

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 299 руб.  
Розничная цена: 59,99 грн, 44 900 бел. руб., 990 тенге

# МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ



50 ЛИР  
ИТАЛИЯ



1 СЕНТАВО  
АРГЕНТИНА

173



16+

ISSN 2225-174X

00173



9 772225 174774

DEAGOSTINI

## «МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 173, 2015. РОССИЯ

### РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.  
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис  
Финансовый директор: Полина Быстрова  
Коммерческий директор: Александр Якутов  
Выпускающий редактор: Варвара Степановская  
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук  
Младший менеджер по продукту: Яна Чухиль

#### Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-4321 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 600 001, г. Владимир, а/я 30, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

### УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина  
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины КВ № 18404-7204Р от 07.12.2011

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»  
Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ua](http://www.deagostini.ua),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

### БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

### КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 299 руб.

Розничная цена: 59,99 грн, 44 900 бел. руб., 990 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 60 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2015 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 02.06.2015



Уважаемые читатели!  
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные следующие набором.

## СОДЕРЖАНИЕ:

### МОНЕТА

**Монета 50 лир  
Итальянской Республики**

**ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ  
500 лир в честь 20-летия МФСР**

### МОНЕТА

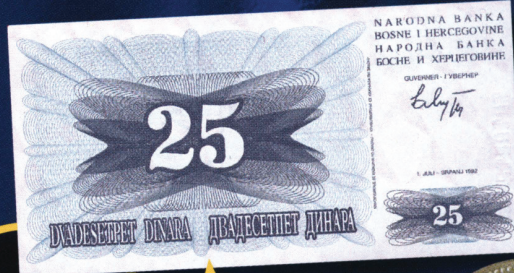
**Монета 1 сентаво  
Аргентинской Республики**

**ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ  
1 песо с крепостью Пукара-де-Тилкара  
в честь 200-летия Аргентины**

### СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

**2 австралийских доллара Экспо  
1988 года. Банкнота 1000 000 динаров  
Берингии 2012 года. 10 патак Макао  
2015 года**

## В следующем выпуске:



**25 динаров  
Босния  
и Герцеговина**

**10 стотинки  
Болгария**



#### Иллюстрации предоставлены:

- Collezione G. Chierichetti: pp. 1763b., 1764 (La valuta - Emissioni commemorative)
- CorbisImages/Mohammed Mohammed/Xinhua Press: p. 1759a. (La valuta - Emissioni commemorative)
- DeA Picture Library: p. 1763a. (La valuta - Emissioni commemorative)
- Getty Images/J. Lund: copertina
- Milanoedit: pp. 1757, 1758, 1761, 1762 (La moneta); pp. 1759b., 1760 (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 243, 244, 245, 246, 247, 248 (Guida al collezionismo - Must have)

# Монета 50 лир Итальянской Республики

**Л**ира была официальной валютой Итальянской Республики с 1946 г. по 1 января 2002 г., когда в стране приняли евро; 28 февраля того же года лира окончательно вышла из обращения.

Монета 50 лир, представленная на этих страницах, выпускалась в 1954—1989 гг. Государственным полиграфическим институтом и монетным двором Италии (Рим). Общий тираж — пример-

но 2,26 миллиарда штук, из них 65,5 тысячи отчеканены в 1985 и 1989 гг. в версии пруф для коллекционеров. Все монеты сделаны из акмонитала (сокращение от ACciaio MONetario ITALiano, что означает «итальянская монетная сталь»). Так монетный двор Рима назвал сплав из нержавеющей стали, состоящий из железа и хрома с добавлением углерода, никеля и ванадия. Аверс, как и реверс, создали

Аверс

REPVBBLICA  
ITALIANA —

название страны-эмитента, записанное древней латиницей. Буква V в ней также обозначает U, введенную только в эпоху Возрождения.

Персонафикация  
Италии.

Ребро монеты  
рифленое.

Микронадпись  
с фамилиями художника (ROMAGNOLI) и гравировщика (GIAMPAOLI) монеты.



художник Джузеппе Романьоли (1872—1966) и гравировщик Пьетро Джампаоли (1898—1998). В 1990—1995 гг. диаметр монеты уменьшился (вместо 24,8 — 17 миллиметров), внешний вид остался прежним.

В центре аверса изображена персонификация Италии: женский профиль, обращенный вправо, с венком из дубовых листьев на голове, знаком силы и доблести. Вдоль края монеты выпуклыми буквами написано название страны-эмитента (Итальянская Республика); два слова разделены маленькими ромбами. Под нижним ромбом находится микроннадпись с фамилиями художника и гравировщика (Романьоли/Джампаоли).

### Монета в цифрах

Номинал:	50 лир
Диаметр:	24,8 мм
Вес:	6,25 г
Сплав/металл:	акмонитал
Чеканка:	1954—1989

В центре реверса обнаженный Вулкан, бог огня в древнеримской мифологии и кузнец богов, заносит молот над треугольной лопатой, лежащей на наковальне. Слева вверху указан год выпуска монеты. Справа можно увидеть номинал, записанный крупными цифрами и символом (L. 50). Буква R под ним — это символ монетного двора Рима.

Год выпуска монеты.

L. 50 — 50 лир, номинал цифрами и символом.

Бог Вулкан, кующий лопату.

R, символ монетного двора.



# 500 лир в честь 20-летия МФСР

**М**еждународный фонд сельскохозяйственного развития (International Fund for Agricultural Development, IFAD) — это учреждение Организации Объединенных Наций, которое занимается поддержкой и улучшением сельского хозяйства в развивающихся странах. В 1998 г. в честь 20-летия со дня основания фонда, чья штаб-квартира располагается в Риме, Банк Италии выпустил памятную монету 500 лир. Она чеканилась Государственным полиграфическим институтом и монетным двором Италии. Диаметр монеты — 25,8 миллиметра, вес — 6,8 грамма, тираж — 100 миллионов обычных монет и 9 тысяч с зеркальным полем. На ребре чередуются гладкие и рифленые участки. Центральный круг всех монет изготовлен из особого сплава бронзы, меди, алюминия и никеля (бронзита), а внешний — из акмонитала.

На аверсе повторяется изображение, которое (с небольшими изменениями) обычно используется для 500 лир с 1982 г. Это персонификация Италии в виде портрета женщины в профиль, смотрящей влево. Два крыла возле ее висков означают ум и свободу. Внизу микронадписью указана фамилия художницы Лауры Кретара. Вдоль внешнего кольца идет название страны-эмитента: REPVBBLICA ITALIANA, Итальянская

Йеменские крестьяне за работой. Йемен — одна из стран, участвующих в проекте поддержки сельского хозяйства МФСР. Фонду посвящена итальянская монета 500 лир. Снимок был сделан в конце 2012 г., когда МФСР выделил существенные средства на программу развития сельского хозяйства в Йемене.



Республика (слова записаны латиницей классического периода, в которой звуки [u] и [v] обозначала одна и та же буква, как и на всех других номиналах лиры и на гербе страны). В нижней части появляется маленькая пятиконечная звезда — символ Италии, стоящий в центре государственного герба.

В центральном круге реверса изображена раскрытая ладонь со стеблями пшеницы и риса, выходящими за пределы круга. Рисунок символизирует цель фонда (улучшение сельского хозяйства), которому посвящена монета. Выше находится число 20 (столько лет исполнилось МФСР в 1998 г.), цифра 2 заканчивается колоском. В верхней части внешнего кольца более крупными и выпуклыми буквами указана аббревиатура названия фонда (IFAD). Рядом с первой буквой находится логотип организации, состоящий из колоса пшеницы с тремя стеблями в основании, два из них обращены влево, один — вправо. Слева от него указан год основания МФСР (1978), справа — год 20-летнего юбилея и выпуска монеты (1998). Надпись в нижней части кольца (L. 500) — это номинал и сокращенное название валюты. Немного выше можно увидеть еще две надписи:

Изображение на аверсе монеты 500 лир, посвященной МФСР, такое же, что и на обычной версии монеты с 1982 г. (с небольшими изменениями): персонификация Италии в виде женской головы, в данном случае — с крыльями.



слева — имя художницы реверса (L. De Simoni — Лучана Де Симони), справа — букву R, символ монетного двора в Риме.

### Увеличить посадки и уничтожить бедность

Международный фонд сельскохозяйственного развития (МФСР) вместе с Продовольственной и сельскохозяйственной организацией (ФАО — FAO, Food and Agriculture Organization) и Всемирной продовольственной программой (WFP, World Food Program) — это международные организации под патронатом ООН. В начале 1970-х гг. в странах региона Сахель (африканская саванна между Сахарой на севере и более плодородными землями на юге) разразился глубокий продовольственный кризис. Он стал причиной создания МФСР.

Бедность и сельское хозяйство тесно связаны: почти три четверти населения планеты, находящегося за гранью бедности, живут в сельской местности развивающихся стран. Задача МФСР, который сотрудничает с многими государствами, — поддерживать жителей этих территорий, увеличив сельскохозяйственное производство, чтобы всем хватало необходимой для жизни пищи. Фонд работает над тем, как улучшить управление природными ресурсами. Его задачи: обеспечивать безопасный доступ к воде и земле (МФСР — один из главных борцов с опустыниванием), внедрять эффективные технологии сельскохозяйственного производства, поощрять прозрачный рынок с честной конкуренцией, помогать развитию предприятий и занятости населения, предоставлять финансовые услуги. Основная цель программ МФСР — создать такие условия для сельского населения, при которых оно само сможет развиваться и преодолеть бедность и голод.

# Монета 1 сентаво Аргентинской Республики

**П**есо лей, состоящее из 100 сентаво, было национальной валютой Аргентинской Республики с 1 января 1970 г., когда оно заменило песо монета националь, по 1 июня 1983 г., когда из-за сильной инфляции ввели новую валюту: песо аргентино (по курсу 1 : 10 000).

Алюминиевая монета 1 сентаво, представленная на этих страницах, выпускалась Центральным банком Аргентины ежегодно в 1970—1975 гг. Общий

тираж — примерно 230 миллионов штук. Чеканилась на монетном дворе Буэнос-Айреса. Все надписи сделаны на испанском, официальном языке страны. Как и все монеты и банкноты, относящиеся к песо лей, вышла из обращения 31 октября 1979 г., за четыре года до введения песо аргентино.

В центре аверса изображен женский профиль, обращенный влево, во фригийском колпаке — персонификация

Аверс

Аргентинская Республика, название страны-эмитента.

Персонификация Свободы французского художника XIX в. Эжена Андре Удине.

Пятиконечные звезды.

Свобода — девиз, отсылающий к Великой французской революции.



Свободы. Ее также называют Свободой Удине по имени знаменитого французского скульптора и медальера Эжена Андре Удине (1810—1887). Он создал этот образ в 1881 г. по заказу национального монетного двора для первой серии монет песо монета националь. В XX в. портрет, вдохновленный символикой Великой французской революции, широко использовался для аргентинских монет и даже попал на официальный логотип Центрального банка страны. Вдоль края, обведенного цепочкой из мелких шариков, указаны название страны-эмитента (Аргентинская Республика) и девиз — Libertad (Свобода); надписи разделены двумя пятиконечными звездами.

### Монета в цифрах

Номинал:	1 сентаво
Диаметр:	15,74 мм
Вес:	0,62 г
Сплав/металл:	алюминий
Чеканка:	1970—1975

На реверсе можно увидеть тонкую 12-угольную рамку, также обведенную мелкими шариками. По центру располагается крупная цифра — номинал (1), а под ней — название валюты прописью (сентаво). Слева изображена лавровая ветвь. В самом низу находится год чеканки.

1 сентаво,  
номинал монеты.

Рамка  
с 12 углами.

Лавровая  
ветвь.

Ребро монеты  
гладкое.

Год  
выпуска.



# 1 песо с крепостью Пукара-де-Тилкара в честь 200-летия Аргентины

**Б**орьба Аргентины за независимость от Испании началась после Майской революции (май 1810 г.). В 2010 г. в честь 200-летия тех событий Центральный банк Аргентинской Республики выпустил особую памятную серию из пяти биметаллических монет 1 песо, на аверсе каждой из которых изображена достопримечательность одного из регионов страны. Все монеты были также выпущены в версии из серебра 900-й пробы с зеркальным полем.

На монете, представленной на этих страницах, изображена крепость Пукара-де-Тилкара. Она расположена на северо-востоке страны. Крепость возвел местный индейский народ доколумбовой эпохи. Диаметр монеты — 23 миллиметра, вес — 6,35 грамма, тираж — 60 миллионов штук. Чеканилась на монетном дворе Буэнос-Айреса. Как и остальные монеты 1 песо того времени, она биметаллическая: внешнее кольцо изготовлено из сплава меди и никеля, внутреннее — из сплава алюминия и бронзы. Все надписи сделаны на испанском языке.

На аверсе во внутреннем круге изображена крепость Пукара-де-Тилкара на фоне гор. Слева от нее виден кактус,

Фотография развалин археологической зоны Тилкара, где в доколумбову эпоху была возведена крепость Пукара-де-Тилкара. Она изображена на аверсе монеты 1 песо, посвященной 200-летию начала борьбы за независимость Аргентины.



вверху указано название. Вдоль края внешнего кольца можно прочесть название страны-эмитента (Аргентинская Республика, вверху) и причину выпуска монеты (двухсотлетие, внизу).

Реверс такой же, как и у других монет серии. В центральном круге изображено стилизованное восходящее солнце, символизирующее развитие страны. Оно также связано с Майской революцией начала XIX в. и называется «майское солнце» (Sol de Mayo). На нем указаны годы революции (1810) и ее 200-летия (2010); над лучами — номинал монеты цифрой и прописью (1 песо). Внешний круг украшен шариками, которые прерываются годом чеканки (2010) вверху и национальным девизом Аргентины внизу (En Unión y Libertad — «В союзе и свободе»).

### Крепость над прекрасной долиной

Крепость Пукара-де-Тилкара располагается над широкой равниной Кебрада-де-Умауака (внесена

Реверс памятной биметаллической монеты 1 песо не отличается от реверса монеты 1 песо для обычного обращения, выпущенной в то же время.



в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 2003 г.) в провинции Жужуй на северо-западной границе Аргентины. Крепость построена на холме недалеко от современного города Тилкара (находится на высоте 2500 метров над уровнем моря в Андах). Это была идеальная позиция для обороны: крепость с двух сторон защищают отвесные скалы, внизу протекает река Рио-Гранде, и отсюда открывается обширный вид. Именно поэтому 900 лет назад местное племя омагуака возвело здесь свое типичное укрепление — пукару, в котором жили люди.

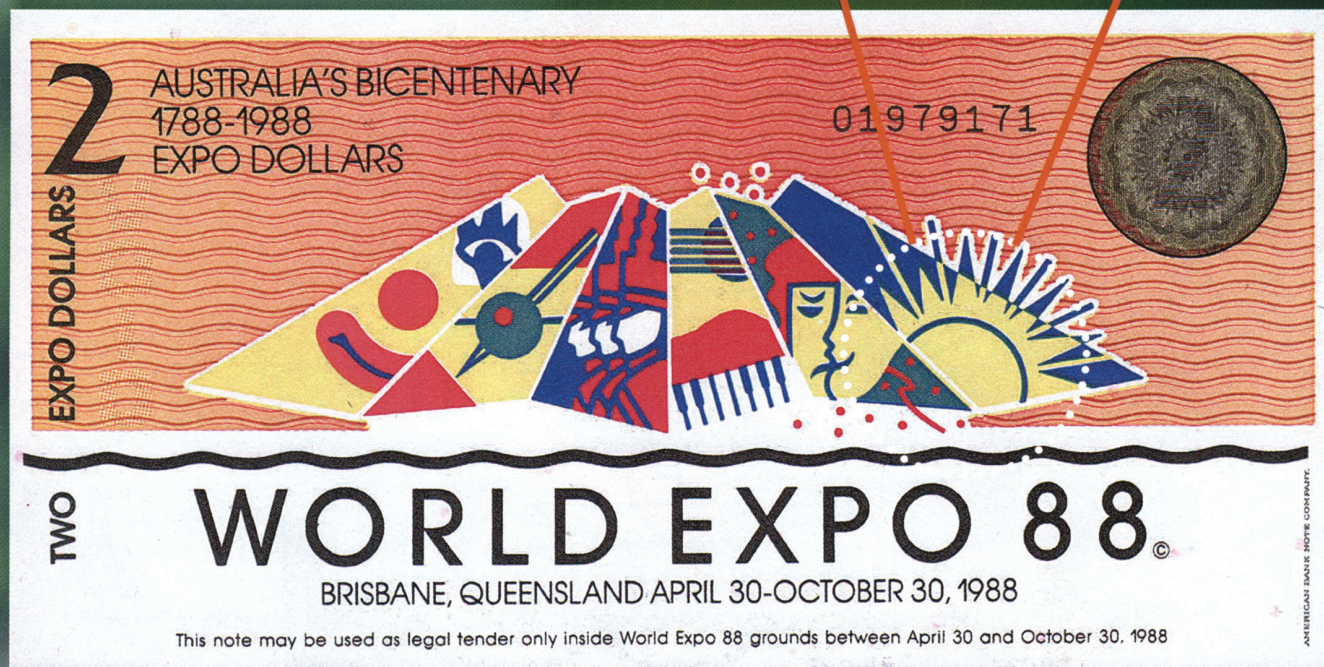
Поселение вновь открыли в 1908 г. этнограф университета Буэнос-Айреса Хуан Амбросетти и его студент Сальвадор де Бенедетти. За первые три года раскопок было обнаружено и внесено в каталоги более 3 тысяч экспонатов. В 1911 г. по инициативе де Бенедетти началась реконструкция археологической зоны, закончилась она в 1948 г. под руководством Эдуардо Касанова, его ученика. В 1966 г. открылись первая часть археологического музея и ботанический сад. В 2000 г. крепость Пукара-де-Тилкара объявили государственным памятником.

Исследования показали, что в период наибольшего расцвета крепость занимала 61 тысячу квадратных метров. В маленьких домах с низкими дверями и без окон жили более 2 тысяч человек. Также в крепости обнаружили загоны для животных, места для религиозных церемоний и захоронения. В конце XV в. крепость захватили инки и стали использовать ее не только в военных целях, но и для хранения металлов, добываемых неподалеку.

# 2 австралийских доллара Экспо 1988 года в честь всемирной выставки досуга

**Б**анкнота 2 доллара Экспо (Expo dollar) посвящена международной выставке Экспо-1988, проходившей с 30 апреля по 30 октября в Брисбене, столице штата Квинсленд (Австралия), и 200-летию первых европейских колоний на этом континенте. Темой выставки стал досуг в век техники. Купюра, выпущенная Американской банкнотной компанией, была действительной только в рамках Экспо-1988.

На логотипе слева направо изображены: клоун, символ цирка; детали, символизирующие изобразительные искусства и музыку; театральные принадлежности и маски; лучи солнца (Квинсленд часто называют «солнечный штат»).

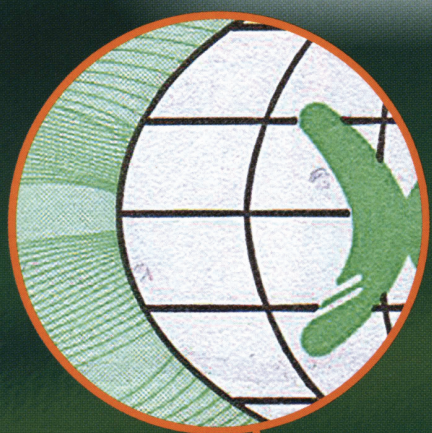


Экспо-1988 значительно превзошла ожидания правительства страны: было зарегистрировано более 18 миллионов посещений. Чтобы перевозить посетителей из одного конца выставки в другой, построили монорельс длиной около двух километров. По нему ездили четыре поезда из девяти вагонов каждый.

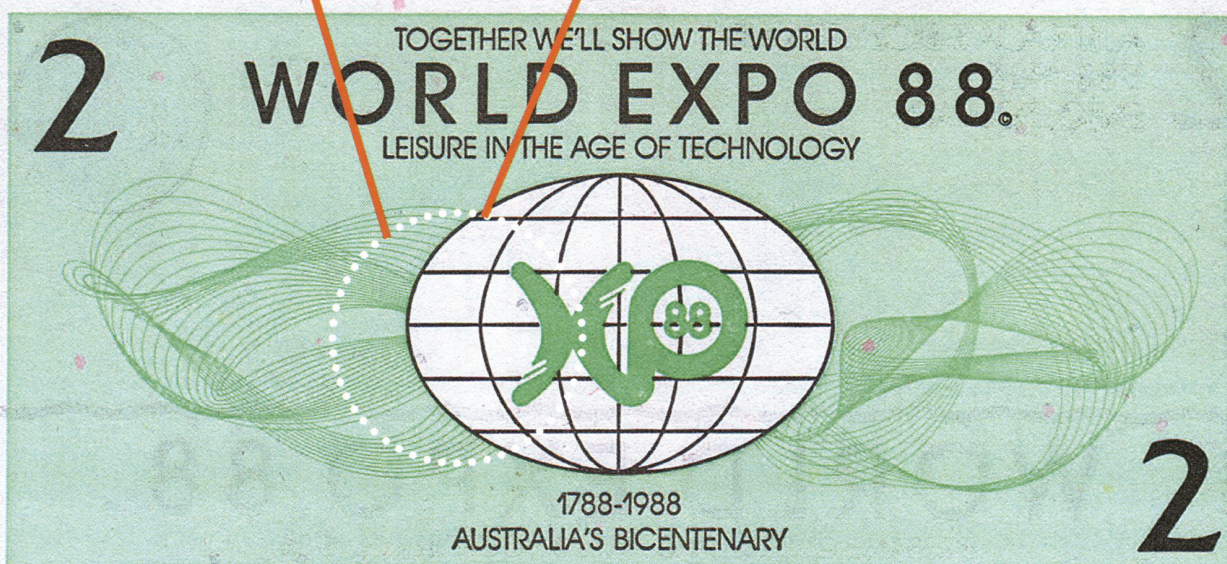
Лицевая сторона делится на две части разного цвета. Вверху на оранжевом фоне, по которому идут легкие волны, располагаются номинал цифрой, надпись на английском языке с указанием памятных событий, номер серии и защитный знак в виде цветочного орнамента, а также один из двух логотипов выставки: sun-sail logo. Он напоминает разноцветный веер с символами различных направлений искусства, а также навесы, спроектированные известным

австралийским дизайнером Кеном Като, чтобы защитить павильоны от солнечного света и жары. Длинная волна, символизирующая реку Брисбен, разделяет верхнюю и нижнюю части купюры. Внизу указано название выставки, место и даты ее проведения, условия использования банкноты (только на выставке Экспо-1988).

Оборот менее яркий, оформлен в оттенках зеленого. В центре находится второй официальный логотип выставки — boomerang logo. На фоне земного шара изображены два скрещенных в форме буквы X бумеранга, рядом — буква P, внутри нее — год выставки. Вверху указаны название выставки (World Expo 88), ее тема и слоган: (Together we'll show the world — Вместе мы покажем мир). Животным — талисманом выставки стал утконос Оз.



**Выбор цветов для оборота определили цвета формы австралийских спортивных команд. Зеленый также символизирует луга Австралии, а желтый, который не использовался для банкноты, но употребляется в официальной символике, обозначает солнце.**



Для выставки построили 100 павильонов. В ней участвовали 52 страны, а также ООН, Евросоюз, крупные продовольственные, автомобильные, цифровые компании и, разумеется, фирмы, работающие в сфере развлечений.

# Банкнота 1000 000 динаров Берингии 2012 года: возвращение в эру динозавров

**Б**ерингия — географическая область, в которую входили Канада, Аляска и Сибирь. Обычно этим термином обозначается регион, прекративший существование 11 700 лет тому назад, в конце плейстоцена, когда земли затопила вода и образовался Берингов пролив. И в Азии, и в Северной Америке обнаружили останки таких

Тираннозавр, чье латинское название переводится как «ящерица-тиран», был плотоядным двуногим динозавром высотой до 12 метров и весом до 7 тонн. У него насчитывалось до 60 зубов длиной до 20 сантиметров.



Термин «Берингия» предложил в 1937 г. шведский ботаник Эрик Хультен. Он исходил из гипотезы, что Азия и Америка в давние времена были связаны перешейком, над которым сейчас находится Берингов пролив, названный в честь датского исследователя.

динозавров, как трицератопсы, тираннозавры, зауролофы и троодоны. Это подтверждает гипотезу о том, что два континента соединялись перешейком, а ящеры могли мигрировать.

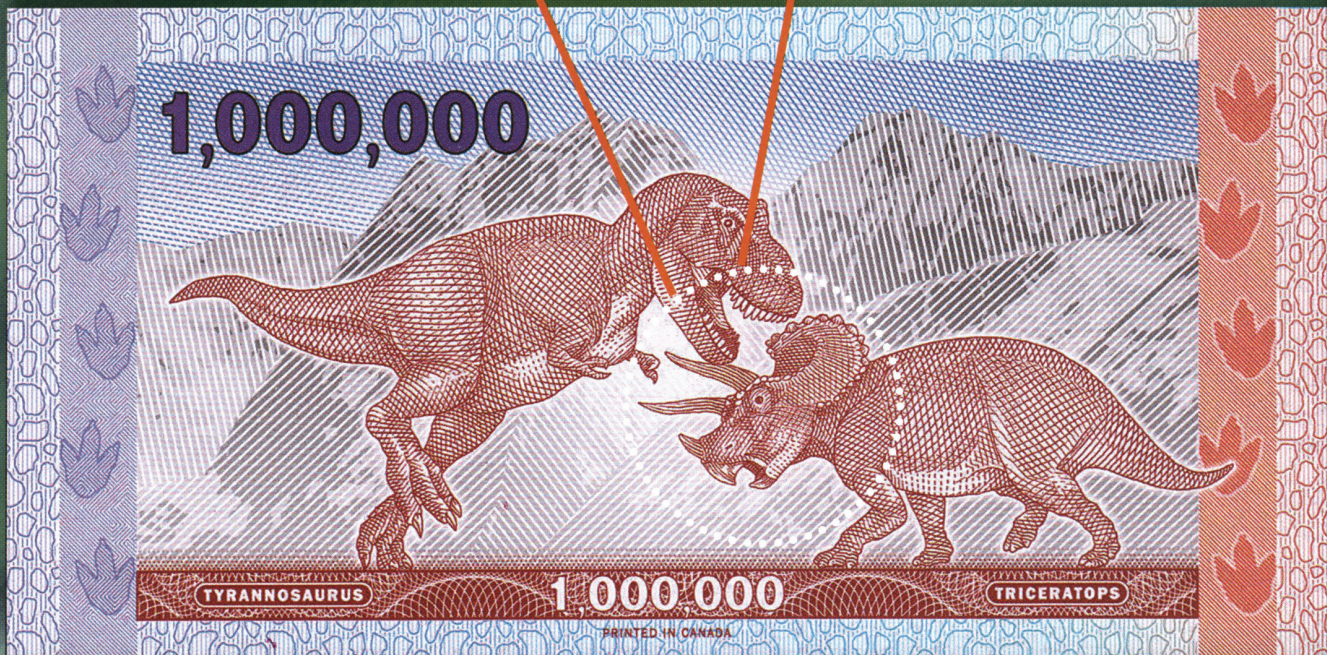
На лицевой стороне банкноты 1000 000 динаров, созданной из полимерных материалов, справа в восьми-

угольной рамке изображен один из самых известных хищников мелового периода — тираннозавр (лат. *Tyrannosaurus rex*). В центре и слева — карта территорий, относящихся к Берингии. На карте указаны год выпуска банкноты, название вымышленной страны-эмитента (Beringia B.C.; две последние буквы, скорее всего, обозначают канадскую провинцию Британская Колумбия) и что-то вроде слогана (Connecting the ancient world — Соединяя древний мир). Композиция заключена в разноцветную рамку из следов и рисунков на коже динозавров.

Оборот окружен такой же рамкой. На нем изображена битва между трицератопсом и тираннозавром на фоне гор. Ученые выяснили, что тираннозавры в числе прочего охотились и на трицератопсов.



Трицератопсы, травоядные динозавры, использовали рога для защиты от хищников и для боев друг с другом — чтобы произвести впечатление на самок. Они жили стадами: так легче защищаться от хищников.



Банкнота входит в мини-серию, выпущенную компанией Applied Currency Concepts в 2012—2013 гг. и отпечатанную в Канаде. Серия полностью посвящена Берингии и динозаврам мелового периода.

# 10 патак Макао 2015 года в честь года Козы

**Н**а территории Макао действуют два банка: Банк Китая (BOC) и Национальный заморский банк (BNU). Оба с 2012 г. выпускают памятные банкноты в честь животных — символов года по китайскому календарю. В 2015 г. появилась купюра 10 патак, созданная Банком Китая и посвященная году Козы (Овцы).

Фон лицевой стороны банкноты 10 патак выполнен в красных и золотых оттенках. Слева изображена красная коза, по восточной традиции украшенная цветами. В центре расположен диск (или колесо) с иероглифами, соответствующими 12 животным

Год Козы начался 19 февраля 2015 г. и закончится 7 февраля 2016 г. Коза и овца — одни из самых любимых животных в Китае. Их ценят за спокойный характер и превосходную шерсть.



Номинал цифрой и прописью — единственная надпись латиницей на лицевой стороне четырех памятных банкнот, выпущенных на сегодняшний день и посвященных году Дракона (2012), Змеи (2013), Лошади (2014) и Козы/Овцы (2015).

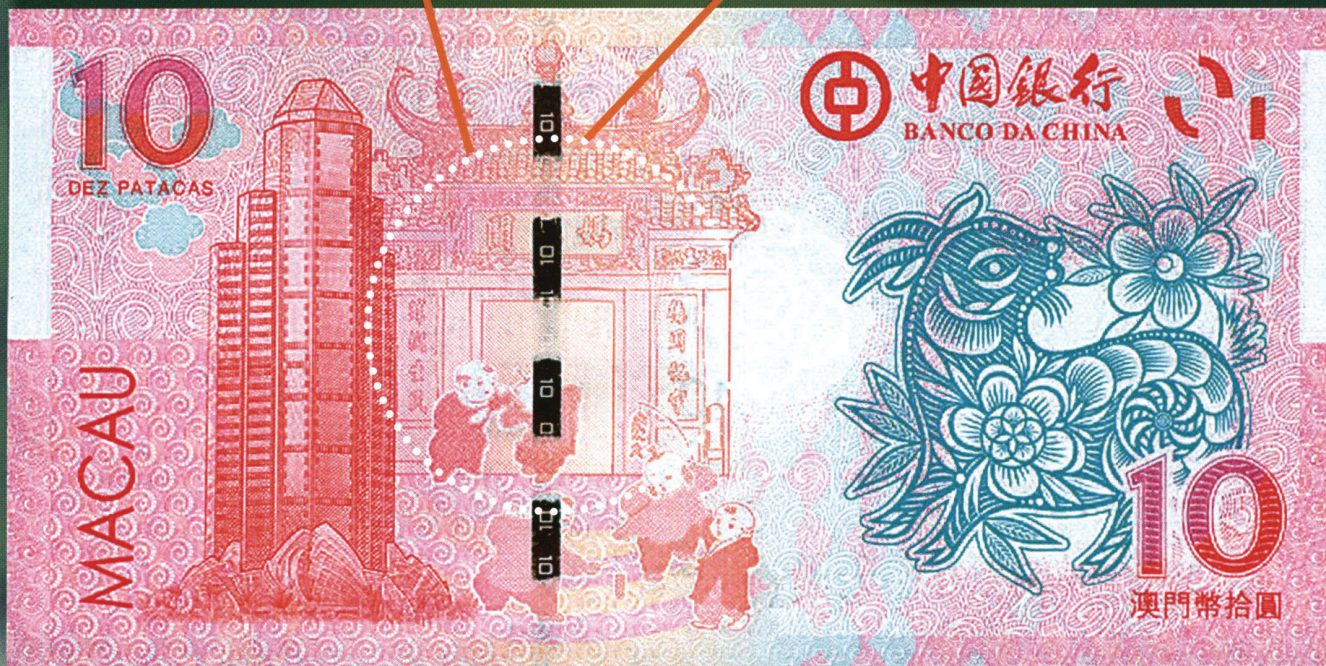
шэнсяо, китайского 12-летнего цикла. Начиная с верхнего по центру иероглифа, обозначающего знак Козы, далее по часовой стрелке идут Обезьяна, Петух, Собака, Свинья, Крыса, Бык, Тигр, Кролик, Дракон, Змея и Лошадь. Каждому знаку соответствует своя земная ветвь, также обозначающая период времени; они указаны иероглифами во внутреннем белом круге. Справа и слева можно увидеть два крупных китайских фонарика, которые



сливаются с красным фоновым узором из концентрических кругов с разными орнаментами.

На обороте повторяется украшенная цветами коза, только бирюзовая. В центре изображен храм А-Ма, на фоне которого видна прерывистая защитная голографическая лента, а слева — небоскреб Банка Китая. Чтобы остановить спекуляцию памятными банкнотами 10 патак, каждому из банков-эмитентов, ВОС и ВНУ, разрешили выпустить в 2012—2023 гг. очень много таких купюр: 20 миллионов штук.

Даосский храм А-Ма, построенный в 1488 г., — самое древнее и, на данный момент, главное религиозное здание специального административного района Макао. Помимо него в южной части Макао расположено множество мест, связанных с буддизмом и религиозными традициями страны.



Памятные банкноты 2014 и 2015 гг. выпустили одновременно, чтобы избежать спекуляций, которые случались с купюрами года Змеи, и длинных очередей, возникших из-за банкнот года Дракона.