

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

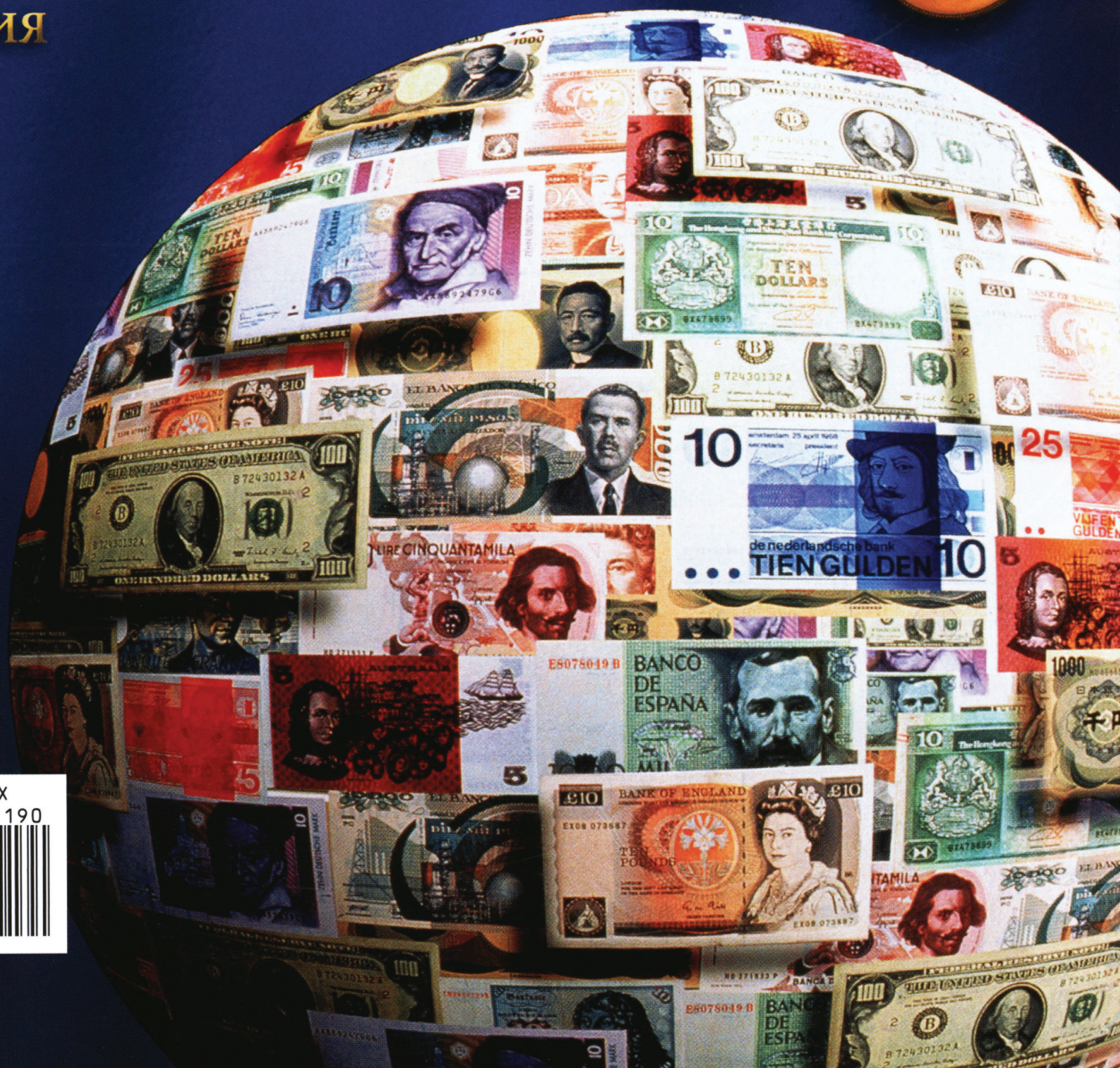
Рекомендуемая розничная цена: 310 руб.
Розничная цена: 64,99 грн, 52 900 бел. руб., 990 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 0,5 РИЕЛЯ
КАМБОДЖА

 50 ЛИР
ИТАЛИЯ

190



16+

ISSN 2225-174X

00190



9 772225 174774

DeAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 190, 2015. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Полина Быстрова
Коммерческий директор: Александр Якутов
Выпускающий редактор: Варвара Степановская
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Яна Чухиль

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 600 001, г. Владимир, а/я 30, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины КВ № 18404-7204Р от 07.12.2011

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»
Украина, 01 033, м. Киев, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КПГ «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 310 руб.

Розничная цена: 64,99 грн, 52 900 бел. руб., 990 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 40 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2015 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 29.09.2015



Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

Банкнота 0,5 риеля Народной Республики Кампучия

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

1000 риелей в память о короле-отце Нородоме Сиануке

МОНЕТА

Монета 50 лир Итальянской Республики

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

500 лир в честь 70-летия Национального института статистики ISTAT

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

2 антарктических доллара 2014 года.

5 шиллингов Уэльса 1970 года.

500 сомони Таджикистана 2010 года



В следующем выпуске:

1 новый куруш Турция

5 сентаво Филиппины

DEAGOSTINI ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ЗАКАЖИ В ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЕ WWW.DEAGOSHOP.RU



МОНЕТЫ
ВЕЛИКИХ ИМПЕРИЙ

5 ВЫПУСКОВ ВСЕГО
ЗА 1249 руб.*



ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО

*Цена указана за набор. Издатель оставляет за собой право изменять рекомендуемые розничные цены. Доставка осуществляется только на территории Российской Федерации. Условия доставки на сайте www.deagoshop.ru

Банкнота 0,5 риеля Народной Республики Кампучия

Аверс

Банкнота 0,5 риеля, представленная на этих страницах, была выпущена 20 марта 1980 г. (датирована 1979-м) новым правительством Хенг Самрина, пришедшим к власти после падения режима Пол Пота. Серия относится к периоду так называемого второго риеля (первый риель использовался в 1953—1975 гг.). Она состояла из банкнот 0,1, 0,2, 0,5, 1, 5, 10, 20 и 50 риелей (1 риель = 10 как, или 100 сен).

Купюры серии очень просты: на них изображались государственный герб, сцены из сельской жизни, древние памятники, местные дикие и домашние животные, использующиеся в сельском хозяйстве. Деньги были де-факто отменены в годы правления красных кхмеров, поэтому для восполнения недостатка

валюты их выпустили много. Все эти банкноты быстро, за несколько лет, обесценились из-за высокой инфляции. Она привела к тому, что в стране появились новые банкноты — от 50 до 100 000 риелей. Эту новую серию с 1995 г. выпускает Национальный банк Камбоджи.

Банкнота 0,5 риеля отпечатана на бумаге без водяных знаков, а на ее поверхности в случайном порядке разбросаны флуоресцентные нити. Рисунки красно-оранжевые, а фон — желтый и голубой. Почти все надписи сделаны на кхмерском языке и кхмерскими цифрами. Серийный номер и год выпуска на лицевой стороне и цифры номинала на обороте записаны арабскими цифрами.

На лицевой стороне банкноты находится крупная виньетка в прямоугольной рамке. В четырех углах стоят многоугольные картуши с цифрами номинала (0,5). Вверху в центре указано название

Символ прогресса:
железнодорожный состав и линии электропередач.

Номинал прописью:
пять как, то есть половина риеля.

Название банка-эмитента:
Государственный банк Демократической Кампучии.

0,5 (риеля) — номинал кхмерскими цифрами.

Герб
Народной Республики Кампучия. Ниже — номер серии банкноты, состоящий из букв кхмерского алфавита и арабских цифр.

1979 — год печати банкноты (на самом деле запущенной в обращение в начале 1980-го).



банка-эмитента — Государственный банк Демократической Кампучии, — украшенное орнаментом. Название государства в те времена уже сменилось на «Народная Республика Кампучия», а название банка осталось прежним. Вероятно, причиной была неясная ситуация в стране. Внизу в центре можно увидеть белый шестиугольник с годом печати банкноты (1979). В центральной виньетке находятся номер серии (нанесен флуоресцентными оранжевыми чернилами) из двух кхмерских букв и семи арабских цифр, герб Народной Республики Кампучия, номинал прописью на гильошированном орнаменте. На гербе два пучка колосьев пшеницы и стеблей риса симметрично расположены по сторонам от стилизованного контура храмового комплекса Ангкор-Ват (вверху) и зубчатого колеса, символа промышленности и прогресса. Завершает композицию лента с названием страны (Народная Республика Кампучия). Основной рисунок лицевой стороны (справа) — едущий поезд, который символизирует развитие страны. На заднем плане видны линии электропередач, а на горизонте — деревья и завод.

Оборот банкноты также обрамлен рамкой с тонкими гильошированными узорами. Цифры номинала повторены

Банкнота в цифрах

Номинал:	0,5 риеля
Ширина:	124 мм
Высота:	62 мм
Цвет:	красно-оранжевый, фон желто-голубой, номер серии красный
Год выпуска:	1980

в углах четыре раза, как и на лицевой стороне. В центральной виньетке изображены традиционные лодки на озере Тонлесап. Мужчины и женщины, стоя на носу и корме, забрасывают в воду рыбацкие сети. Это одно из главных занятий местных жителей. На горизонте видны невысокие холмы, пальмы и восходящее солнце. Тонлесап — чрезвычайно важная для Камбоджи экосистема. Она состоит из одноименного озера и реки, впадающей в реку Меконг. Во время сезона муссонов объем воды в Меконге многократно возрастает. Она попадает и в реку Тонлесап, которая начинает течь в обратном направлении, выходит из берегов и заливает поля вокруг. Водный бассейн — идеальное место для размножения рыб, которыми кормятся более 3 миллионов человек. В 1977 г. организация ЮНЕСКО объявила озеро Тонлесап, самое крупное пресноводное озеро на юго-востоке Азии, биосферным заповедником.



0,5 — номинал кхмерскими цифрами.

Пять как (0,5 риеля), номинал прописью на кхмерском языке.

Сцена рыбалки, одного из главных занятий местных жителей.

0,5 — номинал арабскими цифрами.

1000 риелей в память о короле-отце Нородоме Сиануке

Нородом Сианук, 60-й и 62-й король Камбоджи, умер 15 октября 2012 г. в добровольной ссылке в Пекине. Два дня спустя тело монарха перевезли на родину. Чтобы воздать почившему должные почести, торжественный траурный кортеж проехал по улицам Пномпеня среди толп народа к королевскому дворцу. Тело оставалось там до начала февраля 2013 г., а затем было кремировано.

Память о короле и церемония прощания с ним стали главной темой банкноты 1000 риелей, представленной на этих страницах. Ее 30 января 2013 г. выпустил Национальный банк Камбоджи. По обеим сторонам разбросаны нити, чувствительные к ультрафиолетовым лучам. На лицевой стороне орнаменты

цветочные, на обороте — геометрические. Все надписи, за исключением микротекста с названием банка на английском языке, сделаны на кхмерском языке и кхмерскими цифрами. Арабские — только цифры номинала и семь цифр номера серии (перед ними стоит буквенный кхмерский префикс).

На лицевой стороне изображен портрет короля Нородома Сианука в европейской одежде. В основании бюста перечислены его королевские титулы («Великий героический король, отец независимости кхмерского народа, единства и территориальной целостности Камбоджи»), а также годы рождения и смерти по буддистскому календарю (2466—2556, то есть 1922—2012).

Слева от портрета можно увидеть богатый деталями королевский герб Камбоджи. На фоне флага, присобранного по краям, изображены два стоящих



Нородом Сианук умер всего за несколько дней до своего 90-го дня рождения. Жизнь короля пришлась на самые драматичные времена в истории Камбоджи.

друг на друге сосуда, которые обычно используются для демонстрации священных предметов. В данном случае на них лежит меч. По легенде, бог выковал его для короля Джаявармана VI. На мече можно увидеть кхмерский символ «ом» (священный звук, который дает начало всему живому). От основания расходятся две ветви оливы, соединенные звездой королевского ордена Камбоджи. Герб увенчан пирамидальной короной. Она напоминает вершину Меру, священной горы. В короне сияет бриллиант, от которого расходятся лучи (символ славы). По сторонам от композиции, украшенной завитками, стоят два мифологических животных: слева — лев с головой слона (гаясимхи), справа — королевский лев (раясимхи). Они держат в лапах два пятиярусных зонтика, символизирующих королевскую власть и мощь на юго-востоке Азии, а в данном случае — короля и королеву. На картуше внизу сделана надпись «Король Королевства Камбоджа». Левее герба можно увидеть семиголового каменного Нага: это добрый дух, получеловек-полузмея в индуистской и ведической традиции. Слева внизу находится предупреждение о запрете подделки, а по сторонам от герба — подписи ответственных за эмиссию.

На обороте изображена позолоченная повозка в виде лебедя, на

которой покоится королевский гроб, покрытый синим флагом с золотой эмблемой. Повозку, проезжающую на фоне королевского дворца среди толпы, сопровождают военные и монахи. Также на обороте можно увидеть номинал прописью, номер серии, название банка-эмитента и четыре строки из молитвы, напоминающие о главной теме банкноты (слева).

От любви до ненависти

Король Нородом Сианук был противоречивой фигурой. Он прославился не только политикой, но и любовью к «красивой жизни». Совершенно точно, что он возглавлял страну в самый хаотичный и нестабильный период ее истории. При его жизни произошли получение независимости от Франции (1953), государственный переворот Лон Нола (1970), долгая и разрушительная война в соседнем Вьетнаме, террористический режим красных кхмеров (1975) и десятилетие вьетнамской оккупации (1979—1989). Сианук всегда играл важнейшую роль в жизни страны — как король, премьер-министр, пожизненный глава государства.

В 1993 г. под эгидой ООН Камбоджа приняла новую конституцию, и Сианук вернулся на трон. В 2004 г. он отправился в добровольное изгнание: сначала в Северную Корею, а потом в Китай.

В октябре того же года он во второй раз отказался от престола. Умер в Пекине 15 октября 2012 г.

Почитатели Сианука прежде всего восхищаются тем, что он сумел сохранить нейтралитет страны во время войны во Вьетнаме. Историки же считают, что король вел двойную игру и просто следовал за более сильным союзником, не учитывая нужды народа, доведенного до крайней бедности.

На обороте банкноты изображена позолоченная повозка в виде лебедя с гробом, где покоится тело короля. Ее сопровождают королевская гвардия в белой униформе (цвет траура в Азии) и монахи в оранжевых одеяниях.



Монета 50 лир Итальянской Республики

Монета 50 лир, представленная на этих страницах, — последний тип данного номинала, который чеканился в Итальянской Республике в 1996—2001 гг., до принятия евро. В 1996—1999 гг. выпускали монеты для обычного обращения ежегодными тиражами от 10 до 110 миллионов штук и монеты с зеркальным полем маленькими тиражами (от 8 до 9 тысяч штук). В 2000—2001 гг. появился ограниченный тираж монет с зеркальным полем в особых коробочках от Римского монетного двора — для коллекционеров. Монета 50 лир перестала быть действительной, когда страна перешла на общую валюту

Евросоюза; она обменивалась на евро до 28 февраля 2002 г.

Как и биметаллические 100 и 500 лир, выпущенные в 1980—1990-х, монету 50 лир создала художница Лаура Кретара (родилась в 1939 г.). Она стала первой женщиной, чья подпись появилась на итальянской монете.

На аверсе монеты изображена персонификация Италии — женская голова в башенной короне (corona turrita). Такая корона использовалась как награда в республиканском и императорском Древнем Риме: вручалась тому, кому удавалось первым взобраться по стенам осажденного города. Башенная корона

Аверс

Итальянская Республика, название страны-эмитента.

Персонификация Италии, известная как «Башенная» и отсылающая к римским временам. По одной из версий, локон, спадающий вдоль шеи, имеет закрученную форму человеческой ДНК, то есть является символом жизни.

Ребро монеты гладкое.

L. CRETARA, первая буква имени (Laura) и фамилия итальянской художницы, разработавшей дизайн монеты.



часто изображается на гербах итальянских городов. Нумизматы прозвали эту монету 50 лир «Башенная Италия».

Связь между женской фигурой с башенной короной и Италией, как считается, установилась во время Второй Пунической войны, когда статуя аنا托лийской богини Кибелы, чья голова была увенчана башенной короной, защитила Рим от нападения Ганнибала, как и говорили предсказатели. Позже связь между Италией и Кибелой в короне усилилась благодаря сочинениям Вергилия (70—19 гг. до н. э.): в «Энеиде» он приписывал благополучный исход плаванья Энея к берегам Италии в том числе помощи Кибелы. Эней примирил латинские народы, Италию после войн объединил Рим, а женщина с башенной короной стала символом мира и единства. В период правления императора Антонина Пия (86—161 гг.) был отчеканен сестерций с изображением «башенной Италии». Аверс довершает надпись с указанием страны-эмитента вдоль края (Итальянская Республика, слово «Repubblica», как

Монета в цифрах

Номинал:	50 лир
Диаметр:	19 мм
Вес:	4,5 г
Сплав/металл:	сплав меди и никеля
Чеканка:	1996—2001

и на многих других монетах, записано по правилам классической латыни). В самом низу можно увидеть первую букву имени и фамилию художницы (L. Sretara) со звездой перед ними.

Реверс напоминает о других монетах в лирах, которые раньше выпускались в Италии. В центре находятся номинал цифрами (50), год чеканки (1996, вверху) и название валюты (лира, внизу). Вокруг них изображены гроздь винограда (с монеты 5 лир 1946—1950 гг. чеканки), ветвь оливы (с монеты 100 лир 1955—1992 гг.), ветвь дуба (с монеты 20 лир 1957—2001 гг.), рог изобилия (с монеты 1 лира 1951—2001 гг.) и шестеренка рядом с буквой R, символом монетного двора в Риме (с монеты 200 лир 1977—2001 гг.).

Слева направо можно видеть рисунки, взятые с других монет: это гроздь винограда, ветви оливы (земляничного дерева, по другой версии) и дуба, рог изобилия и шестеренка.

R — символ места чеканки, это Полиграфический институт и государственный монетный двор (Рим).

Год чеканки и номинал (50 лир) под ним.



500 лир в честь 70-летия Национального института статистики ISTAT

Национальный институт статистики ISTAT основан в 1926 г. Это главная организация Италии, которая собирает информацию о населении и экономике страны. В 1996 г. в честь ее 70-летия Банк Италии выпустил особую памятную монету 500 лир. Ее чеканил Полиграфический институт и государственный монетный двор (Рим). Общий тираж — 96 755 000 штук, из них 45 тысяч — в коробочках, для коллекционеров. Также появился дополнительный тираж (8 тысяч) с зеркальным полем. Как обычные монеты 500 лир того времени, монета биметаллическая, с внешним кольцом из акмонитала и центральным кружком из бронзита. Диаметр монеты — 25,8 миллиметра, вес — 6,8 грамма. На ребре чередуются восемь гладких и восемь рифленых участков. Все надписи сделаны на итальянском языке.

На аверсе изображена персонификация Италии: женский профиль, обращенный влево. От ее висков исходят два крыла, символизирующих ум и свободу. Микротекст под шеей женщины — фамилия художницы Лауры Кретара, создавшей эскиз монеты. Вдоль края монеты выпуклыми буквами написано название страны-эмитента



Покупатели на рынке. ISTAT регулярно исследует потребительский спрос в Италии. Институту статистики посвящена монета 500 лир (на фото ниже).



(REPVBBLICA ITALIANA — буква V обозначает современную U, как было принято в латинском алфавите). В нижней части внешнего кольца стоит маленькая пятиконечная звезда, символ Италии, который можно видеть и в центре государственного герба.

На реверсе изображен дворец в Риме, где располагается ISTAT. На первом плане — главный вход на углу здания. Дворец, построенный в стиле рационализма, был закончен в 1931 г. Под рисунком стоят годы основания ISTAT (слева, 1926) и его юбилея (справа, 1996). Их разделяет логотип, похожий на силуэт здания с главным входом, а также на букву I в слове ISTAT. Ниже названа причина выпуска монеты (70-летие ISTAT). Буква R в самом низу внутреннего диска обозначает монетный двор Рима. Рядом с буквой указана фамилия художницы Клаудии Момони. Вдоль внешнего края идет полное название организации, которой посвящена монета (Национальный институт статистики).

Женское лицо с крыльями и тонкими чертами — рисунок работы Лауры Кретара. Оно изображается на аверсах всех биметаллических монет 500 лир.

Внизу, отделенный от остальной надписи двумя шариками, указан номинал в сокращенной форме: L. 500.

ISTAT, «фотограф» итальянской жизни

Предпосылки для создания центральной статистической организации в итальянском государстве появились достаточно давно. В 1861 г. при Министерстве сельского хозяйства работал Департамент общей статистики. В 1926 г. после принятия закона № 1162 был основан Национальный институт статистики (ISTAT), который проводил опросы и обнародовал данные, издавая «Годовой статистический отчет» и «Ежемесячный журнал о статистике».

После Второй мировой войны обязанности ISTAT существенно расширились. Помимо общей переписи населения, которая с 1951 г. стала проводиться каждые десять лет, и изучения промышленности и торговли, появились новые исследования. В 1952 г. в некоторых итальянских провинциях прошло пробное исследование рабочей силы. С 1957 г. оно стало проводиться раз в три месяца и распространилось на всю территорию страны. Первая общая перепись на тему сельского хозяйства была организована в 1961 г. В 1960-х гг. также прошли первые пробные исследования потребления семей, чтения и отпусков итальянцев. В 1983 г. базы данных были официально открыты для всех граждан, чтобы обеспечить каждому доступ к информации ISTAT.

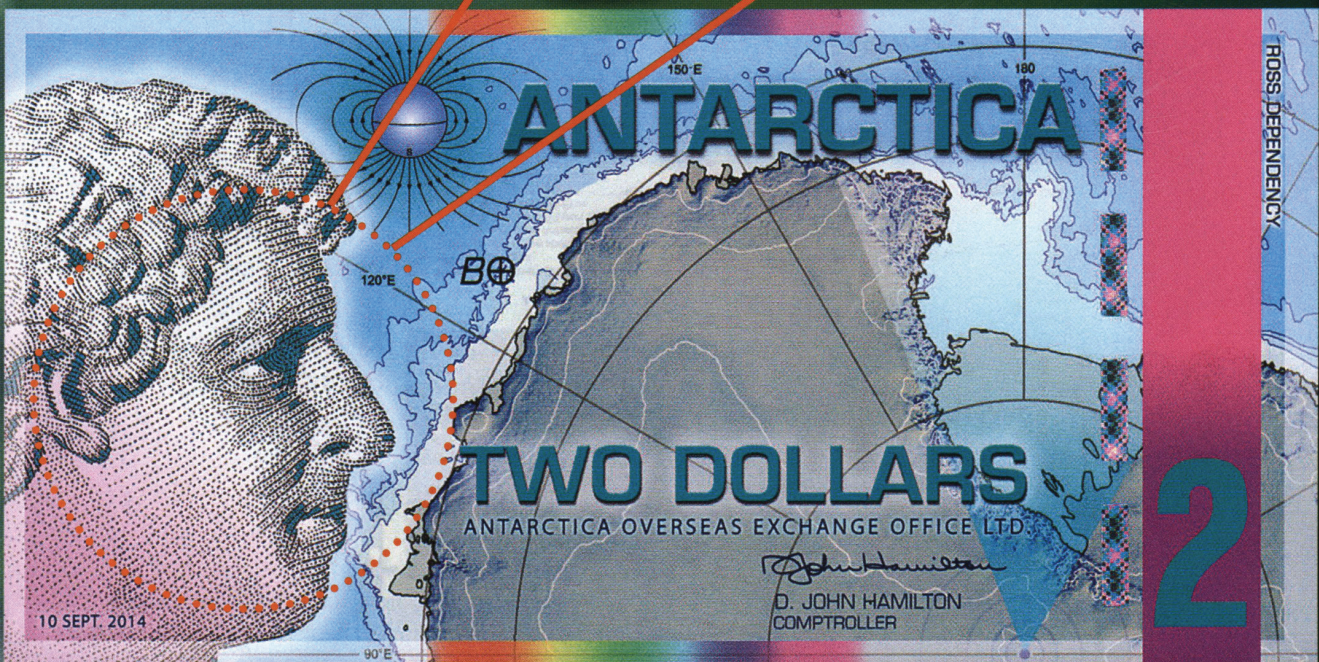
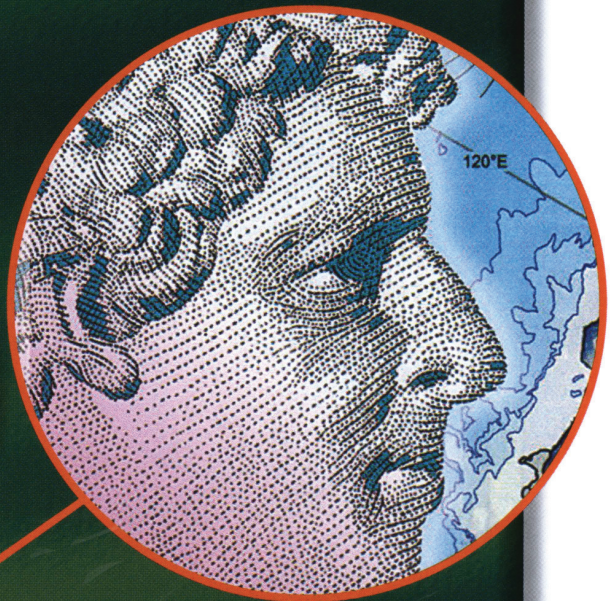
Поворотным моментом в истории организации стал закон № 322 от 1989 г. о создании национальной системы статистики. ISTAT в ее рамках получил задачи подготовки и координации статистических исследований, а также технической помощи.



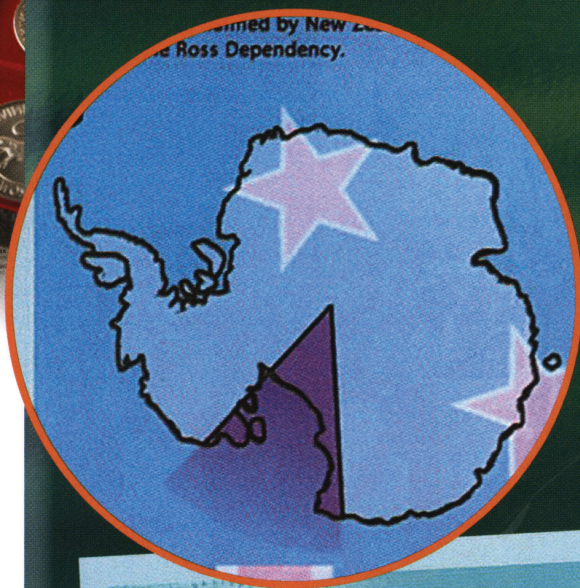
2 антарктических доллара 2014 года: территориальные претензии Новой Зеландии

Банкнота 2 антарктических доллара, выпущенная 10 сентября 2014 г., посвящена территориальным претензиям Новой Зеландии, которая в 1923 г. заявила свои права на Территорию Росса (Ross Dependency). Она названа по имени британского военного моряка Джеймса Кларка Росса (1800—1862), чей портрет изображен в левой части лицевой стороны. В 1841 г. во время экспедиции он открыл море Росса.

Именем путешественника викторианской эпохи, которому в 1843 г. Королевское географическое общество присудило престижную золотую медаль, названы не только территории, открытые в Антарктике, но и пролив в Канаде, вид чайки, тюленей и кратер на Луне.



Банкнота 2014 г., сделанная из пластика, является незначительной переработкой того же номинала, выпущенного в 2007 г. Вследствие большого успеха этих банкнот, вся прибыль от которых идет на благотворительность, они были отпечатаны несколькими тиражами.



Antarctica New Zealand — государственная организация, которая отвечает за развитие правительственных проектов в Антарктике. Она же управляет базой Скотт в море Росса.



Год спустя — достиг новых территорий в Антарктиде и объявил их собственностью Великобритании. Ранее он уже совершил несколько экспедиций, преимущественно в Арктике, где в 1831 г. вместе со своим дядей открыл Северный магнитный полюс рядом с мысом Аделаиды на западном побережье полуострова Бутия в Канаде. Оба магнитных полюса изменяются и сдвигаются; они изображены над головой Росса в верхней части банкноты. Остальное место на лицевой стороне занято картой части Антарктиды. Надписи на английском языке — это название континента, номинал прописью и компания-эмитент (Antarctica Overseas Exchange Office Ltd.). Также на банкноте стоит подпись Дэвида Джона Гамильтона, основателя компании.

Оборот ориентирован вертикально. В центре изображена карта Новой Зеландии, ограниченная двумя широкими зелеными полосами сверху и снизу, и карта территорий, на которые она претендует. На фоне можно видеть флаг страны и несколько пингвинов. Краткий текст на английском языке вверху — это географические координаты территории и дата, когда была выдвинута претензия. Британское правительство тогда передало своей бывшей колонии управление этим антарктическим районом. Наконец, в нижней части говорится, что фантазийную банкноту можно обменять на доллар США по курсу 1 : 1 до 31 декабря 2017 г.

В 1959 г. был подписан договор об Антарктике, который определил порядок использования ресурсов политически нейтрального континента. Документ поощряет научные исследования и охраняет экосистему континента.

5 шиллингов Уэльса 1970 года: попытка независимости и вызов Великобритании

Банкноту 5 шиллингов (на гэльском языке — swllt) выпустила компания Gwmni y Ddafad Ddu Gymreig Cyfyngedig («Уэльское общество черной овцы»). Его основал и позже распустил националист Ричард Уильямс. Предшественница общества — Prif Trysorfa Cymru Cyfyngedig («Общая казна Уэльса») — в свое время получила предупреждение от властей Великобритании за нарушение

Для подтверждения действительности банкноты понадобилась гербовая 2-пенсовая марка Board of Inland Revenue. На ней стоит дата выпуска: 14 декабря 1970 г.



Welsh Black Sheep Company («Уэльское общество черной овцы») — так обычно назывался Aberystwith and Tregaron Bank, последний банк Уэльса, который в 1810—1814 гг. выпускал банкноты с изображениями овец.

закона. Страна не признавала ни центральный банк, ни валюту Уэльса.

Автор рисунка на лицевой стороне банкноты — Фрэнсис Ллевелин Трэверси, как указано в подписи справа внизу, рядом с ней находится год выпуска, выше — номер банкноты и силуэт быка. Центральный рисунок представляет собой мост через Менай, который соединяет остров Англси с сушей. Мост длиной 176 метров, открытый в 1826 г., спроектировал британский инженер Томас Телфорд. Рисунок сделан на основе гравюры



Банкнота 5 шиллингов пользуется особым спросом у коллекционеров, так как она вышла из обращения после принятия Великобританией десятичной системы: 15 февраля 1971 г., в «Десятичный день» (Decimal Day), фунт был поделен на 100 пенсов.

Дж. Эмроуза (1830). По сторонам стоят две квадратные рамки. Слева изображена корона с перьями, символ принца Уэльского, а справа — цифра (номинал) и название валюты. Надписи (над мостом и частично наложенные на рисунок) указывают компанию-эмитент и описывают условия использования банкноты, похожие на условия использования векселей. Рядом с нижним краем стоит прямоугольник, сделанный магнитными чернилами, и еще раз указано название торговой компании, выпустившей банкноту. Красная печать, единственная цветная деталь (за исключением гербовой марки), с текстом «Canceled 4 Jan 1971» указывает на то, что банкнота недействительна.

Оборот выполнен в белых и зеленых цветах. На нем изображена только цифра 5 — номинал, она стоит в центре и повторяется по углам в многоугольных украшенных рамках.



Ричард Уильямс использовал гэльский язык вместо английского для надписей на банкнотах. Позже он все-таки оставил мечту о местной валюте, а в 1978 г. объявил себя банкротом.

500 сомони Таджикистана 2010 года: наследие древней Персии

В 2010 г. Национальный банк Таджикистана выпустил банкноту 500 сомони вместе с двумя новыми номиналами — 3 и 200 сомони.

На лицевой стороне (с надписями только кириллицей) изображен портрет Абу Абдаллаха Рудаки (858 — около 941 г.), поэта и создателя классической лирики эмирата, которым правила персидская династия Саманидов и куда входила территория современного Таджикистана. За портретом на полосе, украшенной цветочным

В центре герба — корона («тадж» на персидском языке), которая, возможно, и дала название стране. Под ней располагаются горы Памира и открытая книга, а по сторонам — ветки хлопчатника и пучки пшеницы, перевязанные трехцветной лентой.



Республика Таджикистан провозгласила независимость от Советского Союза в сентябре 1991 г. В 2000 г. официальной валютой страны стал сомони (по имени основателя государства Самани), состоящий из 100 дирамов. Сомони пришел на смену таджикскому рублю по курсу 1 сомони = 1000 рублей.

орнаментом, находится защитная деталь с логотипом банка-эмитента. Ее же можно увидеть на голографической полосе рядом с правым краем. В центре банкноты внутри ниши изображена женская фигура с восточными чертами, похожая на божество. Ее обвивают растения, напоминающие змей; их можно отнести к доисламской или скифской

космогонии, поскольку скифы были одними из первых обитателей Таджикистана. Слева от женщины методом трафаретной печати изображен тюльпан с цифрами номинала. Цветок можно видеть и на обороте, с короной и семью звездами — символом таджикского народа — внутри. Выше стоит государственный герб. Слева идет вертикальная полоса, напоминающая традиционные орнаменты. Еще левее можно увидеть водяной знак, год печати и ряд выпуклых восьмиугольников, распознаваемых на ощупь.

На обороте с надписями на английском языке изображен Дворец нации (город Душанбе), где заседает правительство. Защитная нить делит банкноту на две части. Справа сверху можно увидеть президентский флаг, созданный на основе флага династии Сасанидов, символ государственной власти, и три летящие птицы. На водяном знаке под флагом повторяется портрет Рудаки.

Каждую весну на севере страны проводится праздник тюльпанов (сайри-лола) с песнями, плясками, очищающими ритуалами и молитвами в память об усопших.



Благодаря продуманному дизайну и множеству защитных средств банкнота 500 сомони в 2010 г. номинировалась на звание лучшей банкноты года на конкурсе, который проводит Международное банкнотное общество (IBNS).