

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 299 руб.  
Розничная цена: 59,99 грн, 44 900 бел. руб., 990 тенге

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

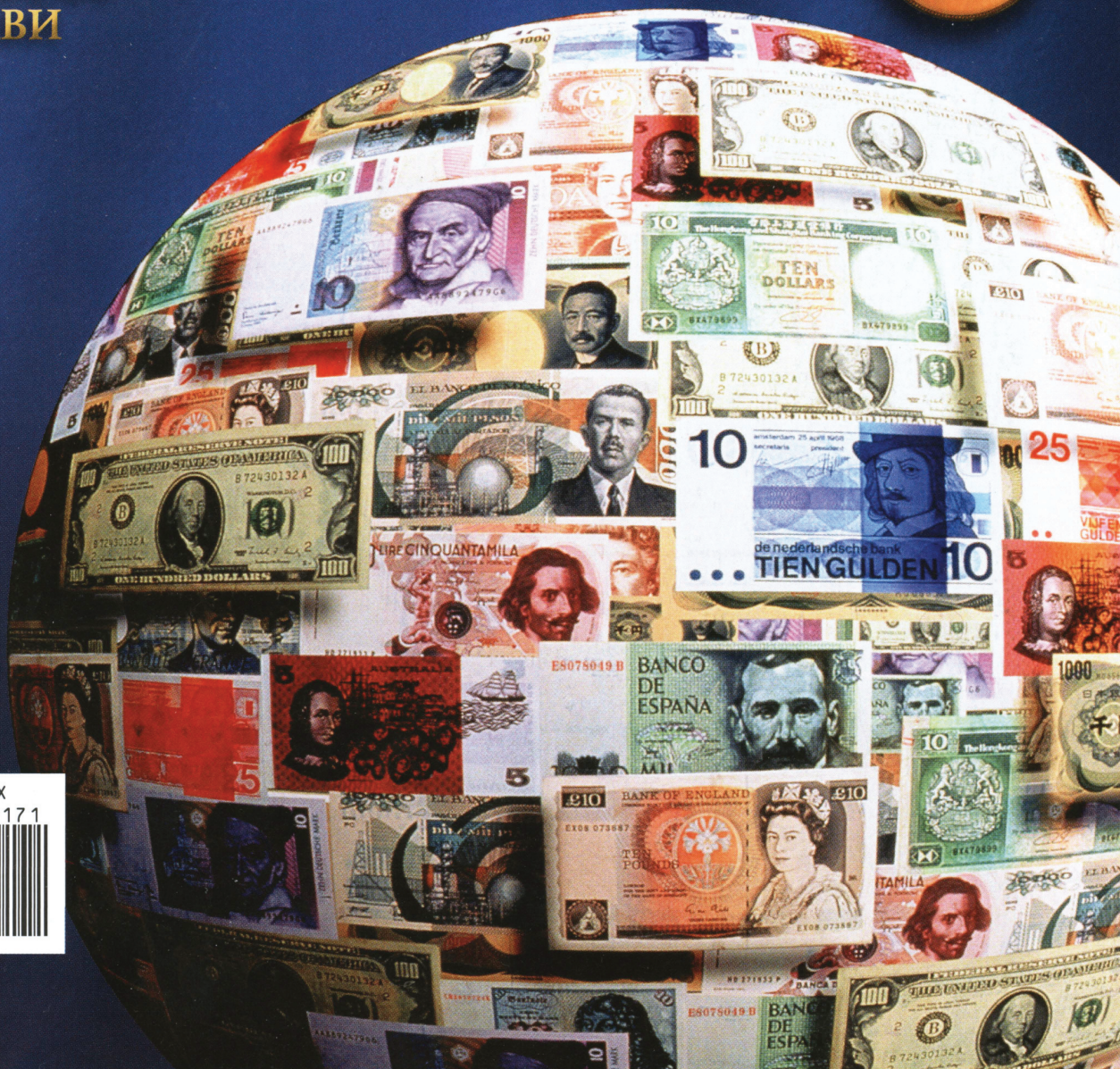


250 РИАЛОВ  
ИРАН



5 ТАМБАЛА  
МАЛАВИ

171



16+

ISSN 2225-174X

00171



9 772225 174774

DeAGOSTINI

## «МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск №171, 2015. РОССИЯ

### РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.  
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис  
Финансовый директор: Полина Быстрова  
Коммерческий директор: Александр Якутов  
Выпускающий редактор: Варвара Степановская  
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук  
Младший менеджер по продукту: Яна Чухиль

#### Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 600 001, г. Владимир, а/я 30, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

### УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина  
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Сакаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины КВ № 18404-7204Р от 07.12.2011

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»  
Украина, 01 033, м. Киев, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ua](http://www.deagostini.ua),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

### БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

### КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 299 руб.

Розничная цена: 59,99 грн, 44 900 бел. руб., 990 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 60 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2015 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 19.05.2015



Уважаемые читатели!  
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

## СОДЕРЖАНИЕ:

### МОНЕТА

**Монета 250 риалов  
Исламской Республики Иран**

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

**75 риалов к 2500-летию  
основания Персидской империи**

### МОНЕТА

**Монета 5 тамбала Республики Малави**

### ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

**10 квач в честь 10-летия  
независимости Малави**

## СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

**20 канадских долларов 2004 года.  
50 000 ливанских фунтов 2014 года.  
1 доллар Диснея 2011 года**

## В следующем выпуске:



20 динаров  
Югославия



5 зйре  
Исландия

#### Иллюстрации предоставлены:

- Collezione G. Chierichetti: pp. 1743, 1744, 1747b., 1748 (La valuta - Emissioni commemorative);
- CorbisImages/Richard Baker/In Pictures: p. 1747a. (La valuta - Emissioni commemorative)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 1741, 1742, 1745, 1746 (La moneta); pp. 213, 232, 233, 234, 235, 236 (Guida al collezionismo - Must have)

# Монета 250 риалов Исламской Республики Иран

**Р**иал, состоящий из 100 динаров, стал официальной валютой Ирана с 1932 г. Из-за девальвации все монеты в динарах вышли из обращения, а в риалах чеканятся только пять номиналов, от 50 до 1000.

Монета 250 риалов, представленная на этих страницах, выпускалась

в 1992—2003 гг., за исключением 2001-го. В 2004 г. изменился состав, вес и диаметр монеты, рисунки и надписи остались прежними. В 2008 г., после денежной реформы, появилась третья монета, полностью переработанная, с новыми техническими характеристиками и сюжетом на реверсе.

Аверс

Название страны-эмитента на персидском языке: Исламская Республика Иран.

Растительный орнамент.

250 риалов, номинал цифрой и прописью на персидском языке.

Год чеканки по исламскому календарю.



Определить, где отчеканена монета, невозможно: на ней нет опознавательных знаков. Материал внешнего круга — латунь, внутреннего — медно-никелевый сплав. Это первая биметаллическая монета Ирана. Еще древние римляне иногда чеканили монеты с бронзовым центром и медным внешним кольцом, но первые попытки массово выпускать такие монеты относятся к концу XVIII в. Стоит отметить биметаллическую монету 500 итальянских лир (1982), которая появилась на свет огромным тиражом.

На аверсе на внешнем кольце указано название страны-эмитента на персидском языке — Исламская Республика Иран (вверху) и год чеканки по мусульманскому летоисчислению (от 1371 до 1382). Кольцо украшено двумя симме-

### Монета в цифрах

Номинал:	250 риалов
Диаметр:	28,3 мм
Вес:	10,7 г
Сплав/металл:	латунь (внешнее кольцо) и медно-никелевый сплав (внутренний диск)
Чеканка:	1992—2003 (за исключением 2001-го)

тричными растительными орнаментами. Во внутреннем круге сверху указан номинал индо-арабскими цифрами (250) и прописью на персидском языке (риал). На внешнем кольце реверса — две стилизованные лавровые ветви, пересекающиеся внизу. Во внутреннем круге — цветок лотоса орехоносного (лат. *Nelumbo nucifera*), один из трех национальных цветков Ирана (другие два — тюльпан и лилия).

Стилизованный лотос, национальный цветок Ирана.

Переплетенные лавровые листья.

Ребро монеты рифленое.



# 75 риалов к 2500-летию основания Персидской империи

**К**ир Великий в VI в. до н. э. основал Персидскую империю. В 1971 г. в Иране с большим размахом отмечалось 2500-летие этого события. Центральный банк страны выпустил несколько наборов памятных монет из серебра и золота. В один из наборов входят две монеты с одинаковым изображением на реверсе (цилиндром Кира): 750 риалов из золота 900-й пробы и 75 риалов из серебра 999-й пробы. Серебряная монета представлена на этих страницах. Ее диаметр — 34 миллиметра, вес — 22,5 грамма, ребро рифленое, тираж — 18 тысяч штук. Монета чеканилась на Королевском канадском монетном дворе.

Вдоль края аверса 25 раз (по количеству прошедших столетий) повторен орнамент, взятый из дворцового комплекса Персеполя, одной из столиц древней Персидской империи. Два скрещенных меча на фоне солнца — один из символов созидающего божества, которое защищает персидский народ и шаха. Изображение в центре аверса с 1423 г. стало основным на гербе Персии: лев с мечом в передней лапе, символ военной доблести Ирана, на фоне восходящего солнца. Корона была добавлена в эмблему Ирана в 1907 г. при династии Каджаров (1781—1925) и вновь введена Мохаммедом Реза Пехлеви, последним правителем (шахом) Ирана. Над композицией находится надпись на персидском языке — имя

и почетный титул монарха: Мохаммед Реза Пехлеви Арьямехр («солнце иранского народа»), император Ирана. Подо львом указан номинал монеты (75 риалов): вверху — персидскими цифрами и на персидском языке, внизу — арабскими цифрами и латиницей. Еще ниже более мелкими цифрами указан год выпуска монеты: слева — рабскими цифрами и по григорианскому календарю (1971), а справа — персидскими цифрами по исламскому календарю (1350). Справа рядом с орнаментом, идущим вдоль края, в овале указана проба серебра, округленная в большую сторону: 1000.



В честь 2500-летия Персидской империи было выпущено несколько монет, в том числе 75 риалов. На реверсе (на фотографии выше) изображен знаменитый цилиндр Кира Великого.

В центре реверса изображен так называемый цилиндр Кира: глиняный цилиндр, на котором клинописью высечен, как полагают историки, манифест правителя. Ниже надпись на персидском языке называет событие, по поводу которого выпущена монета (2500-летие со дня основания Персидской империи). Цилиндр окружают те же 25 украшений, что и на аверсе. Вверху они прерываются эмблемой династии Пехлеви, созданной в 1932 г. Под династической короной находится центральный медальон, который поддерживают два льва с мечами, стоящие на задних лапах. Медальон разделен на четыре части, на каждой из них изображены государственные и династические символы: лев и солнце, крылатый диск зороастризма, меч Зульфигар и Симург, мифологическое крылатое существо. В центре медальона — малый щиток с эмблемой династии Пехлеви: горой Демавенд, самой высокой в Иране, за которой встает солнце. На ленте под медальоном на персидском языке написан девиз императора:

Изображение на аверсе памятной монеты, как считается, стало центральным на персидском гербе с 1423 г. Это лев с мечом в передней лапе на фоне восходящего солнца, а над ним — корона, добавленная в 1907 г., при династии Каджаров.



«Мне велел быть справедливым, и Сам является судьей» (по другой версии перевода, «Он дал мне власть руководить, и Он мой судья»). Завершает герб медаль ордена Пехлеви в самом низу.

### Первая в мире «декларация прав человека»

На цилиндре Кира, сегодня разбитом на несколько частей, находится клинописный текст на аккадском языке. В Британском музее (Лондон) хранится блок размером 22,5 × 10 сантиметров. Его нашел археолог Хормузд Рассам в 1879 г. при раскопках Вавилона (на территории современного Ирака) во время экспедиции, организованной самим музеем.

Цилиндр относится к 539—538 гг. до н. э., когда Персидская империя захватила и присоединила Нововавилонское царство. В те времена в честь военных побед и других важных событий часто возводили стелы с речами царей или полководцев. Сейчас такие стелы — немногие дошедшие до наших дней свидетельства той древней культуры.

Надпись на цилиндре — некая попытка «узаконить» присоединение новой территории. Кир восхваляется как благодетель, избранный вавилонским богом Мардуком, чтобы восстановить мир и порядок в Вавилонии, а царь Набонид, которого он сверг, описывается как нечестивый и жестокий притеснитель.

Цилиндр Кира прославился главным образом благодаря тому, что шах Мохаммед Реза Пехлеви назвал его текст первой в истории декларацией прав человека (судя по тексту, персидский царь выступал за отмену рабства и религиозную терпимость). Однако многие ученые считают «либеральные» высказывания манифеста традиционными речами, которые составляли и предшественники Кира — месопотамские цари — в начале правления.

# Монета 5 тамбала Республики Малави

**К**вача, разделенная на 100 тамбала, стала валютой Малави в 1971 г., когда она заменила малавийский фунт по курсу 2 квачи за 1 фунт. Выпуск тамбала прекратился в 2012 г. из-за девальвации. С того момента в Малави циркулируют только кратные кваче монеты и банкноты.

Монета 5 тамбала чеканилась из стали, покрытой никелем, на Королевском монетном дворе Великобритании в 1995 и 2003 гг. На этих страницах представлен первый вариант. Они

различаются мелкими деталями. На монете 1995 г. герб на аверсе немного меньше, чем на монете 2003 г.; некоторые детали, например грива льва, проработаны тоньше; наконец, государственный девиз «Единство и свобода» на ленте внизу вдавленный, а на версии 2003 г. — выпуклый. Еще одно различие: инициалы художника Пола Винца (P. V.) указаны только на монетах 2003 г.

На аверсе в центральном круге изображен герб страны, под которым находится название страны на официальном

Аверс

**Герб Малави,** состоящий из элементов, отсылающих к природе страны и к ее прошлому британской колонии.

**Ребро монеты** рифленое.

**Малави,** название страны на языке ньянджа, официальном в стране наряду с английским.

**Unity and Freedom —** «Единство и свобода», национальный девиз. На монетах 1995 г. он вдавленный, на монетах 2003 г. — выпуклый.



малавийском языке ньянджа (его можно определить по диакритическому знаку над буквой W).

Герб состоит из щита, разделенного на три части, в которых, сверху вниз, сделаны следующие изображения: волны озера Ньяса (или Малави); идущий лев — след колониального британского прошлого; восходящее солнце, символ свободы африканских стран. Эти три детали находились на флаге Федерации Родезии и Ньясаленда, из которой вышла, помимо прочих, современная страна Малави. Над щитом расположены шлем с перьями и орлан-крикун, распространенная на территории Малави птица, на фоне еще одного восходящего солнца. Щитодержатели — лев (слева) и леопард (справа), их головы повернуты анфас. В основании щита находится гора Муланье, расположенная на юге страны. Это так называемый инзельберг, или островная гора: одиночная

### Монета в цифрах

Номинал:	5 тамбала
Диаметр:	19,35 мм
Вес:	2,83 г
Сплав/металл:	сталь, покрытая никелем
Чеканка:	1995 и 2003

вершина среди равнины, результат эрозии. Наконец, внизу рисунок обвит лентой с национальным девизом (Unity and Freedom — «Единство и свобода»).

На реверсе изображена рыжая цапля (лат. *Ardea purpurea*) среди высоких стеблей сахарного тростника. Птица водится в Европе, Азии и Африке. Она очень крупная (размах крыльев может достигать 1,2—1,5 метра), но мало весит. Цапля вьет гнезда в тростнике у озер или на деревьях, там, где влажно. Слева от птицы указан номинал цифрой (5), сверху — год выпуска монеты (1995 или 2003), а справа — номинал прописью (тамбала).

**5 тамбала,**  
пять сотых квачи,  
номинал монеты.

**1995**  
(или 2003 для  
последнего тиража),  
год чеканки.

**Рыжая цапля**  
в зарослях  
сахарного тростника,  
стоящая в воде. Этот вид  
распространен в озерных  
экосистемах Европы,  
Азии и Африки.



# 10 квач в честь 10-летия независимости Малави

**А**фриканское государство Малави получило независимость от Великобритании в 1964 г. Чтобы отметить десятилетие исторического события, в 1974 г. Центральный банк Малави выпустил памятную монету 10 квач из серебра 925-й пробы. Ее диаметр — 39 миллиметров, вес — 28,28 грамма, ребро рифленое, тираж — 7556 обычных монет и 4937 с зеркальным полем.

На аверсе, над которым работал британский гравировщик венгерского происхождения Пол Винц, изображен профиль Хастингса Камузу Банда, президента Малави с 1966 г., бывшего до этого премьер-министром. В 1971 г.

он сделал свою должность пожизненной и ввел авторитарный режим. Под портретом в картуше указано название страны-эмитента (Малави), а вдоль края — имя и титул Камузу Банда. Первое слово, Ngwazi, на местном языке чева означает «вождь вождей» или «великий лев». Остальная часть надписи, как и все надписи на реверсе, сделана на английском языке: Dr. H. (доктор Хастингс: он был медиком) Kamuzu Banda, life president (пожизненный президент).

В центре реверса находится номинал цифрой (10) на фоне карты Малави, на которой справа выделяются выпуклые очертания великого озера Малави (Ньяса). Над картой указана дата, когда



Военный парад на улицах Блантайра, бывшей столицы Малави, в июле 1970 г., во времена режима, который установил Банда после обретения страной независимости. В память об этом событии была выпущена монета 10 квач (на фотографии ниже).



страна обрела независимость: 6 июля 1964 г. Центральный рисунок окружает разорванная цепь, символ освобождения от иностранного господства.

Над датой изображен герб Малави, принятый в 1964 г. и созданный на основе предыдущего герба времен британского протектората. В верхней части находится орлан-крикун, его лапы погружены в воду, а крылья частично закрывают лучи солнца позади. Чуть ниже — шлем с перьями, под ним — щит, разделенный на три части. На нем изображены (сверху вниз) волны озера Малави; идущий лев — след колониального британского прошлого; восходящее солнце, символ свободы африканских стран. Щитодержатели — лев (слева) и леопард (справа), их головы повернуты анфас. Щит и звери стоят на горе

Муланье, это одна из главных вершин в стране. Внизу указан национальный девиз (Unity and Freedom — «Единство и свобода»).

Надпись вдоль края монеты напоминает об отмечаемом

событии («десятилетие независимости»). В самом низу, отделенные шариками от остальной надписи, указаны год выпуска (1974) и номинал прописью (десять квач).

## Независимость без свободы

Территории современной страны Малави, скорее всего, первыми достигли португальские мореплаватели еще в XVII в. В 1859 г. ее исследовал Давид Ливингстон во время экспедиции в центр Африки 1858—1864 гг. В последующие годы пресвитерианская церковь Шотландии основала в Малави несколько миссий, а в 1891 г. здесь был установлен британский протекторат.

После Второй мировой войны в стране усилились сепаратистские настроения. Началась долгая и напряженная борьба за независимость. Когда на выборах в законодательный совет 1961 г. победила Партия конгресса Малави (МСП) во главе с Хастингсом Камузу Банда, страна получила самоуправление. В июле 1964 г. в рамках Британского содружества она обрела независимость и тогда же сменила колониальное название страны «Ньясаленд» на «Малави». В 1966 г. Малави была провозглашена республикой, но на самом деле начался долгий авторитарный режим Камузу Банда, который создал однопартийную систему и взял на себя полномочия всех органов власти.

Только в 1993 г. пожилой диктатор под давлением оппозиции и международного сообщества, которое перестало посылать стране помощь, разрешил провести референдум. По его итогам Банда сняли с должности, а в стране установился многопартийный режим. Через год Элсон Бакили Мулузи, кандидат Объединенного демократического фронта (UDF), выиграл первые свободные выборы в республике.

Портрет Банда на аверсе памятной монеты похож на тот, который изображается на монетах в обычном обращении, но дополнен его академическим званием (Dr. — доктор) и должностью (life president — пожизненный президент).



# 20 канадских долларов 2004 года: путешествие в прошлое

**П**ервый приз конкурса на лучшую банкноту года, организованного Международным банкнотным сообществом (IBNS), в 2005 г. получила купюра 20 канадских долларов, выпущенная Канадским банком в сентябре 2004 г. Она выполнена в зеленых, желтых и сиреневых тонах. Надписи на ней сделаны на двух официальных языках страны: английском и французском.

На лицевой стороне изображен очень подробный портрет Елизаветы II (в зрелом возрасте), королевы Великобритании и стран Содружества, в которое входит и Канада. Портрет

Кленовый лист, символ Канады, повторяется на лицевой стороне несколько раз: на защитной голографической ленте, справа сверху, в центре государственного флага, и ниже, внутри цифр номинала.



Банкнота входит в серию «Канадское путешествие» (Canadian Journey), которая выпускалась в 2001—2011 гг. Ее темой стали ценности и достижения страны. Это шестая серия, выпущенная Канадским банком. Первоначально на ней собирались изображать деятелей науки и искусства вместо глав правительства и государства.

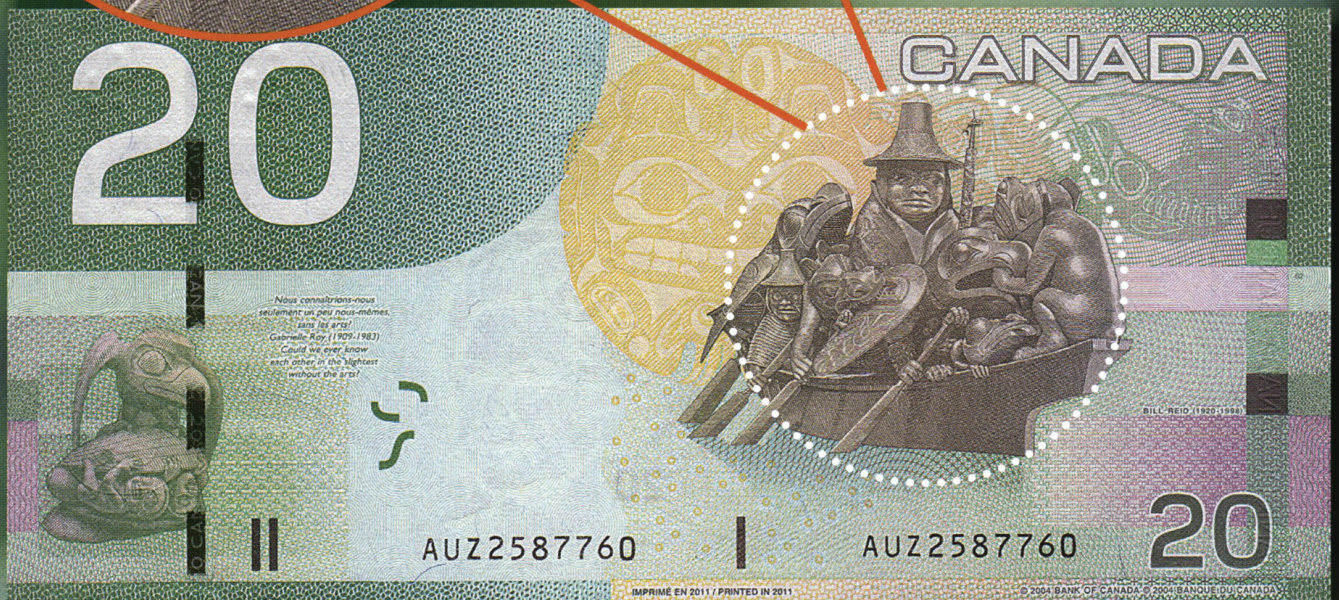
расположен немного левее центра, за ним виден фасад здания парламента страны. Центральная часть здания — символа канадского правительства — получила название Башни мира (англ. Peace Tower). Над ней указан номинал банкноты цифрами и прописью.

Оборот посвящен первобытным племенам, населявшим Канаду. На нем можно увидеть

Персонажи, сидящие в черном каноэ, символичны. Это и люди, и животные, которые вместе обозначают природное равновесие и необходимость друг в друге всех живых существ. В центре — самая главная фигура: шаман в традиционных одеждах.

скульптуры Билла Рейда (1920—1981), который вдохновлялся произведениями племени хайда, живущего на северо-западном побережье Канады.

Справа можно видеть самое известное творение Рейда «Дух племени Хайда Гвайи: черное каноэ» (The Spirit of Haida Gwaii, the Black Canoe), которое сейчас стоит перед входом в канадское посольство в Вашингтоне. На фоне изображены племенные маски, а слева — деревянная композиция «Ворон и первые люди» (Raven and the First Men), посвященная сотворению мира и самому могущественному существу в мифологии хайда, умеющему изменять ход событий. На создание скульптуры потребовалось два года. Художник вырезал ее из ствола желтого кедра. Сейчас она находится в музее антропологии Университета Британской Колумбии в Ванкувере. По рисунку проходит прерывистая защитная нить.

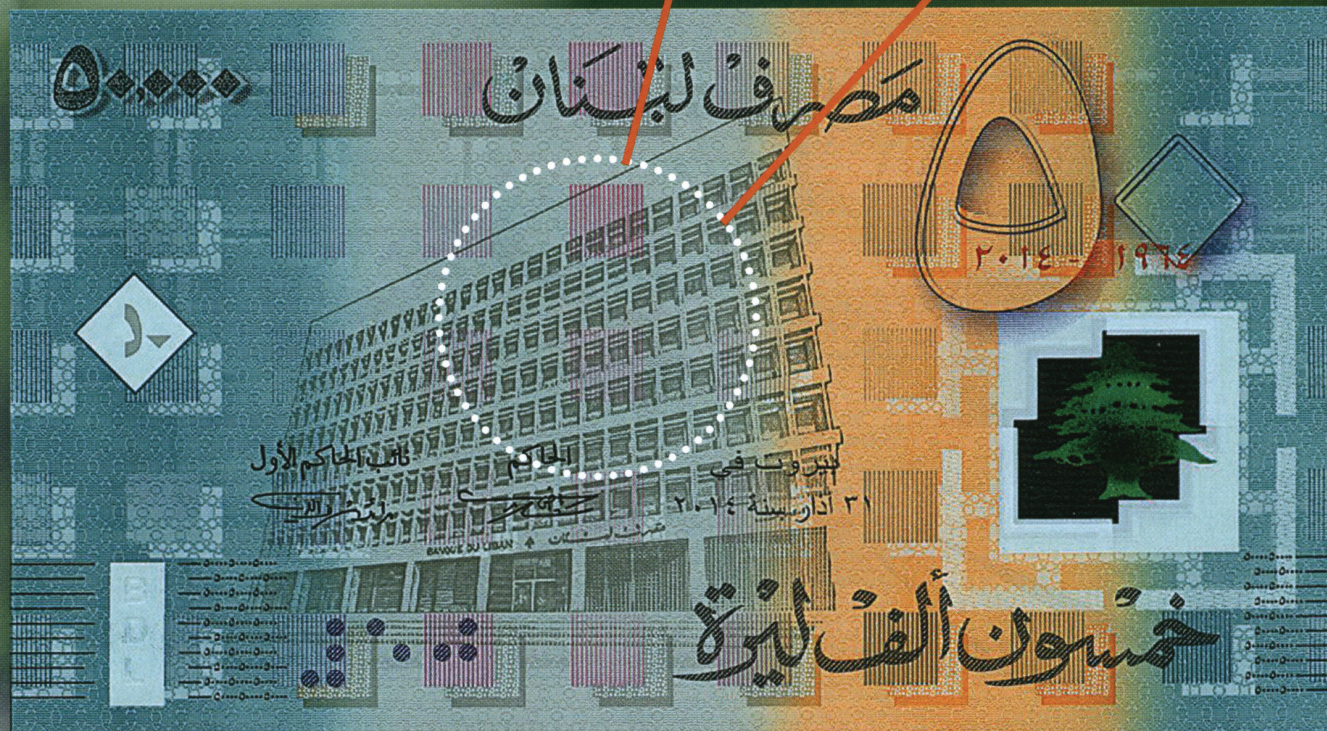
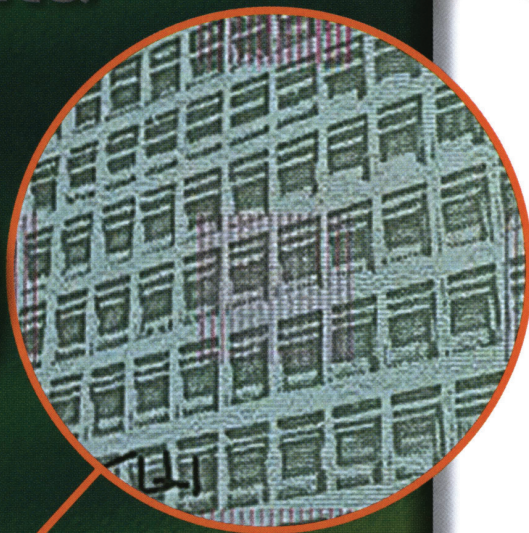


Рядом с изображением деревянной скульптуры «Ворон и первые люди» справа можно видеть строки из короткого стихотворения одной из самых известных франкоканадских поэтесс Габриэль Руа (1909—1983): «Знали бы мы друг друга хоть немного, если бы не было в мире искусства?» На банкноте, изображенной выше, стоит год «2011» (внизу, между двумя серийными номерами). Вместе с подписями вице-губернатора Тиффа Маклема и губернатора Марка Карни это единственное ее отличие от купюры 2004 г., победившей в конкурсе на звание лучшей банкноты года в 2005-м.

# 50 000 ливанских фунтов 2014 года с изображением Центрального банка

**П**амятная банкнота 50 000 ливанских фунтов 2014 г. была выпущена в честь 50-летия Банка Ливана, основанного 1 августа 1963 г. и официально начавшего работу 1 апреля 1964 г. Купюра из полимерного материала выполнена в серо-голубых, зеленых, фиолетовых и желтых тонах. Она иллюстрирует изменения, произошедшие в стране на границе двух тысячелетий, на примере одной из самых важных своих финансовых структур.

Здание Банка Ливана построено с использованием новейших решений своего времени: с горизонтальными и вертикальными солнцезащитными экранами, двойными стеклами в окнах со встроенными жалюзи и системой кондиционирования.



Банкнота 50 000 фунтов соединяет в себе традиции и инновации. Ливан стал первой ближневосточной страной, применившей защитную технологию SPARK Orbital, причем на изображении кедра, древнего символа страны, который дарит мир и долголетие.

На лицевой стороне изображен фасад первого здания банка в столице (Бейруте). Его спроектировала и возвела женеvская компания Addor et Juillard в 1962—1963 гг. Компания также работала над президентским дворцом. В 1950—1960-е гг. она должна была создать в Ливане большие гражданские постройки.

Здание отличается единым интернациональным стилем,

в котором соединены детали, связанные с городской средой и местным климатом. Справа можно видеть вставку с ливанским кедром (на обороте она слева), изготовленную с применением защитной технологии SPARK. Она основана на магнитных пигментах, восприимчивых к свету.

Надписи на обороте сделаны на французском языке. Вверху указано название банка-эмитента: Banque du Liban (Банк Ливана), в центре — количество лет, прошедших со дня его основания (50), и годы основания и юбилея (1964—2014). Эти же числа, только крупнее, отпечатаны во всю высоту банкноты. Они наложены на изображение нового здания банка, 12-этажной башни высотой почти 50 метров. Надпись у ее подножия (Cinquante mille livres) — номинал прописью.

Серийный номер банкноты слева вверху на обороте указан индо-арабскими цифрами. Справа внизу номер серии повторен принятыми в Европе арабскими цифрами.



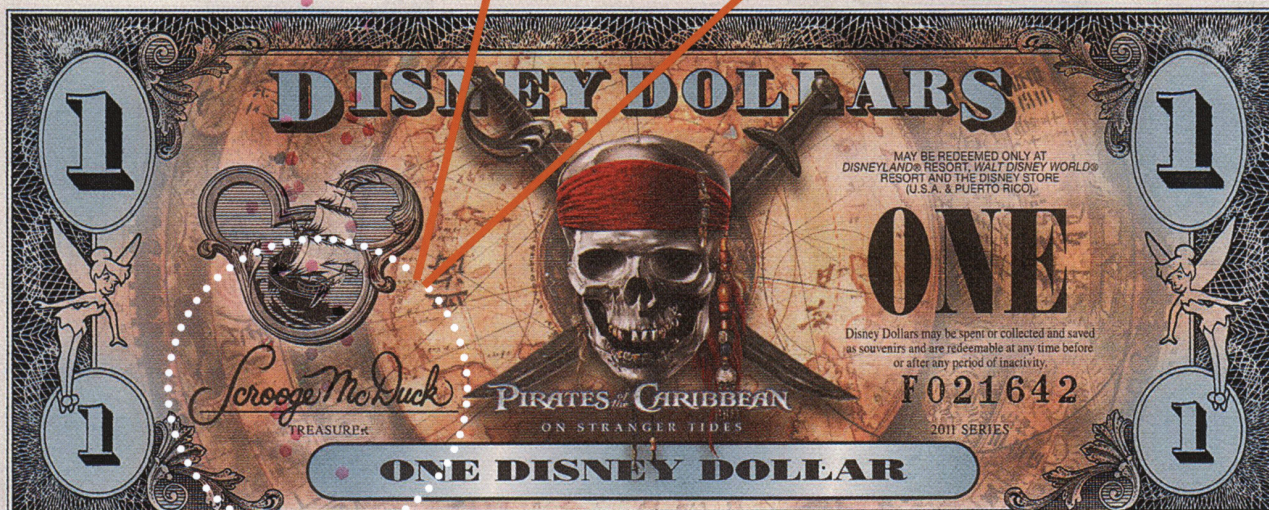
Первая ливанская валюта была выпущена в 1924—1925 гг., но только с 1 мая 1940 г., после заключения договора с Францией, на банкнотах стали указывать название страны-эмитента.

# 1 доллар Диснея 2011 года: «Пираты Карибского морья»

**Б**анкнота 1 доллар Диснея, выпущенная в 2011 г., посвящена фильму «Пираты Карибского моря». Источником вдохновения для этой саги послужил одноименный аттракцион в Диснейленде. В ней искусно смешаны история и художественный вымысел, а рекордные кассовые сборы с момента выхода картины (2003) обеспечили ей место в списке 50 наиболее финансово успешных фильмов в истории кинематографа.

Расположение деталей на банкноте скопировано с доллара США. В центре находится логотип фильма:

Слева на лицевой стороне стоит подпись Скруджа Макдака (дядюшки Скруджа), представителя казны. Имя персонажа происходит от имени героя святочного рассказа английского писателя Чарльза Диккенса «Рождественская песнь в прозе», который вдохновил Диснея.



Справа и слева между овалами с указанием номинала цифрой появляется порхающая фея Динь-Динь (Tinker Bell), подруга Питера Пэна. Шотландский писатель Джеймс Мэтью Барри придумал ее в 1904 г., с тех пор Динь-Динь часто становилась героиней его приключенческих рассказов.

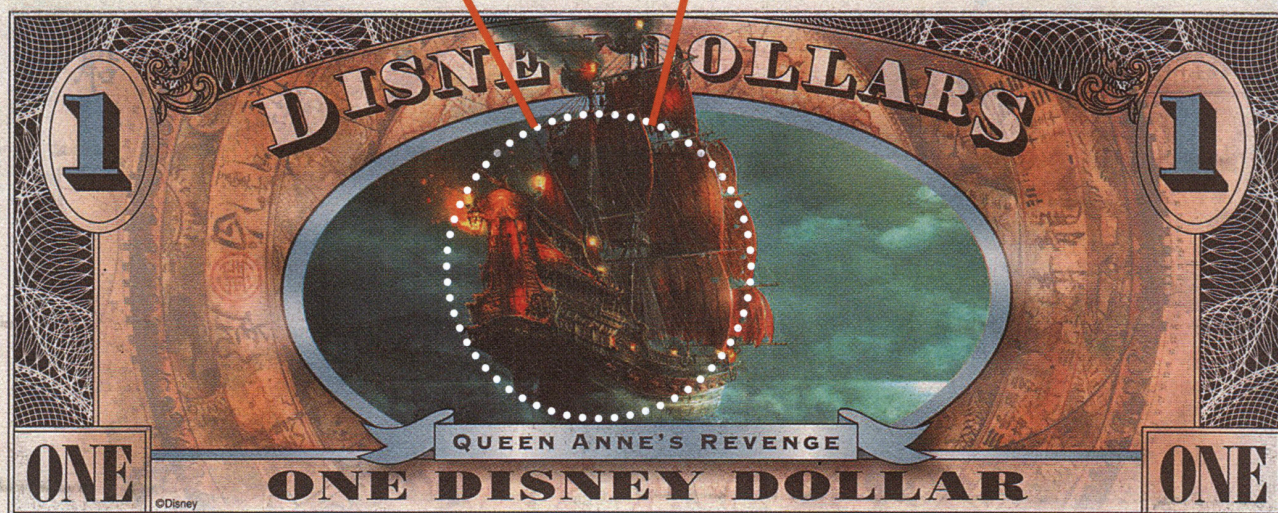
усмехающийся череп с красной повязкой на лбу, с которой свисают жемчужины и экзотические амулеты. За ним — две скрещенные сабли. Ниже, над номиналом купюры прописью, указано название четвертого фильма саги: «On Stranger Tides» («На странных берегах»), который вышел в прокат в 2011 г.

Фон похож на старинную пожелтевшую

карту, она покрыта знаками, напоминающими китайские иероглифы. Слева можно увидеть самый знаменитый символ Диснея: три кружка, составляющие уши и мордочку Микки Мауса. Внутри изображено парусное судно: скорее всего, это «Черная жемчужина» капитана Джека Воробья. Справа расположен текст: компания предупреждает покупателей банкноты о том, что она действительно и может использоваться так же, как обычный доллар США, по курсу 1 : 1, только в Диснейленде, Диснейуорлде и в магазинах Диснея в США и Пуэрто-Рико.

На обороте под надписью «DISNEY DOLLARS» находится овал, в котором на фоне бушующего моря и свинцового неба изображен флагманский корабль «Месть королевы Анны» капитана Черная Борода. В фильме он вместе со своей дочерью Анжеликой и бандой людей и зомби отправляется искать источник молодости.

Британский пират Эдвард Тич (1679—1718), прозванный Черной Бородой из-за внешности, действительно существовал. Он промышлял в Карибском море в 1720-е гг. Флагманский корабль пирата «Месть королевы Анны» изначально был торговым французским судном под названием «Конкорд».



Существуют банкноты 1, 5 и 10 долларов Диснея с неограниченным сроком действия. Их можно использовать как сувенир или как настоящие деньги на территории любого парка или магазина Диснея.