

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

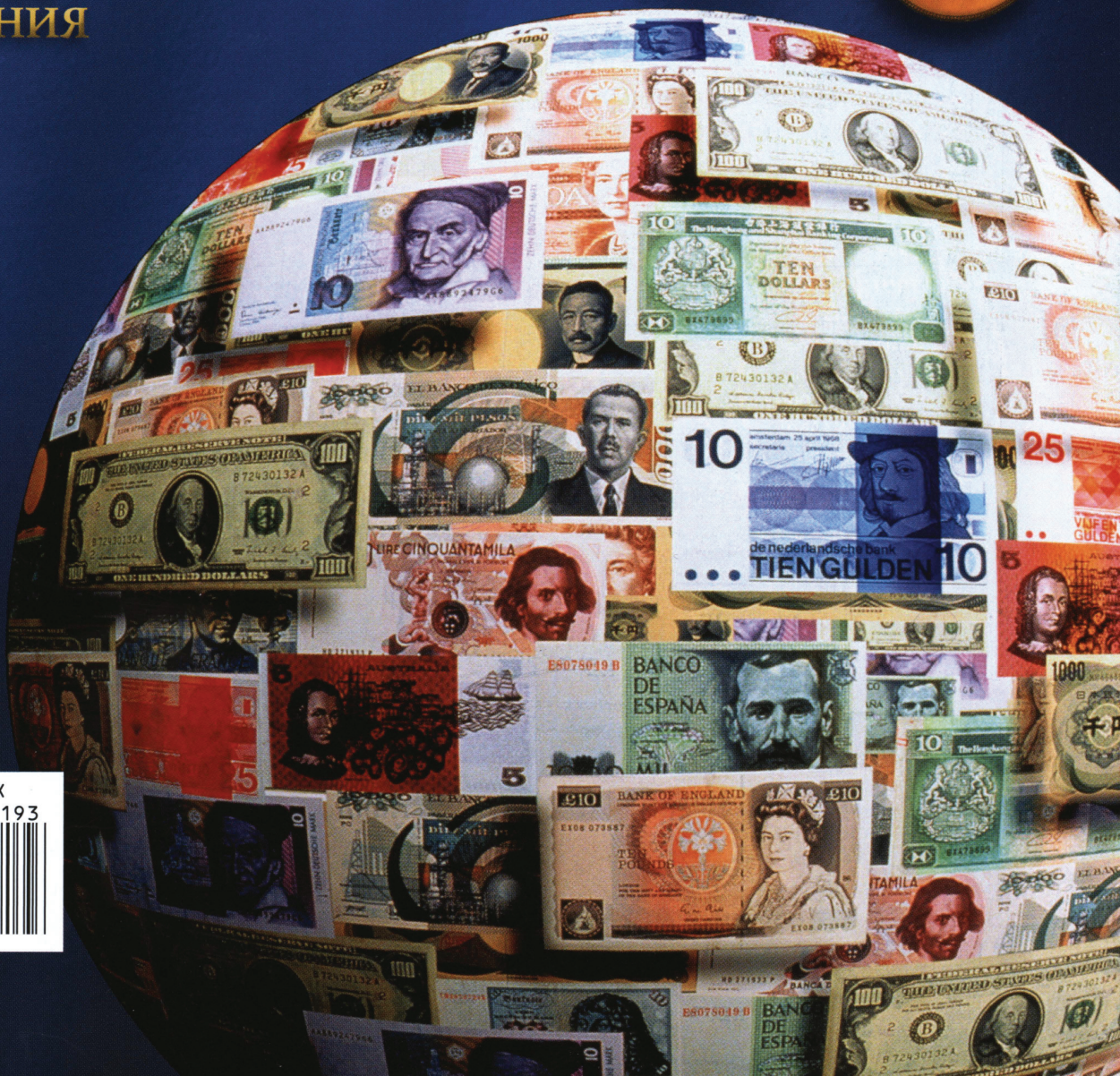
Рекомендуемая розничная цена: 310 руб.
Розничная цена: 64,99 грн, 64 900 бел. руб., 990 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

 50 ЧЕНТЕЗИМО
ИТАЛИЯ

 1 ПЕСЕТА
ИСПАНИЯ

193



16+

ISSN 2225-174X

00193



9 772225 174774

DEAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 193, 2015. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 103 066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Полина Быстрова
Коммерческий директор: Александр Якутов
Выпускающий редактор: Варвара Степановская
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Надежда Кораблёва

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 600 001, г. Владимир, а/я 30, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины КВ № 18404-7204Р от 07.12.2011

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты», Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «Казакско-Германское предприятие БУРДА-АЛЛАТАУ ПРЕСС» Казakhstan, г. Алматы, ул. Зенкова, 22 (уг. ул. Гоголя), 7 этаж
тел.: +7 727 311-12-86, +7 727 311-12-41 (вн. 109), факс: +7 727 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 310 руб.

Розничная цена: 64,99 грн, 64 900 бел. руб., 990 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 40 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2015 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 20.10.2015

СОДЕРЖАНИЕ:

МОНЕТА

Монета 50 центезимо
Королевства Италия

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

200 лир в честь 100-летия
верфи в Таранто

МОНЕТА

Монета 1 песета Королевства Испания

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

2 евро с Бургосским собором

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

9 полярных долларов арктических
территорий 2012 года. 500 песо
2014 года Доминиканской
Республики. 500 песо Мексики
2010 года

В следующем выпуске:



20 динаров
Югославия



1 песо
Уругвай

Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

Иллюстрации предоставлены: Collezione G. Chierichetti: pp. 1919b., 1920., 1923b., 1924 (La valuta - Emissioni commemorative) • DeA Picture Library: pp. 1919a., 1923a. (La valuta - Emissioni commemorative) • Getty Images/J. Lund: copertina • Milanoedit: pp. 1917, 1918, 1921, 1922 (La moneta); pp. 363, 364, 365, 366, 367, 368 (Guida al collezionismo - Must have)



50 центезимо
Италия

1 песета
Испания

Монета 50 чентезимо Королевства Италия

Итальянская лира, состоящая из 100 чентезимо, была введена уже в начале XIX в. в некоторых государствах Апеннинского полуострова. С марта 1861 г. (когда была принята конституция) лира стала официальной валютой Королевства Италия. В результате референдума (июнь 1946 г.) монархию сменила республика, которая сохранилась и по сей день. Валюта осталась прежней, а чентезимо отменили из-за сильной девальвации после Второй мировой войны. Сейчас в Италии циркулирует евро.

Монета 50 чентезимо, представленная на этих страницах, чеканилась на Римском монетном дворе в 1939—1943 гг. тиражом 126 614 000 штук.

Материал — акмонитал, нержавеющий сплав из железа и хрома с добавлением углерода, никеля и ванадия. Монеты 1939—1940 гг. чеканили из оригинального сплава, антимагнитного, а монеты 1941—1943 гг. выпускали почти без никеля, который слишком дорого стоил; они стали ферромагнитными. Монета 50 чентезимо относится к так называемой имперской серии, посвященной рождению Итальянской колониальной империи в 1936 г. Все дензнаки периода Королевства Италия изъяты из обращения в 1947 г.

В центре аверса изображен обращенный вправо профиль Виктора Эммануила III Савойского, короля Италии (1900—1946) и императора Эфиопии (1936—1941). Его имя и титул указаны

Аверс



Имя и титул
короля
и императора.

Портрет
Виктора
Эммануила III
Савойского,
короля Италии (1900—
1946) и императора
Эфиопии (1936—
1941).

Ребро монеты
рифленое.

Микротекст
с фамилией
художника
(G. ROMAGNOLI —
Дж. Романьоли).

сокращенно и отделены друг от друга шариками по сторонам от портрета: слева — VITT•EMAN•III (Виктор Эммануил III); справа — RE•E•IMP• (король и император). Внизу, вдоль тонкого выпуклого края, микротекстом указано имя итальянского скульптора и медальера Джузеппе Романьоли (1872—1966).

На реверсе изображен орел, символ Древнего Рима, с поднятыми крыльями и обращенной влево головой. Он сидит на секире, лежащей на ликторском пучке. Это эмблема Национальной фашистской партии, основанной Бенито Муссолини в 1921 г. Внизу отчеканен коронованный щит с крестом, герб Савойской династии; по сторонам от него стоит символ валюты и цифры номинала (С. 50 — 50 центезимо). Вверху, над

Монета в цифрах

Номинал:	50 центезимо
Диаметр:	24,1 мм
Вес:	6 г
Сплав/металл:	акмонитал
Чеканка:	1939—1943

правым крылом птицы, указано название страны-эмитента («Италия»), а слева на двух строках — год выпуска монеты: вверху арабскими цифрами по григорианскому календарю, а внизу — римскими по календарю «фашистской эры». В нем исчисление велось с 28 октября 1922 г., дня марша на Рим и восхождения к власти Национальной фашистской партии. Наконец, под левым краем ликторского пучка стоит знак Римского монетного двора (R).

Италия,
название
страны-эмитента.

Год
выпуска,
записанный
римскими цифрами
по фашистскому
летоисчислению
и арабскими по
григорианскому
календарю.

R,
знак Римского
монетного двора.

Щит с крестом
и королевской
короной, герб
Савойской династии.

Орел,
символ Древнего
Рима, который вновь
стал использоваться
в фашистский
период.

Ликторский
пучок и секира,
эмблема
Национальной
фашистской партии.

С. 50 —
50 центезимо, символ
валюты и номинал
цифрами.



200 лир в честь 100-летия верфи в Таранто

Город Таранто — крупная опорная база итальянского военно-морского флота на юге страны. В 1889 г. в нем построили крупную верфь. В 1989 г. в честь 100-летия со дня ее открытия Банк Италии выпустил памятную монету 200 лир. Ее чеканил Полиграфический институт и государственный монетный двор (Рим). Технические характеристики те же, что и у обычных монет 200 лир (циркулировали в Италии в 1977—2001 гг.). Все надписи сделаны на итальянском языке. Диаметр — 24 миллиметра, вес — 5 граммов, материал — бронзитал (особый бронзовый сплав), ребро рифленое. Тираж — 42 миллиона штук, к которым надо добавить еще 9260 с зеркальным полем.

Аверс такой же, что и у обычных монет 200 лир: женская голова, обращенная вправо, символ Италии. Вдоль края идет слегка выпуклая надпись с названием страны-эмитента (Итальянская Республика, слово «Repubblica», как и на многих других монетах, записано по правилам классической латыни). В самом низу находится маленький шарик, под которым указано имя гравировщика монеты: М. (Марио) Валлуччи.

На реверсе изображено парусное судно с тремя мачтами и итальянским флагом, поднятым на одной из них. Волна под кораблем символизирует море. Слева от него можно видеть пролет знаменитого старого разводного моста Таранто, посвященного святому Франциску



Разводной мост (слева) и Арагонский замок (справа) располагаются недалеко от военной верфи Таранто, открытой в 1889 г. Ей посвящена памятная монета 200 лир, изображенная на фотографии ниже.



из Паолы. Мост, построенный из дерева и металла, открыли в 1887 г., позже (1957—1958) реконструировали. Его длина — почти 90 метров, ширина — немного более девяти. Он переброшен через судоходный канал (длиной 400 метров и шириной около 70 метров), прорытый тогда же, когда возвели мост. Канал связал две бухты: внутреннюю (Маре-Пикколо, «Маленькое море») и внешнюю (Маре-Гранде, «Большое море»), а также позволил проход военных судов. Еще мост соединяет две части города: Новый город и Старый.

Справа на монете можно видеть фрагмент Арагонского замка Таранто, расположенного на выходе из Старого города. Его построил архитектор Франческо ди Джорджо Мартини по указу короля Фердинанда II Арагонского в конце XV в. на останках предыдущего здания. Над рисунком стоят годы открытия верфи и ее столетнего юбилея (1889—1989), разделенные изгибающейся чертой и с двумя точками

Женская голова на аверсе монеты 200 лир, выпущенной в честь столетия верфи в Таранто. Она же изображается на монетах для обычного обращения.



по сторонам. Буква R внизу слева обозначает Римский монетный двор. Немного ниже указаны номинал монеты и символ валюты (L200 — 200 лир).

Вдоль края слегка выпуклая надпись называет причину выпуска монеты: «Столетие военно-морской верфи в Таранто». Первая и последняя буквы надписи разделены между собой пятиконечной звездой, под которой стоит имя чеканщика: S. (Sergio) Grossi.

Верфь и город

Военно-морскую верфь построили по указу правительства молодого итальянского государства, чтобы укрепить оборонительные позиции страны в Средиземном море. Первым на стратегическое расположение города на Ионическом побережье обратил внимание сенатор КATALDO Нитти, уроженец Таранто. В 1865 г. национальная комиссия одобрила это место для строительства верфи.

Через год город стал военно-морской базой Италии и морской крепостью. Однако строительство верфи, которое совпало с возведением разводного моста и прокладыванием канала, началось только в 1883 г., после того как план работ одобрил парламент (июнь 1882 г.). Во время строительства снесли исторические здания и обнаружили археологические свидетельства греко-римского периода. Верфь торжественно открыли 21 августа 1889 г. в присутствии короля Италии Умберто I Савойского.

Верфь состоит из пяти стационарных доков и двух сухих, а также четырех зон: общего управления, систем управления, платформ, эксплуатации. Площадь верфи — более 90 гектаров. Здесь работают много гражданских служащих, а не только военные.

Строительство верфи очень повлияло на экономику и градостроительство Таранто.

Монета 1 песета Королевства Испания

Песета, состоящая из 100 сентимо, была официальной валютой Испании с 19 октября 1868 г. по 31 декабря 2001 г., последний день до введения евро. Окончательно вышла из обращения 28 февраля 2002 г. Монета 1 песета, представленная на этих страницах, чеканилась из алюминия на Королевском монетном дворе Мадрида в 1982—1989 гг. Общий тираж — 1,5 миллиарда штук. Все надписи сделаны на испанском языке.

На аверсе изображен обращенный влево профиль короля Хуана Карлоса I

де Бурбона без головного убора. Его имя и титул указаны вокруг портрета (Juan Carlos I Rey de España — Хуан Карлос I, король Испании). Внизу стоит год выпуска монеты, отделенный от остальной надписи двумя маленькими крестиками.

На реверсе нет надписей, кроме названия валюты (песета) под крупной цифрой номинала (1) в левой части. В правой части можно увидеть современный государственный герб Испании, принятый 5 октября 1981 г. На центральном щите находятся гербы средневековых государств,

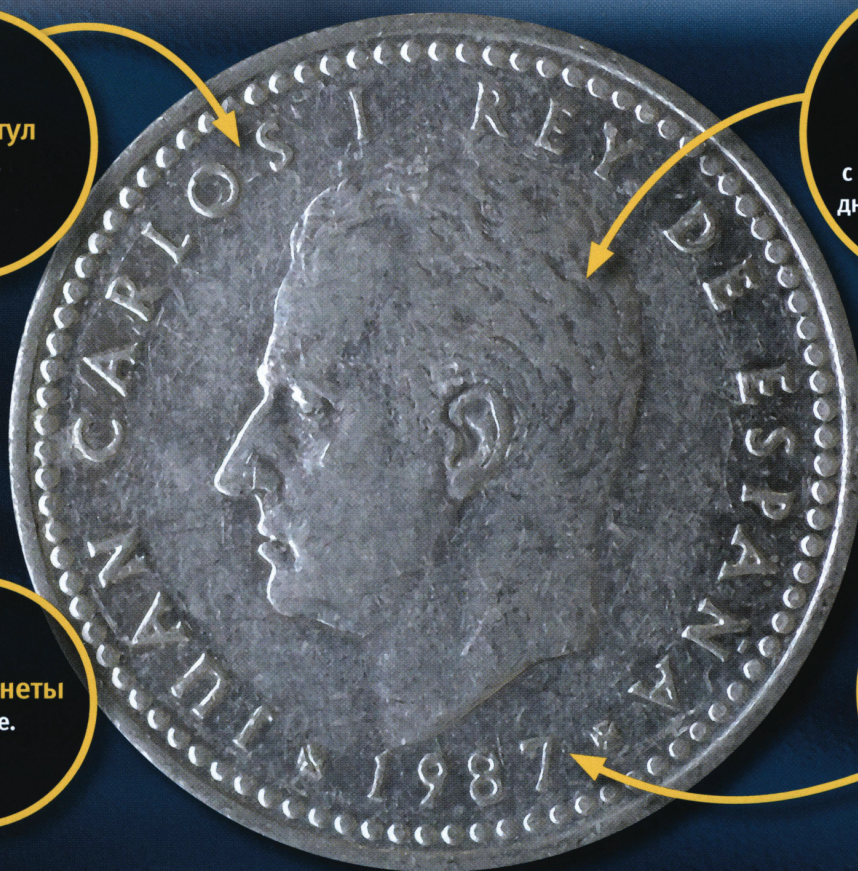
Аверс

Имя и титул
короля.

Портрет
Хуана
Карлоса I де
Бурбона,
короля Испании
с 22 ноября 1975 г. до
дня своего отречения,
19 июня 2014 г.

Ребро монеты
гладкое.

Год
чеканки.



ныне составляющих единую страну. Это Кастилия (вверху слева — замок с башнями), Леон (вверху справа — коронованный лев на задних лапах), Арагон (внизу слева — вертикальные полосы) и Наварра (цепи, соединенные в центре изумрудом). Гранат внизу щита — символ Гранадского эмирата, последнего оплота арабов, который был освобожден войсками Изабеллы I Кастильской и Фердинанда II Арагонского в 1492 г. На щитке в центре герба можно видеть три лилии династии Бурбонов, которая правит в Испании и сейчас. Геркулесовы столбы по сторонам от щита — древний символ последней и непреодолимой границы известного нам мира. Они омываются морскими волнами, а венчают их императорская (слева) и королевская (справа) короны. Столбы обвиты лентами

Монета в цифрах

Номинал:	1 песета
Диаметр:	21 мм
Вес:	1,2 г
Сплав/металл:	алюминий
Чеканка:	1982—1989

с надписью «Plus Ultra», национальным девизом Испании. В переводе с латыни это означает «Дальше пределов». Высказывание избрал своим девизом Карл V Габсбург (1500—1558), король Испании и император Священной Римской империи, чтобы обозначить быстрое территориальное развитие Испании, которая тогда имела владения на трех континентах. Буква М с короной слева от цифры номинала — символ Мадридского монетного двора.

1 песета,
номинал.

Государственный герб
в современной версии,
принятой 5 октября
1981 г.

Символ
Мадридского
монетного двора.

Край,
обрамленный
маленькими
шариками.



2 евро с Бургосским собором

Банк Испании с 2010 г. ежегодно выпускает памятную монету 2 евро с достопримечательностью страны из Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО. В 2012 г. таким объектом стал шедевр готической архитектуры — собор города Бургоса на севере Испании, бывшей столицы Кастилии. Монету выпустил Королевский монетный двор Мадрида. Общий тираж — 8 миллионов штук. Технические характеристики у всех монет 2 евро одинаковы: внутренний диск сделан из сплава никеля и латуни, внешнее кольцо — из сплава никеля и меди; диаметр монеты — 25,75 миллиметра, вес — 8,5 грамма. На рифленном ребре 12 раз чередуются две звезды и цифра 2.

Аверс также ничем не отличается от аверса других монет 2 евро; более того, он общий для монет всех стран еврозоны. В левой части стоит очень крупная цифра номинала (2); справа от нее изображена карта Европы, на которой указано название валюты (евро), причем буква О заходит на внешнее кольцо. Две буквы L прямо под ней — инициалы бельгийского чеканщика Люка Люкса (Luc Luux), автора дизайна. По правой части монеты проходят шесть прерывистых параллельных линий; по внешнему кольцу в промежутках между отрезками линий стоят двенадцать звездочек (шесть сверху, шесть внизу): столько же звезд можно видеть на флаге Евросоюза.

Готический собор в Бургосе (северная Испания) с характерными шпилями. Включен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Собор изображен на реверсе монеты 2 евро из серии, посвященной достопримечательностям Испании.



В центре реверса изображен великолепный Бургосский собор, посвященный Деве Марии, с типичными готическими шпилями. Слева вверху находится название страны-эмитента (Испания). Справа указан год чеканки (2012), а внизу, под ним, стоит буква М, увенчанная короной, — символ Мадридского монетного двора, на котором отчеканена монета. Вдоль внешнего края идут 12 звезд Евросоюза.

Долгая история шедевра

Строительство Бургосского собора шло не без трудностей и заняло более трех веков. Оно началось в 1221 г. по указу короля Фердинанда III Кастильского и епископа Бургоса Маурицио, англичанина по происхождению, на месте романской церкви. Первыми возвели абсиды — это заняло девять лет. Алтарь был освящен в 1260 г., но потом работа полностью остановилась почти на 200 лет и завершилась только в 1567-м. К готическому стилю

Аверс монеты 2 евро. Этот номинал выбрали для прославления особых государственных событий и достопримечательностей всех стран еврозоны.



добавились украшения, присущие эпохе Возрождения и стилю барокко.

План собора выполнен в виде креста с центральным нефом длиной 106 метров и двумя широкими нефами по бокам. Главный фасад, поделенный на три части, с тремя входами, стрельчатыми арками, розой и двумя боковыми башенками квадратного сечения, напоминает соборы Парижа и Реймса. Его первый архитектор был французом. Каменные шпили — дело рук другого архитектора, немца Иоганна из Кёльна, который занимался строительством собора в XV в.

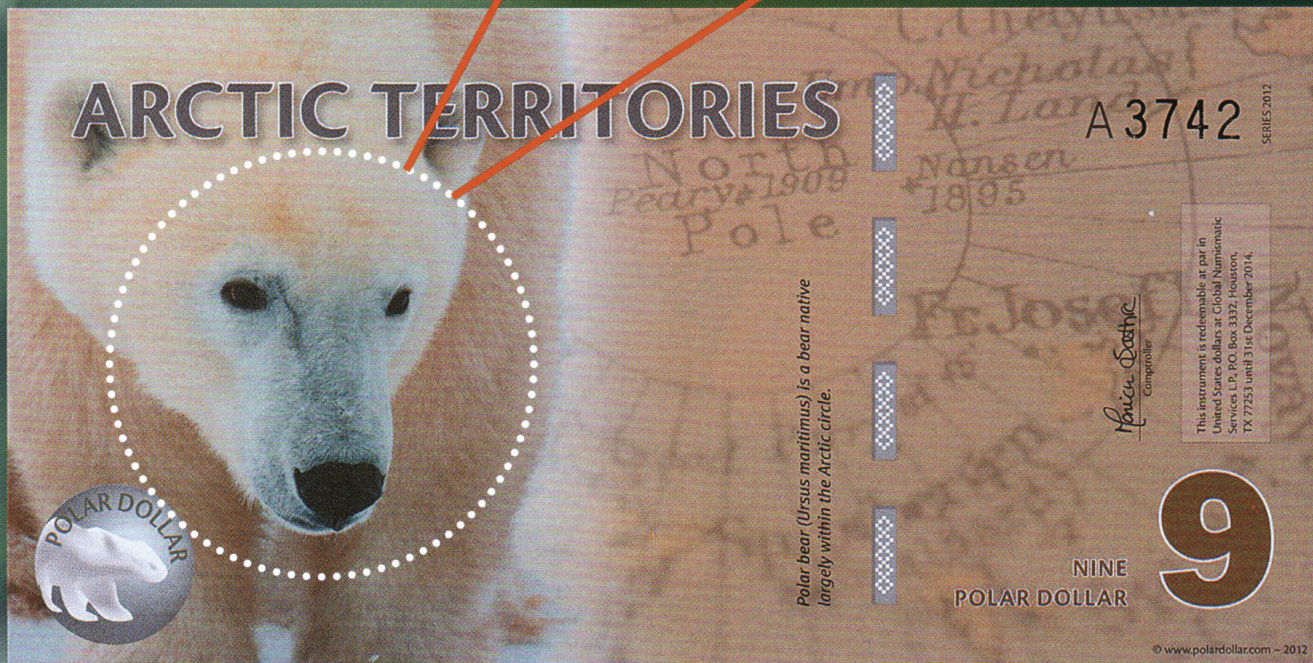
На верхнем уровне фасада расположены окна с двойными стрельчатыми арками и статуи на пьедесталах. Среди них — статуя Девы Марии с подписью на латинском языке, высеченной на камне: «Pulchra es et desoga», что означает «Как ты прекрасна, как привлекательна». В северном портале располагаются статуи 12 апостолов, а в южном — евангелистов с письменными столами. Внутреннее убранство собора также очень ценно. Здесь есть несколько алтарей, капелл (со временем их стало 15, по углам нефов и рядом с поперечным нефом) и множество скульптур. Особенно выделяется капелла Констебля, выполненная в стиле пламенеющей готики, с рыцарями, ангелами и геральдическими символами. Среди художников, работавших над собором, — итальянец Себастьяно дель Пьомбо, который около 1520 г. написал картину «Святое семейство». В северо-восточной части здания находится великолепный внутренний двор.

В 1984 г. собор вошел в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Это единственный собор в Испании, получивший такое высокое признание сам по себе, не в рамках исторического центра города или вместе с другими постройками.

9 полярных долларов арктических территорий 2012 года и белый медведь

Фантазийная банкнота 9 полярных долларов (polar dollars) 2012 г. посвящена белому медведю (лат. *Ursus maritimus*), принадлежащему к семейству медвежьих (Ursidae), эндемику субарктических регионов. Медведь на лицевой стороне внимательно смотрит вниз: наверное, в поисках еды. В основном хищник питается тюленями,

Ursus maritimus — это научное название белого медведя. Впервые его обнаружил в 1774 г. Константин Джон Фиппс, автор книги «A Voyage Towards the North Pole undertaken by His Majesty's Command» о путешествии к Северному полюсу.



Вдоль верхнего края идет надпись на английском языке — «Arctic Territories», «арктические территории». Сейчас они поделены между пятью странами: Канадой, Норвегией (Шпицберген), Россией, Данией (Гренландия) и США (Аляска).



ARCTIC TERRITORIES

North Pole Expedition

The North Pole is the northernmost point on the earth. Here all the directions point to south. The North Pole is located in the middle of the Arctic Ocean and has almost been permanently covered with constantly shifting sea ice. At the North Pole is the sun continuously above the horizon in summer time.

In recent years a numbers of studies have predicted that the North Pole may become seasonally ice-free due to Arctic shrinkage. Later years expeditions by ski have been more and more complicated and several expeditions have been abandoned due the change of climate with more and more areas shifting with ice and water.



NINE
POLAR DOLLARS

9

которых он подмечает и ловит, когда те выныривают на поверхность подышать. В правой части можно увидеть карту Северного полюса в бежевых тонах с надписями на английском языке — с датами основных экспедиций и именами их руководителей, дошедших до этих суровых земель. Слева внизу стоит символ валюты с ее названием — белый медведь в круглой голографической рамке. Надпись справа объясняет, как обменять банкноту на доллары США.

Когда замерзают верхние морские воды, получается паковый лед. Он может состоять из постоянного льда, прикрепленного к берегу, или из дрейфующего. Когда несколько плавающих глыб объединяются, получается масса под названием «пак».

Всю верхнюю часть оборота занимает текст на английском языке под заголовком «North Pole Expedition» (экспедиция на Северный полюс). В нем говорится о главных пунктах этого края Земли и упоминается о провалах некоторых последних научных экспедиций из-за всемирного потепления. Льды, покрывающие Арктику, постепенно тают, из-за чего переосвещаются некоторые пространства, покрытые водой, становится очень трудно. Фоном служит та же карта, что и на лицевой стороне, но в голубых тонах.

Нижняя часть банкноты занята снежным пейзажем с полярником на лыжах, который тянет за собой сани с предметами первой необходимости. Внизу справа указаны цифра номинала и название валюты прописью, как и на лицевой стороне.

Банкнота 9 полярных долларов из полимерных материалов входит в серию, посвященную обитателям Арктики и экспедициям в эту часть Земли. Фантазийную банкноту можно было обменять на доллары США до 31 декабря 2014 г.

500 песо 2014 года Доминиканской Республики: путь к образованию

Осенью 2014 г. Центральный банк Доминиканской Республики объявил о выпуске новой серии банкнот: 50, 100, 200, 500, 1000 и 2000 песо. Дизайн банкноты 500 доминиканских песо, как и остальных пяти, частично обновился: она выполнена в основном в голубых тонах, что облегчает ее распознавание, также появились обновленные защитные средства.

На лицевой стороне сверху указано название банка-эмитента.

В 1881 г. Саломе Уренья де Энрикес основала в Санто-Доминго, столице страны, первую школу, где женщины могли получить высшее образование: Instituto de Secoritas («Институт для девушек»). Пять лет спустя в институте прошел первый выпуск: шесть учительниц.



Среди защитных средств банкнот новой серии — аббревиатура BCRD (Banco Central de la República Dominicana, Центральный банк Доминиканской Республики) на обеих сторонах купюра рядом с логотипом банка.

Справа — защитный элемент золотого оттенка, чувствительный к касанию. В центре изображены поэтесса и преподавательница Саломе Уренья де Энрикес (1850—1897) и ее сын, писатель и философ Педро Энрикес Уренья (1884—1946). Левее, над годом выпуска, можно видеть один из символов страны — розу Байяйбе (лат. *Pereskia Quisqueyana*), редкий вид

кактуса-эндемика, открытый в 1977 г. французским ботаником Анри Аленом Лиожье. Цветок розы Байяйбе изображается на всех новых банкнотах с 2011 г. Водяной знак на поле слева — это цифра номинала и портрет Хуана Пабло Дуарте (1813—1876), лидера военно-политической организации, боровшейся с господством Гаити. Он финансировал войну за независимость Доминиканы и продолжал участвовать в политической жизни страны даже во время ссылки.

На обороте на фоне разнообразных узоров изображено черно-белое здание Центрального банка Доминиканской Республики, как указано в стоящей над ним надписи.



Банк был основан 9 октября 1947 г. и начал работать 23 октября того же года, с самого начала действуя как независимая и децентрализованная организация.



Новая банкнота 500 доминиканских песо отпечатана в исторической лондонской типографии De La Rue. Микрооттиски на обороте облегчают ее распознавание.

500 песо Мексики 2010 года: парный автопортрет

Банк Мексики 30 августа 2010 г. объявил о выпуске новой купюры — 500 песо.

Главное изображение лицевой стороны, повторяющееся также на водяном знаке, — автопортрет Диего Риверы (1886—1957), одного из самых ярких представителей мурализма — мексиканской монументальной живописи. Направление возникло в 1920-х гг. Муралисты расписывали стены зданий с целью просвещения. Слева от Риверы изображена одна из его самых известных работ («Desnudo con

Диего Ривера дописал свое полотно «Обнаженная с каллами» в своей студии в Альтависте (город в Мексике) в 1944 г. Модель, вдохновившая его на эту работу, Нieves Ороско, в 2014 г. приняла участие в памятных событиях в честь 70-летия картины.



Благодаря современным защитным средствам и высокохудожественному оформлению в 2010 г. купюра номинировалась на премию «Банкнота года», ежегодно вручаемую Международным банкнотным обществом (IBNS).

alcatraces» — «Обнаженная с каллами») рядом с палитрой и кисточками разных форм и размеров. Над картиной можно прочесть название банка-эмитента и знаменитую цитату Диего Риверы на испанском языке о связи искусства и революции. По сторонам от композиции можно видеть: слева — защитные средства, цифры номинала и название валюты прописью; справа — светочувствительную частичную карту Мексики, серийный номер, повторяющийся также в центре, и дату печати — 8 марта 2010 г.

На обороте изображен еще один автопортрет — на сей раз художницы Фриды Кало (1907—1954), жены Риверы, — сделанный в 1940 г. Она прославилась ярким индивидуальным стилем, в котором смешивались биографические детали и мексиканская мифология. Фрида изображена в традиционной одежде, которую она часто носила, чтобы показать любовь к родине, рядом со своей картиной «Дружеские объятия вселенной, земли (Мексики), я, Диего и сеньор Холотл». Выше портрета художницы стоит логотип банка. Справа от картины Кало видны рисунки колибри, цветка с большим венчиком, похожего на подсолнух, и стрелиции.



17 сентября 1925 г. Фрида Кало стала жертвой ужасной автокатастрофы. Она несколько месяцев не могла ходить и подверглась многочисленным операциям. Именно во время реабилитации Фрида, тогда студентка медицинского факультета, начала рисовать.



Банкнота принадлежит к серии, выпущенной в 2004—2013 гг. В нее входят шесть номиналов: 20, 50, 100, 200, 500 и 1000 песо. Купюры 20 и 50 песо сделаны из пластика, а остальные — из бумаги, полученной из волокон хлопка.