

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 299 руб.
Розничная цена: 59,99 грн, 44 900 бел. руб., 990 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 100 КРУЗЕЙРО
БРАЗИЛИЯ

 50 СТОТИНОК
БОЛГАРИЯ

170



16+

ISSN 2225-174X

00170



9 772225 174774

DeAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 170, 2015. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Полина Быстрова
Коммерческий директор: Александр Якутов
Выпускающий редактор: Варвара Степановская
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Яна Чухил

Уважаемые читатели!
Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 600 001, г. Владимир, а/я 30, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина
Юридический адрес: 01 033, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины КВ № 18404-7204Р от 07.12.2011

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»
Україна, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 299 руб.

Розничная цена: 59,99 грн, 44 900 бел. руб., 990 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 60 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2015 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 12.05.2015

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

**Банкнота 100 крузейро
Республики Бразилия**

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

**Монета 20 крузейро
с церковью Святого Франциска**

МОНЕТА

**Монета 50 стотинок
Народной Республики Болгария**

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

**5 левов в честь 25-летия Кремиковского
металлургического комбината**

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

**50 песо Доминиканской Республики.
50 000 угандийских шиллингов.
1000 крон Бочкаи**

В следующем выпуске:



250 риалов
Иран

5 тамбала
Малави



Иллюстрации предоставлены:

- Collezione G. Chierichetti: pp. 1735b., 1736, 1739, 1740 (La valuta - Emissioni commemorative);
- DeA Picture Library: p. 1735a. (La valuta - Emissioni commemorative)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 1733, 1734 (La banconota); pp. 1737, 1738 (La moneta); pp. 225, 226, 227, 228, 229, 230 (Guida al collezionismo - Must have)



50 стотинок
Болгария



100 крузейро
Бразилия

Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

Банкнота 100 крузейро Республики Бразилия

Банкнота, представленная на этих страницах, относится к новым крузейро. Крузейро был официальной валютой страны с 1942 г., а определение «новый» добавили после монетной реформы в феврале 1967 г. (1 новый крузейро = 1000 предыдущих). На банкнотах, бывших в обращении, поставили печати с новыми номиналами, а полностью обновленные купюры отпечатали только в 1970 г. В 1978 г. появилась серия с измененным дизайном, куда входил также номинал 1000 крузейро (с 1970 г. прилагательное «новый» на банкнотах не указывалось). В феврале 1986 г. из-за гиперинфляции валюта полностью утратила покупательную способность, и правительство сменило ее на крузадо.

Банкнота 100 крузейро, представленная на этих страницах, выпускалась в 1981 и в 1984 гг. без указания года. Купюры печатались на монетном дворе Бразилии. На них нет флуоресцентных частиц или защитной нити. Отличительная черта банкноты — повторение одного и того же изображения, в обычном виде и перевернутом на 180°. Тот же самый портрет можно увидеть на водяном знаке в двух овалах справа и слева.

На лицевой стороне сверху и снизу идут две полосы из повторяющихся красных гильош-деталей. На верхней полосе слева и справа указан номинал цифрой (100), а в центре — название банка-эмитента (Banco Central do Brasil). Нижняя полоса повторяет верхнюю, перевернутую на 180°. Справа под

Аверс

Banco Central do Brasil,
банк-эмитент.

Луиш Алвеш де Лима-и-Силва,
бразильский политик и военный. Над плечом указан его почетный титул — герцог Кашиаса.

Печатный двор
(Casa da Moeda do Brasil). Над темно-красной полосой, рядом с плечом персонажа, находится контрольный номер.

Овал
с водяным знаком и бело-оранжевая деталь для выравнивания.



ней можно разглядеть название печатного двора (Casa da Moeda do Brasil).

В центральной части лицевой стороны изображен Луиш Алвеш ди Лима-и-Силва (1803—1880), герцог Кашиас, бразильский политический и военный деятель, известный как «Миротворец» и «Железный герцог» (портрет слева перевернут вниз головой). Он занимал важные государственные посты и руководил армией во время Парагвайской войны 1864—1870 гг., самой жестокой в истории Южной Америки, в ходе которой Парагвай безуспешно пытался противостоять Тройственному альянсу (Бразилия, Аргентина и Уругвай). Над плечом Луиша указан почетный титул герцога Кашиаса, а ниже, очень мелко — индивидуальный контрольный номер банкноты. Над и под овалами с водяными знаками находятся белые прямоугольники с желто-оранжевыми узорами, они служат для выравнивания при печати двух сторон банкноты.

На обороте вдоль длинной стороны также идут полосы с тонкими узорами в виде арок. Под ними слева направо

Банкнота в цифрах

Номинал:	100 крузейро
Ширина:	155 мм
Высота:	75 мм
Цвет:	оттенки темно-красного и синего; многоцветные детали
Год выпуска:	1981 и 1984

указаны номинал цифрой (100), номинал прописью (cem cruzeiros) и черный серийный номер. Ориентация оборота определяется по должности и подписи президента Центрального банка Бразилии, которая должна находиться слева вверху. Внизу справа, перевернутая под углом 180°, расположена подпись и должность президента Национального монетарного совета. Прямоугольники для выравнивания при печати (справа вверху и слева внизу) бело-голубые, украшены такими же фигурами, как и на лицевой стороне. На центральном рисунке — батальная сцена, бразильские солдаты идут в атаку на парагвайцев. Она повторяется, перевернутая на 180°, два изображения разделены шпагами с изящным эфесом.

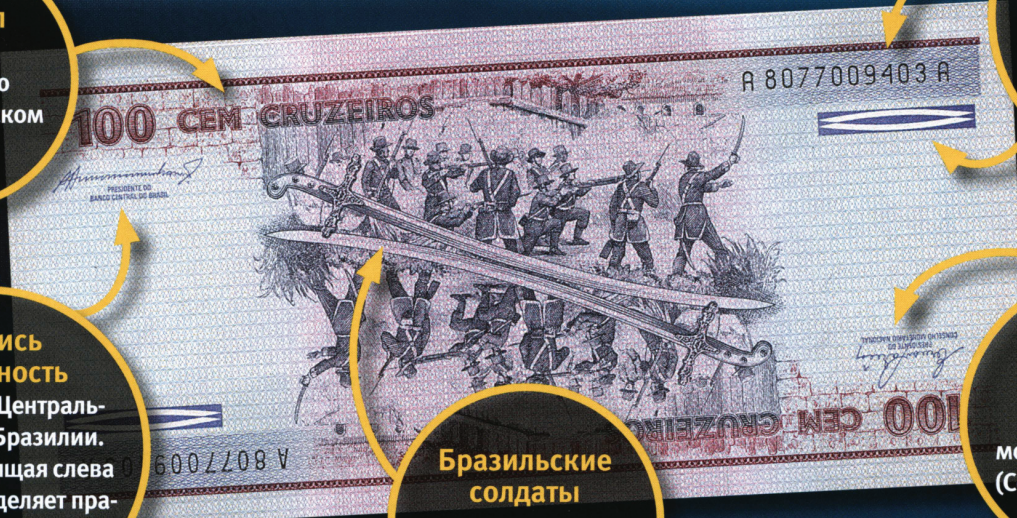
Номинал цифрой и прописью на португальском языке.

Подпись и должность президента Центрального банка Бразилии. Подпись, стоящая слева вверху, определяет правильную ориентацию банкноты.

Бразильские солдаты во время Парагвайской войны.

Серийный номер. Под ним — такая же деталь для выравнивания, что и на лицевой стороне, но бело-голубая.

Подпись и должность президента Национального монетарного совета (Conselho Monetário Nacional).



Монета 20 крузейро с церковью Святого Франциска

Одна из главных архитектурных достопримечательностей города Ору-Прету, расположенного в юго-восточном бразильском штате Минас-Жерайс, — церковь Святого Франциска, построенная в конце XVIII — начале XIX в. Центральный банк Бразилии выбрал ее в качестве сюжета для аверса монеты 20 крузейро, которая выпускалась в 1981—1986 гг. и принадлежала к так называемому новому крузейро. Единственная монета серии, на которой изображен памятник архитектуры. Чеканилась из нержавеющей стали на монетном дворе Бразилии. Общий тираж — более 1 миллиарда штук (88 297 000 в 1981 г., 158 200 000 в 1982 г., 312 000 000 в 1983 г., 226 000 000 в 1984 г., 205 000 000 в 1985 г., 26 840 000 в 1986 г.). Диаметр монеты — 26 миллиметров, вес — 6,33 грамма (для выпусков 1981—1984) или 5,6 грамма (1985—1986).

Вес менялся, технические характеристики и дизайн оставались прежними. Немногочисленные надписи сделаны на португальском языке.

В центре аверса — деталь фасада церкви Святого Франциска; на первом плане можно видеть одну из колокольных башен и круг; в нем находится барельеф

Фасад церкви Святого Франциска Ассизского в Ору-Прету, бразильский штат Минас-Жерайс. Один из лучших примеров местного барокко. Единственное здание, изображенное на бразильских монетах (20 крузейро).



(на монете не виден) со святым Франциском, который принимает стигматы. Слева указано название страны-эмитента (Бразилия). Верхняя часть реверса занята узором из мелких ромбов, похожим на мелкую сетку. В центре стоят крупные цифры, номинал — 20. Ниже находится название валюты прописью (крузейро), еще ниже — год выпуска (1983). Слева от него можно увидеть маленький крест, похожий на логотип Центрального банка Бразилии, а справа — зерно кофе, главный сельскохозяйственный ресурс страны.

Жемчужина бразильского барокко

Город Ору-Прету расположен на высоте 1000 метров над уровнем моря (а один из его кварталов — на высоте 1700 метров) в горах Серра-ду-Эспиньясу. В 1980 г. благодаря великолепным барочным церквям город попал в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Одна из них — церковь Святого Франциска Ассизского. Ее стиль относится

Реверс 20 крузейро с церковью Святого Франциска. Верхнюю половину покрывает узор в виде сетки.



к локальной разновидности барокко — минасскому барокко, которая сформировалась в штате Минас-Жерайс в конце XVIII — начале XIX в.

Церковь начали строить в 1766 г. Проект выполнил Антониу Франсиску Лисбоа, известный как Алейжадинью (прозвище «маленький калека» появилось после того, как он перенес тяжелую болезнь), великий бразильский скульптор и архитектор. Он создавал великолепные, подчеркнуто выразительные произведения в стиле минасского барокко.

Над церковью Святого Франциска, которая была закончена в XIX в., Лисбоа работал почти 30 лет. Также он создал несколько скульптур для внутреннего убранства. Одна из главных стилистических особенностей здания — плавные изгибающиеся линии, подчеркнутые двумя колокольными башнями. Над входом можно увидеть скульптурное изображение Девы Марии и барельеф с Франциском Ассизским, принимающим стигматы. По бокам находятся две колокольные башни.

Живописное оформление церкви поручили талантливому бразильскому художнику Мануэлу да Коста Атаиди, известному как Местре (маэстро) Атаиди. Он работал над церковью в начале XIX в. На куполе Атаиди изобразил «Вознесение Богородицы», один из своих самых известных шедевров: Дева Мария возносится на небо, окруженная ангелами. Роспись очень впечатляет благодаря оптической иллюзии, созданной воздушной перспективой и разнообразными оттенками. Так церковь Ору-Прету, посвященная Франциску Ассизскому, благодаря работе двух великолепных мастеров стала одним из лучших образцов минасского барокко.

Монета 50 стотинок Народной Республики Болгария

Монета 50 стотинок (половина лева), представленная на этих страницах, относится к так называемому третьему леву, официальной валюте Болгарии в 1962—1999 гг. Она чеканилась в 1974, 1979—1980 (только в версии пруф) и 1988—1990 гг. Вышла из обращения в начале июля 1991 г., когда

появился четвертый с момента принятия валюты (1881) лев. Монета чеканилась на Болгарском монетном дворе (София) из сплава никеля и латуни. Тираж неизвестен. Ребро рифленое. Все надписи сделаны по-болгарски кириллицей.

Аверс обведен кругом из шариков. Внутри изображены стилизованные

Аверс

Номинал:
50 стотинок, или
50/100 лева.

Ребро монеты
рифленое.

Стилизованные
симметричные
колосья пшеницы.

Год
чеканки.



колосья пшеницы. В центре на двух строках указан номинал монеты крупными цифрами и прописью. Внизу можно увидеть год выпуска.

На реверсе изображен государственный герб в версии 1971—1990 гг. В центре внутри тонкой рельефной окружности на овальном щите изображен рычащий восстающий лев с зубчатым колесом в ногах (символ индустриализации). Щит окружен двумя симметричными пучками колосьев пшеницы (символ сельского хозяйства), перевязанными лентой. На ней внизу указаны год создания страны (681) и год восстания против монархического режима (1944),

Монета в цифрах

Номинал:	50 стотинков
Диаметр:	23,3 мм
Вес:	4,2 г
Сплав/металл:	сплав никеля и латуни
Чеканка:	1974, 1979—1980 (только в версии пруф) и 1988—1990

положивший начало рождению народной республики. Над щитом находится пятиконечная звезда (символ коммунизма). Вокруг герба идет название страны-эмитента (Народная Республика Болгария) кириллицей, на болгарском языке; слова разделены двумя звездами.

Название страны-эмитента,
Народная Республика
Болгария.

Государственный герб
времен 1971—1990 гг.

Звезда
(вторая находится с другой стороны),
отделяющая слово
«Болгария» от
остальных в названии
страны.

Круг
из шариков.

Рельефная
окружность.



5 левов в честь 25-летия Кремиковского металлургического комбината

Один из крупнейших металлургических комбинатов Болгарии, расположенный к северо-востоку от Софии, начал работу в 1963 г. В честь 25-летия со дня открытия предприятия правительство Народной Республики Болгария выпустило памятную монету 5 левов из меди и никеля. Ее диаметр — 34,2 миллиметра, вес — 16,4 грамма, ребро рифленое, тираж — 148 тысяч штук. Чеканилась на Болгарском монетном дворе (София). Дизайн разработал болгарский художник Ч. Алексеев. Все надписи сделаны кириллицей на болгарском языке.

На аверсе, как и на многих других болгарских монетах того времени, изображен герб страны: рычащий восстающий лев с зубчатым колесом в ногах (символ индустриализации). Он окружен двумя симметричными пучками колосьев пшеницы (символ сельского хозяйства), перевязанными лентой. На ней внизу указаны год создания страны (681) и год восстания против монархического режима (1944), положивший начало рождению народной республики. Под гербом в центре стоит крупная цифра 5, номинал. Слева от нее — год выпуска (1988) и шарик, справа — название



На реверсе монеты 5 левов, посвященной 25-летию со дня открытия Кремиковского металлургического комбината, изображено улыбающееся лицо рабочего.

валюты прописью. Вдоль верхнего края находится название страны-эмитента (Народная Республика Болгария, существовала в 1946—1990 гг.), а вдоль нижнего края — две ленты, которые с одной стороны переходят в стилизованные колосья пшеницы, а с другой — в четыре пятиконечные звездочки.

На реверсе изображен портрет рабочего-металлурга в каске и специальных

защитных очках на лбу. Можно заметить воротничок рабочей формы. По бокам от портрета — стилизованные леса, обозначающие комбинат, которому посвящена монета. Вдоль окружности справа и слева изображены те же ленты, переходящие в колосья и звезды, что и на аверсе; они прерываются лесами. Верхняя надпись (25 лет) напоминает о юбилее, нижняя — это название комбината.

Рассвет и закат промышленного региона

Строительство Кремиковского металлургического комбината началось в ноябре 1960 г., а первое производство — чугуна и кокса — в 1963 г. В 1960—1970-е перечень продукции комбината расширился, что сделало его одним из крупнейших промышленных предприятий

Болгарии и всего Балканского региона. В период наибольшего расцвета здесь работало более 20 тысяч человек. В 1999 г., когда непростой переход к рыночной экономике завершился, комбинат был приватизирован. 71% акций выкупило болгарское предприятие «Дару металс», которое позже сменило название на Finmetal Holdings. В 2005 г. комбинат полностью продали компании Global Steel Holdings Limited (GSHL) с головным офисом в Дубаи (ОАЭ). Ее возглавил индус Прамод Миттал, брат Лакшми Миттала, президента Arcelor Mittal, самой крупной металлургической компании в мире. Но инвестиции и попытки реструктуризации комбината оказались напрасны и не смогли вернуть его былую славу.

Когда GSHL отказалась от предприятия, расходы по его содержанию легли на болгарское правительство, которое стало спешно искать инвесторов. Из-за резкого сокращения рабочих мест, проблем, связанных с загрязнением окружающей среды, и нехватки финансов исторический коксохимический завод в мае 2009 г. прекратил работу.

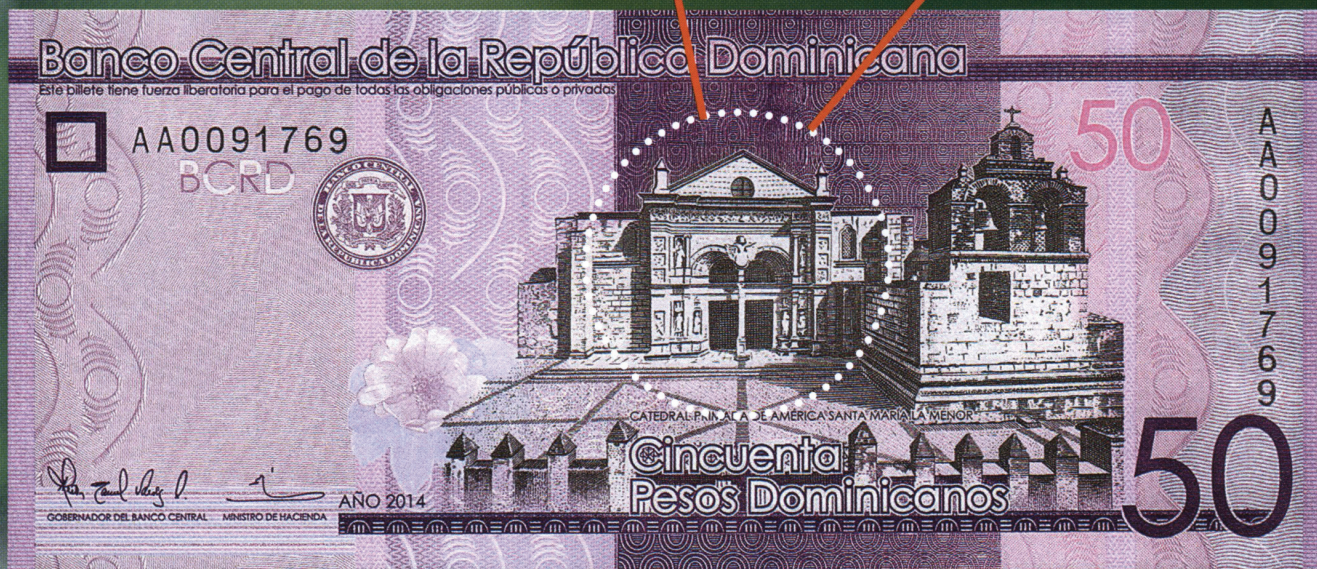


На аверсе монеты, посвященной Кремиковскому промышленному комбинату, изображены герб Болгарии, номинал, год чеканки и название страны-эмитента.

50 песо Доминиканской Республики, посвященные католической вере

Новая банкнота 50 песо Доминиканской Республики входит в серию, выпущенную в октябре 2014 г. и состоящую из купюр 50, 100, 500, 1000 и 2000 песо. Сейчас они обращаются наравне с предыдущей серией и отличаются новым дизайном и более современными защитными средствами. Банкнота 50 песо выполнена в фиолетовых оттенках, фон состоит из абстрактных узоров. В отличие от остальных купюр серии со знаменитыми деятелями Доминиканы, на 50 песо изображены памятники архитектуры.

В кафедральном соборе Санта-Мария-ла-Менор долгое время хранились останки мореплавателя Христофора Колумба. Позже их перенесли в маяк Колумба, внушительный памятник-мавзолей в городе Санто-Доминго. Его построили в 1992 г., через 500 лет после открытия Америки.

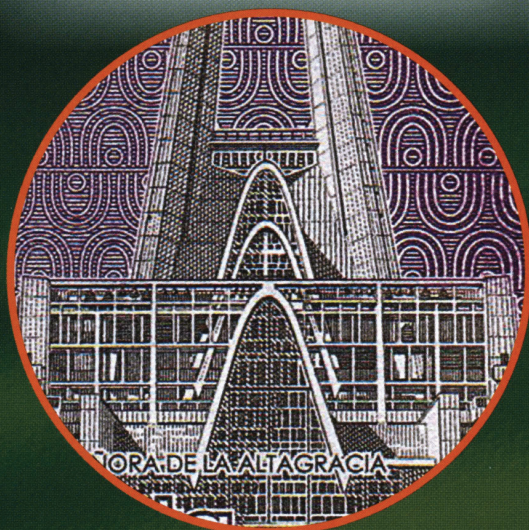


В числе прочих защитных средств новой серии на обеих сторонах купюры можно видеть аббревиатуру названия банка-эмитента (BCRD, Banco Central de la República Dominicana — Центральный банк Доминиканской Республики) рядом с его логотипом.

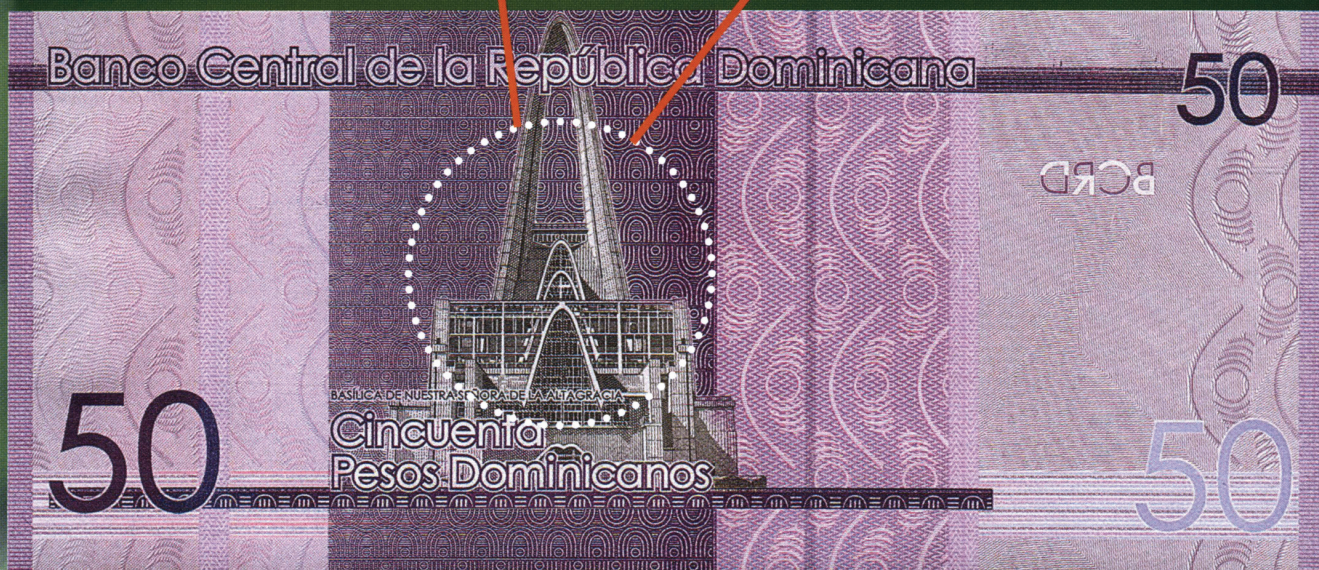
На лицевой стороне можно увидеть собор Санта-Мария-ла-Менор, также известный как Primada de America. Это самая старинная (и первая католическая) церковь в Америке, кафедральный собор епархии, которую возглавляет епископ Санто-Доминго. Строительство собора заняло чуть меньше 30 лет (1512—1540 гг.).

На обороте, как и на лицевой стороне, в верхней части указано название банка-эмитента, а в нижней — номинал цифрой и прописью.

В центре изображена вторая по значению церковь Доминиканы, построенная в современном стиле и вытянутая вверх. Это кафедральный собор Пресвятой Девы Марии Альтаграсия, посвященный покровительнице страны. Он построен так, чтобы вместить многочисленных верующих и паломников, которые уже четыре века стекаются к святилищу неподалеку, чтобы поклониться образу Девы Марии. Современное здание занимает площадь более 4000 м² и может вместить до 3000 человек.



В конкурсе на лучший проект собора участвовали архитекторы и инженеры из 12 стран мира. После тщательного изучения всех предложений победу присудили французам Андре Дюнуайе де Сегонзаку и Пьеру Дюпре.

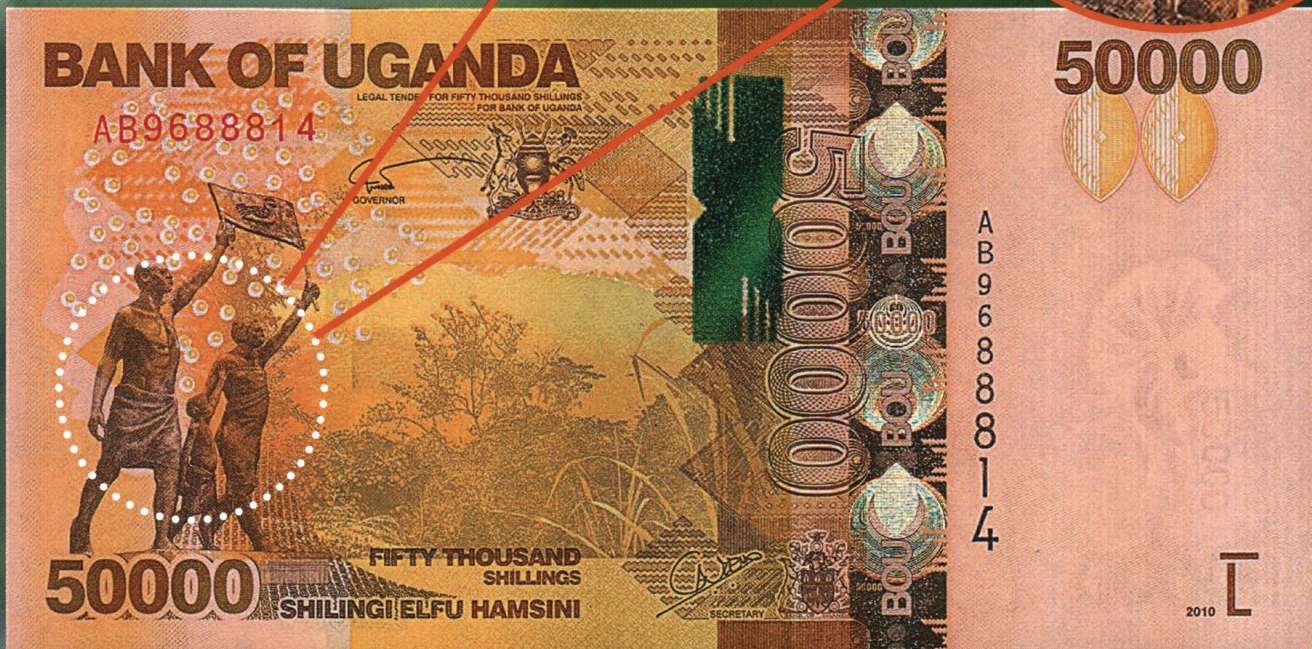


Новые банкноты 50 доминиканских песо отпечатаны в лондонской типографии De La Rue. Они выполнены в фиолетовых тонах, сменивших оранжевые оттенки купюр предыдущей серии. Сюжеты остались неизменными.

50 000 угандийских шиллингов: победа в народном голосовании

Банкнота 50 000 угандийских шиллингов — самая крупная в серии, выпущенной в мае 2010 г. По итогам конкурса Международного банкнотного общества (International Bank Note Society, IBNS) ее признали лучшей банкнотой 2010 г. Одна из причин, по которым угандийскую банкноту предпочли другим «финалисткам», — умелое использование оттенков коричневого и желтого, которые словно подсвечивают фон купюры. Обе стороны банкноты оформлены в золотистом цвете (символ экваториального климата).

Фигуры памятника, возведенного в честь встречи глав правительств стран Содружества (Кампала, 2007). Мальчик, женщина и мужчина с флагом символизируют страны Содружества, которые идут к будущему вместе, как одна семья.



Графический дизайн новой серии разработали профессиональные иллюстраторы под руководством генерала Элли Тамвайна, художника, преподавателя и военного. Серия отпечатана в лондонской типографии De La Rue в сотрудничестве с Банком Уганды.

Слева на лицевой стороне, под надписью Bank of Uganda (Банк Уганды), на фоне, напоминающем плетеные корзины местного населения, можно увидеть мужской профиль в традиционном головном уборе племени карамаджонгов. Ниже находится скульптурная композиция из алюминия, известная как Stride Monument («Шагающий памятник»). Ее изготовили в честь события международной важности: встречи глав правительств стран Содружества (Commonwealth

Heads of Government Meeting, CHOGM) в Кампале, столице Уганды, в 2007 г. В центре — герб страны, непроходимый тропический лес Бвинди и логотип центрального банка. Слева — голографическая лента, на которой указаны номинал и аббревиатура названия банка-эмитента (BoU). На водяном знаке можно увидеть силуэт венценосного журавля, символа Уганды.

На обороте справа изображен памятник Независимости, возведенный в 1962 г. Связанная женщина поднимает над собой младенца — это символ рождения свободной нации. В центре — контур карты страны с линией экватора и семья горных горилл. На первом плане вожак, «серебряная спина» (с возрастом на спине гориллы появляется характерная светлая полоса), идет навстречу солнцу. Надписи на обеих сторонах сделаны на английском и суахили, двух официальных языках страны.

В мире осталось меньше тысячи горных горилл. В Уганде расположены два из четырех парков, в которых эти приматы живут на свободе: национальный парк Мгахинга и непроходимый лес Бвинди, находящийся под охраной ЮНЕСКО.



Уганда стала первой африканской страной, применившей защитное средство SPARK. Во время печати в бумагу вводится магнитный пигмент. При наклоне банкноты участки купюры не просто меняют цвета: видно, как по ним перемещается цветная полоса.

1000 крон Бочкаи, валюта князя

Банкнота 1000 крон 2012 г. входит в мини-серию, которая была выпущена в городе Хайдунанаше, расположенном в Альфёльде (часть Среднедунайской низменности), на востоке Венгрии. Банкноты предназначаются только для местного пользования и отличаются от официальной валюты (венгерского форинта) главным образом тем, что в их названии упоминается дворянин Иштван Бочкаи (1557—1606), князь Трансильвании. Он возглавил восстание местных жителей — протестантов — против Габсбургов, католиков. В 1606 г. Бочкаи подписал с Габсбургами Венский мир, и страна получила право на свободу вероисповедания.

Национальный парк Хортобадь открыт в 1973 г. Первый в Венгрии национальный парк. С 1999 г. входит в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Здесь обитает множество животных, среди которых овца породы рацка, а также 342 вида птиц.



Крона используется в Венгрии более ста лет. В ее истории были взлеты и падения. Австро-венгерская крона находилась в обращении в 1892—1918 гг. В конце Первой мировой войны вернулась венгерская крона, которая позже подверглась сильной инфляции. В 1927 г. ее сменил пенгё, а в 1946 г. — форинт, который используется до сих пор.

На первом плане лицевой стороны, выполненной, как и оборот, в серых и фиолетовых тонах, изображена овца породы рацка, как указано в подписи на венгерском языке. Рацка — местная порода, известная с XIX в. Животные, самки и самцы, отличаются длинными спиралевидными рогами. Овца изображена в национальном парке Хортобадь,

самой большой охраняемой природной территории в Венгрии. За ней — колодец с журавлем. Слева от овцы можно увидеть позолоченный ламинированный квадрат, частично заходящий на ее руно. В нем находится рельефное изображение короны князя Бочкаи. В центре банкноты — номинал цифрами и прописью, название компании-эмитента (Hajdúnánási Holding Zrt), обрамленные орнаментальным узором.

На обороте изображен Девятиарочный мост (Kilenclyukú Híd). Краткое сообщение на венгерском, английском и польском языках гарантирует, что купюру можно обменять на официальную венгерскую валюту в авторизованных офисах до 31 декабря 2016 г. Перевод на польский, скорее всего, указан потому, что Хайдунанаш — побратим польского города Устрень.



Девятиарочный мост — одно из самых известных архитектурных сооружений Венгрии. Он был построен в 1827—1833 гг. До 1921 г. мост длиной 167 метров был самым длинным каменным мостом в стране, открытым для автомобильного движения.



На лицевой стороне стоят подписи директоров компании-эмитента Тибора Хорвата, Ласло Шебё и мэра города Хайдунанаша Тибора Соллата, которые санкционировали выпуск банкноты. Внизу на правой стороне оборота можно увидеть подпись дизайнера Андреа Хорвата.