сантимов, 5 франков и 100 франков. Медных медалей изготовили 104 050, серебряных — 31 739. Они (хоть и неофициально) имели хождение наравне с обычными монетами. Золотые медали — большая редкость, их отчеканили всего 482. Чтобы избежать спекуляций, национальный банк Бельгии с декабря 1850 г. приостановил их обращение.

На этих страницах — медаль из золота 900-й пробы, по размеру такая же, как и монета 100 франков. Диаметр медали — 37 миллиметров, вес — 31,66 грамма. На гладком ребре выгравирован девиз «Боже, храни Бельгию».

В центре аверса изображен повернутый влево профиль Леопольда I (1790—1865), короля Бельгии с 1831 г. до смерти. Леопольд, принц

Портрет Леопольда II (холст, масло, примерно 1886 г.). Хранится в брюссельском Музее династии. Внизу — реверс изящной медали, выпущенной в честь бракосочетания Леопольда, герцога Брабанта, с Марией Генриеттой Габсбург-Лотарингской.



Саксен-Кобург-Готский, был провозглашен первым правителем государства в 1831 г. Тогда же из-за религиозно-политического конфликта Великобритании с Нидерландами Бельгия, по преимуществу франкоязычная, католическая и либеральная, объявила о своей независимости. Вдоль края, украшенного зубцами, вокруг портрета идет надпись «Леопольд Первый, король Бельгии». У основания профиля короля написано имя гравера: «Л. Винер».

На реверсе изображены обращенные вправо частично наложенные друг на друга профили новобрачных. В центре и на первом плане — портрет принца-наследника Леопольда II (1835—1909), второго сына Леопольда I от его второй жены, французской принцессы Луизы Орлеанской. На втором плане, правее, изображена Мария Генриетта (1836—1903), дочь эрцгерцога Австрийского и палатина Венгрии Иосифа Габсбург-Лотарингского и его третьей жены Марии Доротеи Вюртембергской.

Леопольд I, первый бельгийский монарх (1831—1865), на аверсе золотой медали, посвященной свадьбе его сына.



Вдоль края, украшенного такими же зубцами, что и на аверсе, написаны имена супругов, сокращенные до инициалов: L. L. PH. M. V. (Léopold Louis Philippe Marie Victor) и M. H. A. (Marie Henriette Anna), а также дворянские звания герцога и герцогини Брабантских. Они были восстановлены с провозглашением Королевства Бельгия и присваивались наследным принцам. В нижней части указана дата гражданских и религиозных брачных торжеств (21—22 августа 1853 г.). Наконец, под портретами написано имя гравера, на этот раз так: «Леоп. Винер».

### Бракосочетание герцога Брабанта

Леопольд I, искусный дипломат, встав во главе недавно провозглашенной монархии, использовал обширные личные связи, чтобы укрепить новую династию и защитить страну от амбиций государств-соседей. Для этих целей он умело использовал в том числе и браки родственников.

В 1853 г., когда герцогу Брабанта Леопольду исполнилось 18 лет, отец организовал свадьбу, избрав в качестве супруги сына эрцгерцогиню Марию Генриетту Габсбург-Лотарингскую, представительницу известной династии Габсбургов.

В 1865 г., после смерти Леопольда I, его сын и Мария Генриетта стали королем и королевой Бельгии. Весьма скоро выяснилось, что этот брак несчастливый. Постоянные разногласия между супругами обострились в 1869 г., когда их единственный сын скоропостижно скончался. Мария Генриетта покинула двор и поселилась в городе-курорте Спа, знаменитом месте встреч европейской знати. На официальных церемониях роль королевы стала исполнять младшая дочь Клементина.

# Монета 5 эре Королевства Дания

**Д**атская крона, делящаяся на 100 эре, стала валютой Королевства Дания с 1 января 1875 г.

На этих страницах представлена монета 5 эре из стали с медным покрытием. Чеканилась на Королевском монетном дворе Копенгагена (Den Kongelige Mønt) в 1973—1988 г. В 1989 г. из-за снижения покупательной способности была демонетизирована и изъята из обращения.

На аверсе монограмма королевы Маргрете II делит на две пары цифр год чеканки. Королева взошла на трон в 1972 г. и по сей день правит Данией. М — начальная буква имени — переплетается в основании с цифрой 2 и буквой R, обозначающими, соответственно, «вторая» и «королева» (regina). Монограмма увенчана короной короля Кристиана V; этот символ также находится на государственном гербе.

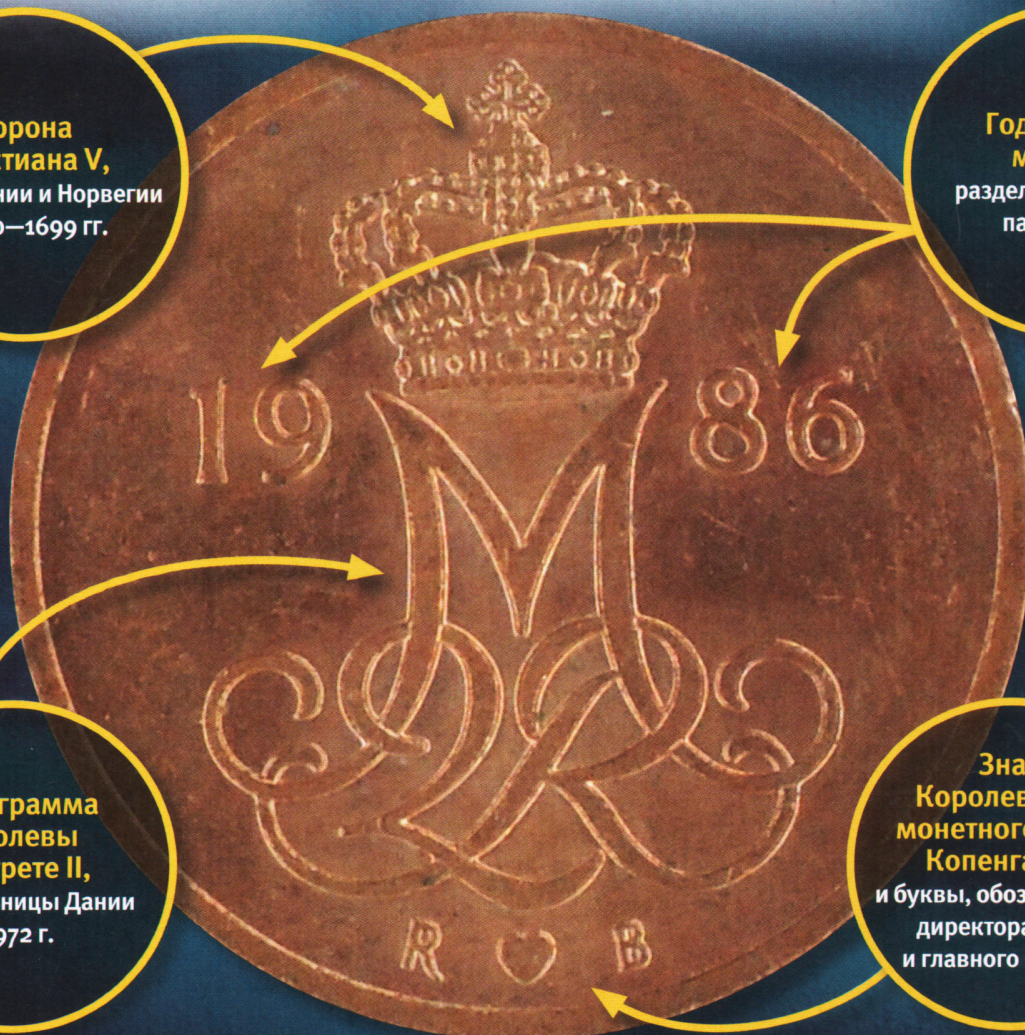
Аверс

**Корона Кристиана V,**  
короля Дании и Норвегии  
в 1670—1699 гг.

**Год чеканки монеты,**  
разделенный на две  
пары цифр.

**Монограмма королевы Маргрете II,**  
правительницы Дании  
с 1972 г.

**Знак Королевского монетного двора Копенгагена**  
и буквы, обозначающие  
директора двора  
и главного гравера.



Внизу аверса, рядом со слегка выпуклой полосой вдоль края, можно увидеть сердце: символ Королевского монетного двора Копенгагена. Его окружают две буквы, которые означают главного гравера (слева) и директора двора (справа) на момент чеканки. За 16 лет производства монеты 5 эре сменилось три главных гравера: Ван Соренсен (S, 1973—1878), Петер Бьярнё (B, 1978—1981) и Нильс Нёррегор Расмуссен (R, 1982—1988). Пост директора неизменно занимал Фроде Банзен (B).

В центре реверса находится крупная цифра 5 — номинал, а ниже — название

### Монета в цифрах

Номинал:	5 эре
Диаметр:	15,5 мм
Вес:	1,6 г
Сплав/металл:	сталь с никелевым покрытием
Чеканка:	1973—1988

валюты (эре). Справа и слева расположены украшения: прямоугольные детали, каждая из которых составлена из пяти параллельных вертикальных линий. Наконец, вверху вдоль края указано название страны-эмитента (Дания).

Дания,  
название  
страны-эмитента.

Ребро монеты  
гладкое.

5 эре,  
номинал.

Декоративные  
элементы.



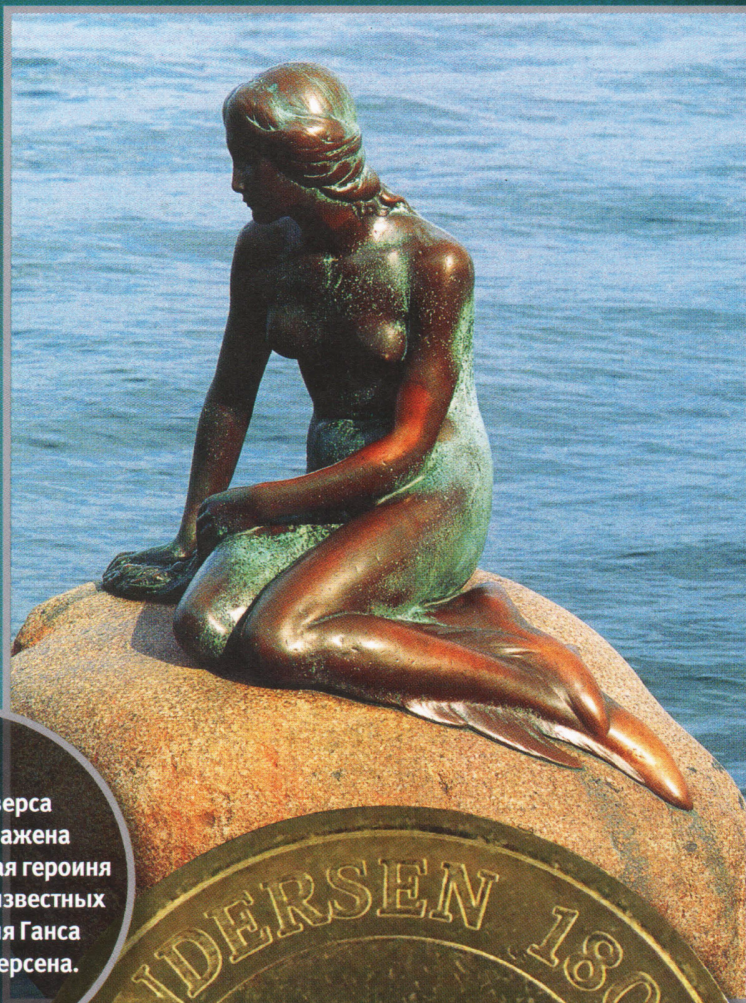
# 10 крон в честь 200-летия со дня рождения Андерсена

**В** 2005 г. весь мир отмечал 200-летие одного из величайших сказочников всех времен Ганса Христиана Андерсена. С этого года Королевский монетный двор Копенгагена начал выпускать памятные монеты 10 крон из золота, серебра и сплава бронзы и алюминия. Пять монет серии были посвящены сказкам Андерсена: «Гадкий утенок», «Русалочка» (2005), «Тень», «Снежная королева» (2006), «Соловей» (2007).

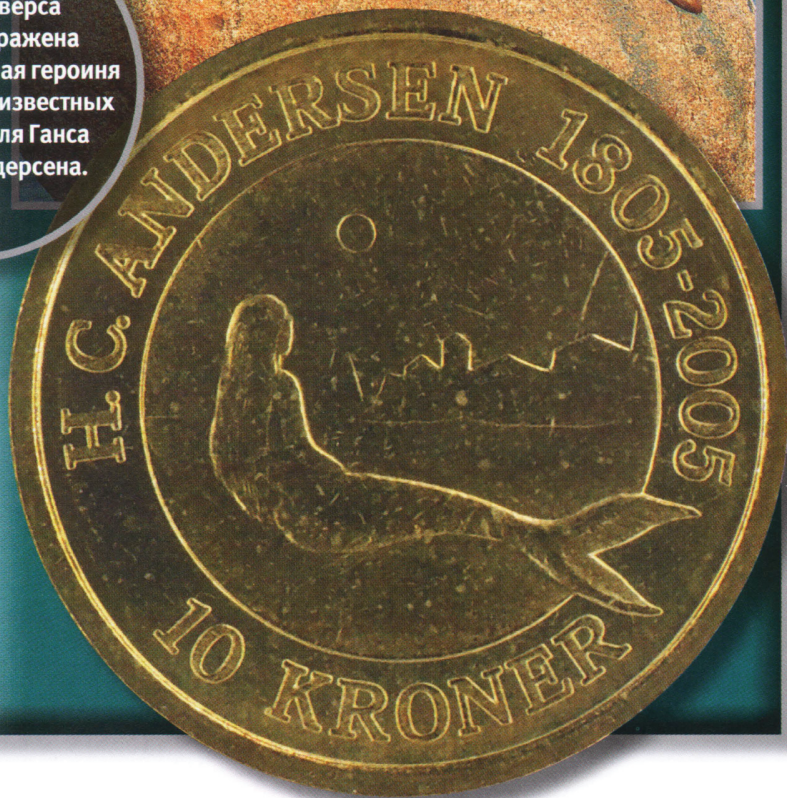
На этих страницах представлена посвященная сказке «Русалочка» монета. Ее вес — 7 граммов, диаметр — 23 миллиметра, материал — сплав алюминия и бронзы.

На аверсе работы гравера Могенса Мёллера изображен профиль королевы Маргрете II, взошедшей на престол в 1972 г. Это единственная женщина на датском престоле со времен Маргрете I, которая правила в XIV в. Вдоль края выгравированы имя и титул королевы датской, разделенные сердцем — символом Королевского монетного двора Копенгагена. Внизу находится год чеканки (2005).

На реверсе работы Тины Мари Нильсен находится силуэт Русалочки, героини одного из самых известных произведений Андерсена, написанного в 1837 г. Изображение юной русалки напоминает знаменитую статую на валуне



В центре реверса 10 крон изображена Русалочка, главная героиня одной из самых известных сказок писателя Ганса Христиана Андерсена.

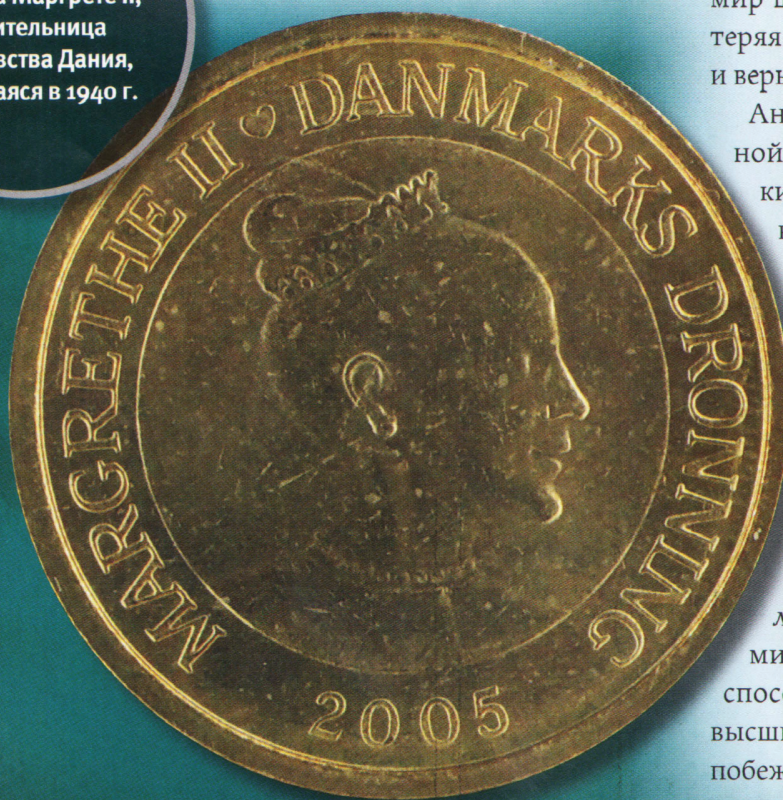


в порту Копенгагена, созданную скульптором Эдвардом Эриксоном по заказу мецената и пивовара Карла Якобсена, большого любителя балета «Русалочка» Ханса Бека. Вдоль края монеты написаны имя великого сказочника, год его рождения и 200-летнего юбилея (1805—2005).

### «Детский Шекспир»

Ганс Христиан Андерсен родился 2 апреля 1805 г. Детство будущего писателя было бедным и тяжелым. Скромный и застенчивый мальчик проводил свободное время в чтении и долгих прогулках по лесам. Отец Ханса, скромный башмачник, устраивал литературные штудии. Возможно, из этих штудий, уединенных прогулок и характера неутомимого путешественника и родился сказочный мир Андерсена. В нем переплетались фольклор, традиционные сказания и прежде всего бесконечно богатый материал жизни.

На аверсе изображена королева Маргрете II, правительница Королевства Дания, родившаяся в 1940 г.



Ганс достаточно рано бросил школу, так что его можно назвать гением-самоучкой. Он дебютировал в литературе с лирическими произведениями, мелодрамами, повестями и рассказами, пока еще незрелыми. Андерсен много путешествовал: по Италии, Греции, Турции, Испании и Германии. В дневниках и записках из путешествий во всей полноте начал проявляться его сказочный взгляд на мир, радостная и чистосердечная свежесть исследователя, который всегда рад новым местам и впечатлениям.

Мировую известность Андерсену принесли именно сказки (он написал около 156 сказок), в которых отражены переживания и трудности его жизни. Это некрасивая внешность («Гадкий утенок»), бедность («Девочка со спичками»), любовные разочарования («Русалочка» и «Стойкий оловянный солдатик»). Но в сказках мы видим не только жестокость и несчастье, но и простодушную улыбку того, кто смотрит на мир широко раскрытыми глазами, не теряя детской чистоты, радости жизни и веры в красоту.

Андерсен, изобретатель современной сказки, был также первым великим писателем, который обратился к детям с глубокими фантастическими историями, всегда связанными с реальной жизнью.

Театр, кино, балет и все виды искусств постоянно вдохновляются произведениями Андерсена. Некоторые люди считают его ни много ни мало детским Шекспиром. Лучшие в мире детские писатели и художники-иллюстраторы награждаются премией его имени. Герои Андерсена, способные пожертвовать собой ради высших чувств и идеалов и тем самым побеждающие, известны детям всех времен и стран.

# Конец звонкой монеты: банковские карты и виртуальная валюта

**В** 1730 г. Кристофер Томпсон, английский продавец мебели, разрешил клиентам оплачивать очень дорогие вещи небольшими взносами. Так родилось понятие рассрочки, которое позволило развести во времени приобретение товара и момент его оплаты. Лишь в XX в. у этой системы оплаты появился физический носитель. В 1914 г. Western Union, возможно вдохновившись фантастическими произведениями Эдварда Беллами, вручила своим самым важным клиентам металлические карточки. Клиенты могли предъявлять их как обещание оплаты.

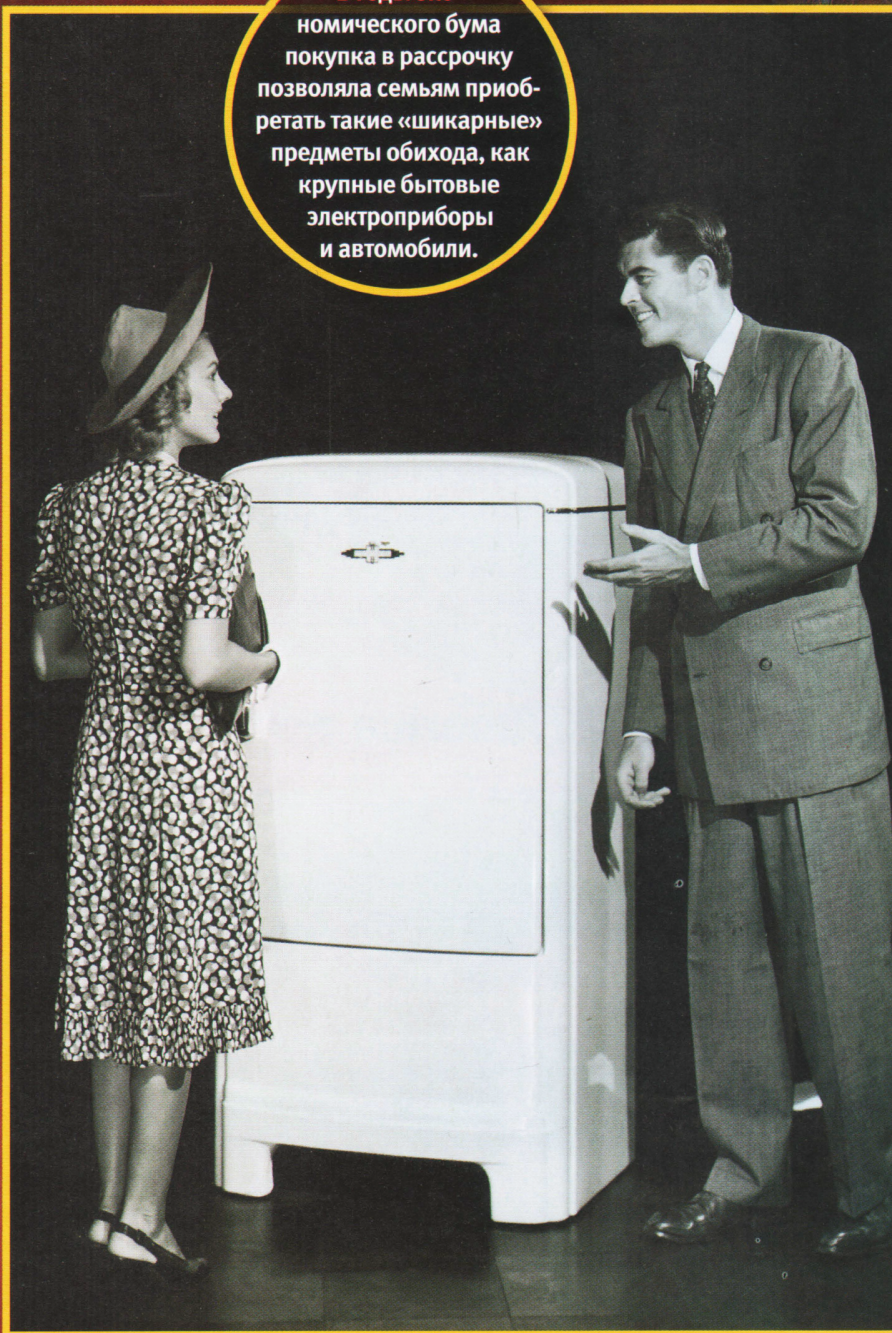
За этим последовали другие похожие инициативы, связанные с оплатой услуг, при которой предлагалась беспроцентная рассрочка. В 1924 г. компания General Petroleum выпустила карту для автомобилистов, покупателей нефтепродуктов. В 1930-м одно телефонное предприятие также создало свою карту. Даже железные дороги применяли систему, позволяющую заслуживающим доверия клиентам отсрочивать оплату услуг.

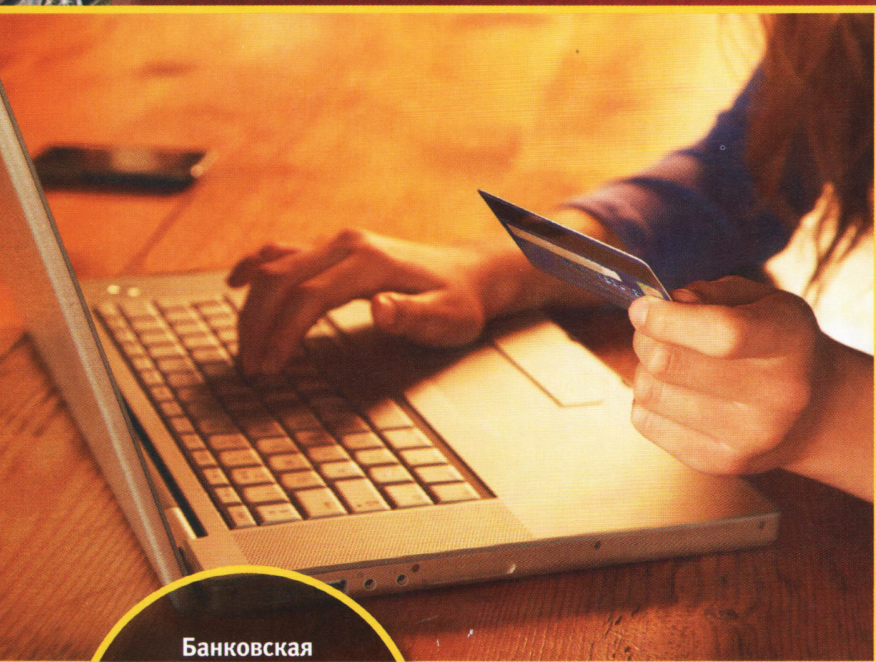
Однако только после Второй мировой войны произошел настоящий переворот, приведший к рождению банковских карт в том виде, в каком мы их знаем и используем сегодня.

## Банковские карты

В 1949 г. компания Diners Club International впервые в истории ввела самую

В годы экономического бума покупка в рассрочку позволяла семьям приобретать такие «шикарные» предметы обихода, как крупные бытовые электроприборы и автомобили.





**Банковская карта появилась в США в 1949 г. Сегодня это широко распространенное средство оплаты при повседневных «реальных» и онлайн-покупках.**

настоящую кредитную карту, которую можно было использовать для расчета в ресторанах с отсрочкой оплаты в 60 дней.

В 1951 г. Национальный банк Нью-Йорка представил карты Charge-It, открыв путь для выпуска кредитных карт

самим банкам. В 1958 г. появилась финансовая компания American Express, которая выпускает платежные карты и дорожные чеки, а в 1959 г. в Швеции была основана Eurocard, которая затем слилась с MasterCard.

Эти средства оплаты работали следующим образом. Эмитент (как правило, банк) заключал с владельцем карты контракт, по которому предварительно переводил владельцу некую сумму, чтобы возмещать стоимость товара продавцу. Владелец карты должен был вернуть эту сумму эмитенту в указанный срок. Если сумма возвращалась в несколько этапов, как в случае BankAmericard, эмитент имел право взимать проценты.

Среди американских семей произошел бум потребления товаров и услуг, которые сулили улучшение качества жизни и казались доступными всем благодаря новой системе оплаты.

Учитывая успех нового продукта, Bank of America решил предоставить лицензии на карту BankAmericard другим банкам. В 1966 г. 14 калифорнийских банков создали ассоциацию Interlink. В скором времени четыре других банка (United California Bank, Wells Fargo, Crocker National Bank, Bank of California) основали конкурирующую ассоциацию Interbank Card Association (ICA). Они выпустили Master Charge the Interbank Card — кредитную карту, способную конкурировать с картой Bank of America.

Примерно десять лет спустя карта BankAmericard сменила название на Visa, а Master Charge the Interbank Card — на MasterCard. В 1979 г. благодаря прогрессу в области электроники карты стали снабжаться магнитной лентой, что еще больше упростило их использование. Сегодня



**Два банкомата Bank of America. Эта организация изобрела карту BankAmericard, которая стала настолько популярной, что лицензию на нее приобрели и другие банки.**

в индустрии банковских карт пять главных действующих лиц: Visa International (50% рынка), MasterCard, American Express, Discover и Diner's Club.

## Интернет и электронные деньги

Интернет предоставил новые возможности для освобождения оплаты от физического носителя в виде наличных, увеличив тем самым охват кредитной системы. В 1981 г. возникла система домашнего банкинга Videotex, позволявшая посылать и получать платежи напрямую от компьютера к компьютеру. В 1993 г. появились смарт-карты, которые сначала использовались как электронные кошельки, а затем — как кредитные карты. Смарт-карта — это аппаратное средство размером с банковскую карту со встроенной микросхемой, способное надежно обрабатывать и хранить данные. Это повысило степень безопасности при расчетах в банковской сфере.

В 1999 г. в Японии была представлена еще одна новинка — технология iMode, которая совершила революцию в методах товарно-денежного обмена. С возможностью выхода в интернет с мобильного телефона возникли мобильные платежи.

Сегодня мобильный телефон можно использовать и для чтения банковской карты, и как самую настоящую карту: при помощи QR-кода и специального приложения достаточно сделать одну фотографию, чтобы приобрести продукт.

Еще одним важным шагом на пути к отказу от «материальных» денег в пользу электронных стало развитие электронной торговли и, соответственно, электронных платежей. Банковские переводы через интернет требуют введения номера карты, и безопасность таких



QR-код превратил смартфон в настоящую банковскую карту: для платежа нужно всего лишь сфотографировать такой рисунок из черных и белых квадратиков.

Логотип PayPal на экране компьютера на десятой конференции, посвященной развитию и инновациям в торговле. Сан-Франциско, октябрь 2011 г.





С помощью бесконтактной связи смартфоном можно расплатиться в ресторане: это инновационный метод, который позволяет делать покупки, просто приближая телефон к считывателю.

операций бывает сомнительна. В 1998 г. была представлена система PayPal, созданная компанией eBay, гигантом торговли между частными лицами. PayPal — это эмиссионный институт, выпускающий электронные деньги, позволяющие посылать и получать средства без сообщения данных кредитной карты. При мошенничестве PayPal возмещает обманутому клиенту стоимость покупки. Это позволило компании уже в 2010 г. занять около 18% электронного рынка.

Еще одним следствием развития интернета стал отказ от

Деньги перестают быть бумажными, платежи — электронными, появляется цифровая валюта, и это устойчивая мировая тенденция.



посредничества банков во многих сферах. Все чаще люди покупают и продают товары в частном порядке, при помощи так называемых операций peer to peer (одноранговых). Сервисы оплаты, связанные с банками, взимают высокую комиссию за каждую операцию, что при маленьких суммах (наиболее частых при онлайн-покупках) делает эти транзакции неудобными. Кроме того, из-за растущей дематериализации денег и ужесточения кредитных условий банков в последние годы стали возникать альтернативные финансовые рынки.

### Цифровая валюта: пример с Bitcoin

В 2009 г. Сатоши Накамото создал биткойн (Bitcoin) — это цифровая валюта, не нуждающаяся в посредниках и ведущая себя, как наличные.

Когда прекратилось использование наличных для транзакций, возникла необходимость третьей стороны, которая обеспечивала бы перевод денег с одного счета на другой. Кто мог гарантировать, что деньги, у которых нет «физического перехода», не будут потрачены второй раз? Биткойн — валюта нематериальная, но существует система, которая прослеживает ее путь, не допуская повторного использования одних и тех же денег. По словам поборников биткойнов, преимущество валюты в том, что она интернациональная и защищена от обесценения.

Всего было выпущено 21 миллион биткойнов, так что, в отличие от классических денежных единиц, курс этой не связан с валютной политикой. Благодаря тому, что биткойны не подвержены инфляции, многие люди считают их такой же удобной запасной ценностью, как золото. Как и золото, биткойны делимы, переводимы, а их подлинность можно моментально проверить.

Однако у «цифрового золота» довольно высокая волатильность (показатель изменчивости цены). Нельзя с уверенностью сказать, станут биткойны (как и любые другие инновации) деньгами будущего или это мыльный пузырь, который вот-вот лопнет. В апреле 2014 г. стоимость биткойна за один день рухнула с 444 до 365 долларов, а на следующий же день вернулась к отметке 437 долларов.

Криптовалюта, как называют этот тип денег, использует ту же технологию шифрования, что и банки. Рыночная стоимость определяется куплей-продажей между частными лицами (активностью использования биткойнов в транзакциях) и объемом выпуска новых биткойнов. Чем больше транзакций, тем больше растет спрос на криптовалюту и ее курс.

Теоретически любой человек может добывать биткойны при помощи процесса, который называется майнингом (mining), но для этого ему необходимы очень мощные аппаратные средства и много времени — условия, доступные далеко не каждому. Только тот, кто знает ключ, может тратить сохраненные биткойны.

Несколько компаний позволяют покупать биткойны. Самая известная из них — Coinbase, штаб-квартира которой располагается в Сан-Франциско. Существуют «кошельки» для биткойнов — программы, которые можно скачать на компьютер.

У дематериализации денег много плюсов. Однако некоторые считают материальность гарантией большей безопасности, поскольку всегда есть вероятность информационных атак.

Между тем биткойны, «невидимую валюту», хоть и с трудом, но можно перевести во вполне реальную. Процедура создания реальных кошельков



**20 июня 2014 г.:**  
в Гонконге открывается  
первый банкомат для  
вывода биткойнов.  
Компания Robocoин, которой  
он принадлежит, открыла  
первый банкомат в мире  
и первый в США.

достаточно сложна. Но появляются первые банкоматы, существует протокол записи биткойнов на карту и онлайн-инструменты (например, BitcoinPaper Wallet.com и OfflineAddress.com) для «материализации» цифровых денег.

Использование биткойнов в электронной торговле развивается так быстро, что компания PayPal начала принимать их как средство оплаты.

Оплата покупок в супермаркете при помощи смартфона: транзакция не требует участия продавца.



### Другие дополнительные деньги

Как мы уже узнали, в традиционной торговле используется наличный и безналичный расчет; также в последние дни появилась и широко применяется криптовалюта. Есть и еще один интересный способ расчета, который называется бартеринг (bartering). При бартеринге можно обмениваться товарами и услугами без участия традиционных денег.

Существует множество онлайн-платформ для подобных сделок. Принцип их действия можно сравнить с клиринговой палатой. Например, вы хотите продать машинное оборудование. Плату за товар вы получите не от покупателей (возможно, строительной компании или завода). Плата может быть собрана из всех кредитов в системе. Вы получите ее в виде того товара или услуги, в которых нуждаетесь, — в виде поездки за границу или поставки канцелярских принадлежностей. При этом стоимость (поездки/принадлежностей)

будет примерно равна стоимости проданного вами товара.

На этом принципе основана итальянская безналичная валюта и платежная система «Сардекс», которая используется на острове Сардиния с 2010 г. Расчеты построены на компенсационной системе: фирмы продают товары и услуги потребителям по безналичному расчету, зарабатывая кредиты, и тратят их на другие необходимые им товары и услуги. Оборот этой «невидимой валюты» велик и превышает миллионы евро в год. Система «Сардекс» позволяет предприятиям получать беспроцентное финансирование, а Сардинии в целом — развивать местную экономику.

Такая же форма денег, альтернативная, начинает тестироваться и в других регионах страны, например в Сицилии.

Все описанные здесь денежно-кредитные инструменты (банковские дебетные и кредитные карты, платежи с помощью мобильного телефона, электронные кошельки, онлайн-счета) доступны частным лицам. Возможности их применения постоянно совершенствуются.