

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 310 руб.
Розничная цена: 64,99 грн, 64 900 бел. руб., 990 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

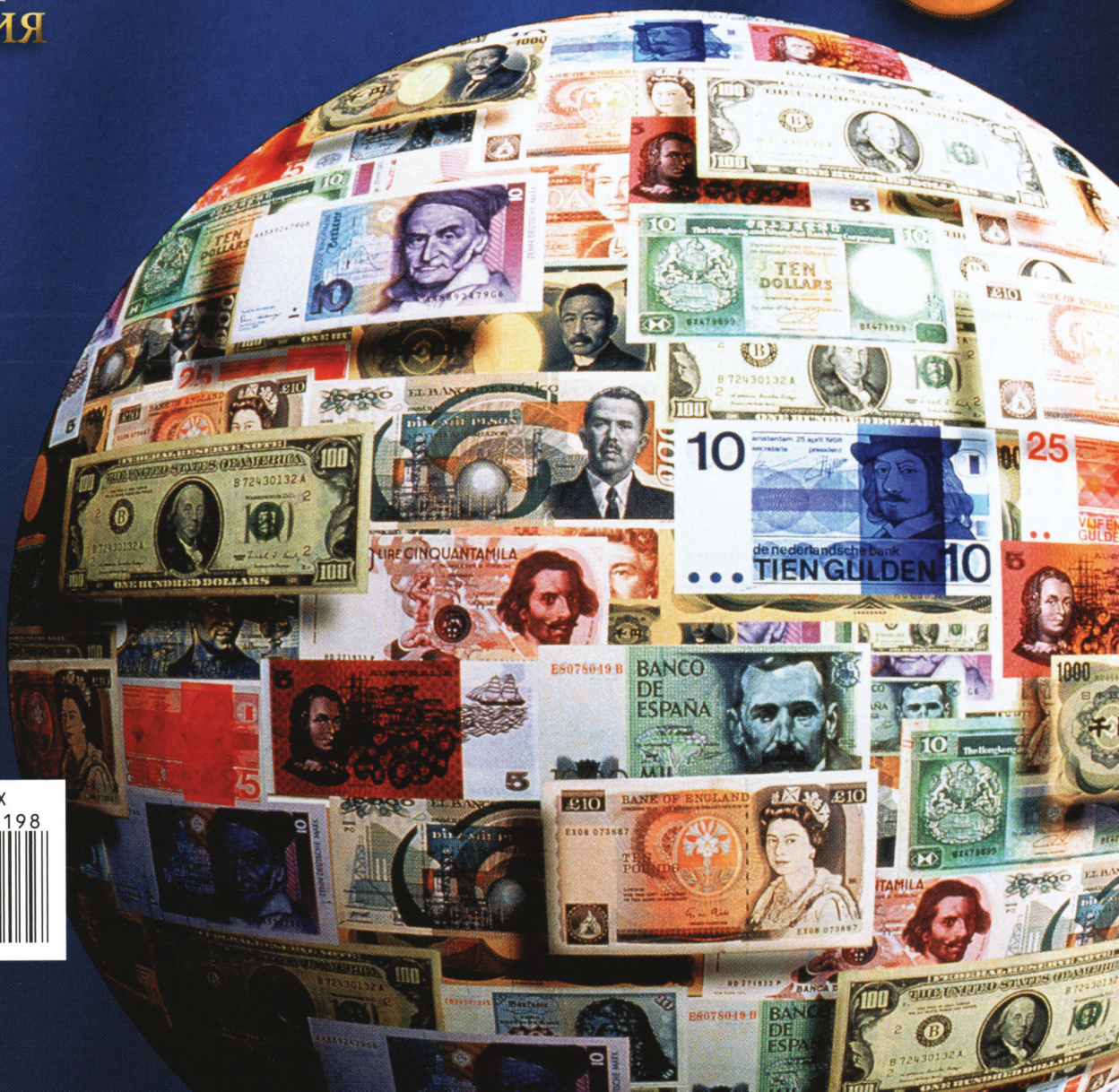


50 МАНАТОВ
ТУРКМЕНИСТАН



1 ЛИРА
ИТАЛИЯ

198



16+

ISSN 2225-174X

00198



9 772225 174774

DeAGOSTINI

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 198, 2015. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Полина Быстрова
Коммерческий директор: Александр Якутов
Выпускающий редактор: Варвара Степановская
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Надежда Кораблева

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 150 961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина
Юридический адрес: 01 032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 19

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины КВ № 18404-7204Р от 07.12.2011

Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты». Украина, 01 033, м. Київ, а/с «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41, +375 29 673-55-55, +375 33 637-20-29

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00—21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «Казахско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС» Казахстан, г. Алматы, ул. Зенкова, 22 (уг. ул. Гоголя), 7 этаж
тел.: +7 727 311-12-86, +7 727 311-12-41 (вн. 109), факс: +7 727 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 310 руб.

Розничная цена: 64,99 грн, 64 900 бел. руб., 990 тенге.

Для детей старшего школьного возраста. Издание для досуга.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08 500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.

Тираж: 35 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2015 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 24.11.2015



1 лира
Италия

50 манатов
Туркменистан

Уважаемые читатели!
Вы можете использовать данные карточки на время, пока не получите постоянные со следующим набором.

СОДЕРЖАНИЕ:

БАНКНОТА

Банкнота 50 манатов Туркменистана

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

50 манатов из серии, посвященной 20-летию независимости Туркменистана

МОНЕТА

1 лира Королевства Италия

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

2 евро в честь 700-летия со дня рождения Джованни Боккаччо

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

2 песеты Андорры. 1000 000 авиарублей. 1000 шри-ланкийских рупий

В следующем выпуске:



1/2 франка
Франция

5000 лир
Турция



Иллюстрации предоставлены: Collezione Lauro Pollachini: pp. 1959b, 1960 (La valuta - Emissioni commemorative) • CorbisImages/Jose Fuste Raga: p. 1959a. (La valuta - Emissioni commemorative) • DeA Picture Library: p. 1963a. (La valuta - Emissioni commemorative) • Getty Images/J. Lund: copertina • Milanoedit: pp. 1957, 1958 (La banconota); pp. 1961, 1962 (La moneta); pp. 1963b, 1964 (La valuta - Emissioni commemorative); pp. 393, 394, 395, 396, 397, 398 (Guida al collezionismo - Must have)

Банкнота 50 манатов Туркменистана

Аверс

После распада Советского Союза (1991) Туркменистан стал независимой республикой. Первые два года в стране продолжал использоваться российский рубль, а затем была принята собственная валюта — манат, состоящий из 100 тенге. Впервые новые банкноты появились 1 ноября 1993 г., а 1 января 2009 г. из-за сильной инфляции в обращение вошел новый манат, который обменивался на старый по курсу 1 : 5000.

Банкнота 50 манатов, представленная на этих страницах, появилась в 2005 г. и вышла из обращения 1 января 2010 г. Она выполнена в ярких тонах с преобладанием фиолетового. Защитные средства купюры: водяной знак с портретом президента в пустом поле в правой части лицевой стороны; вертикальная металлизированная нить, на которой чередуется монограмма Центрального банка Туркменистана и цифры номинала (ТМВ 50). Детали на обеих сторонах банкноты светятся в ультрафиолетовом излучении. По сторонам от лица

президента два прямоугольника с числом 50 окрашиваются в желто-зеленый цвет; вертикальный серийный номер справа — в желто-оранжевый; две вертикальные полосы с орнаментами по левому и правому краю — в желто-розовый; голова и шея лошади — в зеленый, отливающий желтым. Все надписи сделаны на туркменском языке.

На лицевой стороне изображен портрет президента страны Сапармурата Атаевича Ниязова (1940—2006), который занимал эту должность в 1991—2006 гг. Под ним стоит надпись «Президент Туркменистана». Слева вверху в прямоугольнике винного цвета, украшенном восьмиконечными звездами, символом страны, указаны цифры номинала (50); ниже можно видеть еще одну восьмиконечную звезду, бело-синюю, которая нужна, чтобы контролировать совпадение сторон банкноты на стадии печати. Слева от портрета находится государственный герб, а ниже — черный номер серии из двух букв и семи цифр, размер которого слева направо увеличивается, — это еще

Портрет президента Сапармурата Ниязова.

На лацкане его пиджака можно видеть значок с государственным гербом.

Номер серии.

Подпись председателя Центрального банка Туркменистана без указания должности; рядом — год выпуска банкноты.

Название банка-эмитента;

микротекст со словом «Туркменистан»; подпись, удостоверяющая подлинность банкноты.

Звезда

для определения совпадения сторон банкноты.

Полный государственный герб.

Пять звезд рядом с полумесяцем символизируют пять велаятов (областей), на которые делится страна.



одна мера против подделок. Герб состоит из восьмиконечной звезды (символ известен в исламе как руб аль-хизб) зеленого цвета с золотистыми краями. В центре на голубом фоне изображена ахалтекинская лошадь, которую также называют небесной; это древняя и очень красивая местная порода. В красном диске изображены пять ковровых гёлей (орнаментов), означающих единство туркменского народа. Композицию обрамляют колосья пшеницы (по сторонам), гирлянда цветов (внизу) и полумесяц с пятью звездами (вверху).

В центре банкноты вдоль верхнего края стоит надпись «Центральный банк Туркменистана» (Türkmenistanyň Merkezi Banky), под ней находится строка, набранная микротекстом, в которой несколько раз повторяется слово «Туркменистан», а еще ниже — надпись, подтверждающая подлинность банкноты. В нижней части идет горизонтальная полоса, украшенная традиционными туркменскими орнаментами. Слева на ней указан номинал прописью (ELLI MANAT — пятьдесят манатов), а справа — подпись чиновника, ответственного за эмиссию, и год выпуска (2005). В верхнем углу в правой части банкноты стоит номинал цифрами (50), ниже по вертикали идет красный номер серии. На фоне лицевой стороны чередуются украшения, а за головой президента можно видеть традиционную восьмиконечную звезду и пропагандистский девиз «XXI век — век Туркменистана» (XXI asyň — Türkmeniň altyn asygy), который повторяется и на другой стороне.

Банкнота в цифрах

Номинал:	50 манатов
Ширина:	145 мм
Высота:	72 мм
Цвет:	оттенки фиолетового, некоторые детали разноцветные
Год выпуска:	2005

Главный рисунок оборота — ахалтекинская лошадь, символ Туркменистана. Она отличается особой быстротой и хорошо переносит самые суровые климатические условия. Лошадь изображена в полный рост, она стоит перед трибуной ипподрома. Рядом с головой лошади находится номинал цифрами (50), а в центре банкноты на фоне повторяются уже знакомые нам восьмиконечные звезды. Также на обороте зеркально отображены детали в правой части банкноты: прямоугольник с цифрой номинала; звезда — символ страны, определитель точности печати; номинал прописью на нижней полосе. Надпись в центре вверху — это название банка-эмитента, микротекст с названием страны и девизом «XXI век — век Туркменистана». На фоне можно увидеть те же орнаменты, что и на лицевой стороне, но других оттенков.

Название банка-эмитента; строка, набранная микротекстом, с названием страны; пропагандистский лозунг «XXI век — век Туркменистана».

Туркменская порода лошадей славится своим изяществом. Она известна с древних времен. По легенде, конь Александра Македонского Буцефал был той самой породы, потомками которой стали ахалтекинские лошади.

Трибуны ипподрома.



Название банка-эмитента;

строка, набранная микротекстом, с названием страны; пропагандистский лозунг «XXI век — век Туркменистана».

Водяной знак с портретом Ниязова.

Номинал банкноты прописью.

50 манатов из серии, посвященной 20-летию независимости Туркменистана

В 2011 г. Центральный банк Туркменистана, бывшей республики СССР, выпустил серию монет, посвященных 20-летию независимости государства. Главным сюжетом четырех из них стал Ашхабад, столица страны. Две монеты (разные по размеру) сделаны из золота 916-й пробы, еще две (также различаются по размеру) — из серебра 925-й пробы. На этих страницах представлена серебряная монета с зеркальным полем. Ее диаметр — 38,61 миллиметра, вес — 28,28 грамма, тираж — 200 штук. Чеканилась на британском монетном дворе Royal Mint. Все надписи сделаны на туркменском языке.

На аверсе изображены самые современные здания, расположенные в центре Ашхабада. Слева направо здесь можно видеть: роскошный отель «Огузкент» (под первым небоскребом); здание Центрального банка Туркменистана, над которым стоит конный памятник — фонтанный комплекс со статуями героев страны; высокую башню монумента Конституции Туркменистана; The National Press Building of Turkmenistan — здание в виде открытой книги, над которым парит голубка; башню телерадиовещательного центра «Туркменистан» (еще с одной голубкой справа), самое

Из всех современных зданий туркменской столицы, изображенных на монете 50 манатов, больше всего выделяется башня телерадиовещательного центра «Туркменистан» высотой 211 метров с восьмиконечной звездой. Ее можно увидеть на фото справа.



высокое здание в стране (211 метров), украшенное звездой руб аль-хизб, которая изображена на государственном флаге; здание Министерства нефтегазовой промышленности и минеральных ресурсов Туркменистана (последнее справа). В нижней части изображена великолепная президентская резиденция. Надпись вдоль края «Ашхабад в эпоху возрождения» обозначает глубокие изменения, произошедшие в столице за последние 20 лет. Внизу можно прочесть номинал монеты прописью (пятьдесят манатов). Слева указаны металлический состав и проба — Ag 925 (т. е. серебро), а справа — вес. Надписи отделены друг от друга маленькими звездами руб аль-хизб с шариками внутри.

На реверсе изображен государственный герб Туркменистана, принятый в 1991 г. Он представляет собой руб аль-хизб с тремя концентрическими кругами внутри. В центре изображена лошадь ахалтекинской породы, которая, как принято считать, принадлежала Сапармурату Ниязову, президенту и абсолютному главе страны в 1991—2006 гг. В среднем круге можно видеть пять ковровых гёлей, орнаментов, символизирующих основные племенные группы Туркмении. Два симметричных колоса пшеницы по сторонам внешне-

го кольца напоминают о старинном обычае приветствовать гостей хле-

бом и солью. В нижней части находится цветочная гирлянда, в верхней — растущий полумесяц с пятью звездами, означающими пять велаятов (областей), на которые делится страна. Надпись вдоль верхнего края монеты — название серии («20 лет независимости Туркменистана»). Внизу изображены две ветви оливы, связанные лентой и отделенные от надписи двумя руб аль-хизбами.

Несколько жизней Ашхабада

Некоторые туркменские историки связывают происхождение названия «Ашхабад» с Аршаком I (III в. до н. э.), родоначальником династии Аршакидов. Однако, несмотря на древние корни, современный город был основан сравнительно недавно: в 1881 г. Он располагается между пустыней Каракумы и горной цепью Копетдаг недалеко от развалин города Ниса, древней столицы парфян.

В советские времена Ашхабад сильно разросся, также развивалась промышленность города. Он стал столицей Туркменской Советской Социалистической Республики. Несколько лет (1919—1927) носил название «Полторацк» — в честь большевика Павла Полторацкого. В октябре 1948 г. в городе произошло масштабное землетрясение, из-за которого, по некоторым подсчетам, погибли по меньшей мере 110 тысяч человек — две трети тогдашнего населения Ашхабада. Намного ранее, в I в. до н. э., город тоже был разрушен землетрясением.

Когда Туркменистан обрел независимость, в Ашхабаде появилось множество административных органов, что повлияло на облик города: в нем построили немало современных зданий, причем многие облицовали белым мрамором. В 2013 г. Ашхабад был занесен в Книгу рекордов Гиннеса как город с самым большим количеством зданий, отделанных этой горной породой.

На реверсе памятной монеты изображен герб страны и указано название серии, в которую входит монета: «20 лет независимости Туркменистана».



1 лира Королевства Италия

Аверс

Итальянская лира, состоящая из 100 центезимо, была введена уже в начале XIX в. в некоторых государствах Апеннинского полуострова. С марта 1861 г. (когда была принята конституция) лира стала официальной валютой Королевства Италия. В результате референдума (июнь 1946 г.) монархию сменила республика, которая сохранилась и по сей день. Валюта осталась прежней, а центезимо отменили из-за сильной девальвации после Второй мировой войны. Сейчас в Италии циркулирует евро.

Монета 1 лира, представленная на этих страницах, чеканилась на Римском монетном дворе в 1939—1943 гг.

тиражом 77 758 000 штук. Материал — акмонитал, нержавеющей сплав из железа и хрома с добавлением углерода, никеля и ванадия. Монеты 1939—1940 гг. чеканили из оригинального сплава, антимагнитного, а монеты 1941—1943 гг. выпускали почти без никеля, который слишком дорого стоил; они стали ферромагнитными. Монета 1 лира относится к так называемой имперской серии, посвященной рождению Итальянской колониальной империи в 1936 г. Все дензнаки периода Королевства Италия изъяли из обращения в 1947 г.

В центре аверса изображен обращенный влево профиль Виктора Эммануила III Савойского, короля Италии



Имя и титул
короля и императора.

Профиль
Виктора
Эммануила III
из Савойской династии,
короля Италии (1900—
1946) и императора
Эфиопии (1936—
1941).

Ребро монеты
рифленое.

Микротекст
с именем
медальера монеты
(G. ROMAGNOLI — Дж.
Романьоли).

(1900—1946) и императора Эфиопии (1936—1941). Вдоль края идут его имя и титул (сокращенный), слова отделены друг от друга шариками: слева — VITTORIO•EMANVELE•III (Виктор Эммануил III); справа — RE•E•IMP• (король и император). Внизу, вдоль тонкого выпуклого края, микротекстом указано имя итальянского скульптора и медальера Джузеппе Романьоли (1872—1966).

На реверсе изображен орел, символ Древнего Рима, с поднятыми крыльями и повернутой вправо головой. Он сидит на секире, лежащей на ликторском пучке. Это эмблема Национальной фашистской партии, основанной Бенито Муссолини в 1921 г. Внизу отчеканен коронованный щит с крестом, герб Савойской династии; по сторонам от него находятся символ валюты и цифры номинала (L. 1 — 1 лира). Вверху указано

Монета в цифрах

Номинал:	1 лира
Диаметр:	27 мм
Вес:	8 г
Сплав/металл:	акмонитал
Чеканка:	1939—1943

название страны-эмитента («Италия») с крупными промежутками между буквами. В самом низу находится год выпуска монеты: слева он записан арабскими цифрами по григорианскому календарю, а справа — римскими по фашистскому летоисчислению, которое начиналось 28 октября 1922 г. В тот день состоялся знаменитый марш на Рим, к власти пришла Национальная фашистская партия. Слева, под годом чеканки (1940), стоит знак Римского монетного двора (R).

Италия,
название
страны-
эмитента.

Год выпуска
по григорианскому
(слева) и фашистскому
(справа)
летоисчислению.

R,
символ
Римского
монетного
двора.

Щит
с савойским
крестом,
увенчанный
королевской короной,
герб Савойской
династии.

Ликторский
пучок и секира,
эмблема
Национальной
фашистской партии.

Орел,
древнеримский
символ, который
вновь стали исполь-
зовать в период
фашизма.

L. 1 (1 лира),
номинал монеты
цифрой и символом.

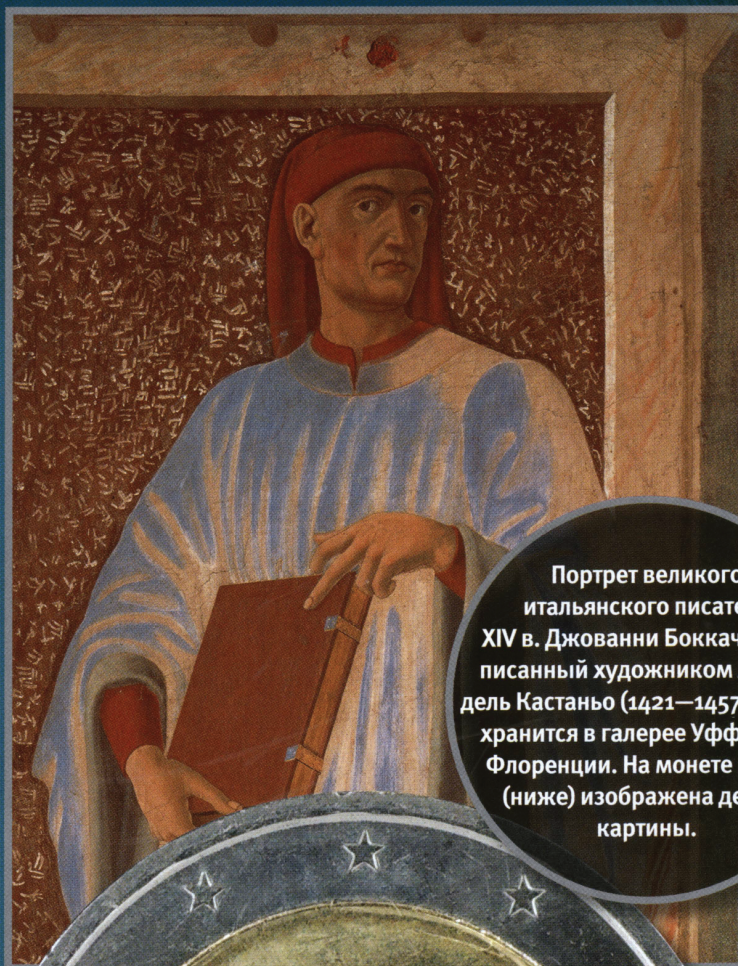


2 евро в честь 700-летия со дня рождения Джованни Боккаччо

Джованни Боккаччо — один из главных представителей итальянской литературы XIV в. Его новеллы стали переходным этапом от Средневековья к Возрождению. В 2013 г. по случаю 700-летия со дня его рождения Банк Италии выпустил в честь знаменитого писателя памятную монету 2 евро.

Монету изготовил Полиграфический институт и государственный монетный двор (Рим). Тираж — 10 миллионов обычных монет и 12 тысяч монет в специальных коробочках для коллекционеров. Технические характеристики у всех монет 2 евро одинаковы: внутренний диск сделан из сплава никеля и латуни, внешнее кольцо — из сплава никеля и меди; диаметр монеты — 25,75 миллиметра, вес — 8,5 грамма. На рифленом ребре 12 раз чередуются две звезды и цифра 2.

Аверс также ничем не отличается от аверса других монет 2 евро; более того, он общий для монет всех стран еврозоны. В левой части стоит очень крупная цифра номинала (2); справа от нее изображена карта Европы, на которой указано название валюты (евро), причем буква O заходит на внешнее кольцо. Две буквы L прямо под ней — инициалы бельгийского чеканщика Люка Люйкса (Luc Luixs), автора дизайна. По правой части монеты проходят шесть прерывистых параллельных линий; по внешнему кольцу в промежутках между отрезками линий



Портрет великого итальянского писателя XIV в. Джованни Боккаччо, написанный художником Андреа дель Кастаньо (1421—1457), сейчас хранится в галерее Уффици во Флоренции. На монете 2 евро (ниже) изображена деталь картины.



стоят двенадцать звездочек (шесть сверху, шесть внизу): столько же звезд можно видеть на флаге Евросоюза.

В кружке на реверсе изображен портрет Джованни Боккаччо в типичном головном уборе того времени. Это копия с фрески Андреа дель Кастаньо, сделанной в середине XV в. Сейчас она хранится в галерее Уффици во Флоренции. Под портретом полукругом указаны фамилия писателя (Боккаччо), год его рождения (1313) и 700-летия (2013). Справа сверху вниз стоят: буква R, символ Римского монетного двора; аббревиатура Итальянской Республики (RI) и буква M, первая буква фамилии художника реверса Роберто Маури. Вдоль внешнего кольца по кругу стоят 12 звезд Евросоюза.

Певец человеческой комедии

Джованни Боккаччо родился в 1313 г. в городке Чертальдо в Тоскане, недалеко от Флоренции (по другим данным — в самой Флоренции). Был незаконнорожденным купеческим сыном. С молодого возраста много путешествовал и долгое время прожил в Неаполе. Он отправился туда, чтобы набраться опыта в торговом деле и изучать каноническое право. Сам юноша предпочитал заниматься литературой при дворе Роберта Мудрого из Анжуйской династии. Будущий писатель также нередко представлял Флоренцию, выполняя дипломатические

поручения в Авиньоне и Риме. Тесно дружил со знаменитым поэтом Франческо Петраркой, которому посвятил биографию на латинском языке. Умер в Чертальдо 1 декабря 1375 г.

Боккаччо написал немало произведений на латыни, народной латыни, в прозе и в стихах, но самым известным из них остается «Декамерон» (середина XIV в.). Это сборник из 100 новелл, которые рассказываются на протяжении десяти дней, о чем говорит само название. В нем соединены два древнегреческих слова — «десять» и «день», буквально получается «десятиднев». Рассказчики, молодые флорентийцы (семь женщин и трое мужчин), укрылись за городом в поисках убежища от эпидемии чумы, которая обрушилась на город в 1348 г. Их рассказы — анекдоты, фольклорные и религиозно-нравоучительные истории, восточные сказки — отличаются друг от друга, они комичны, а иногда и драматичны, но всегда с тонким юмором описывают «комедию» человеческой жизни. Герои «Декамерона» существуют в сугубо земной плоскости, в которой любовь переживается прежде всего в чувственном аспекте (во время глубокого религиозного кризиса Боккаччо даже хотел уничтожить свое произведение) и не идеализируется. Автор живо описывает предприимчивых купцов и одновременно воспекает традиционные рыцарские ценности феодального общества. Персонаж самых известных новелл — Каландрино, крестьянин, который считает себя хитрее всех, но постоянно становится объектом насмешек односельчан.

«Декамерон» часто называют «Человеческой комедией», противопоставляя его «Божественной комедии» Данте. Боккаччо безмерно восхищался Данте: он написал несколько работ, посвященных поэту, и устраивал публичные чтения его произведений во Флоренции.

Аверс памятных монет 2 евро ничем не отличается от аверса монет в обычном обращении.



2 песеты Андорры: древнее княжество между Францией и Испанией

Княжество Андорра, крошечное государство между Францией и Испанией, по трактату 1278 г. управляется епископом Урхельским и президентом Франции.

Банкнота 2 песеты выпущена в 2014 г. по частной инициативе и предназначена только для коллекционеров. С 1 января 2002 г., хотя страна и не входит в Европейский союз, здесь де-факто используется евро.

В правой части лицевой стороны изображена скульптура Франческа

В верхней части герба Андорры изображены эмблемы Урхельского епископа и графа Фуа, сегодня представленного президентом Франции. В нижней части можно видеть гербы короля Арагона и викариата Беарн.



Слева на лицевой стороне банкноты стоит надпись «GabrisBanknote». Дизайн разработал словацкий художник Матей Габриш. Он родился в городе Кошице в 1977 г. и сейчас живет в Братиславе. На банкноте есть защитные средства.

Виладомата «Танец» (La dansa), представляющая собой танцующую молодую пару в традиционных костюмах. Она стоит в саду при Каса-де-ла-Валье. Это здание XVI в. в столице страны (Андорра-ла-Велья), где находятся правительство Андорры и суд. В центре

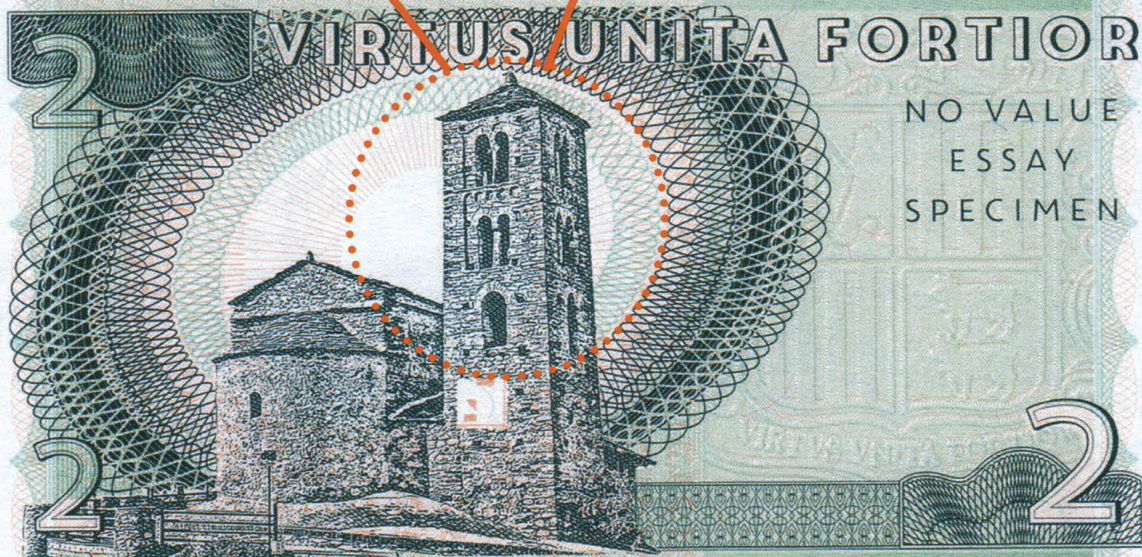
сверху вниз можно видеть: название страны-эмитента на каталанском языке, официальном в стране, номинал прописью — «две песеты» (dos pes-

setes), год выпуска и серийный номер. Слева между цифрами номинала изображен государственный герб.

Оборот выполнен в таких же холодных оттенках зеленого, бежевого и серого, как и лицевая сторона. В верхней части стоит девиз Андорры на латинском языке: «Virtus Unita Fortior», что означает «Единство дает силу». Ниже на английском уточняется, что банкнота недействительна.

На единственном рисунке, почти полностью вписанном в округлую рамку, изображена древняя церковь Сан-Жуан-де-Казельес, жемчужина романской архитектуры, возведенная в XI—XII вв. на выезде из Канильо, по направлению к французской границе. Справа на водяном знаке можно видеть герб Андорры: щит, разделенный на четыре части.

Церковь Сан-Жуан-де-Казельес — одна из самых известных достопримечательностей Андорры, классический образец романской архитектуры, характерной для страны. Прямоугольный неф сделан из дерева, абсиды полукруглые, колокольня выполнена в ломбардском стиле.



До принятия евро в Андорре параллельно использовались французский франк и испанская песета. С января 2015 г. были введены в обращение монеты 1, 2, 5, 10, 20 и 50 центов и 1 и 2 евро, на которых изображены в том числе достопримечательности Андорры.

1000 000 авиарублей в честь 80-летия авиазавода «Сокол»

В 2012 г. была выпущена фантазийная банкнота 1000 000 авиарублей в честь 80-летия со дня основания авиастроительного завода «Сокол», открытого в Нижнем Новгороде в 1932 г. В 1949-м завод начал сотрудничать с организацией, основанной авиаконструкторами Артемом Микояном и Михаилом Гуревичем (в названии «МиГ» стоят первые буквы их фамилий), которые и разработали первые самолеты.

По бокам лицевой стороны проходят две вертикальные золотые полосы. В центре изображен

МиГ-29К совершил первый полет 23 июля 1988 г., но стал использоваться только с 2010 г. После разработки первых образцов в 1990-е гг. для российской морской авиации предпочли Су-27К. По кодификации НАТО МиГ-29К известен под названием Fulcrum-D.

ЗАВОД ПОСТОЯННЫЙ УЧАСТНИК
МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАСЛЕТОВ



Банкнота 1000 000 авиарублей — самый крупный номинал серии, выпущенной в 2012 г. В нее входит много купюр (включая 1 авиарубль), каждая из которых посвящена истории знаменитого советского авиазавода «Сокол».

МиГ-29К № 941 Микояна — Гуревича, который используют ВВС России и Индии. Подпись рядом с истребителем гласит, что завод — постоянный участник международных авиасалонов. В их числе — международный авиационно-космический салон МАКС, который проходит с 1993 г. раз в два года в Жуковском на аэродроме ЛИИ имени М.М. Громова. В левой части под серийным номером указано: «Коллекционный билет. Средством платежа не является». Справа сверху

изображен герб Нижнего Новгорода. На щите со сглаженными нижними углами изображен олень, символ благородства и величия. Корона, венчающая эмблему, — символ того, что город — административный центр (столица Нижегородской области). Золотые листья дуба и голубая лента символизируют современную Россию.

На обороте изображен штурмовик Як-130 производства 2007 г. Сейчас этот двухдвигательный самолет используется в ВВС РФ для учебных полетов и разведывательных операций. Надписи на полосах слева и сверху напоминают о 80-летию авиазавода «Сокол».

В правой верхней части изображены медали ордена Ленина, Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени.



Орден Октябрьской Революции был создан в 1967 г. в честь ее 50-летия. В центре изображен крейсер «Аврора», единственный корабль, удостоившийся этой награды. Орден выдавался за заслуги в боях с врагами СССР.



Завод «Сокол», также известный как авиазавод № 21, в 1936 г. получил новое имя в честь Серго Орджоникидзе, соратника Сталина и Микояна. Из-за кризиса, вызванного распадом Советского Союза, завод стал расширять гамму производства, включив в нее также гражданскую технику.

1000 шри-ланкийских рупий: в ритме танца к будущему

Банкнота 1000 рупий была выпущена Центральным банком Шри-Ланки 1 января 2010 г., как указано на лицевой стороне. Однако она вошла в обращение, как и другие пять номиналов новой серии, только 4 февраля 2011 г. Обе стороны выполнены в основном в зеленых тонах.

В центре лицевой стороны изображен въезд в тоннель Рамбода, открытый в 2008 г. Он идет вдоль трассы, соединяющей города Гампола и Нувара-Элия, и считается самым длинным в стране (225 метров). Слева можно видеть скалу до начала строительства тоннеля, а рядом — бабочку

Лев, держащий в лапе традиционный меч, изображен на государственном флаге, а также на логотипе Центрального банка. Обычно лев желтый, этот цвет символизирует буддизм.



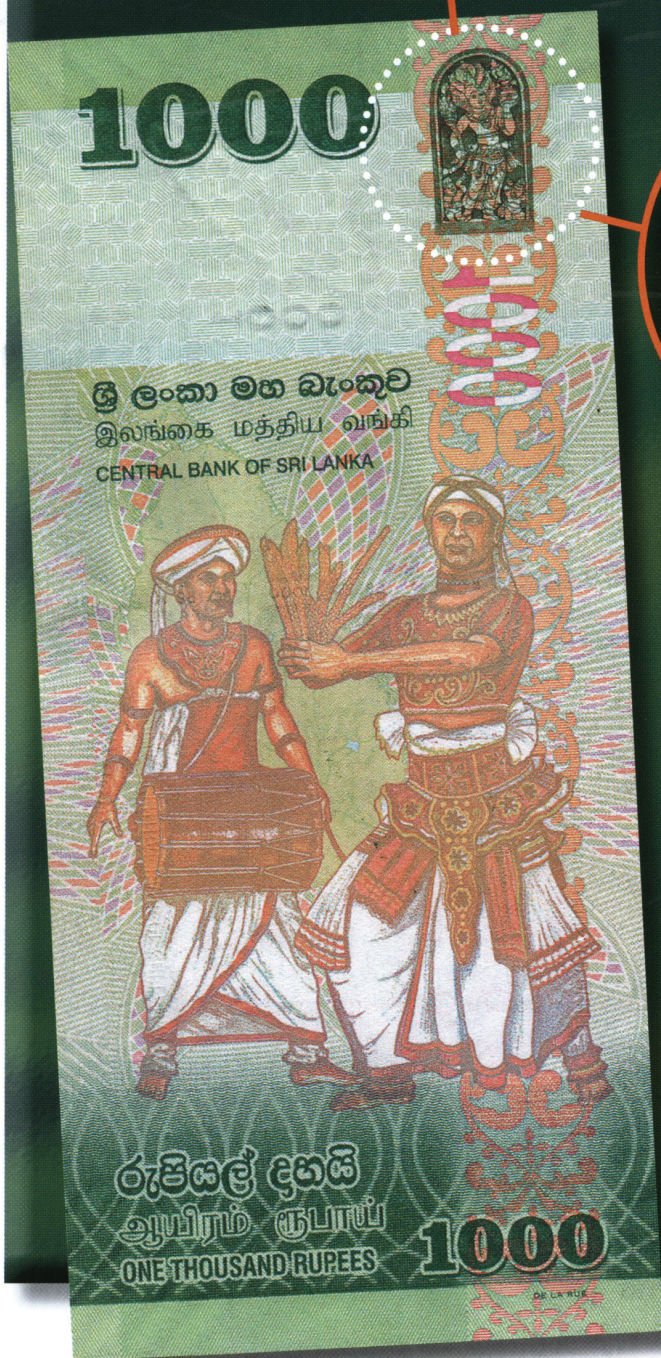
Банкнота отпечатана в типографии De La Rue. Ее защитные средства: рельефные детали, микротекст, детали, чувствительные к ультрафиолетовому излучению, защитная нить.



из семейства бархатниц (лат. *Upthima seylonica*), широко распространенную в Азии. Справа, рядом с одним из серийных номеров, изображен цейлонский висячий попугайчик (*Loriculus beryllinus*). Это эндемик Шри-Ланки. Обитает в лесах острова. Способен взлетать на высоту 600 метров. Попугай также изображен на водяном знаке. На верхней полосе стоит название банка-эмитента на английском языке, а на нижней — номинал прописью (тоже на английском). Это единственные надписи латиницей, все остальные — на сингальском и тамильском языках, официальных в стране.

Дворец Ратна Прасада («Дворец самоцветов») — часть монастырского комплекса Абхайягири в Анурадхапуре. В нише у входа во дворец стоит статуя божества с символом процветания, напоминающим рог изобилия, в левой руке, и букетом в правой.

Реверс ориентирован вертикально. На нем изображены мужчина, играющий на барабане давул бера, который с давних времен используется для буддистских церемоний, и танцор, исполняющий ритуальный танец Малпадайя-Нетума, приносящий хороший урожай и излечивающий от болезней. Над двумя фигурами изображена скульптура, по которой проходит традиционный сингальский орнамент, состоящий из стилизованных цветов, на острове они называются двитхва лия вела.



Новые банкноты, поступившие в обращение в 2011 г., посвящены развитию, процветанию и традиционным танцам Шри-Ланки. Купюра 1000 рупий вошла в число финалистов конкурса «Банкнота года», который проводится Международным банкнотным обществом.